# 2025年中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案(优秀40篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2025-02-25

*中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案一我班幼儿经过上学期的学习和训练，生活自理潜力得到更进一步的发展，性格开朗、思维活跃，运动兴趣和技能有较大提高，能较为清楚连贯地表达自我的意思，但个别幼儿的语言表达潜力相对其他同龄幼儿来说稍...*

**中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案一**

我班幼儿经过上学期的学习和训练，生活自理潜力得到更进一步的发展，性格开朗、思维活跃，运动兴趣和技能有较大提高，能较为清楚连贯地表达自我的意思，但个别幼儿的语言表达潜力相对其他同龄幼儿来说稍有不足。幼儿的身体素质也有所增强，全班身高、体重双达标，比上学年有明显的增长，与此同时幼儿动作的灵活性及协调性也有进一步的提高。但总体来说还是有很多的不足，因此这学期的主要任务还是以培养幼儿的生活习惯和学习习惯，加强他们的动手潜力和提高他们的综合素质为重点。

1、传授知识

在幼儿的成长过程中，我们一向注重的是他们身心的全面发展。对于4、5岁这个年龄段的幼儿来说，他们来幼儿园的目的可能只是为了和更多的小朋友在一起玩耍，但作为老师的我们能带给他们的不能仅仅是娱乐，最重要的是传授知识给他们。那里所说的传授知识并不是那些机械的资料，而是为了提高幼儿的素质而特定的使他们能更全面发展的一块基石。正是教师所教授的这些知识，才得以塑造出懂礼貌、讲礼貌、爱劳动的优秀的孩子。

2、创造性

大多数家长都不期望自我的孩子受到伤害，所以尽可能的想各种方法保护好孩子，而对于幼儿园的老师来说，为了让家长放心，也被要求要保护好孩子。但是，过度的保护措施对于这样天真的孩子来说是一种束缚，他们想象的空间有了限制，他们创造出来的东西被一一否决，我们总是在重复：这样做是不对的。然而又有谁能真正判定对错呢？与其这样过分的遏制，倒不如放手，让孩子们自由翱翔，创造出属于他们这个年纪就应有的纯真和完美。

3、操作技能

操作技能是最能锻炼幼儿的一项技能，相对其他同龄的孩子，我们班的幼儿在动手操作潜力上稍有欠缺。尤其是美术创作这一方面需要加强训练，所以这一学期的实践操作技能是我们这学期教学的一个重点。

1、科学探索

这学期的科学探索课程重点在于培养幼儿构成良好的科学态度，运用科学方法的潜力，善于发现、勤于思考、创新合作相信事实的科学精神等基本科学素养。这一领域的教学应更注重幼儿的自主性，让他们有发现新事物的空间，主动探求新知识。

2、美术创作

这学期的美术创作课程主要是支持、鼓励幼儿主动寻找和发现周围环境、生活中感兴趣的食物；让幼儿用美术的方式表达自我的所见、所闻、所想；鼓励幼儿初步尝试运用绘画、制作等美术手段来表达自我对规则的理解等。

3、识字

这学期的识字教学主要是教会幼儿认识简单、常规的字，只要求他们能够认读生字，但不要求会写。在教师反复的教授过程中让幼儿能够加深对这些生字的记忆，在一天的日常生活中也让幼儿能随时学习到这些日常用的字。

孩子的教育问题不仅仅仅是老师的职责，也是家长的职责，更是社会的职责。所以仅靠学校教育是不行的，还应当搞好家庭教育和社会教育，并使这三方面的教育力量紧密结合，构成一股力量，以确保教育力量的实现。对此，我们首先要做的是怎样与家长就孩子的问题很好的沟通交流，可采用家访、家园联系册交流、举办家长会等形式，向家长汇报班级教育工作的基本状况和今后工作计划，向家长提出教育上的要求，提高家长对幼儿园工作的认识，配合、协调幼儿园开展各项活动。同时，发挥利用社区资源教育因素，带幼儿去街道、小区参观、访问；去敬老院、孤儿院慰问；进行广场文艺演出等，以此全方位地促进幼儿发展、提高！

**中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案二**

结合我校工作实际，教导处工作计划，为深化教学改革提高教学质量，认真落实五教发[20xx]32号文件精神，以“关注课堂”为主线，以“重管理，抓常规、创三新”为着力点，充分调动每一位教师的积极性，扎实工作，开拓创新，促进教研组的工作持续和快速发展。特制定本计划。

1、加强学习，转变观念，规范管理，狠抓教学质量；

2、开展立足课堂，面向学生，服务教学实际的“创三新”活动，努力构建研究型教师队伍，再创优秀教研组。

1、积极推进课程课改，全组教师深刻领会课改精神，转变教学理念，更新教学手段。

2、做好开学之初的计划制定工作，学期中抓好计划的落实和监督工作，学期末抓好各项工作的总结和评比。

3、注重“备教批辅考评思”常规7大环节的落实，提高教学质量。

4、加强教研组成员之间的学习和交流，探索教学中的实际问题，组织开展丰富多彩的教研活动。

①坚持周周有活动，有内容。做到有时间保证，有会议记录。

②坚持集体备课制度，把集体培训与个人学习相结合，集思广义，加强对课堂教学的研究。

③教研组确定每周三为“教研组教学研究日”，开展听评课活动。

④结合学校安排，实行定期的常规教学检查制度。

⑤做好“如何提高青少年思想道德素质”课题研究，争取成果，鼓励教师积极撰写教研论文，积极参加各级各种课改活动，提高自身教育教研水平。

5、继续开展老帮青的帮扶活动，互相学习，共同发展的良好局面。

第一周：（9、2——9、8）制订计划

第二周：（9、10—9、15）收齐各种计划

第三周：（9、17——9、22）邓玉容主讲公开课，教研组第一次会议

第四周：（9、24—9、29）成立备课组

第五周：（9、30—10、6）国庆放假

第六周：（10、6—10、13）

月常规教学检查

第七周（10、15—10、20）

1、教研组听课评选活动主讲：黄元香

2、教研组第二次会议

第八周：（10、22—10、27）

教研组成员自学时间

第九周：（10、29—11、3）

1、教研组听评课活动主讲：张承芳

2、教研组第三次会议

3、期中考试制卷工作安排

第十周：（11、5—11、10）

1、期中考试

2、常规教学检查

第十一周：（11、12—11、17）

1、教研组开展活动主讲：陈圣章

2、教研组第四次会议

第十二周：（11、19—11、24）

教研组成员自学时间

第十三周（11、26—12、1）

1、教研组听评课活动主讲：向常俊

2、教研组第五次会议

3、月常教检查

第十四周（12、3—12、8）

教师自学时间

第十五周（12、10—12、15）

1、教研组听评活动主讲：叶守新

2、教研组第六次会议

第十六周：（12、17—12、22）月常教检查

第十七周：（12、24—12、29）

①、组内办黑板报

②撰写论文

第十八周：（1、1—1、6）开展学生评教活动

第十九周：（1、8—1、13）学校常规教学检查，交齐论文和各资料。

第二十、二十一、二十二周（1、15—1、21）总结、期末考试。

**中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案三**

教学目的：

在《大纲》中，明确地规定了小学体育的目的：“通过体育教学，向学生进行体育卫生保健教育，增进学生健康，增进体质，促进德、智、体全面发展，为提高全民族的的素质奠定基础。”

教学目标：

〈一〉进一步了解上体育课和锻炼身体的好处，知道一些保护身体健康的简单常识和方法。

〈二〉进一步学会一些基本运动，游戏，韵律活动和舞蹈的方法发展身体素质和基本活动能力。

〈三〉体验参加体育活动的乐趣，遵守纪律，与同学团结合作。

体育课教学常规：

体育课教学应丛增强体质出发，加强课堂的“三基”教学经常对学生进行思想品德教育，有意识地培养学生各种优良品质，充分发挥教师和学生两个方面的积极性，不断提高教学质量。

一、教师方面：

1、认真备课，精心写好教案，不备课，无教案不准上课。

2、认真学习和贯彻教学大纲，钻研教材，明确教材目的与任务，掌握教材重点、难点明确本课的教学任务、几为完成任务而采取的教学原则、教学方法，组织措施等。

3、根据教学任务，提前准备和布置好场地、器材、及教学用具、教师不准旷课、丢课的因故不能上课，必须经学校领导同意，并做好妥善安排。

4、在教学中，加强与重视“三基教学”同时要注意对学生能力的培养，努力完成体育三个方面的任务。

5、教学原则、教学方法的运用，要从增强学生体质出发，根据青少年的心理生理特点及学生的实际情况，科学地安排好、密度和运动量。

6、教师要注意仪表整洁，举止大方，教态严肃、自然、注意精神文明的建设，并在课前三分钟前换好服装。在上课现场等候上课。

7、认真做好学生的学期、学年体育成绩的考核和评定，重视资料的积累和保管，并且定期进行科学的分析和归纳，指导和改进教学工作，不断提高教学质量。

8、教学中要充分发挥体育委员，小组长及积极分子的作用并且经常做好对他们的培养和训练工作，使他们真正起到教师助手作用。

9、教学中要有严密的组织纪律，严格的安全保护措施与要求，严防伤害事故的发生一旦发生伤害事故要及时向领导汇报并作好妥善处理。

二、学生方面：

1、学习目的明确，积极自觉的上好体育课。注意听讲，积极学习掌握必要的体育基本知识技能与科学锻炼身体的方法，逐步养成自觉锻炼的习惯。

2、上体育课，着装要轻便，整齐，做到穿轻便运动鞋上课，不带钢笔，小刀等提前按教师要求，在指定地点等候上课。站队时要做到快、静、齐。

3、不得无故缺课，不迟到、不早退，服从领导，听从指挥，遵守课堂各项规定。

4、在课堂上严格执行教师的各项要求，不经允许不得随意移动器材教具要严格执行教师规定的各项保护措施。

5、要爱护体育器材，不得有意损害各种体育设备和用品，课后要按教师的要求如数送还各种器材。

**中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案四**

本学期我校高一政治将以推进政治课程改革为重点，根据教育局的总体部署和教研室的工作意见，扎扎实实做好政治课改的教学研究工作。认真贯彻落实政治教学常规，研究新的思路，采取新的举措，提高工作实效。

具体来说，我们主要做好以下几方面的工作：

第一，加强对政治课改师资的培训。一方面积极参加上级组织的各项培训，同时制订政治新课程的教材教法校本培训计划积极开展多种形式的政治课改研究活动，在理论上深入研究，在实践中积极探索，培训有关教师开展政治教学观摩研讨活动。坚持理论联系实际，充分激发政治教师的学习、研究、实践的主动性和创造性。

第二，优化政治教学管理，提高教学效益。加强教学管理是深化政治教学改革、提高教学质量的保证。我们提倡“向45分钟要效益”，全面提高政治教学质量。校领导多次在教学会议上强调，课堂教学教师最多上28分钟，多进行师生对话交流。为此，我们着重从以下几个方面下功夫：

1、充分备课、明确目标

在政治教学中，我们坚持集体备课，充分挖掘教材中有效资源，同时把握教材的基本知识点，结合老教材一起研究，做到对知识的深刻把握。我们坚持在一个星期之前就把课备好。在教研组长的指导下，坚持“百花齐放”，即每个人提出一套实施本课教学的思路，探讨最适合本课的教学。同时坚持“求同存异”，即每个班都有各自的特点，针对不同的班级进行“个性化”教学，所以我们对于同一堂课的教案有好几个，而且修改的地方也比较多，同时我们在大致思路差不多的前提下，对于具体的环节的实施又所不同，真正做到“备学生”。

2、积极探索综合实践课

特别是对综合探究课的实施，我们采取了探究式学习的方法，先创设有关的调查内容，让学生在实践中先对其进行初步把握。同时，在课堂中，共同探讨研究的成果，充分体现了从实践到理论的有效过程。对知识、原理的呈现不再都用“灌输式”，主要是通过呈现一定的教学情境，让学生在解决问题中获得知识的理解和运用。综合探究课的特点就是对学生情感、态度和价值观的升华，基于这样的要求，我们在强调掌握基本知识之外，较为注重学生思想政治素养的提高，通过辩论、分组探讨等形式对有关问题进行深层次的探究，在探究过程中充分地培养学生与他人合作、与他人分享成果的乐趣。同时，在表述自己的观点时，锻炼了学生的语言表达能力，自我效能感增强。

3、及时进行教学反思

“让反思成为一种习惯”是我校自新课程改革以来的最显著特征。我们政治尤其教学反思，我们现在已经把反思融入自己的教学过程之中。每上完一节课，都习惯性地思考是否有需要再改进的地方，是否教学符合学生的生活逻辑，创设的情境是否是在“作秀”，有没有真正落到实处。反思的过程也是自我提高的过程。在思考中完善自己的教学，同时，把对教学的反思用书面的形式表达出来，共同交流，实现教学资源的优化。在教师的共同探讨中再进一步提高自己的认识，实现反思——交流——再反思的模式。在把反思内化的过程中，实际也就是我们自身发现不足，努力纠正的方向。当然，我们反思的内容很多，对一个教学的环节、一个教学的问题创设等都可以反思。反思的形式也是多种多样的。如录制自己的上课全过程共同在整个教研组分析等等。

总之，反思是我们教学的一大亮点，也是我们提高的有效途径。

**中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案五**

本学期我继续担任五年级（2）班的班主任工作。我深深懂得小学阶段是人的成长起步阶段，教育家叶圣陶先生说过：“教育是什么，往简单的方面说就是养成良好的习惯。”良好的班风是学生各种良好的习惯养成的基础，如何促进良好班风班纪的建设，发展学生的个性，培养学生各方面较高的综合素质，根据本班情况制定计划如下：

本班共有43位学生，其中老生流出3名，插班新生3名男生。由于本班男生较多，比较难管理。目前本班学生集体意识基本形成，但仍有个别的学生需时常督促，严格管理促使其取得更大进步。总体来说两级分化情况比较严重，基础差的同学比较多。

本学期我班的基本目标是：建立一支有进取心、能力较强的班干部队伍，全体同学都能树立明确的学习目的，形成良好的学习风气；培养学生良好的行为规范，弘扬正气，逐步形成勤学、进取、超越的班风。

（一）班主任自身素养方面

充分利用空余时间找学生谈心，主动与副班主任配合，尽量把班主任工作做细、做精，认真履行学校班主任常规管理制度，经常性的阅读相关专业书籍，来充实自己。

（二）学生常规培养方面

1、重视养成教育：养成良好的学习习惯和生活习惯，对学生的成长进步是十分必要的，良好的行为习惯使一个人的终生发展受益很多。因此，在班级进行良好品德的养成教育是十分必要的。根据学生的思想实际情况，与学校的德育工作密切配合，本学期，将从不同的方面和角度对学生进行规律性的常规训练。重点落实好《小学生日常行为规范》，使学生逐步形成良好的道德品质，行为习惯，学习习惯和积极的学习态度，不使一个学生掉队。

2、加强后进生管理：面向全体学生，分类施教，加强对后进生的辅导，要从关心、爱护学生的角度出发，了解关心学生。及时了解学生的心理变化，掌握他们成长道路上的发展情况。

3、及时了解学情：准确把握学生对知识的掌握，因材施教，在重点难点上下工夫，以促进全班成绩的平稳、扎实地上升。

4、家教结合：经常保持与学生家长联系，使学校教育和家庭教育有机地结合起来，要不厌其烦的做好后进生的转化工作，抓两头，促中间，使全班形成一盘棋，真正成为一个团结向上的班集体。

5、培养班级干部：及时召开班干部会议，针对他们在工作中出现的问题，教给他们工作方法，使他们明确自己的职责，指出他们的优缺点和今后努力工作的方向。同时，还要求他们注意班干部成员之间的合作，齐心协力，拧成一股绳，尽力在同学之间树立他们的威信，创造机会，锻炼和培养他们的能力。

6、重视关怀教育：要关心学生的生活，及时和家长联系，体贴他们的冷暖，了解他们的心理，建立平等和谐的师生关系，做学生的知心朋友，以使班主任工作做的更好。

7、重视文体工作：教育学生上好所有学校开设的课程，积极参加体育锻炼，积极参与学校组织的文娱活动，重视各项比赛的积极参与，培养学生的参与意识。

**中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案六**

在本学期工作中，我全面贯彻学校的教学改革方案，面向全体学生，因材施教，提高学生的综合素质，提高教学成绩，坚持依法执教，因学论教，充分利用本学科的优势，突出学科的功能，提高学生的思想觉悟和道德品质，培养学生自主学习的能力。

1：让学生在正确认识个人与社会关系的基础上，感悟自己对社会应负的责任，增强责任意识，做一个负责任的公民。

2：引导学生从自己的实际出发，了解我们伟大的祖国的基本国情、基本国策、博大精深的文化和生生不息的民族精神，进而增进对社会主义祖国的自尊心、自信心和自豪感。

3：帮助学生了解我国的基本经济制度、政治制度和中国特色社会主义文化建设的有关内容，以利于学生更好地参与社会生活。

4：引导学生确立共同理想和个人理想，并为之艰苦奋斗、有所作为，把个人的前途命运与祖国的前途命运自觉地结合起来。二、学情分析：

1、由于是新接的学生，对学生的学习情况、心理特征不够了解。

2、学校刚实施教学改革，这届学生已经开始了一学期，对于学生的合作能力，交往能力，自学能力有待于进一步了解。

在教学中，结合实际条件创设丰富的教学情境，爱护和培养好学生的好奇心、自尊心，发掘和开发蕴藏在学生身上潜在的创造性品质，保护学生的探索精神，创新思维，帮助学生自主学习、独立思考，营造崇尚真知、追求真理的氛围，为学生的禀赋和潜能的充分开发创造一种宽松的环境。按照课程标准，做好学生的知识技能的教学，抓好常规教学。

1、在教学中，学生掌握的基础知识比较牢固，但不够全面，我进一步加强了将基础知识转变为基本技能这一环节，加强了综合知识的训练。

2、由于学生对本学科的学习兴趣低，学习劲头差，所以进一步进行发学习本学科兴趣的教育。

**中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案七**

本学期教师发展中心将依据《xx附校20xx—20xx学年工作思路》、《xx附校20xx—20xx学年第一学期教学工作计划》，在教学主管校长的直接领导下，狠抓教师专业发展，继续做好全校教师人事管理、教师专业发展培训、教师学科素养提升、教师发展性评价和各类课题管理及研究等工作，积极组织教师开展教育科研和学科教学研究，营造“开放、自由、创新、有效”的学术研究氛围，形成“确保每一个学生获得成功”、“让所有学生获得学业高成就水平”的xx附校教师共同价值观，打造一支“师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力”的高素质专业化教师队伍，为使每位教师成为适合“一切学生”的高水平教师而努力。

教师发展中心将依据我校20xx-20xx学年度第一学期工作思路，应用科学的管理方法，开展多种教师教育教学能力培训，同时，以“5次”教师考评为载体，结合考评结果，设置以学科专业知识、教育教学知识、教育教学技能为基础的、适合我校教师发展的校本培训课程，采取多种措施促进滞后教师的xxx研修，以促进教师的专业发展；

审核完善教师电子档案，记录教师的专业发展过程，提供教师队伍建设相应的材料和数据，为学校教育教学、行政决策、教师发展服务。

（一）将教学反思、教育叙事、教学案例研究与课题研究相结合，尽快组建我校教师教研骨干队伍

1、深入开展各级各类课题研究，以课题研究为突破口，切实解决学校管理及教学中的疑难问题，注重课题研究的过程管理和课题成果的推广，突出科研的实效性。

2、收集、整理新课程的教育理念，教育科研的理论以及好文章、好材料，定期为广大课题研究者提供第一手资料，使我校教师始终站在教育教学改革的前沿创造条件。

3、宣传并落实上级部门开展的各项教师征文活动，鼓励教师积极参加，通过撰写论文对教育教学经验、教学方法的得失进行整理反思，进而促进专业提升。

（二）贯彻学校“以教师发展为本”的学校发展观，通过开展“5次考评”，进一步促进教师专业化成长

1、进一步完善我校各项教师评价制度，科学研制教师考评方案，建立校本化的教师专业标准和具体实施办法。认真总结和思考上学期教师考评中出现的一些经验，如小学部教师清晰性评价采取“微信”投票方式，学生在家长的帮助下完成对任课教师的评价，避免了以前小学生理解有偏差，数据采集不真实的弊端，可以在中学部推广；

小学部的清晰性评价分学科制定，教师认可度更高，也可在中学部进行；

另外，有些评价的操作流程还需进一步规范，比如课堂教学能力考评，可以按照以下的程序：学部组织教研组长学习标准——教研组长给本组教师进行培训——组织听课—评课——撰写并分享教学反思——教研组长给出评价等级，真正发挥以评促教的作用，使教师将“行动学习”贯穿于学习的始终。具体考核时间：开学初-13周教师课堂专业能力考评，开学第4-5周进行教师课堂教学清晰性考评（一学年一次，一般情况下放在第二学期），第13周（期中考试后3周）进行学生对教师的满意度调查，第14周进行教师自评，第18-19周教师互评及年级组评价。

2、认真学习考核评价量化表制定的原则，国家对教师专业发展的各项要求内容，进一步修改完善“xx附校教师教学清晰性调查表”，“xx附校学生对教师满意度调查表”，“xx附校教师课堂教学能力评价量化表”，“xx附校学期中期教师自评量化表”及“xx附校学期末教师互评及年级组评价表”等评价指标、内容和标准，尽量使各种量化考核表具备科学性、规范性及可操作性；

3、提高各项评价环节工作的规范性，加强对评价主体——学生、教研组长和全体教师的培训（学生培训由各学部组织，时间在填写问卷调查表的前一周；

教研组长和全体教师培训由学校统一组织，一学期1-2次），提高各项评价的信度；

4、建立评价反馈制度，进一步完善教师评价反馈跟踪过程。每次考核后依据数据分析统计考核结果，协助各学部核实考核结果的信度，及时反馈给相关教师，对评价中问题比较突出的教师要求写出文字反思及改进措施，并进行跟踪评价，建立跟踪评价档案，督促教师主动进行行为改进；

（三）继续和各学部密切配合实施“阅读工程”，进一步培养我校师生的阅读热情和良好的阅读习惯，提高师生的内在修养，打造书香校园，初一年级的读书角建立和管理经验进行推广；

（四）通过科技社团和选修课开展学生的科技活动，拓展学生兴趣，彰显学生个性，丰富课余生活。充分利用校电视台、微型电影创作室、科技制作等平台，将有教育意义的探究型“科技课程”和活动融入核心课程，提升学生科学素养；

1、加强科技教师专业培训。落实区里的每一次科技教师培训安排，为我校科技教师专业水平提高创造一切机会和条件。

2、根据各学部的特点，安排相应科技专职、兼职教师辅导学生积极参加海淀区组织的各项学生科技竞赛活动，竞赛成绩争取在本学期的基础上取得新的突破。

（五）进一步科学管理实验室，学生计算机教室和通用教室

1、加强对教师的培养和管理。理化生实验室教师进一步树立服务教学意识，努力提高自己的专业水平，做好自己的职业规划（如实验员系列评职称事宜），加强和教研组的联系，参加教研组活动，开学初及根据教材大纲和教研组要求做好本学期需做实验计划，并公布张贴，按计划落实；

完善实验教师考评工作。

2、继续加强实验开出率管理，实行开学做计划，教研组长审批监管，期中实验教师上报实际开课率的形式，确保本学期实验的开课率；

鼓励实验教师创造性的进行校本实验开发，进一步培养有兴趣的、有特长的学生的动手能力。

3、会同信息技术服务中心管理好学生计算机房，并在全员教师中推广信息技术在学科教学和评价中的应用。

4、鼓励通用技术课教师开展校本课程开发，将通用技术课打造成学生进行创造性设计、动手操作的平台。

总之，教师发展中心将按照学校要求，在新的学期中将在规范化管理的基础上，逐步走向科学化管理的第二个层次——精细化管理，严格按照工作计划，结合发展性教师评价的具体实施，为教师的发展助力。

**中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案八**

本班幼儿年龄偏小，有一半的幼儿上过小班，还有一半的幼儿是新生。大部分的幼儿对绘画比较感兴趣，能体验作画的快乐，喜爱各种手工活动，绘画能力有了一定的提高。本学期将继续培养幼儿自由作画的能力，丰富他们的感性经验，激发他们表现美、创造美的情趣。

1.引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

2.通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。

3.学习观察生活，了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

4.运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

5.学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。

6.通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

1.引导幼儿以自己的方式通过感知对象的审美特征，如造型、设色、构图、节奏、韵律、均衡等来感受其情感表现。

2.创造宽松的心理环境，提供有表现力的物质媒介，激发幼儿的创造意识和动机。

3.运用纵向评价的方法，用具体的评价鼓励幼儿积极创造。

4.美术教育与其他各领域之间相互渗透。

**中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案九**

新学期开始了，本学期根据学校的统一要求，结合本班实际情况，我制定如下德育计划：

一、指导思想

以学校总体工作计划为指导，以深入开展素质教育和创新教育为目标，围绕学校主题教育活动，提高学生的思想素质和科学文化素质、以爱国主义教育为主线，以学生的行为习惯的养成为主要内容，注意培养和提高学生的基本道德。上好每一堂课，规范班级日常管理工作，开展丰富而有意义的少先队活动，实施切实有效的学生心理健康教育。努力探索班级工作的新特色。

二、班级工作重点及目标

班级教育工作重点加强行为规范的养成教育，培养学生良好的行为习惯，继续进行热爱班级的教育、团结同学的教育，搞好心理健康教育。具体工作：

1、继续抓好五年级学生的常规养成教育，培养良好行为。

2、搞好班级卫生工作管理、学生的日常行为培养，争创卫生文明示范班。

3、搞好每位学生的自我保护教育，增强安全意识，形成一定的能力。

4、搞好每位学生的心理健康教育，使其身心都能得到健康地发展。

5、使学生爱科学、学科学，主动探索新知。

本年级学生奋斗目标：

1、形成健康向上的良好班风，增强集体凝聚力。

2、争当学校的“优秀班集体”。

3、发展个性特长，促进身心健康。具体工作：

(1)鼓励支持学生积极参加学校、班级的各项活动，力争优异成绩，锻炼能力，培养其集体荣誉感。

(2)注意育人环境的美化，充分发挥其育人功能。建立各种生动活泼的评比栏、展示台、黑板报，每个园地力求美观大方，突出特色，使学生在潜移默化中受到教育。

(3)开展丰富多彩的主题班队会，在集体活动中增强班级的凝聚力，形成良好的班风。

三、常规管理措施

1、学习方面为使学生在学习上形成你追我赶的良好风气，同时针对五年级学生的年龄特点，制定以下措施：

(1)建立健全评比制度，班里建立全方位量化评比栏，取名叫“我最棒!”。学生在某一方面表现好就可以随时加分，学生每得到20分，就可以换一月亮。随着红花个数的增加，表明学生在各方面都有显著的提高。这样，学生一学期的整体表现情况可一目了然。另外，班里还将定期评选“优秀小组”，对每个小组的学习、纪律、卫生情况进行评比，鼓励学生团结合作，培养集体荣誉感。

(2)建立本班的“学习小组”，前后位四个同学为一组，选出小组的组长。“学习小组”中的四位同学要互相帮助，团结协作，共同努力，才能取得好成绩，这一方法培养了同学们的团结协作精神，也是转化后进生的一条有效途径。四人小组的组长不是终身制，而是竞争上岗，谁的奖章多谁就担任，如果下一次评比你超过了组长，那就可以取而代之，这也培养了学生的竞争意识。

2、文明行为方面为进一步规范学生的行为，让学生的日常行为也参与评比，具体做法如下：

(1)学生在到校、课堂上、课间、两操、放学等方面表现好的发奖卡，不好的适当减奖卡，由每组的组长记录。

(2)定期对学生进行“十个道德行为”的教育。

(3)利用“优秀小组”的评比，要求小组中的每一位组员都要规范自己的行为，齐心合力才能成为“优秀小组”。

(4)设立中队记录本，进一步完善中队小家务。本学期建立中队记录本，将针对两操、课间纪律、好人好事进行相应的加、减分，此记录本的加减分将纳入评比栏。

四、德育工作要处处与学校德育处保持一致。为此我制定以下措施：

1、搞好班级的育人环境，在班内张贴积极向上催人奋进的校风标语。让课程表、学生座次表、环境小卫士值勤表、作息时间表上墙。利用壁报栏展示学生的个性特长、美化环境，利用评比栏鼓励学生进步。

2、培养班干部同学的责任心，号召他们积极帮助后进的同学。班主任本着“抓两头，带中间”的原则，不忽视中间学生，让他们同样受到老师的关心，有积极上进的动力，从而也成为优秀的学生。

3、班主任要“学高为师，身正是范”，时刻做学生的表率，身教重于言教。

**中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案篇十**

高一（1）班人数60人，男生女生各占一半，刚好平衡。中午留校的学生有23位。作为直升班——全年级最好的班级，其他班级都将一班作为标准。若一班做得好，其他班级认为这是理所当然；若一班做得不好，则会成为其他班级嘲讽的笑话。因此，无论是教师还是学生，多少都会有种处在优势地位的压力。

除了极个别学生以外，大多数学生是以优异的成绩进入一班的。但是，他们的学习方式仍然处在初中阶段，没有适应高中的高强度学习。一旦遇到学科的单元测试，面对不堪目睹的成绩，他们又觉得倍受打击，从而迷茫、彷徨，不知所措。因此，尽快帮助学生顺利度过高中过渡期是班主任的重要任务之一。

班级的纪律、卫生问题是个大问题。教师强调时就做好，若不强调则不做。但是，有极个别学生（如唐一茗），坚持每天用抹布将黑板、讲桌擦得干干净净。可见，有着强烈班级荣誉感的学生会不计个人得失为班级做事，而集体意识淡薄的学生对班级的各项事务视而不见。因此，加强学生的集体荣誉感、增强学生的集体意识，让每位学生自愿、主动的为班级做事，那所有的问题（如迟到、未拖地等）都将不是问题。

综上所述，为了保证班级向着健康、积极向上的良好方向发展，就应当团结一切可以团结的力量，让每位学生都参与进来，自觉地为班集体做事。让这种自觉成为习惯，渐渐的，一个班的班风建设、学风建设以及精神文明建设就都水到渠成了。

1、引导学生做好思想工作，面对高中的学习和生活，要有正确的自我定位、良好的心理素质以及良好的行为习惯；重视学习方法，强调学习效率，注重细节，让一班的优秀成为一种习惯。

2、帮助学生树立集体荣誉感，增强学生集体意识；让自觉的为班级做事成为一种习惯。

3、指导学生养成良好的人文素养，促进班级良好班风、学风的形成。总体上，要达到人人为班级，人人爱班级，班级是我家的良好氛围。

（一）常规要求及措施

1、争取全班学生能够提前5分钟进教室，杜绝迟到现象；同时，早上收作业的时间为7点25至7点30，充分利用早读时间进行早读。

2、切实落实卫生值日制，每天的卫生状况由当天值日学生全权负责，要达到教室的每一个角落都是干净整洁的，讲桌是一尘不染的，拖把、黑板檫的摆放是有序的。

3、中午休息时间要保持教室的安静，切实保证教室是个提供休息的良好场所。

4、课间出操以及眼保健操一定要确保每个学生都要做好，不能被值勤老师扣分。

5、指导培养班级干部的组织管理能力，培养班干部团结协作的精神；同时密切关注班干部与大多数学生的关系，防止班干部与学生出现两极分化。

措施：

坚持早读、课间操、眼保健操以及中午静校时间、自习课时间到教室跟班，及时关注学生情况，了解班级状况，监督检查班级的卫生、纪律。

（二）做好学生的思想工作

1、关心学生，真正的从学生的角度去了解学生、理解学生。在平常的言行举止中透露出对学生的关爱，让学生体会到教师对他们的深切期望。

2、利用课余时间与学生谈话，了解班级动向，并及时做出适当干涉，确保班级向着积极健康的方向发展。

3、鼓励学生，帮助学生建立自信心，摆正心态，端正学习态度。

4、关注特殊学生，对其进行个别教育，增进其集体荣誉感，促成整个班级的大和睦大团结大温暖。

（三）班风、学风建设

1、教室的小黑板上用艺术字的形式写上名言警句，整洁、美观，既能愉悦身心又能在思想上鞭策学生。

2、开展xxx小小读书角xxx活动，形成全班爱读书的良好氛围，让看书读报成为班级的文化特色。

3、结合学生上课情况以及作业完成情况，了解各个学生的学习情况。学习上的共性问题可在班上提出，共同解决；个别特殊问题特殊处理，如自制能力较差、学习态度不佳等学生可对其进行个别教育。

4、利用读报时间或班会课，开展xxx学习氛围的培养xxx主题的讨论，全班学生出谋划策。

第一周：

了解学生情况、班级情况，包括学生人数、入学成绩、家庭情况，中午留校学生人数，班干部成员等；跟随班主任，了解班级事务，清楚实习班主任的工作要求。

第二周：

组织开展xxx小小读书角xxx活动，每位学生至少从家里带来一本书；指导班委负责图书的管理工作。本周主题班会为xxx安全教育xxx班会，组织学生开始筹备。此外，严格监督卫生、纪律问题，并且开始筹备下周的运动会事宜。

第三周：

本周班级的重心是运动会的筹备工作，运动会入场式、后勤、稿件等，都必须一一部署到位。坚持到场监督、指导运动会入场式的排练。举办运动会时，一切事务应有条不紊的进行，做到有序指导，包括稿件的传送、会场的清洁、运动员的检录以及全班学生的安全工作等。

第四周：

国庆节，强调学生注意人身安全及财产安全，不论是外出游玩还是在家休息，都时刻警惕安全问题。

第五周：

从本周起直至期中考试，班级的重心为学习，重点抓学习，加强学风建设。

第六周：

对在学习上处于两种极端的学生进行个别辅导。学习很好的学生，要帮助其做好心理工作，增强其心理素质，避免过于紧张而发挥失常；学习基础较薄弱的学生，鼓励其尽力做好复习工作，全力一搏，不能自暴自弃。

第七周：

下周将进行考试，可向学生介绍合理复习的方法及策略。

第八周：

考试周。

**中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案篇十一**

政治是一门初一刚开设的新课程，与生活的联系较多，学生学习的热情较高，教师应正确引导，以期在中考中取得好的成绩。本学期本人担任初一年八个班的政治教学任务。这些学生都来自农村，基础高低参差不齐，有的基础较牢，成绩较好。当然也有个别学生没有养成良好的学习习惯、行为习惯，教师要做好每一个学生的工作，因材施教，使他们在各自原有的基础上不断发展进步。

1、用学生进入现代社会从事现代生产、学习、工作和生活所必需的基础内容教育学生。从生产和生活的实际出发，适当拓宽知识面，以开阔学 生的眼界，培养学生面向未来的适应能力，体现义务教育的性质和任务。

2、教材内容的理论与实际很好地结合，有利于培养学生运用基本理论和基本概念解决生活和生产中常见的问题的能力，还可以分散学习基本概念和基本理论，以减轻学习时的困难。为了有利于教师安排教学和便于学生学习和掌握，每章教材的篇幅力求短些，使重点较突出。

3、从我国的实际出发，注意减轻学生过重的课业负担，使学生学得积极主动。根据一个合格公民的需要精选教材，从深度，广度以及习题难度上合理安排。

4、为了调动学生学习 的积极性，帮助学生理解概念和记忆所学的知识，教材中编入了数页彩图和图表。为了符合学生的年龄特征和认知规律，便于教和学外，在教材内容的叙述上力求使学生愿读、易懂、有兴趣。

1、理论知识联系生产实际、 自然和社会现象的实际，学生的生活实际，使学生学以致用。激发学生学习的兴趣。培养学生的科学态度和科学的学习方法，培养学生的能力和创新精神，使学生会初步运用知识解释或解决一些简单的问题。

2、重视基础知识和基本技能，注意启发学生的智力，培养学生的能力。使学生学习一些基本概念和基本原理，学习一些基础知识，学习一些基本技能，了解知识在实际中的应用。

3、培养学生的科技意识、资源意识、环保意识等现代意识，对学生进行安全教育和爱国主义教育。

1、重视基本概念的教学

在教学中，既要注意概念的科学性，又要注意概念形成的阶段性。由于概念是逐步发展的，因此要特别注意遵循循序渐进，由浅人深的原则。对于某些概念不能一次就透彻地揭示其涌义，也不应把一些初步的概念绝对化。在教学中要尽可能做到通俗易懂，通过对现象和事实的分析、比较、抽象、概括，使学生形成概念，并注意引导学生在学习，生活和劳动中应用学过的概念，以便不断加深对概念的理解和提高运用知识的能力。

2、加强政治用语的教学

这样，既有利于学生记忆，又有利于加深他们对政治用语涵义的理解。还应注意对政治用语进行分散教学，通过生动有趣的学习活动和有计划的练习，使学生逐步掌握这些学习政治的重要工具。

3、加强实践教学

政治是一门以实践为基础的学科。实践教学可以激发学生学习政治的兴趣，帮助学生形成概念，获得知识和技能，培养观察和实践能力，还有助于培养实事求是、严肃认真的科学态度和科学的学习方法。因此，加强实践教学是提高政治教学质量的重要一环。在教学中，要坚决防止只重讲授、轻视实践的偏向。

4、积极开展课外活动。

课外活动的内容和方式应该灵活多样。在活动内容方面可包括联系社会，联系生活、结合科技 发展和社会发展史，以及扩展课内学过的知识等；活动方式可采取做趣味小实验、举行知识讲座，知识竞赛，或组织学生制作教具，进行参观访问等。在组织课外活动时，应注意充分发挥学生的特长，培养他们的创新精神。

《学会欣赏学生，还学生学习的自主权》

1、第一至第十四周：完成全书教学任务；完成作业并讲评；七年级每课进行一次测验并分析试卷。期中和期末考试配合学校安排进行。

2、第十五至第二十周：以《思想品德课程标准》为依据，进行第一轮复习。要求完成每一课的基础习题训练；进行一些综合性测验。

**中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案篇十二**

准确把握《教学大纲》和《考试大纲》的各项基本要求，立足于基础知识和基本技能的教学，注重渗透数学思想和方法。立足学生的实际，不断研究数学教学，改进教法，指导学法，奠定立足社会所需要的必备的基础知识、基本技能和基本能力，着力于培养学生的创新精神，运用数学的意识和能力，奠定他们终身学习的基础。

基本情况：高二(1)班和高二(4)班。这两个班的学生对数学学习各不相同。其中，高二(1)班为理科班数学学习兴趣较为浓厚。我觉得对于象我们地方性学校来说，这个班的数学成绩以及整体水平情况还算可以。分析原因：这个班的学生学习气氛浓厚，有良好的班风学风，有你追我干的竞争精神，同时有一批思维相当灵活的学生。

而高二(4)班是艺术班数学学习较为一般，有些学生自觉性差，自我控制能力弱，因此在教学中需时时提醒学生，培养其自觉性；有些学生对自己学习数学的信心不足，学习积极性和主动性不够，学习上只满足完成老师，同时，所学的数学基础知识薄弱，基本概念模糊不清，基本方法掌握得不够扎实，灵活运用知识分析问题、解决问题的能力差，只会模仿解决一些简单问题，不能举一反三，题目稍微有点变化就束手无策。

针对以上问题的出现，在本学期拟订以下目标和措施。其具体目标如下：

1、获得必要的数学基础知识和基本技能，理解基本的数学概念、数学结论的本质，了解概念、结论等产生的背景、应用，体会其中所蕴涵的数学思想和方法，以及它们在后续学习中的作用。通过不同形式的自主学习、探究活动，体验数学发现和创造的历程。

2、提高空间想像、抽象概括、推理论证、运算求解、数据处理等基本能力。

3、提高数学的提出、分析和解决问题的能力，数学表达和交流的能力，发展独立获取数学知识的能力。

4、提高学习数学的兴趣，树立学好数学的信心，形成锲而不舍的钻研精神和科学态度。

1、选取与内容密切相关的，典型的，丰富的和学生熟悉的素材，用生动活泼的语言，创设能够体现数学的概念和结论，数学的思想和方法，以及数学应用的学习情境，使学生产生对数学的亲切感，以达到培养其兴趣的目的。

2、通过“观察”，“思考”，“探究”等栏目，引发学生的思考和探索活动，切实改进学生的学习方式。

3、在教学中强调类比，推广，特殊化，化归等数学思想方法，尽可能养成其逻辑思维的习惯。

1、抓好课堂教学，提高教学效益。 课堂教学是教学的主要环节，因此，抓好课堂教学是教学之根本，是提高数学成绩的主要途径。

①扎实落实集体备课，通过集体讨论，抓住教学内容的实质，形成较好的教学方案，拟好典型例题、练习题。

②加大课堂教改力度，培养学生的自主学习能力。最有效的学习是自主学习，因此，课堂教学要大力培养学生自主探究的精神，逐步形成知识体系，提高能力。同时要养成学生良好的学习习惯，不断提高学生的数学素养，从而提高数学素养，并大面积提高数学成绩。

2、加强课外辅导，提高竞争能力。 课外辅导是课堂的有力补充，是提高数学成绩的有力手段。

①加强学习方法的指导，全方面提高他们的数学能力，特别是自主能力，并通过强化训练，不断提高解题能力，使他们的数学成绩更上一层楼。

②加强对双差生的辅导。双差生是一个班级教学成败的关键，因此，我将下大力气辅导双差生，通过个别或集体的方法进行耐性教学，从而使他们的纪律以及数学成绩有一定的进步。

3、搞好单元考试、阶段性考试的分析。

学生只有通过不断的练习才能提高成绩，单元考试、阶段性考试是最好的练习，每次都要做好分析，并指导学生纠错。在分析过程中要遵循自主的思维习惯，使学生真正理解。

**中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案篇十三**

经过半年的绘画学习，我的班级在绘画技巧上有了很大的进步，想象力和创造力也有所发展，但仍有一些孩子机械地模仿老师的模板画。为了提高孩子的绘画兴趣和水平，给孩子充分的展示机会，发展孩子形象思维，大胆想象，勇于创新，教师将继续根据孩子的年龄特点、社会活动、情感体验、主题活动、孩子的实际水平和生活经历选择实用的科目。内容的选择不是固定的，可以广泛搜索，有机调整。

在绘画活动中，运用情感刺激、观察分析、演示和想象。用最直观的演示方法帮助孩子找到目标。让孩子以人物身份完成作品，让艺术活动游戏化。让孩子扩大选择图形的范围，学会用图形组合的方法来表达物体的基本特征。主要学习以下几点：

1、引导孩子接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富其感性体验和审美情趣，激发其表达美、创造美的兴趣。

2、通过各种形式的艺术活动，儿童可以体验艺术活动的乐趣并提高孩子们对艺术活动的兴趣。

3、学会观察和理解生活，提高孩子的观察力、记忆力、想象力和创造力，培养孩子良好的个性。

4、利用各种线条和区块，大胆展示你在生活中感受过的物体的基本图像和主要特征，根据自己的意愿大胆画画。

5、欣赏著名画家的杰作，欣赏和评价同行的艺术作品，提高自己的审美。

为了提高孩子的绘画兴趣，教师的绘画演示程序应该由易到难，在指导时充分注意群体和个人的需求。给孩子设置小台阶。树立以孩子为主的意识，让孩子大胆画画，达到幼儿园规定中提到的目标：激发孩子最初的感受和表达美的品味，在更大范围内发展孩子的创造性思维能力，不断提高孩子的审美和审美能力

**中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案篇十四**

1、学习利用多种绘画工具材料，运用不同技法表现自己的思想和感受，体验创造的快乐。

2、学习完整地表现感受过的或想像中的物体的动态和简单情节。

3、尝试各种美术活动形式，体验美术活动的乐趣。

4、主动参加手工活动，较熟练地使用、选择手工和材料，表现自己的意愿。

开阔幼儿的眼界，提出较为广泛的主题和内容。如：在认人方面，要求幼儿能比较完整地画出有相对高低大小的大人和孩子，以及这些人物的正面和侧面，从单一的表现过渡到表现一定的情节等。鼓励幼儿在观察实物和图片的基础上进行独立作画的能力，发展幼儿连贯表现情节的技能，培养幼儿的想像力。

九月份

1、绘画：鸡的一家

2、棉签画：小菊花

3、泥工：水果和蔬菜

4、绘画：蝴蝶

十月份

1、绘画：海底世界

2、剪纸：好朋友

3、绘画：秋游

4、手指点画：梅花

十一月份

1、折纸：东南西北

2、绘画：梅花鹿

3、剪纸：窗花

4、绘画：轮船

十二月份

1、水墨画：枇杷

2、绘画：直升飞机

3、绘画：做操

4、装饰画：花手帕

1月份

1、剪纸：花

2、绘画：蜻蜓

**中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案篇十五**

一、指导思想：

全面推进素质教育;向学生传授美术知识和基本技能，培养学生学习美术的兴趣。提高学生记忆、观察、想象和创造能力，促进学生智力和才能的发展，培养和造就未来社会发展需要的艺术人才。

二、班级概况：

八年级59班，学生有50多人。大部分学生都喜爱美术，学生对欣赏、工艺、绘画等美术知识都有一定的基础。并掌握了一定的绘画技能和手工技能，大多数学生在构图、色彩上均能在教师的指导下顺利完成。少数学生对美术有浓厚兴趣，他们想象力丰富，能用几种技法做画。

八年级学生的美术成绩悬殊较大，有个别学生的绘画能力差，只有二三年级学生的绘画技能，动手能力差，反应慢，应变能力差。我将针对学生个别辅导，尽我所能帮助差生，使学生对所学知识感兴趣。我将根据每个班学生所掌握的知识不同而备好每堂课，掌握每一节课的重难点，使学生易懂易学，画出较好的作业。

三、教材分析：

本教材共有8课，有绘画、工艺、欣赏三部分。

a)绘画课(1、2、6)

通过学习简单的花卉图案设计，变形图案，水彩画画，油画棒，国画基础，肖像画，命题画、绘画日记，使学生进一步巩固和掌握命题画的表现方法和画面的前后处理，使学生进初步掌握图案画的能力和对水分的控制能力，并掌握初步的调色方法。设计变形图案学习，让学生了解变形图案的一般特点与要求，初步了解掌握变形图案的基本设计方法和步骤。培养学生的抽象、概括、想象能力，并发展其创造思维，培养学生严谨、细致的学风。

重点：对画面人物、场景的综合记忆与构图处理。

难点：色彩的大胆运用与生动细致的刻画。

b)工艺课(3、4、5、)

工艺课主要是向学生进行陶艺、剪贴、制作、电脑美术等的知识传授。

陶艺是教学生用泥或橡皮泥制作一定的作品的一般的陶艺制作方法，培养学生的审美能力和动手制作能力，剪贴教学使学生了解花卉剪贴画的特征和要求，利用废旧彩色画报纸巧裁巧拼，贴画一定形象和画面，培养学生简练、概括表现一定形象的造型意识和表现能力，丰富学生表现技巧。制作教学使学生掌握纸条工艺、包装、简单的玩具、记录袋、各种彩灯、制作的步骤、方法和技能，培养学生的想象力和创作意识，提高动手能力和造型能力。电脑美术是教给学生简单的图片处理技巧和应用。提高学生的电脑美术的应用能力。

c)欣赏课(6、7、8)

欣赏与我们的生活息息相关，欣赏的应用也极为广泛，学习欣赏的基本理论知识能够提高学生的感知力和审美能力。自然界的一些事物，配合得恰当和匀称，就会产生和谐。色彩中邻近色的配合也显得很和谐。在色环上，想邻近的色彩，称为邻近色，如黄、黄绿、绿或是红紫、紫、蓝紫等。邻近色的配合，会使人产生舒适、和谐的感觉。对比色配合，可使画面显得鲜明、明亮。但对比色配合、由于色彩差别大，往往不容易取得调和。以红与绿色为例，在配合时只要改变其中一方的面积大小，就会使画面显得和谐，主题突出，所谓“万绿丛中一点红”，就说明了这一道理。

重点：色彩的搭配和调和为重点。

难点：从理论上理解色轮和色彩的基本规律及原理。

四、教学目标：

a)通过美术欣赏，激发学生学习美术的浓厚兴趣，激发学生爱国主义热情，陶冶审美情操。

b)通过记忆画教学，培养学生的形象记忆力和表现力。

c)通过扎染教学，使学生掌握扎染图案的制作方法和步骤;通过实践，了解扎染图案形成的原理，提高学生的审美品位和图案表现技能。

d)综合运用所学中国画知识技能，巩固中国画的基本画法，渗透主次构图意识，提高学生中国画的审美水平，培养学生的生活情趣。

e)变形图案教学，让学生了解变形图案的一般特点与要求，初步掌握变形图案的基本设计方法和步骤，启发学生大胆想象，发展创造思维与想象能力。

f)绘画教学培养学生热爱生活，细致地观察生活，敢于描绘生活的良好学习习惯。

g)加强进行双基教育，开发学生创造能力，培养学生的绘画能力和表达能力，培养艺术美的创造能力。

五、具体措施：

a)充分利用电化教学，发挥电教和直观教学优势，有效的提高全体学生学习质量。

b)加强指导，及时发现问题，解决问题，及时表彰画面构图饱满的学生作业，充分调动学生学习积极性。

c)深钻教材，备好课，讲清重难点，改进教学，充分利用范画，板画进行教学，示范讲练相结合，充分发挥学生学习的积极性，让学生乐学，愿学，好学。力求合格率，优秀率达到学校的管理目标。

d)鼓励优生积极参加美术书法竞赛，针对差生进行有意识的辅导，培养他们的学习兴趣，使全体学生达到教学目的。

e)继续开展第二课堂，培养美术骨干，有计划地指导学生参加各级美术书法竞赛。

**中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案篇十六**

作为一名体育教师，在学校里一定要把学生的体育成绩提上去，要学生在努力学习的同时，把良好的身体锻炼好，让他们健康的成长。为了实习这一目标，特别制定本学期工作计划：

全面贯彻党的教育方针，积极推进素质教育，努力实现“以德育教育为首，以艺术教育为特色，以提高学生综合素质为根本”的办学目标。以学生《体质健康》为重点深化体育课堂、体训队教学改革，提高体育教学质量，加强出操、集队、集会纪律，做好出操、集队、集会常规训练，做好田径队、篮球队的选材与训练工作，切实提高体训队员体能、运动技能、竞赛能力和心理素质；以德育教育为核心，在体育教育教学中注重思想教育，培养学生树立远大理想，注意加强提高学生团结协作能力，增强学生集体主义观念，树立集体主义荣誉感，培养不怕苦、不怕累、顽强拼搏、积极进取的个性，提高学生克服困难、战胜困难的能力，为适应未来社会生活和激烈竞争奠定基础。

1、积极倡导学生在体育活动中，以健康第一为指导思想，配合好学校卫生保健室对学生健康指标的有关测定，关心好学生每天的眼保健操。

2、积极鼓励学生自觉锻炼身体习惯，努力提高全校学生的体锻达标合格率。

3、本学期关注起始年级学生行为习惯，思想品德状况，学生要坚持形成体育锻炼规范化要求。

4、要不断加强对教学教材的研究，重视体育教师专业的发展，本学期积极开展教学基本工操练。从上课的仪表服装、备课教案、课前的准备开始。

6、以据学生的特点，体育组要主动与年级组之间配合协调，利用一些休息时间，包括中午、放学后等时间，组织年级间和班间的体育竞赛，促进学生积极锻炼身体，激励学生为班级争光，培养学生的荣誉感。

7、体育组要积极配合好教务处、政教处工作，认真组织管理好每天的全校广播操和每周一次的升旗仪式，各班进出场线路有序、队伍整齐。

8、体育组各任课教师要认真组织、细心安排指导年级的体锻课，尽量多开展学生感兴趣，锻炼有效益的小型多样的单项性活动，满足学生体育活动需求。

1、抓紧抓好业余运动队训练，有效提高运动技能和竞赛水平。

长期坚持运动队的业余训练是我校的基本办学宗旨，也是提高我校学生积极参加体育运动兴趣和技能的基本手段。业余训练能培养学生吃苦耐劳，能使运动员养成良好的锻炼习惯，能推动学校体育的发展，能促进学生运动技能的提高；竞赛能有效发展学生团结协作、顽强拼搏和胜不娇、败不妥的个性，竞赛能增强学生集体荣誉感，竞赛能展现运动员的体育才能。因此，必须抓紧抓好运动队的训练。

2、抓好“两课两操一活动”，增强学生组织纪律观念，有效提高学生身体素质。

**中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案篇十七**

一、本学期教材分析，学生现状分析

本学期教学内容是初中数学知识补习课本，内容与现实生活联系非常密切，知识的综合性也较强，教材为学生动手操作，归纳猜想提供了可能。观察、思考、实验、想一想、试一试、做一做等，给学生留有思考的空间，让学生能更好地自主学习。因此对每一章的教学都要体现师生交往、互动、共同发展的过程。要求老师成为学生数学学习的组织者和引导者，从学生的生活经验和已有的知识背景出发，在活动中激发学生的学习潜能，促使学生在自主探索与合作交流的过程中真正理解和掌握基本数学知识、技能、思想、方法，提高解决问题的能力。在扎实基础上提高他们解题的基本技能和技巧。

二、确立本学期的教学目标及实施目标的具体做法

本学期的教学目标是课本第11章至第20章的10章内容，力求学生掌握基础的同时提高他们的动手操的能力，概括的能力，类比猜想的能力和自主学习的能力。在初中的数学教学实践中，常常发现相当一部分学生一开始不适应中学教师的教法，出现消化不良的症状，究其原因，就学生方面主要有三点：

一是学习态度不够端正;

二是智能上存在差异;

三是学习方法不科学。

我以为施教之功，贵在引导，重在转化，妙在开窍。因此为防止过早出现两极分化，我准备具体从以下几方面入手：

(一)掌握学生心理特征，激发他们学习数学的积极性

学生由小学进入中学，心理上发生了较大的变化，开始要求“独立自主”，但学生环境的更换并不等于他们已经具备了中学生的诸多能力。因此对学习道路上的困难估计不足。鉴于这些心理特征，教师必须十分重视激发学生的求知欲，有目的地时时地向学生介绍数学在日常生活中的应用，还要想办法让学生亲身体验生活离开数学知识将无法进行。从而激发他们学习数学知识的直接兴趣，同时在言行上，教师要切忌伤害学生的自尊心。

(二)努力提高课堂45分钟效率

(1)在教师这方面，首先做到要通读教材，驾奴教材，认真备课，认真备学生，认真备教法，对所讲知识的每一环节的过渡都要精心设计。给学生出示的问题也要有层次，有梯度，哪些是独立完成的，哪些是小组合作完成的，知识的达标程度教师更要掌握。同时作业也要分层次进行，使优生吃饱，差生吃好。

(2)重视学生能力的培养中职12级的数学是培养学生运算能力，发展思维能力和综合运用知识解决实际问题的能力，从而培养学生的创新意识。根据当前素质教育和新课改的的精神，在教学中我着重对学生进行上述几方面能力的培养，充分发挥学生的主体作用，尽可能地把学生的潜能全部挖掘出来。

(三)加强对学生学法指导

进入中学，有些学生纵然很努力，成绩依旧上不去，这说明中学阶段学习方法问题已成为突出问题，这就要求学生必须掌握知识的内存规律，不仅要知其然，还要知其所以然，以逐步提高分析、判断、综合、归纳的解题能力，我要求学生养成先复习，后做作业的好习惯。课后注意及时复习巩固以及经常复习巩固，能使学过的知识达到永久记忆，遗忘缓慢。

**中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案篇十八**

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。

：

美术基本功训练，想象思维拓展训练，视觉感官训练，创新意识训练。

课时：16次，每个课时60分钟

创意美术初级班教学进度

第一课时：《勾勒简单几何形体》

第二课时：《萝卜房子》（想象画）

第三课时：《玩偶》（手工拼贴）

第四课时：《小猪——皮皮》（绘画）

第五课时：《小花篮》《制作卡片》（手工折纸）

第六课时：《搞怪的小丑人》（绘画）

第七课时：《主题写生》（写生画）

第八课时：《小黄鸭》（写生画）

第九课时：《妈妈的手提包》（绘画）

第十课时：《动物拼图》（装饰画）

第十一课时：《月芽》（绘画）

第十二课时：《美丽的窗花》（装饰画）

第十三课时：《线贴画》（手工）

第十四课时：《图形拼画》（绘画）

第十五课时：《我的爸爸妈妈》（想象画）

第十六课时：《简笔画素描》（素描画）

**中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案篇十九**

今年我园的重点工作之一就是做好美术教学工作，我仍然担任中班美术教师，为了切实提高幼儿的绘画水平，激发幼儿学习美术的兴趣，进一步提高兴趣班的教学质量，特制订计划如下：

一、幼儿现状分析

绘画是孩子的一种天性，也是一种爱好，孩子的家庭背景不同，能力水平也有很大的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画水平高低不等，这就更需要我们教师作积极正确的指导，根据幼儿的不同情况给予不同的教育方法。并给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。

二、培养目标

1、培养幼儿从生活出发观察生活、热爱生活，并会描述生活中常见的动物或事物。注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、引到幼儿在玩中学，学中玩，在游戏中发挥孩子们的想象与潜能，并能用线条、颜色来表达自己的所想、所感，用绘画表现出来。

3、熟练掌握油画棒、水彩笔、剪刀等材料、工具的使用方法。注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

4、熟练掌握用油画棒在作品上大面积涂上底色，注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

5、在了解本班幼儿发展情况下，注重幼儿的经验积累，开展多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力。

6、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

三、具体措施

1、重视美术活动内容的整合性，探究性，选择性，开展以主题活动为主的美术活动。

2、从本班幼儿实际情况出发设计绘画内容，并及时调整计划。

3、设计好每次的绘画内容，并提前做好相应的教具和范画。

4、学习新的教育理念和先进的教学方法，加强自身的素质，做好幼儿的榜样。

5、利用空余时间观摩其他美术班的活动，学习新经验，汲取她人的长处，弥补自身的不足。

6、不仅让幼儿学到绘画上的技能，更要加强幼儿作画习惯和养成。

**中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案篇二十**

针对学生的基本情况和高考变化的新特点，认真研究教学和备考工作，力争在高考中有新的突破。

一、教学内容：

本学期完成《世界近现代史》下册教学及进行第二、三轮复习。第二轮复习加强专题综合训练，全面提高学生的解题能力以及思维分析能力;第三轮复习(高考之前)，查漏补缺，挖掘潜能，深化知识。

二、学情分析：

本届文科学生的情况不容乐观，历史基础知识很不扎实，理解运用能力较差。在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，提高讲与练的方法及效益，成为专题与整体复习中的一大挑战。

三、教学目的和要求：

1、每星期进度平均为6个课时左右，授课时间为16周。要求学生全面掌握《中国古代史》选修、《中国近现代史》上、下册和《世界近现代史》上、下册的基础知识，并进行专题复习。

2、要求学生掌握教材内容中的历史基础知识，了解重要的历史事件和历史人物，培养学生历史唯物主义的观点，以及运用历史唯物主义基本观点观察问题和解决问题的能力，并对学生进行爱国主义教育。

3、在教学过程中运用启发教学，注意启发学生积极思考问题，培养学生正确进行分析，比较、概括的能力。

4、认真学习教学大纲，研究新课程，不断关注高考动态，扎扎实实抓好本届高三历史复习工作。统一复习计划，统一教学进度，统一各项评析工作，相互学习，取长补短，共同努力，力求完成各项指标

四、总体措施：

1、充分利用课堂教学的时间，发挥课堂教学效果。调动学生的学习积极性;采取启发式教学方法，引导和培养学生良好的思维习惯和能力，限度地提高教学效果。

2、适当进行定期和不定期的课堂练习、课外作业以及质量跟踪检测，及时批阅和评讲，做好教学的反馈工作。

3、很抓学生个案，特别注意加强对尖子生的辅导和后进生的提高。

**中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案篇二十一**

我区现有小学教师中，从事小学数学教学工作的大约有334人，其中，50岁以上的有79人，约占数学教师人数的，45岁以上的有129人，约占，35至45岁之间约有91人，约占，35岁以下的有114人，约占。

全区现有的21所学校中，共有403个教学班，其中中心小学及城区学校共有166个教学班。除中心学校外，全区还98个村校点，开设了237个教学班。全区的教学班除城区及大部分中心学校是实行单班教学外，各村小所在的教学班几乎都是复式班。

新的课程改革实施了近三年，在三年的时间里，我区的小学数学教学取得了不少的成绩，然而，不容忽视，当前的小学数学教学中还存在着一些问题。

一是实施课改过程中数学课堂教学的效益低下

当前，在实施新课改的教师中存在这样两类人，一类是你改你的，我做我的，仍然是用传统的教学方式来开展教学工作;一类是简单化理解课改精神，认为只有小组合作、自主探究才是新课改的课，曲解了新课程改革的精神实质。以上两类人的课堂都不是课改所追求的理想课堂，新课程的课堂不仅追求形式上的变革，更是对原有课堂内容与形式的整体变革，而所有的改革都是以追求课堂教学的有效性为前提和基础。

二是教师专业素质成为扼制提升小学数学教学质量的瓶颈

由于我区种种特殊原因，小学数学教师的素质差异较大。主体体现在:

1、师资老化。在所有担任数学教学工作的教师当中，50岁以上的占了差不多四分之一。这些老教师由于历史的原因，大多没有经过系统化专业知识的学习，虽然大部分人都参与了在职的进修，专业水平有了一定的提高，但面对不断变革的教育教学形势，不少人感到很吃力。经常会听到这些老教师感叹说，现在真不知道怎么教书了。

2、发展不均衡。现有的小学数学教师中，各级的骨干教师、学科带头人大多集中在35至45岁这个年龄段，他们已成为我区小学数学教师中的中坚力量，这个教师群体不仅专业素质好，而且敬业精神强。与之相对照的是一些刚进教师队伍不久的年轻人，由于种种原因，业务水平始终处在徘徊状态中。正是由于我区小学数学教师师资上的“哑铃状”形态，从而，造成了小学数学教学的不平衡性发展。

3、发展的平台过窄。当前，我区的小学数学教师发展平台过于窄小，一般都是通过比赛、研讨的形式，逐步走向成熟，然而，能走上这样发展平台的教师毕尽是少数，更多的农村小学的数学教师没有这样发展的机会。同时，我区的小学数学教师的发展缺乏层次性，造成了现在中青年数学教师之间的“断层”现象，这样的状况必然会抑制我区小学数学教育的健康发展。

三是实施新课程下的复式教学问题多

由于我区的地域特点，复式班在一定的时间里还会存在，提高复式教学的质量也就成了提高全区数学教学质量的一个关键所在。然而，我区的复式班点多，面广，很多教师没有机会，也没有时间参与各级教学研讨活动，新课程改革对一部分老师来说，只是换了一本教材而已，至于如何在复式教学中实施新课程，大家都没有什么具体可行的办法，一些在单班教学中可行教学方式与学习方式，在复式教学中未必有效。

结合我区小学数学教学的现状，今后准备从以下几个方面，努力锻造出一支高素质的小学数学教师的队伍，提高我区小学数学教学质量。

第一，加强学习，深刻领会课改的精神实质

随着课程改革的不断深入，实施中的问题也不断的暴露，如何解决出现的新问题，这就是需要我们广大教师深刻领会课改精神，有效地把课改理念与自己的课堂实际结合起来。这样的学习既可以是教师自主地学习，也可以通过研讨、听课、交流等形式进行。引导教师在学习，实践，再学习的过程中，既逐步更新了教学观念，又提高了自身的专业素质。

第二，搭建平台，构建多样化的发展渠道。

我区学校点多面广，一、两次教研活动无法满足全区小学数学教师发展的需要。而由学校组织的校本教研，虽然在一定程度上解决了教师发展的需要，但同时由于交流的面过窄，容易束缚教师的手脚。

为了适应发展的需要，有必要构建多样化的发展平台。

1、健全原有的以学校为本的校本教研平台。

2、尝试开展协作片交流活动。根据我区特点，把全区21所学校，分成5个片，暂定为东、南、西、北、中片。这既便于校际交流，也有利于区域内小学数学教学的平衡发展。

**中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案篇二十二**

一、课题研究

各教研组要开展教学研究，探索体育教学活动的客观规律，寻求学生全面发展的有效途径，在教学中采用灵活的组织形式，在实践中发现典型经验及时进行总结推广和运用。

1.召开中小学教研组长及部分骨干教师会议，布置本学期体育学科教研工作(2月28日)。

2.抓好《\_\_区高考体育专业考生专项选择的策略研究》课题研究工作，并指导高中体育教师在体育课堂教学中加以运用(全学期)。

3.对《阳光伙伴28人29足跑训练与比赛的研究》，在课题研究工作中不断总结反思，使教师的教学与训练，更具有科学性，避免学生身体损伤(全学期)。

4.积极开展中小学体育课改工作，组织开展课堂教学评价研讨活动(全学期)。

5.组织区中小学体育学科带头人、青标、骨干教师向全区体育教师开设示范课，展示新课改教学成果(全学期)。

二、队伍建设

1.对全区高中学校进行视导，检查20\_\_届高三体育专业考生的体育教学训练工作(3月上旬)。

2.组织学科带头人、青年标兵、骨干教师参加省、市、区组织的各类培训活动(全学期)。

3.对全区高中起始年级体育任课教师进行培训，检查各高中学校体育课的选项教学工作(本学期)。

4.对全区中小学学科带头人、青年标兵、青年骨干教师的督促和检查，并组织他们参与各类学校体育教研活动，充分发挥他们的示范带头作用(全学期)。

5.对非体育专业的体育任课老师进行横向培训，提高非体育专业体育任课教师专业水平，使之进一步适应体育学科教学。(全学期)

三、质量管理

1.继续抓好高考体育专业考生的教学与训练工作，收集信息，进行阶段性的测试，提高教学与训练的实效。认真组织好20\_\_届全区高考体育专业考生的第二次模拟测试。

(1)测试时间：20\_\_年3月8日

(2)测试地点：\_\_高级中学

2.加强全区完中体育专业考生的考前训练与指导，迎接20\_\_年4月中旬在南师大举行的全省体育专业考生高考统一测试。

3.组织全区小学校园舞培训。每校派二人参加培训，培训地点：cc小学(4月上旬)

4.抓好全区中学的体育中考教学与训练工作，迎接全市体育统考，为力争我区中考成绩在全市处于地位打下坚实的基础。

5.开学初对各高中学校体育课的选项教学工作进行督导。

6.组织全区初，高中健美操培训。培训地点：\_\_中学(5月上旬)

7.组织全区中小学体育课堂教学观摩活动。(本学期)

8.对全区中小学体育教师进行体育课堂教学质量评价。

(1)评价实施的范围

全区中小学及职业学校。

(2)制定评价标准的主要依据

主要依据教育部颁布的“课程标准”，实施素质教育要求以及课改教学实践中的实际情况。

(3)制定评价的主要原则

以学校为本，面向全体学生，着力提高学生的体育素养，健康素养，促进学生全面发展，个性发展，和谐发展。

以教师发展为本，面对全体专业教师，着力提高教师教学能力和教学效果，增强教师的专业心和责任感，促进教师的专业素养的发展和提升。

加强教学质量管理，努力提高大面积教学质量水平，高质量地完成教学目标任务。

(4)评价标准实施办法和要求

在分管校长和教学管理部门的领导下，由体育组将评价工作纳如学期和学年教学工作计划，相关领导和教师参加开展活动。每学期对每一位教师开展不少于1次课堂教学质量评价活动，根据评价情况开展教学研究工作，不断改进教学方法和教学手段，努力提高课堂质量。

**中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案篇二十三**

1、积极参加政治学习，遵守劳动纪律，团结同事，热爱集体。

2、对工作认真负责，在工作中努力求真、求实、求新。

3、爱岗敬业，做到耐心、爱心、公平、尊重的对待每一个孩子。

4、按时参加区教研组培训，认真做好笔记，将所培训的理论知识及时向园领导汇报，并将最新的教育理念与同事们进行讨论。

5、做好本领域活动区的研究，通过与组员每次的学习交流各自的建议，拓宽眼界，互相学习幼儿园的闪光点。

6、认真研究在美术活动中存在的各种问题，积极收集有价值的研究案例，及时撰写心得体会，在学期末建立完善的业务档案。

1、美术教育历来被人们认为是培养幼儿创造力的重要载体，因此，在美术教学中，我将不失时机地、大胆地培养幼儿的创造力，促使幼儿处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。

2、了解孩子们对美术活动的兴趣，根据孩子们的个体差异，制定不同的活动目标，让他们在能力、情绪和身心上得到满足。在美术活动时用亲切的语言和丰富的材料让孩子自然而然地参与、自然而然地投入到活动的情绪中去，孩子是“我要做”，而不是“要我做”。

线描训练是培养儿童造型能力，表现能力以及形象思维能力的一种基本手段。首先应该让儿童进行线描画练习，然后再有意识地学会用线描去表现自己的思想和感受，逐渐进入理性化创作，这样循序渐进的训练过程对以后的美术学习会打下一个良好的基础。

我要以饱满的热情投入工作，以积极的心态面对工作，我坚信，只要我努力，我一定可以出色地完成任务。

**中班美术粘贴工作计划教案及反思 中班美工粘贴画教案篇二十四**

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。

1、愿意参加绘画活动，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。

2、认识油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉画笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。

3、学习画线条（直线、曲线、折线）和简单形态（圆形、方形等），并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征幼儿园中班美术兴趣班计划幼儿园中班美术兴趣班计划。

4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

1、注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

3、注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

4、注重幼儿美术兴趣的培养幼儿园中班美术兴趣班计划工作计划。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

1、春天到（绘画）

2、美丽的蝴蝶（绘画）

3、快乐的春游（绘画）

4、台布设计（绘画）

5、漂亮的房子（美工）

6、绿色田园（绘画）

7、开心帽（美工）

8、马路上来往的汽车（绘画）

9、画中的向日葵（绘画）

10、开餐馆（泥工）

11、小老虎（折纸）

12、制作“六一”小画册（绘画）

13、云儿变变变（绘画）

14、五彩鸟（绘画）

15、夏天的用品（美工）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！