# 2025年二年级教学工作计划语文(15篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2025-02-25

*二年级教学工作计划语文一一、学生基本情况分析本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处一年了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创...*

**二年级教学工作计划语文一**

一、学生基本情况分析

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处一年了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

二、教学目的要求及重难点突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设着。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

三、教学的具体措施与要求

（一）创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到的教学效果。教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使内容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为积极、主动地学习创造条件。例如：我在教歌曲“祖国祖国多美丽”一课时，先用幻灯片放出祖国的美景，配上悦耳的音乐，让学生欣赏，学生如身临其境，感觉到了祖国的山河美，激发了热爱祖国的情感。这既是以形象激起学生的思维活动，体验到了祖国的壮丽和伟大，产生爱国的激情，同时也是一种对学生形象思维的训练。导入就是引发学生对音乐产生兴趣及热情的导火线，也是学生体验音乐和参与音乐活动的第一个重要步骤。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维能力弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。因此，在课堂教育中，运用与课文内容有内在联系的直观教具，既形象直观，给学生留下清晰的表象，为感知、理解知识创造条件，又可激发学生学习新课的浓厚兴趣，培养学生的观察力和想象力。根据教材特点，我在上“颠倒歌”一课中制作了很多生动、形象的直观教具来吸引孩子，有小老鼠、大狮子、小鸟、公鸡、大象等等。整节课，学生的积极性一直很高，大家都争着说，抢着回答，积极学唱。教具虽小，但作用甚大，合理的利用教具，让学生在情境中掌握了知识，让学生在妙趣横生的教具中发展思维，提高了想象能力。实践证明，在教学中根据学生的心理特点，借助实物、图片、录音设备等现代教学手段，能调动学生的多种感官，让认识从无声走向有声，从单调走向多彩，从单一走向多元，极大地丰富学生的心理活动，获得更为新奇、深刻的印象。

**二年级教学工作计划语文二**

学生构成：

班 级 人 数 男 女 转 入

二（1）班 72人 42人 30人 2人

2、学生综合素质分析：

经过一年的学习，本班学生已经熟悉了学校生活，适应了学校的学习环境，形成了一定的学习能力，养成了一定的学习、行为习惯。但有一部分学生由于家庭、社会环境的影响，行为习惯差，学习吃力，对学习缺乏主动性和积极性，有待于今后与家长联系，建立帮教对象，提高学生的综合素质与学习能力，使学生的语文素养逐步形成与提高。在教学的同时注意加大阅读量，引导学生在生活中自主识字，培养学生自觉读书的习惯，开阔学生的视野。

指导思想：

深化教育改革，全面推进素质教育，构建开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进全面发展。

2、教材内容简析：

本册教材共有八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。依次是：美丽的秋天，丰富多彩的学校生活，热爱祖国，怎样看问题、想问题，友好相处、团结合作，关爱他人，保护环境、爱护动物，热爱科学。每组教材都包括导语、一课“识字”、四~五篇课文以及“语文园地”。全册教材共有八个识字，有成语、词语、谚语、三字经、对联、儿歌等。全册34篇课文，内容丰富，体裁多样，语言生动，对学生有较强的吸引力。八个“语文园地”包括四个栏目：我的发现、日积月累、口语交际、展示台。

3、教材地位及联系：

本册教材是低年级段的拼音与识字的继续、提高，同时又是中年级段阅读教学的基础。这一册教材主要是引导学生运用所学的识字方法、规律在生活中自主识字、积累语言、运用语言，从而为中年级的篇段训练打下坚实的基础。

4、教学重点：

（1）识字、写字。引导学生利用已有的知识与识字规律在生活中自主识字，积累语言。

（2）重视朗读的指导与训练，注重学生的阅读感受。

5、教学难点：

（1）巩固识字，积累词语，正确运用词语。

（2）正确流利地朗读课文。

2、认识450个字，会写350个字。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3、会用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和喜欢的课文片段。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法，养成爱护图书的习惯。

7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号、叹号。

8、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与他人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在生活中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

。

要注意把握同组各部分内容的内在联系。本册教材以专题整合内容，要注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握内容，设计教学方案。教学中创造性地使用教材，根据当时、当地和本班学生的实际，活用教材，随时利用身边的语文教育资源，丰富语文教学的内容与形式，拓宽语文教学的渠道。

1、识字和写字。

教学时要引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，用学过的识字方法、偏旁部件记认字形。

2、阅读教学。

首先重视朗读的指导，在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。鼓励学生独立思考、质疑部难，鼓励学生说出自己的阅读感受。在课堂教学中，对提问要精心设计，问题既要有思考价值，又要能引起学生兴趣。鼓励学生互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

3、口语交际。

教学时要注意创设情境，激发兴趣和点拨引导，放手让学生交流，以适当的方式予以纠正，及时给予肯定，使学生思维更加活跃，自由、愉快地参与口语交际。

4、开展丰富多彩的语文实践活动。

充分利用语文课程资源和远程教育网络资源，开展丰富多彩的实践活动，使学生在生活中学语文、用语文。

倡导“自主、合作、探究”的学习方式，构建交流平台，变“让我学”为“我要学”。

2、以“识字”教学为重点，以“巩固识字”为难点，构建大语文教学观，在生活中学语文、用语文。教学中应加强开放性，向学校生活开放拓展、向家庭生活开放拓展、向社会生活开放拓展，使学生从小了解社会、参与社会，培养适应社会的能力。

3、立足全面发展，体现三个维度。

凸现“情感、态度、价值观”，关注“过程与方法”，落实“知识与能力”。既以学生的发展为本，激发学生积极的学习热情和正确的学习态度，培养学生高尚的道德、情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度。加强基础知识的学习和基本技能的训练，重视学生经历学习的过程，在自主、合作、探究性的学习中发现、总结和掌握知识的规律与学习方法。

以课程标准为基本依据，明确评价目的，采用开放、多元、多样的评价方式，对学生的学习态度、兴趣、习惯、方法、知识与技能、实践能力、创新精神和解决问题的能力发展状况等方面进行检测和评价。

2、评价注重过程性评价，可通过观察、访谈、问卷、课堂即时评价、特长展示、作业批阅、实践操作、社会调查、成长记录等形式考察和评价学生，使评价成为促进学生发展的过程。

结合本册教材中的口语交际与展示，本学期安排两次实践活动： 我是小导游。请学生介绍自己去过的风景名胜，

2、有趣的动物、植物。

见前面进度表。

**二年级教学工作计划语文三**

本教材继承语文教育的优良传统，注重培养学生的创新精神和实践能力，致力于构建开放而有活力的教材体系，全面提高学生的语文素养。在一年级做好幼小衔接、平稳过渡的基础上，二年级上册稳步推进，有层次、有梯度地为学生语文素养的培养和提升奠定坚实的基础。

本学期，本班学生x人，男生x人，女生x人。经过一年的语文学习，学生已经认识了好多生字，积累了一些词汇，语言能力得到了一定的发展。但部分同学学习没有自觉性，依赖性较重，所以班级中学习成绩层次分明。对于这部分学生有待于今后教学中采取多种方式，激发其学习积极性，引导其主动地发现、探究。使他们感到学习语文的快乐，进而不断产生学习的动力，并逐渐使学习成为自身发展的需要。

本学期的语文教学教育任务还是十分艰巨，重在培养学生的学习习惯和语文学习的能力。尤其是学生的书写习惯要花时间纠正、培养，学写一手端正、美观的铅笔字。另外还要引导学生多背诵中华古诗文，养成每日阅读书籍的习惯，注重课外识字的能力培养，逐步提高学生的语文素养。

本册教科书设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。依次是：美丽的秋天，丰富多彩的学校生活，热爱祖国，怎样看问题、想问题，友好相处、团结合作，关爱他人，保护环境、爱护动物，热爱科学。每个专题的涵盖都比较宽泛，避免了局限性。教材内容比较贴近儿童生活，体现时代特点，具有一定的德育价值。每组教材都包括导语、一课“识字”、四～五篇课文以及“语文园地”。各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课的形式多样，有词语、成语、谚语、三字经、对联、儿歌等。全册课文共三十四篇，内容丰富，体裁多样，语言生动，对学生有较强的吸引力。

本册课文不再全文注音，多音字随文注音，生字在当页文下列出，注有汉语拼音并配有赏心悦目的背景图，以引起学生的注意。本册教材仍然坚持“多编少搬”的原则，所编选的课文，仍然体现内容丰富、充满情趣的特点。本册课文语言规范，浅显易懂，便于对学生进行朗读、背诵、复述、口语交际等训练。插图精美，富有童趣，便于帮助学生理解课文内容，培养其形象思维能力。

本册教学内容包括汉语拼音、识字写字、阅读、口语交际等部分，具体要求如下：

1、学习习惯

（1）继续掌握正确的读写姿势，并养成爱惜学习用品的习惯。

（2）继续培养专心倾听的习惯，养成认真写铅笔字的习惯。

（3）培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

2、汉语拼音

（1）巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字，学习普通话。

（2）认识大写字母，能熟记《汉语拼音字母表》。

3、识字写字

（1）准确认读401个生字。并掌握课本安排的26个常用偏旁。

（2）能按笔顺正确书写、默写生字272个；能按字的结构特点把字写端正、写匀称。

4、口语交际

（1）能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话或一件简单的事。

（2）能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、语句连贯的话。

（3）能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整。

（4）愿意与别人进行口语交际，态度大方，有礼貌。

5、阅读

（1）继续学习正确、流利、有感情地朗读课文；能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

（2）能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

（3）能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情景，知道课文的大意。

6、写话

（1）能用学过的部分词语写通顺的句子；能理顺次序错乱的句子。

（2）学习按一定的顺序观察图画和简单的事物，写几句连贯的话。

（3）学会“祝贺”“购物”“待客”等方面的言语交际的本领，能用几句连贯的话把有关内容写下来。

（4）学习使用逗号、句号、问号和感叹号。

1、让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

2、重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思并能有感情的朗读出来。

3、注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。教学时要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，充分利用多媒体教学，把视听与思考相结合，使学生的认识从感性阶段向理性阶段发展，由形象思维向抽象思维转化，设计好教学的每一个环节，适时演播，恰当讲解。也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

4、引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。

5、鼓励学生互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

6、充分利用“晨诵”、“午读”的时间，培养孩子的阅读兴趣，增强语文素质。开始合作日记，从两三句话开始，培养学生的写作意识和兴趣，引导家长互相学习，共同进步，提醒大家不要攀比，不要拔苗助长，慢慢培养慢慢提高。

7、与家长保持联系，及时进行教学反馈，及时给予一些有效的方法指导，帮助学生做好家教辅导，陪伴孩子快乐学习，快乐成长。

**二年级教学工作计划语文四**

课外阅读是小学语文教学的重要组成部分，和学生语文素养的提高乃至整体素质的发展密切相关。新课程标准明确要求小学一、二年级学生要做到“喜欢阅读，享受阅读的乐趣”，“背诵优秀诗文50篇（段），课外阅读总量不少于10万字”。根据低年级儿童的年龄特征，我制定了以下课外阅读计划：

我们本学期的共度书目是曹文轩的《金茅草》。这本书是注音版的，比较适合低年级学生阅读。根据学生年龄特点，我们每天让学生读三页，并划出好词好句。在每周的阅读课中进行回顾总结。另外在家长会上讲清课外阅读的重要性，通过具体的事例的讲解，使家长对学生的课外阅读引起高度的重视，能在经济上和精神上对学生的课外阅读提供具体的支持和帮助。

1、建立、更新班级图书角。新学期伊始，充实图书角内的书籍。二一班的文学书类有102本，绘本类有76本，充分保证孩子的阅读量。

2、规范借阅制度。选出两名图书管理员，负责图书的借阅和维护。每人发借书卡一张，作为借阅凭据。由老师起草一份图书借阅制度，贴在图书角旁边，人人遵守，文明借阅。

3、规定借阅时间。

同学之间可以建立起图书借阅传换的关系，一周之内，同学之间的书可以相互转借，这样可以使图书的利用率得到更大的发挥，也是开阔眼界、节约金钱的一个好办法。

及时地鼓励对于孩子来说非常重要，我们对于学生的课外阅读要及时地指导，更要及时地鼓励。我要每天抽查各小组的阅读记录，每周评选出读书小明星，数额不限，只要做得好，有进步的都有参评资格。在每周一的早读时间进行读书活动交流，引导学生从读书的内容、读书的趣事、读书的感受等方面来谈，激起其他学生的共鸣，这样形成了喜读乐读的班级舆论，这对于我们顺利开展课外阅读是十分关键的。

**二年级教学工作计划语文五**

本学期有学生38名，其中男生20名，女生18名；就测试成绩而言，上学期成绩不理想的有10几名学生。通过上学年的教学发现：无论在习惯养成、知识基础还是接受能力方面都与城市六周岁半入学的孩子存在显著的差距。通过教师延长学生学习时间的方法来提高学生成绩，效果是事倍功半。另外，学生的家庭教育也亟需加强。以学校坚持科学发展观，构建和谐校园理念为指导，创新与高效为内涵发展的核心要素，服务学生成长为基本宗旨。继续深入学习、贯彻新课程标准的教学理念，努力构建符合新课程标准的低年级语文课堂教学模式。努力实施学校实验课题《个性化教育活动体系与学生自主发展研究》的子课题。使我们的教育人道化、人性化、个性化。面向全体，注重全体学生的全面发展，为学生的终身发展打下坚实的基础。将课标理念落实于课堂教学实践中，扎实深入地进行以集体备课、上好每一节课为主题的教研活动。切切实实提高课堂教学质量，培养学生良好习惯而努力。

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的合作方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。教科书设计了八个专题，围绕专题以整合方式组织了八组教材内容。依次是：美丽的秋天，丰富多彩的学校生活，热爱祖国，怎样看问题、想问题，友好相处、团结合作，

关爱他人，保护环境、爱护动物，热爱科学。每个专题的涵盖面都比较宽泛，避免了局限性。教材内容贴近儿童生活，体现时代特点，具有一定的德育价值。

每组教材都包括导语、一课“识字”、四五篇课文以及“语文园地”。各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字的形式多样，有词语、成语、谚语、三字经、对联、儿歌等。全册课文共三十四篇，内容丰富，体裁多样，语言生动，对学生有较强吸引力。全册课文不再有全文注音，多音字随文注音，生字在当页文下列出，注有汉语拼音并配有赏心悦目的背景图，以引起学生的注意。“语文园地”包括四个栏目：我的发现、日积月累、口语交际、展示台。八组课文后安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。最后是两个生字表。生字表一是要求全册认识的字450个；生字表二是要求会写的字，有350个。除了“识字”和课文外，在“语文园地”里也安排了少量要求认识的字。

1.复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2.认识450个字，会写350个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3.会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4.喜欢阅读，对阅读有兴趣，学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

5.能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

6.能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7.认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

8.逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9.对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

1、主持召开家长会。结合科任教师召开家长会，向学生家长介绍新教材特点、教材教学要求，介绍二年级学生身心及学习特点，征求家长意见，提出家教建议。

2、识字、写字：每天一节；写字比赛每月一次。

3、阅读：每天开展“小小故事会”活动；每天一节阅读课，做好阅读指导。

4、写话：读写结合；注重方法指导，保证至少每两周一次。

5、美文背诵比赛：第15周。

6、期末复习、测试：第21周。

1、紧抓学生的习惯养成，利用开学后一月的时间组织学生学习并背诵《小学生守则》、《小学生日常行为规范》。

2、以课堂为主阵地，大力挖掘教材中的德育因素，尤其要上好品德和班会课，抓好学生非智力因素的培养。

3、采用愉快和情境教学法，激发学生的学习兴趣；实施反馈教学及成功教学，重点关注学困生，关注和推动家庭教育，使他们不掉队。

4、利用家长会召开之机，号召购买低年级版少儿读物；充分利用校图书室藏书，加强阅读训练，举行相关活动，扩大学生的识字量，提高学生阅读能力。

5、在课堂教学和日常交往、综合性实践活动中，创造机会，尽可能让学生多说话，爱说话，提高口语表达能力。

5、紧扣教材要求，以课堂教学、看图说话、讲故事等为主要途径，制定“阅读——口语表达——写作”计划，对学生进行“口语表达——写作”教学。

6、识字写字教学：相信学生能够用已形成的初步的识字能力来学习本册生字，鼓励学生用自己喜欢的识字方法来识字。充分利用阅读课，注重读写结合。加强课外阅读，开拓学生习作视野，丰富学生阅历，积累词语。充分利用各种电教媒体，提高学生的习作兴趣。

优等生：

拓展课外阅读量，拓宽知识面，促进其能力持续发展。

2 .鼓励参与班级管理，并结成一帮一的小对子。

3 .鼓励多写话，多在报刊上发表自己的作品。

学困生：

1.教给合适的学习方法，提醒其专心学习，多帮助他们。

2.作业有错面批面改，直至理解为止。

3.展开“一帮一”以优带差活动，有进步及时表扬，切实提高学习自信心和学习兴趣。

**二年级教学工作计划语文六**

音乐是一门情感的艺术，音乐课程标准的基本理念就指出音乐教学要以音乐审美为核心，音乐对人情感的陶冶是一种潜移默化的渗透过程，它主要作用于人的情感。音乐教育的本质是审美教育，离开了审美为中心的音乐教育将是一潭死水。美的感染必须通过自身的体验才能获得，因此，音乐审美教育不仅要完整地体现在课程中，更要体现在音乐教学活动中。

二年级班现有学生44人，其中男生28人，女生16人，少数民族学生6人，留守儿童5人。年龄均在8-9岁之间。学生大多数思想品德良好，天真活泼，要求上进，有较好的学习习惯和生活习惯。但个别学生的思想境界有待于进一步的提高，少先队员中亦有思想要求不严的情况。

本学期，我继续担任二年级段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好,而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字、吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。各个班的同学情况大同小异，有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强，而且也能熟练掌握。大约占整体学生的30%—35%左右。50%的同学还可以，20%的同学唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

本册教材内容有：分为七个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法。渐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感知力。

2、本学期教材在学科教学中的地位和作用。

**二年级教学工作计划语文七**

(1)这学期担任了初二班主任和语文教学工作，肩上的担子可以说很重。为了使这学期的教育教学工作有一个明确的目标，我将对去年的教育教学工作进行如下回顾：以前工作的优点是：

(1)注重学生的课堂纪律，学生有较好的学习习惯。

(2)上课注意兼顾差生和好学生。

(3)重视并经常教育学生除局域网以外的各方面

(1)没有抓住培养学生口语能力的好机会，意味着学生的语言表达能力亟待提高。

(2)部分孩子由于智力等综合原因，与班级平均水平相差甚远。

(3)日记和班级随笔没有好的改正方法，让我很累，但是还有很多文章不能及时改正。这学期我会尽力克服这些缺点。

这个班有33名学生，包括23名男生和10名女生。大多热情活泼生动可爱。基本形成了乐观、快乐、团结、进步的阶级作风。班里有一系列可行的评价方法，包括德、智、体、美、劳等等。所以他们都有实力为集体努力。作为一名班主任，我从心底里喜欢这些孩子，相信我们的明天会更好。让人担心的是，我班上有五六个孩子，他们的教育很难得到家庭的支持，一个孩子的智力也不正常。这学期重点针对班级学生的特点进行有效教学，让学生认真仔细的学习。

教学内容和安排：

本学期采用人民教育出版社新编的第四本语文教材。该教材构建了开放、动态的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，注重提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教材继续组织专题单元，设计八个专题，围绕专题综合安排八组教学内容。

它们是：春天的发现；奉献与关怀；热爱祖国，热爱家乡；努力思考，勇于创造；美丽神奇的大自然；培养优秀品质；正确看待问题，善于思考；进入科技世界

**二年级教学工作计划语文八**

该教材构建了开放、动态的教材体系，倡导自主、合作、案例发现的学习方式，注重全面提高学生语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生全面发展。教材按专题组织，设计8个专题，围绕专题综合安排8组教学内容。每一个话题都有丰富的内涵，为学生的知识和能力、方法和习惯、情感、态度和价值观的培养和提高提供了广阔的平台。

1、继续复习巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、发音。

2.认识400字，写300字。要求你所认识的单词能结合单词、句子等语言环境，准确的读出发音，理解意思。要求会写的字要能读音，认形，懂意。正确写作，练习用口语和书面语表达。有主动阅读的欲望，在生活中独立阅读。养成良好的书写习惯，书写规范、正确、整洁，感受汉字的形体美。

3.继续使用词序和偏旁部首查字典，培养独立识字的能力。

4.我喜欢阅读，对阅读感兴趣。学会用普通话正确、流利、动情地阅读课文。能够背诵指定的课文和喜欢的课文片段。在老师的指导下，学会默读，不出声，不参考阅读。

5、能联系语境和实际生活，理解课文中单词和句子的意思，在阅读中积极积累单词和句子。

6.能够阅读简单的课外读物，与他人交流自己的感受和想法。养成爱书的习惯。

7.学会使用句号、问号、感叹号，体会所表达的不同语气。

8.积累自己喜欢的成语，对联，古典诗词，警句。

9、逐渐养成说普通话的习惯，增强愿意与人交流的意识，认真听别人说话，了解主要内容。

10.对写作感兴趣，能够写下自己的所见所想。学会用在阅读中学到的单词，用在写作生活中。学会根据表达的需要使用逗号、句号、问号、感叹号。学会写日记。

1、要注意把握同一组教材各部分内容之间的内在联系：

教师在学习相应的课文时，要及时安排学生做好准备工作，为后面的学习做准备。

2、读写教学应注意的问题：

教师在把握识字要求时，应尽量避免陷入两个误区。首先，我们不能忽视学生之间的差异，以便对所有学生提出统一的要求。其次，没有必要把学生能否准确记忆一个脱离任何语言环境的单词作为衡量他们是否掌握了需要知道的单词的标准。

对于大二学生来说，一节课的写作不要太多。为了避免学生疲劳，写作不是集中在一个班，而是分散在每个班。注意写作质量。

**二年级教学工作计划语文九**

新的学期即将开始，为开展良好的教学工作，进行有步骤的教学，顺利完成本学期的教学任务，根据学校工作安排，特制行本学期的教学计划。

学生已经了解了简单的安全常识，培养了走和跑的正确姿势，学会了简单的原地和体操队形动作，单脚交换跳练习；滚动的动作方法；掌握了简单的游戏和有关的舞蹈简单步伐。在此基础上，本学期继续学习走、跑、跳、技巧、游戏、舞蹈等基本动作，培养学生的各种能力和创新意识。

1、继续培养走和跑的正确姿势的各种练习。

2、发展跳跃能力。

3、持轻物用各种方式抛接的练习。

4、以简单的队列方法为主要内容的练习。

5、以前滚翻为主要内容的各种垫上练习。

6、培养注意力，观察力的`游戏。

7、以儿童基本舞步为主要内容的练习。

游戏、基本运动和律动为本学期的重点；基本运动为难点。

1、对体育课表现出学习兴趣。

2、初步掌握简单的技术动作。

3、学习实际生活中的移动动作，如：走、跑、跳、攀爬等动作。

4、随同集体完成各种必要的操练，如：队列练习、广播操等。

5、在游戏或基本运动中进行多种移动、躲闪、急停、跳跃的练习。

6、在垒球游戏中进行各种挥动、抛掷、转体的练习。

7、知道身体各主要部位的名称和自己身体的变化。

8、体验并简单描述进步或成功时的心情。

9、在体育活动中适应陌生的环境。

10、体验集体活动和个人活动的区别。

11、在体育活动中尊重他人。

1、知识目标：对体育课表现出学习兴趣；初步掌握简单的技术动作；注意正确的身体姿势；知道身体各主要部位的名称和自己身体的变化。

2、德育目标：形成克服困难的坚强意志品质；建立和谐的人际关系，具有良好的合作精神和体育道德。

3、能力目标：发展柔韧、反应、灵敏和协调能力。

1、加强学生的思想品德教育，提高学生的思想觉悟，培养坚强的意志品质，将“健康第一”思想落实到实处，使学生健康成长。

2、加强对学生学法

⑴教师要指导学生学会看图和根据动作示意图进行模仿练习，让学生在模仿中学习，并鼓励他们提高自学、自练能力。

⑵在学生自学、自练的基础上，组成学习小组，让学生互相观察、互相帮助、相互纠正，使学生在合作学习的氛围中，提高发现错误和改正错误的能力，不断提高动作质量，并在合作学习过程中发展社会交往能力。

⑶在教学过程中，有些教学内容教师可以只提要求，不教方法，让学生自己去尝试学习。

⑷通过布置适当形式的家庭作业，培养学生的锻炼习惯以及对社会健康问题的责任感。

⑸发扬教学民主，经常听取学生的意见，与学生一起研究和改进教学方法，让学生以适当的方式对教、学过程和结果进行评价。

3、采用主题教学、情景教学、复式教学等方法，充分发挥游戏活动的作用，激发学生的运动兴趣，完成教学任务。

4、通过开展各种各样的比赛活动来鼓励学生，激发学习兴趣，更好地完成教学目标，提高体育达标率，养成终身坚持锻炼的习惯。

5、采用直观教学方法，精讲多练，搞好“自主、综合、拓展、创新”研究。

6、教师处处以身作则，为人师表。

**二年级教学工作计划语文篇十**

我班共有学生50人，其中男生27人，女生23人，在这50人学生当中大部分同学都能追求上进，认真学习，按时完成作业，积极发言，勤学好问，但有少部分同学学习比较懒惰，作业马虎，经常不能按时完成作业，针对本班学生情况，拟定以下计划。

根据教学大纲要求，认真贯彻国家的教育方针，全面推进素质教育，加强语文实践，培养学生的创造精神，使他们具有初步的听说读能力，并从中受到思想品德和科学思想方法的启蒙教育，促进学生的全面以展。

1、能够准确、熟练地拼读音节。能借助汉语拼音识字、学习普通话。认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。

2、学会370个生字，认识120个二类生字。要求学会的，能读准字音，认清字形，能借助图或词句了解字义，能正确书写。要求认识的字，只要读准字音即可，不要求、书写，不默。

3、学习音序查字典的方法。

4、继续练字用铅笔写字。依照笔顺规则，按田字格里的范字写字，要把字写得正确、端正、整洁。执笔方法和写字姿态合乎要求，逐步养成良好的写字习惯。

5、学过的词语能够准确认读，正确书写，在语言环境中懂得意思，大部分能在口头或书面语言中运用。

6、能用普通话朗读课文，要求读得正确、流利，有感情。能背诵指定的课文或片断。能借助拼音阅读第三册《自读课本》和浅显的拼音读物，懂得大概意思。认识逗号，句号，感叹号，冒号和引号，会用句号、问号和感叹号。

7、能用学过的词语写句子，能根据图意写两三句话，乐于把自己想说的话写下来。

8、能听懂别人说的一段话或一件简单的事，听后能复述基本内容。别人说话能注意听，不随便插话。能用普通话回答问题，与别人进行口语交际时能把话说完整，说通顺，态度自然大方，学习运用礼貌用语。

九月：《识字学词学句（一）》《悯农》《蚕妇》《夜宿山寺》《梅花》《江血》《让我告诉你》《秋天里》。

十月：《秋天》《我要的是葫芦》《难忘的一天》《兰兰过桥》《打电话》《捞月亮》《狐狸和乌鸦》《坐井观天》《小马过河》《说说有什么不同》。

十一月：《识字学词学句（二）》《说绕口令》《精彩的马戏》《骆驼和羊》《诚实的孩子》《蓝树叶》《买文具》。

十二月：《四季的脚步》《我是什么》《清清的溪水》《植物妈有办法》《我说你猜》《初冬》《看雪》《北京》《动物过冬》《小鸭子得救了》。

十二月下旬至元月：期末复习，迎接期考。

**二年级教学工作计划语文篇十一**

1、二年级学生心理水平还停留在不随意性和具体形象阶段;心理活动的随意性和目的性虽有所发展，但仍以不随意性为主。

2、二年级学生参加集体活动时的集体意识比较模糊，还不能清楚地意识到自己和集体的关系;意识到班级是一个集体，意识到班级的荣誉。

3、 二年级学生还不具备自我评价能力，对活动的成功与失败不会放到心上，但喜欢听表扬的话，对批评的话语不放在心理，一会就恢复到原始状态。

〈1〉 进一步了解上体育课和锻炼身体的好处，

〈2〉 知道一些保护身体健康的简单常识和方法。

〈3〉 进一步学会一些队形队列基本运动、游戏、 健美操的方法，发展身体素质和基本活动能力。

〈5〉 体验参加体育活动的乐趣，

〈6〉 遵守纪律， 与同学团结合作。

(1)教学重点

结合教学常规，进行队列队形教学。二年级的体育教学重点侧重于趣味游戏游戏、短跑、投掷、跳远等项目，因此在教学中要有意识地进行这些方面的练习。

(2)教学难点

二年级的学生理解老师要求相对较慢，在进行一些协调性方面的练习时，学生可能不容易接受。

1、认真备课，创设课堂情境，提高课堂趣味。

2、抓好课堂常规，多给予学生表扬、鼓励。

3、多培养体育骨干和学生组织能力，开展多种多样的活动

4、采用直观教学方法，精讲多练，搞好自主、综合、拓展研究。

5、教师处处以身作则，为人师表

**二年级教学工作计划语文篇十二**

本班现有学生39人，其中男生22人，女生17人。大多数学生对语文学习比较感兴趣，乐于学语文、用语文。经过上一学年的学习，同学们已经具有一定的识字及记字的能力，初步懂得和掌握了一定的识记生字的办法，有自主学习的意识。但是二年级孩子活泼好动，在上课听讲和识记生字方面有待加强。同时在学习中，也暴露出一些存在的不足，如形近字易混，个别易出错的生字，虽然教师在课上进行了强调，但是作业中仍然有出错的现象，说明学生不够认真，另外在写话过程中，需要学生掌握的标点符号，学生掌握起来会有一定的难度，针对这一现象，教师在教学中要格外注意。而写话时，如何将语言化为文字，也需要我们教师在授课过程中，运用各种办法使学生能够比较好的掌握。

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。全册课文共三十四篇，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。每组教材都包括导语、一课“识字”、四~五篇课文以及“语文园地”。“语文园地”包括四个栏目：我的发现、日积月累、口语交际、展示台。八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

1、继续重视学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、继续加强识字教学，坚持在语言环境识字。重视写字的指导，提高学生写字的技能。培养学生结合语言环境，联系生活实际理解词语的能力。

3、充分利用插图，各种文字材料，各项作业，进行说话、写话的训练。

4、在阅读教学中，加强学生听说读写能力的训练，提高学生语文能力。重视学生能力的培养，培养学生借助字典独立识字、阅读的能力。

5、知道学生用好《课外阅读补充材料》等课外书籍，通过大量的课外阅读，增强学生的阅读量，不断促进学生阅读能力的提高。

6、要十分重视阅读教学与作文教学的有机结合，正确处理读与写的关系，坚持写日记，为学生的作文起步打好基础。

**二年级教学工作计划语文篇十三**

本年级学生48人，家庭学习环境良好，家长有一定辅导能力的约占50%，其余学生全靠课堂教学进行数学学习。上期考试结果，及格率100%，优生率49%。总体来看，学生在100以内的加减法，表内乘法的计算方面基本达到教学要求，但少数学生的计算速度和正确率仍需提高。在数学知识的应用方面，学生有解决实际问题的兴趣，但一部分学生欠仔细、灵活。在数学的学习习惯上，听课习惯、作业习惯都有一定进步，但学生在学会审题上还需要培养和训练。

教学内容：

内容：表内除法，万以内数的认识，简单的万以内的加法和减法，图形与变换，克和千克，统计，找规律，用数学解决问题和数学实践活动等。

1、认识计数单位“百”和“千”，知道相邻两个计数单位之间的十进关系;掌握万以内的位数顺序，会读、写万以内的数;知道万以内数的组成，会比较万以内数的大小，能用符号和词语描述万以内数的大小;理解并认识万以内的近似数。

2、会口算百以内的两位数加、减法，会进行几百几十加、减几百几十的计算，并能结合实际进行估算。

3、知道除法的含义，除法算式中个部分的名称，乘法和除法的

关系;能够熟练地用乘法口诀求商。

4、初步理解数学问题的含义，经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，会用所学的数学知识解决简单的实际问题，体验数学与日常生活的密切联系。知道小刮号的作用，会在解决问题中使用小刮号。

5、会辨认锐角、钝角;初步感知平移、旋转现象，会在方格纸上将一个简单图形沿水平方向或竖直方向平移。

6、认识质量单位千克和克，初步建立1克和1千克的质量观念，知道1千克=1000克。

7、了解统计的意义，体验数据的收集、整理、描述和分析的过程;会用简单的方法收集和整理数据，认识条形统计图(1格表示5个单位)和简单的复式统计表;能根据统计表中的数据提出并回答简单的问题，并能进行简单的分析。

8、会探索给定图形或数的排列中的简单规律;有发现和欣赏数学美的意识，有运用数学去创造没的意识;初步形成观察、分析及推理能力。

9、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

10、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

11、通过实践活动体验数学和日常生活的密切联系。

1、表内除法。

2、万以内数的认识。

3、用数学解决问题。

培养生学会独立审题的能力;学会解决各种应用题。教学用具：表内除法练习表、万以内数位表、学习了平移、旋转的操作学具、口算练习表等

1、钻研好《新课标》，精心备好课，确保课堂教学质量此文来自优秀教育资源网斐斐,课件园。

2、教学任务在课内完成，课外尽量不留作业，或只留兴趣性、发展性作业。

3、对学生的要求要合理，充分肯定每一个学生的优点，不用一个刻度要求每一个学生，作业布置分层进行，避免部分学生过重的作业负担和心理负担。

各部分教学内容教学课时大致安排如下：

(一)解决问题(4课时)

(二)表内除法(一)(13课时)

1.(1)除法的初步认识(7课时)

(2)平均分(2课时左右)

(3)除法(3课时左右)

2.(1)用2～6的乘法口诀求商7课时左右

(2)整理和复习1课时

三、图形与变换(4课时)

剪一剪(1课时)

(四)、表内除法(二)(9课时)

用7、8、9的乘法口诀求商(3课时左右)解决问题(4课时左右)

整理和复习(2课时左右)

(五)、万以内数的认识(8课时)

(六)、克和千克(2课时)

**二年级教学工作计划语文篇十四**

本学期，我担任的是二年级段的音乐教学，毕竟相处一学期了，学生的基本情况了解得比较透彻，二年级的学生平时上课时纪律比较好，各个方面都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣；大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好,而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱.并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱,咬字,吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象,导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑.

小学音乐二年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。凸现了“以学为本”的教学思想，根据学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。降低了音乐知识的学习难点。发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设着。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣，使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

(一)创设情境 ，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

(二) 精选教法，快乐学习 ，提高音乐教学实效

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。

2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

3、以“赛”激趣促学

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点，实现教学目的。

(三)教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

1、开放的音乐教学

音乐是时间表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是最高的。这就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对音乐的认识与实践辩正统一的过程，是教师主带作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动态、变化、发展的过程，是极具开放性的。开放的音乐教学过程，应为学生拓展音乐学习空间，创设广阔的自主创新的音乐学习环境。

2、开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：\"音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。\"这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

第一单元 到郊外去 3课时

第二单元 健康歌 3课时

第三单元 音乐中的小动物 3课时

第四单元 五十六朵花 3课时

第五单元 调皮的小闹钟3课时

第六单元 童年的游戏 3课时

**二年级教学工作计划语文篇十五**

艺术活动课程是基础教育阶段的活动课程，它的目标设定着眼于使孩子从小喜爱艺术，形成一种终身追求艺术、参与艺术活动的取向，并为他们全面、持续发展提供良好的艺术素养。

以《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质的决定》和《国家基础教育课程改革指导纲要》为指南，以教育部《全日制义务教育艺术课程标准（实验稿）》为依据，致力于综合发展学生多方面的能力，培养学生的整合创新、开拓贯通和跨越转换的多种能力，促进人的全面发展。

活动内容结合小学一年级学生生活体验、兴趣和艺术感知相适应。以人文主题为显线，突出艺术学习的人文价值，注意链接生活，讲究紧跟时代，颇具匠心，充分体现了课程改革的新理念。

活动内容立足于人的发展，力求贴近学生生活，注重艺术情趣，培养良好品质，塑造健全人格，体现课程改革的全新理念。它摒弃了传统的将知识与技能学习系统化、专业化的做法，且融于游戏化、生活化、趣味化的艺术活动中，增加了艺术基本技能的练习活动。

经过一年的学习，学生有了初步的的艺术素养和学习习惯，但班上男生多，加之开放活泼的教学形式，使原本好动的他们在课堂上更活跃，有时甚至有些忘形，学生活泼好动，对任何事物都充满了好奇心和求知欲；大多数学生胆子较大，敢想、敢说、敢做，还有少数人在表演时略显羞涩，不愿主动参与活动中来，在教学中我们就要善于抓住学生心理和生理特点，设计教学各环节，确定教学方法，要充分发挥学生的个性和特长、艺术专长，使其茁壮成长，提高其艺术素质。今后还需在课堂常规、学习习惯、兴趣爱好等方面加大力度，有针对性地开展艺术活动。

通过本学期艺术活动课教学，教师要继续探索艺术课程的教学方法，使二年级学生喜欢艺术课，对艺术课充满浓厚的兴趣，提高学生的文化素养、艺术素养，帮助学生体会相关人文内容，了解与艺术相关学科的知识、技能，提高学生的审美能力。

1、教师要继续认真学习《艺术课程标准》，不断更新艺术教育的观念，及时为自己补充新的养分。

2、经常开展艺术活动，在生动有趣的艺术活动中培养学生发现美、创造美和鉴赏美的能力。

3、在教学方式上，继续以奖励星星等有效的形式鼓励学生进行体验性、探究性和反思性学习，鼓励学生大胆提问、大方表演、积极主动参与艺术活动。

4、在教学内容上，尽量拓展学生艺术视野，使学习更有趣、更容易、更充实。

5、在评价方式上，尊重学生个性差异与程度差异，教师积极发现学生的闪光点，及时肯定、鼓励，使每个学生获得成功感。

6、在师生关系上，师生之间在平等对话和互动中共同提高，保持好的精神面貌和状态投入教学中，多给学生微笑。

7、在教学环境上，充分利用学生的生活经验和社会文化资源，延伸艺术课堂。

8、建立学生艺术课堂成长表，记载学生在课堂或活动中的情况。

1、美术作品欣赏活动

2、折纸活动

3、绘画活动

4、撕纸贴画、贴树叶活动

5、泥工活动

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！