# 文艺部社团工作计划(21篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-01-12

*文艺部社团工作计划120\_\_——20\_\_学年即将到来，在学校团委的带领下，文艺部会按照上级的指示，做好本职工作，并与其他部门协调配合，共同为团委争光添彩。文艺部是团委三大部门之一，本着“服务他人，超越自我”的宗旨开展各项工作，重视好的形式、...*

**文艺部社团工作计划1**

20\_\_——20\_\_学年即将到来，在学校团委的带领下，文艺部会按照上级的指示，做好本职工作，并与其他部门协调配合，共同为团委争光添彩。文艺部是团委三大部门之一，本着“服务他人，超越自我”的宗旨开展各项工作，重视好的形式、好的质量以求达到好的效果。具体工作计划如下：

(一)招新工作

新学期的第一个问题就是在新生中选拔真才实干型的人才，它关系到文艺部以后活动的开展和成果招新工作，文艺部需要充满激情与活力、有能力有恒心、踏实肯干的人。招新拟定在9月22日之前完成，只有提前完成招新工作，才能为迎新晚会的开展做好铺垫。

一、用各种方式进行宣传，对新生们介绍文艺部的职能，调动他们的积极性，积极号召他们加入文艺部，为理学院全体同学服务。

二、准备报名表给有意向加入文艺部的同学，之后通过报名表对志愿加入文艺部的同学进行一个初步的评判，之后通知进行面试。

三、面试主要是对报名者有一个更深的了解同时询问一些相关知识以便正确评价并讨论是否录用。

（二）迎新晚会

迎新晚会算新学年整个学生会的重头戏，它为新老学生提供了一个良好的契机，大家在这个环境中可以进行各种形式的表演，旨在相互交流，让大一新生感受到大学生活的丰富多彩，并且展示自己的才华。迎新晚会是我们文艺部第一学期工作的中心，此项活动拟定于军训结束之后进行，参加人员为全校学生，形式不限，歌舞表演，相声小品，诗朗诵等均可。具体计划如下：

一、晚会主题名称：待定

二、晚会目标：欢迎新生，融合师生情谊，展示学院特色，扩大影响

三、时间：20\_\_年9月29日

四、地点：操场

五、主办方：团委文艺部

六、参与人员：全体学生

七、晚会方案：

1、晚会策划阶段：向上级提交活动申请以及活动策划，对文艺部成员进行合理分工，各部分成员讨论商定活动细节，进一步确定活动具体内容以、详细流程以及突发事件处理办法。

2、晚会准备阶段：策划通过后，组织安排宣传工作的同学打印通知以及设计并印制宣传海报，安排人员制作横幅并申请挂横幅，负责道具的同学按照既定的活动采买道具，奖品以及现场布置工作所需用具，还应分配人员去借租场地（视当时情况可做变化），借吧椅（公话装时使用），找化妆人员。

3、会场布置阶段：对全体成员进行合理分工。道具准备阶段包括吹气球，处理彩带等；会场布置主要由文艺部负责，由于人手不够，还需要其他部门积极配合，具体分工待定。

4、晚会进行阶段：报名同学需经过几轮审核，由文艺部全员对节目进行审查改进优化，听取上级意见，最终确定晚会节目，在晚会正式开始前进行至少两次彩排，要求全体演员到场走位，对灯光音响进行考察，同时安排部员的工作，制定其工作范围以及主要职责，使其尽快适应。晚会当天按照既定的安排进行，如遇突发情况由现场工作人员解决或视当时具体情况而定。

5、晚会后续阶段：由文艺部部员负责清理活动现场并处理善后工作，最后全部人员进行活动后期讨论，总结不足之处，供以后改正。（具体事宜待活动前期开会讨论）。

（三）其他活动

除了举办迎新晚会大型活动之外，在时间允许的情况下可适时开展一系列小型活动。如：校园歌手大赛、圣诞假面舞会。主要是为同学丰富校园生活，锻炼新部员的工作能力，培养他们的团队协作意识，同时便于对他们各方面的考察，为以后的人员去留安排做铺垫。此类活动具体时间及有关事宜待讨论。

（四）日常工作

例会按时召开，两周一次。把会议作为部长与干事之间沟通的桥梁，让文艺部里的每一项任务在相互了解中保质保量地完成。提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展。增进与其他部门的交流，配合学生会工作的顺利进行。

新学年即将开始，这是我们文艺部的机遇，更是我们的挑战，初步计划综上所述，我们在实际工作中不断完善，力求新的突破，把文艺部的工作做到最好。

**文艺部社团工作计划2**

走过青春飞扬的五月，我们迎来了充满激情的六月。五月份我们文艺部在学院领导和老师的带领和帮助，加之院学生会其他部门的鼎力协助下，立足本职工作，恪尽职守，顺利的完成了五月份的所有工作，六月份我们将更加努力的奋斗，创造出更好的成绩，在此，做好六月份的计划，如下：

>一、社团管理

六月我们依然要坚持每周开一次专门的社团管理会议。就各社团面临的问题不同，我们将在六月进行不同的工作。比如对于D调乐队，我们将加强对D调乐队的宣传，帮助D调乐队招到适合乐队的新人，让新鲜的血液促进D调乐队的发展。

>二、协助工作

六月我们将更加努力的协助院学生会其他部门做好院学生会日常工作，作为院学生会的一部分，我们必须支持和帮助其他部门的同仁进行工作，为建设一个更美好的院学生会而一起努力奋斗。

>三、素质培养

素质的高低决定了工作质量的高低。我们要不断提高自己的素质，使自己成为一个更加优秀的学生干部。

以上就是文艺部六月的工作计划，我们将不断努力创新，努力做好本职工作，使文艺部上下更上一层楼！我们将接受大家的批评，在批评中寻找不足，努力避短扬长不断成长！

**文艺部社团工作计划3**

随着学校不断的改进、发展，已取得可喜的成绩。学校不仅注重教学质量的提高，也有意识丰富的同学们的校园生活，让同学们在学中自乐，在乐中求学。

鉴于此，作为学生会文艺部的副部长，我很荣幸能够为同学、老师、学校尽献我的微薄力量。

首先，我必须明确自己有如下的职责：

1、接受学校及学生会的领导，认真贯彻学校的有关指示精神，出色完成学校布置的各项任务;

2、以文艺活动的方式积极宣传我校;为各大型文艺晚会，联谊会等做到节日准备工作。

3、做好学校内外文艺活动组织策划和执行。

4、根据我校实际和学生特点开展丰富多彩的文娱工作，活跃校园文化生活。

5、负责学生的艺术节、合唱比赛的检查评比工作，不徇私舞弊。

6、深入同学中，听取同学对文艺工作的各种意见和评比，不断提高工作效率和质量。

7、充分利用课外活动时间，带领广大同学积极参加各种文艺活动。

再者，我们作为学生与老师之间沟通的桥梁，要认真、切实完成好自己的任务。我们将以“团结、求实、新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。加强部门内部建设搞好组织工作，以培养成员的.潜力为内部建设的主要出发点，为院会培养后续人才，切实发动成员用心性，作好人才储备工作。

1、改变文艺部纳新时局限于有文艺特长者，保证部内有策划、管理、写作、组织等擅长的干事，保证部内人才多元化，且关键是要塌实肯干。

2、严明部内规章制度，严明例会及考勤规范。

3、设置内部规范合理的成员考察机制，对各阶段工作表现好的成员予以内部加分，为最后优秀成员评选带给依据。

4、培养成员潜力，因人而已带给锻炼机会，激发每一个人的用心性，让每一个人都参与到部内工作上来。

5、在条件允许的状况下经常办一些群众活动，让大家增进了解，加强沟通。

工作计划如下

1、4月16日的运动会负责后勤工作

2、组织好校园文化月的活动

3、策划并举办必要的晚会

4、认真负责上级交代的工作

以上是文艺部本学期的工作计划。我期望文艺部能够真正起到活跃校园文化活动的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天。同时文艺部将秉承以往的传统，塌实干好工作，为院会建设贡献力量。

**文艺部社团工作计划4**

>一、工作展望：

作为新一届团总支学生会的文艺部部长，又是一个大一的学生，所以感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部以及社团内的成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与更多的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是\"继承与创新\"。

>二、工作职能：

1、将全面负责、组织、协调社团的文化娱乐活动。

2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。

3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。

4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。

5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。

7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

>三、组织原则：

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各社团组织之间的交流和合作。

>四、会议原则：

1、不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。

2、杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。

3、会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。

4、会议由部长主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。

5、不定期开文艺委员会议，安排工作。

>五、工作原则：

1、工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2、统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3、学期结束，部长将向秘书处递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。

4、学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员。

5、搞活动之前，向社团进行汇报，听取意见。

6、活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

>六、文艺部成员守则：

1、文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。

2、文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。

3、文艺部成员应讲究配合，互相帮助。

4、文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。

5、不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

**文艺部社团工作计划5**

新的学期开始了，我们的学习和生活已慢慢步入正轨，我们的工作也应走上正轨了。新的学期里，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为同学们服务。

在那里，我对本学期的工作做出以下计划：

一、20\_\_级新生纳新工作：

新学期开始了，文艺部准备招纳一批新干事，为文艺部注入一股新鲜的血液。现已完成招新工作，计划纳六名干事，实纳七名。

二、处好部门关系：

与部门干事处理好关系，关心他们，让他们感受到部门就是一个大家庭，每个人都是这个大家庭中不可缺少的一份子。另外，在本学期里进行一些整个部门能够一齐参加的小游戏，小活动，以增进我们这个大家庭的感情。

三、增强与其它部门的沟通：

文艺部不是一个独立的整体，而是院学生会的一部分，因此，在本学期中，文艺部将进一步加强本部成员与其它部门成员的沟通与联系，个性是对于干事，更应主动、用心与其它部门人员接触，只有各部门之间交流多了，合作多了，才会有益于院学生会的发展。

四、培养新干事：

为了顺利展开工作，文艺部将大力培养干事的工作潜力，为部门更好的发展奠定扎实的基础。

五、计划活动：

文艺部计划在10月底与体育部联谊举行一次两个部门的活动，以增进部门间的交流与友谊。因为今年的新生比较少，比较难举办传统的新生才艺大赛。所以，今年文艺部准备打破传统，计划在12月底举办一场元旦晚会。具体事宜将做出详细的计划并实施。

以上是我文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，本着“为同学服务，让老师放心的原则”，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化，激发同学热情，提高专业素质技能的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

**文艺部社团工作计划6**

新的学期开始，在学院领导班子的领导下，文艺部依然按照上一级指示，完成属于自己的本职工作，配合各个组织为学院争荣。11年是充满激情的一年,为丰富学生的课余生活，提高同学们对文艺的兴趣举办相应的活动，充分发挥文艺部的作用。新学期学生会文艺部将以宏扬经管学院文艺特色、增加同学们的凝聚力和集体荣誉感为宗旨，深入每位同学，开展一系列活动，总结过去一学期的工作经验，以丰富我院的校园文化生活，促进我院和谐校园文化氛围，我们要作好充分准备，迎接新的挑战，争取获得更大的进步，针对文艺部自身工作职责，以及内部具体情况。

>现对20xx年工作做如下计划：

1、校园活动周开幕式上文艺演出

2、参加校园啦啦操大赛

3、鼓励同学积极参加全省高校达人秀

4、配合各个兄弟学院搞好文艺演出

>下面是活动的具体安排：

校园活动周开幕式上文艺演出，我部准备编排一个百人反排木鼓舞，一方面，可以调动广大同学的积极性，为这次活动出个好节目，另一方面，可以宏扬少数民族文化，强身健体。我部主要由莫璨负责，潘启林协助，训练时间：星期一星期三的晚自习，星期四下午。

校园啦啦操大赛，我部十分重视这次比赛，积极排练，争取拿到名次，我部主要由何文雨和侯亚负责，杨坤协助，训练时间：星期二和星期四晚上。

高校达人秀我部提倡自愿原则，积极做好宣传工作，鼓励广大同学参赛。

配合各个兄弟学院的文艺演出，如：外国语学院的\'外文歌大赛，我院鼓励有这方面爱好的同学积极参加，互相帮助办好各种活动。

本学期我们要做的还有很多。学期伊始，先做好计划，希望我们能够真正的做到实处，让所有的师生对我们文艺部有更深的了解，让学生会各项工作能做得更好！

**文艺部社团工作计划7**

在这个收获的季节里，迎着清晨的第一缕阳光，我们回到了美丽的学校，开始了新学期的征途。经过返校后一段时间的缓冲，我们回到了在校的学习生活状态，也开始了文艺部的新学期工作。在新的学期，我们必将更加努力工作，为化工学院的文艺工作增光添彩。

以下是我们文艺部新学期的工作计划：

一，迎接新生

开学伊始，我们将迎来12级的大一新生。对大一新生而言，大学的一切都是新奇并富有吸引力的，他们将要踏入的是一片生生不息，蓬勃向上的学校。在这个新生开学之际，我们部门将积极配合上级部署的迎新工作，进取的投身到迎新工作中，用饱满的热情接待每一位大一新生，帮忙他们安置寝室以及办理相关入学手续。用我们的笑容抹去他们心中离家的那一份不安和一路风尘仆仆的汗水。用自己的实际行动展现湖工化工学院的良好精神风貌。

二，干事招新

新的学年，我们部门也将和其他部门一样进行干事招新。为了能够招募到优秀的干事，我们将从宣传工作着手。首先请宣传部帮忙出招新海报，分别粘贴在学校内人流量大并且醒目的地方。然后下寝室逐个寝室宣传，力求能给每一位有不明白的新生当面解说并借着下寝室的机会发掘有文艺才华的同学。在正式的干事竞选前，我们会安排一次见面会，主要是为了深入了解各报名的同学，从根本上保证新干事的整体素质。新干事会为我们文艺部注入新的血液，我们也会注重培养他们的团队合作精神以及锻炼他们的工作本事，以此完善他们的大学生活。

三，“建工之星”才艺大赛

与往年一样，本学期将会举行的第二届“建工之星”才艺大赛。我们的主要工作是宣传和确定报名名单并上交到校部，由校部评选。在比赛期间我们将配合校部相关工作。。

四，建工艺术团

建工艺术团工作的开展，广纳策划，组织，管理，写作等人才，保证部内人才多元化，且关键踏实肯干。

五，策划“学校十佳歌手大赛”给同学们一个展现自己的舞台。

六，积极组织趣味性的文艺活动，完善文艺部的组织体系和运行体制。

以上就是我们文艺部这学期的工作计划。在新的学期，我们必定更加进取努力的投身在文艺工作中，为同学们营造一个充满文艺氛围的学校生活。

**文艺部社团工作计划8**

年轻、生命的精华，文艺、生活的升华，让年轻的生命因为生活而升华。文艺部责无旁贷。文艺部在过去的一年里成功地配合组织了各种文艺活动，又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战和新的机遇。20\_\_年是充满激情的一年，新一届的学生会正在成长之中。

文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起我们就是最有力量的!文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。

为进一步丰富我系同学们的校园文化生活，我部将积极响应号召，努力营造积极向上，健康文明的校园文化氛围。本学期文艺部将通过开展丰富多彩的娱乐活动，陶冶同学们的高尚情操，展示同学们的才华，激发广大学生热爱学院和努力成才的热情。 根据学期工作计划，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破，作为干事长我特制定工作计划如下：

(一)部门例会管理计划

(1)根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者将从我这里给予警告乃至开除出部。若有事不能来时应向部长或干事长请假，经同意后方可。

(3)例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，干事长轮流主持。

(4)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

(二)艺术团管理计划

(1)文艺部将在开学的第二个星期起对大学生艺术团进行召开不定时会议，从而实行对艺术团的管理。

(2)主动与各个队长沟通，交流思想，同时要让各个队长组织好节目，每个星期对各队伍的成员进行培训。

(三)创造特色

除了积极参加院方面的文艺活动外，针对各系的文化艺术氛围的现状，文艺部应该举办一些文艺活动，以增加我院的文化氛围，在这点上，我们可以借鉴外系的一些活动，再加以创新，相信活动切实受到大家欢迎。在此过程中加强与各系、社团的文艺方面的交流，并计划与外校加强联系与互助，比如一起承办活动或参加演出等。

(四)部门之间管理计划

(1)每月召开一次工作交流会，与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(2)协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

(3)加强与各部门干事，部长交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展

(4)在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

(五)活动安排计划

(1)目的：为了使我院的各个专业更加广博精深地发展，从“服务于同学”的宗旨出发，这样既可以扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥专业潜能，营造更好的氛围；同时又可以在活动中更好地挖掘、培养人才，并且为以后的各项活动打下了坚定的基础，避免措手不及。

(2)内容：为了宣传五四精神，展现我院当代大学生风貌与才华，同时丰富同学们的课余生活，特举办“庆五四”大合唱比赛。要求选1～2首符合活动主题的歌曲，内容、思想健康向上。文艺部将会在

“艺术团”和各班推荐的人员中选出参赛队伍，代表艺术学院参加。

其他活动另行计划。

以上即为本学期计划，我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，本着“为同学服务，让老师放心的原则”，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化，激发同学热情，提高专业素质技能和服务社会的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

**文艺部社团工作计划9**

基于在上学期工作中总结的经验，发现的问题，同学的呼声以及文艺部现状，文艺部经部内的讨论，多渠道了解同学的心愿，文艺部在新学期工作安排如下：

1、继续加强对文艺社团——电声乐队，舞蹈团，剧乐部的管理，修改并依据各社团的管理章程对社团进行严格管理。

2、不懈加强部内的建设，因材施教地培养部内各人员的能力。适时督促部员对文艺方面知识的学习，文艺素养的提升。交际艺术的渗透，执行能力策划才华的飞跃。

3、修养培养模式的完善。

4、学期开始，以文艺表演为载体，调动社团活动的积极性，检验社团文艺水平并以此为载体管理文艺人才，端正文艺人才的活动态度，配合典范教育的渗透实施。（已上交过的工作计划，会在此之上完善）

5、三月分，组织一次文艺比赛。具体计划将在20日前上交。

6、文艺部工作方法的调整：

坚决杜绝过去过于紧跟别部节奏的“合群”心态。

改正工作中人员分配的不合理，正确认识合作与独立的关系，防止工作一拥而上，进行合理的资源整合。

活动起草周密性要进一步完善，做到活动“死中有活”，临场应变要灵活，环节安排要细致，坚决落实计划。

**文艺部社团工作计划10**

>一，部门文化建设

1．纪律严明，团结协作

（1）每周二中午12：00内部例会继续进行，及时了解学生会各部门活动情况以及内部成员的思想动态。全体成员必须准时出席。有特殊情况向部长或副部长请假，经同意后填写假条并经由思教部相关负责人签字。严格遵守例会纪律，发言积极踊跃，认真做好会议记录。

（2）文艺部成员在参加各项活动及会议时，严格遵守纪律规定，认真履行自身职责，不得无故未到或迟到早退，不得应付工作敷衍了事。如有特殊情况，及时向负责人以及思教部请假并填写假条，以保证活动有序进行。

2．互帮互助，共同发展

学生会作为xx大学排名首位的学生组织，各类学生精英经过严格的选拨程序汇聚其中。正所谓人外有人，山外有山，大家在学生会这个大家庭中相互学习，相互帮助，最终达到共同发展。通过为期半年的深入了解，我部成员不仅才艺突出，器乐、舞蹈、书画、演讲等出色人才汇聚一堂，为各项活动的开展创造了很大便利条件；并且以吃苦耐劳、认真负责的工作态度深受各部室好评。

3、明确职责所在，增强自主意识

我部文化建设特色之一：轮流主持例会制度。一名副部带领两名干事主持会议，汇报近期活动概况，布置工作任务等。这一举措既增强了学生干部的自主意识，也有利于提高工作积极性和会议的活跃性。

>二，外部交流联系

1、淡化部门界限，增强集体观念

文艺部以举办各项大型文艺活动为主，各项活动均离不开各兄弟部门的大力支持。通过上半学年的几次活动情况可见，学生会各部门之间的界限正逐渐淡化，分工明确而又相辅相成，集体观念深入人心。

2、利用新组部门优势，加强各部成员联系

多媒体信息部等作为新组部门，成员由学生会各部室集合而成。我们应充分利用这一新生事物的独特优势，加强各部室成员的联系交流。

3．去除等级界限，相互学习促进

加强部室之间的交流并不仅仅是对大一成员的要求，也是对大二成员组织能力、人格魅力的考验。在活动前期准备以及具体实施时，大二成员应去除等级界限，合理安排工作的同时应虚心听取大一成员的创新性意见和建议，相互学习促进交流，以促使活动更出色的举办。

>三，组织活动概况

根据早期策划以及上级组织要求，文艺部本学期活动概况如下，详细策划见附录。

1、主持人大赛

2、地方戏大赛

同时我部将大力协助“校园之星”、“我最喜爱的食堂窗口”、“我心中的校园感动瞬间”以及“我为美景起美名”等活动的举办。目前，在宣传部主办的校园辩论赛上，我部成员积极活跃在各个工作岗位上。

>四，工作理念、态度、方法

作为一名学生会大二成员，担任文艺部副部长一职，深感自身责任重大。

我将继续坚持“人尽其才，共同进步”的工作理念。在已经了解每位成员具体能力的前提下，科学合理的将部长分配的工作具体到人，让每个人的才能都能在不同的活动、不同的场合下得以淋漓尽致的发挥。并尽力提供更多机会，让大家能在不同的工作岗位上得以锻炼，获得共同进步。例如：礼仪人员的更换，可以让多次担任礼仪工作的人尝试去做其他工作。

我将继续坚持“带头表率，相互学习”的工作态度。在学业上作出“工作与学习相互促进”的示例，在工作上身先士卒起表率作用。同时，虚心听取大一成员对我本人或活动所提出意见和建议，学习他们身上的闪光点，使自己得到更全面的发展。

我将继续坚持“策划先行，事后总结；分工明确，提高效率；顾全大局，承上启下”的工作方法。在举办活动时，认真考虑策划，遵循“事无巨细，细节决定成败”的理念，活动举办完后及时进行总结经验与不足，以备后期活动所用。在分配工作时要根据各人所长具体到人，人尽其才，全面锻炼，明确职责，提高效率。在平时的言行中务必注意学生干部的形象，考虑事情要顾全大局，着眼长远利益，尽力完成大三成员布置的任务，努力起好大一成员表率作用。

**文艺部社团工作计划11**

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我院风采，宣传我院文化，树立我院形象而不懈努力。

>一、部门内部建设

（1）干事招纳培养工作

1、文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2、以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3、设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范，作为学末德育分加分的依据。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

（2）内部改革计划

1、根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为合唱团（唱诗班）和工作处两个部分。2、工作处表演组组和策划剧务组织组，负责到人，个但责任，重点培养。

>二、具体活动构想

（1）元旦晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。举办“盛世华章”文艺元旦晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

（2）宿舍文化节

与生活部联合，举办宿舍文化节活动。提升宿舍文化氛围。

（3）主持人风采大赛

（4）打造特色——唱诗班

把我在合唱方面的技巧与知识基础传授给唱诗班学员，将唱诗班打造成为一个特色，为演出，宣传出节目。

（5）女生节活动

与女生部联合，开展女生节活动，搞好联谊活动。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学院的\'各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我院建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

**文艺部社团工作计划12**

文艺部，又有称文娱部，一般指高校学生会中的一个常设职能部门，以提高同学们艺术修养、营造良好的校园文化氛围为目的，开展各种同学们喜闻乐见的娱乐的活动。了解反馈广大同学在生活乐趣方面的意见和要求，提高同学们的校园生活质量和丰富同学们的业余生活的部门。

>一、做好纳新工作

本学期伊始文艺部就举行招新活动，教育系将积极配合为文艺部吸纳优秀人才，补充新鲜血液。我们将认真考核，慎重选拔一些能够承担团内文娱活动的同学，让真正有能力的同学加入文艺部，为文艺部今后的发展打下良好的基础。

>二、协助其他部门工作

我们文艺部没有什么实质性的活动，但是会配合团内其他部门做好工作。

>三、做好招牌活动

我们文艺部的招牌活动是“相亲相爱一家人”的元旦联欢活动，希望把我们的这个活动做好，继续做下去，在期末复习中舒缓一下紧张的学习气氛，拉进团员之间的距离。

>四、培养新干事

文艺活动吸引了同学多方位的注意，为了顺利开展这学期工作，文艺部将大力培养新干事能力，为使者团的更好的发展奠定基础。

>五、计划活动

文艺部计划在十二月份举行一次全校的联欢活动，联合各个学院，进一步提高我们使者团在学校中的影响力，具体事宜将做出详细计划并实施。

**文艺部社团工作计划13**

>一、部门职责

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，积极、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

（一）计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文化娱乐活动；

（二）发动和组织学生参加课余文艺活动。发现和培养学院的文艺活跃分子，充分发挥文艺骨干的作用，并帮助他们解决学习、生活等方面的困难；

（三）发挥文化载体在思想政治教育中的作用，通过寓教于乐的方式，加强对学生的思想政治教育；

（四）在学生中大力开展美育活动，提高学生的文艺鉴赏能力；

（五）引领同学树立良好健康积极向上的休闲观。

工作理念： 团结协作，积极主动，尽职尽责、开拓创新、廉洁奉献

工作特色：文艺部是一个可以充分展示才华和魅力的大舞台。通过开展一系列丰富多彩的 文艺活动， 装点着商院的各个舞台，将欢声笑语、莺歌燕舞，注入点线之间的大学生活.

部长寄语：“文艺部是属于我们的小天地，大家可以敞开心扉，畅谈人生，理想，我们更愿意以一颗真诚的心声，分担你们的忧愁，分享你们的快乐，我们也会用一颗真诚、热情的心为大家服务。亲爱的朋友们，我们期待着您的热心参与和关注。让我们携手起手来，共同去谱写一篇动人的青春之歌！”

>二、本学期部门工作计划

文艺部是一个团结的集体，我们可以把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起我们就是最有力量的！

新的学年开始，自管会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

对于文艺部的组建，我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。这对于我的工作来说，确实是一个挑战。我会在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我希望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

回顾过去，我们心潮澎湃，展望未来，我们信心满怀。文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

>（一）部门例会管理计划

（1） 由于文艺部的任务特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

（2）全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

（3）每次例会由部长主持，收集意见。

（4）严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

>（二） 干事培养管理计划

提高本部成员的自身素质，多给助理提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。

（1）充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的`发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面

（2）在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

（3）每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事，工作到位。活动结束要有工作总结。此外，还将积极配合校文艺活动。

（4）安排时间到干事寝室中去,关心干事的学习与生活,紧密与干事间的关系。

（5）准时参加院干部干事培训活动。

>（三）部门内部管理计划

（1）每月召开一次交流会，与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

（2）配合各部搞好各项文娱活动。

（3）加强与学校各文艺类社团的交流。

（4）协助其他部门开展工作，共同完成学校的各项任务。

（5）加强与部门干事交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展

（6）在工作中不断发现自己的问题，总结经验,以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

（7）我们部还要积极配合校学生会文艺部的工作，服从他们的安排，一起为我们常州市二十四中学文艺方面的建设做出积极的贡献。

以上是我文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

>附：

（1）常州市第二十四中学学生自主管理委员会文艺部干事名单：

刘念、吴涤怡、陈叶、------

（2）常州市第二十四中学学生自主管理委员会文艺部学生社团章程：

常州市二十四中学文艺部社团章程

>说明

一、此章程旨在为学生社团制定章程时提供依据，规范社团行为。

二、学生社团制定章程，原则上应包括此章程所涉及的内容，并且根据实际情况作适当的补充。

三、学生社团据此制定的章程，须报校领导核准方能生效，校领导将以核准后的章程为依据进行监督管理。

>第一章 总则

第一条 该社团的名称（包括英文译名，缩写。学生社团的名称不得违背校园文明风尚。学生社团名称应当与其性质相符，准确反映其特征）。

第二条 该社团的性质（其中必须载明：社团登记类别；自愿结成）。

第三条 该社团的宗旨（其中必须载明：遵守学校的规定，遵守社会道德风尚）。

第四条 该社团是二十四中学生社团的成员，接受学校的领导，接受二十四中团委和校学生会的监督管理。

>第二章 活动范围

社团的活动范围必须具体、明确。

>第三章 成员入社条件

第一条 申请加入社团的成员，必须具备下列条件：

（一）具有二十四中正式学籍。

（二）承认该社团章程。

第二条 社员入会的程序是：

（一）提出入会申请。

（二）由社团执行机构发给社员证。

第三条 社员享有以下条件：

（一）该社团的选举权、被选举权和表决权。

（二）参加该社团的活动。

（三）获得该社团服务的优先权。

（四）对该社团的批评建议权和监督权。

（五）入会自愿，退会自由。

第四条 社员履行下列义务：

（一）执行该社团的决议。

（二）维护该社团的合法权益。

（三）参与社团每次活动。

第五条 副社长行使下列职权：

（一）主持办事机构开展日常工作，组织实施年度工作计划。

（二）协调各分支机构、代表机构、实体机构开展工作。

（三）协助社长处理其他日常事务。

>第四章 社团活动经费

第二十条 社团经费

（一）会费；按照自愿的原则，由各社团负责人收取。

（二）赞助；利用社会资源，合法获取赞助。

（三）在核准的活动范围内开展活动或服务的收入。

（四）其他合法收入。

第二十一条 社团经费必须用于本社团章程规定的业务范围，不得挪作他用，不得在会员中分配。

（一）社团要设有专门的财务人员。财务人员变动时，必须办清交接手续。

（二）社团资产管理必须接受学学生社团联合委员会监督。资产来源属于社会赞助的，必须将相关情况向会员公布。

（三）社团换届或更换社团负责人之前必须接受学校学生社团联合委员会的财务审计。

>第五章 章程的修改程序

第一条 对该社团章程的修改程序，由校领导、社团执行机构或10名以下、 5名以上该社团成员联名提出，并交给该社团社团联合会审议。

第二条 该社团修改的章程，须在社团联合会上通过后7日之内，报学生会核准后生效。

>第六章 社团解散程序

第一条 该社团完成宗旨或自行解散或由之分立、合并等原因需要注销的，由社团执行机构提出终止动议。

第二条 该社团终止动议须经社团联合会表决通过，并报指导单位审查同意。

第三条 该社团终止前，须在校学生会组织下成立清算组织，清理债权债务，处理善后事宜。清算期间不开展清算以外的活动。

第四条 该社团经校学生会办理注销登记手续既为终止。

>第七章 附则

第一条 本章程的解释权属该社团联合会执行机构。

第二条 本章程自学校领导核准之日起生效。

第三条 本章程经社团联合会表决通过。

第四条 社员退会应书面通知该社团，并交回社员证。

第五条 社员如有严重违反本章程的行为，经社团执行机构会议表决通过，予以除名。

>第八章 组织机构和负责人产生、罢免

第一条 该社团的最高权力机构是社团联合会。社团联合会的职权是：

（一） 制定和修改章程。

（二） 选举和罢免社团执行机构。

（三） 审议社团执行机构的工作报告和财务报告。

（四） 决定终止事宜。

（五） 决定其他重大事宜。

第二条 社团联合会，须有2/3以上的社员出席方能召开，其决议须经到会社员负责。

第三条 社团联合会每届一年。

第四条 社团联合会执行机构，在活动期间领导该社团开展日常工作，对社团联合会负责。

第五条 社团执行机构的职权是：

（一）执行社团联合会的决议。

（二）筹备召开社团联合会。

（三）向社团联合会报告工作和财务状况。

（四）决定社员的吸收和除名。

（五）决定社团下属各部门主要负责人的聘任。

（六）领导该社团各机构开展工作。

（七）制定内部管理制度。

（八）决定其他重大事项。

第六条 该社团的社长、副社长、各部门负责人必须具备下列条件：

（一）热心学生社团工作。

（二）热心学生社团活动。

（三）在校期间未受过学校的处分。

**文艺部社团工作计划14**

20xx——20xx学年即将到来，在学校团委的带领下，文艺部会按照上级的指示，做好本职工作，并与其他部门协调配合，共同为团委争光添彩。文艺部是团委三大部门之一，本着“服务他人，超越自我”的宗旨开展各项工作，重视好的形式、好的质量以求达到好的效果。具体工作计划如下：

>(一)招新工作

新学期的第一个问题就是在新生中选拔真才实干型的人才，它关系到文艺部以后活动的开展和成果招新工作，文艺部需要充满激情与活力、有能力有恒心、踏实肯干的人。招新拟定在9月22日之前完成，只有提前完成招新工作，才能为迎新晚会的开展做好铺垫。

一、用各种方式进行宣传，对新生们介绍文艺部的职能，调动他们的积极性，积极号召他们加入文艺部，为理学院全体同学服务。

二、准备报名表给有意向加入文艺部的同学，之后通过报名表对志愿加入文艺部的同学进行一个初步的评判，之后通知进行面试。

三、面试主要是对报名者有一个更深的了解同时询问一些相关知识以便正确评价并讨论是否录用。

>（二）迎新晚会

迎新晚会算新学年整个学生会的.重头戏，它为新老学生提供了一个良好的契机，大家在这个环境中可以进行各种形式的表演，旨在相互交流，让大一新生感受到大学生活的丰富多彩，并且展示自己的才华。迎新晚会是我们文艺部第一学期工作的中心，此项活动拟定于军训结束之后进行，参加人员为全校学生，形式不限，歌舞表演，相声小品，诗朗诵等均可。具体计划如下：

一、晚会主题名称：待定

二、晚会目标：欢迎新生，融合师生情谊，展示学院特色，扩大影响

三、时间：20xx年9月29日

四、地点：操场

五、主办方：团委文艺部

六、参与人员：全体学生

七、晚会方案：

1、晚会策划阶段：向上级提交活动申请以及活动策划，对文艺部成员进行合理分工，各部分成员讨论商定活动细节，进一步确定活动具体内容以、详细流程以及突发事件处理办法。

2、晚会准备阶段：策划通过后，组织安排宣传工作的同学打印通知以及设计并印制宣传海报，安排人员制作横幅并申请挂横幅，负责道具的同学按照既定的活动采买道具，奖品以及现场布置工作所需用具，还应分配人员去借租场地（视当时情况可做变化），借吧椅（公话装时使用），找化妆人员。

3、会场布置阶段：对全体成员进行合理分工。道具准备阶段包括吹气球，处理彩带等；会场布置主要由文艺部负责，由于人手不够，还需要其他部门积极配合，具体分工待定。

4、晚会进行阶段：报名同学需经过几轮审核，由文艺部全员对节目进行审查改进优化，听取上级意见，最终确定晚会节目，在晚会正式开始前进行至少两次彩排，要求全体演员到场走位，对灯光音响进行考察，同时安排部员的工作，制定其工作范围以及主要职责，使其尽快适应。晚会当天按照既定的安排进行，如遇突发情况由现场工作人员解决或视当时具体情况而定。

5、晚会后续阶段：由文艺部部员负责清理活动现场并处理善后工作，最后全部人员进行活动后期讨论，总结不足之处，供以后改正。（具体事宜待活动前期开会讨论）。

>（三）其他活动

除了举办迎新晚会大型活动之外，在时间允许的情况下可适时开展一系列小型活动。如：校园歌手大赛、圣诞假面舞会。主要是为同学丰富校园生活，锻炼新部员的工作能力，培养他们的团队协作意识，同时便于对他们各方面的考察，为以后的人员去留安排做铺垫。此类活动具体时间及有关事宜待讨论。

>（四）日常工作

例会按时召开，两周一次。把会议作为部长与干事之间沟通的桥梁，让文艺部里的每一项任务在相互了解中保质保量地完成。提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展。增进与其他部门的交流，配合学生会工作的顺利进行。

新学年即将开始，这是我们文艺部的机遇，更是我们的挑战，初步计划综上所述，我们在实际工作中不断完善，力求新的突破，把文艺部的工作做到最好。

**文艺部社团工作计划15**

寒冬的11月，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划更多的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。

一、部门内部建设

(1)干事招纳培养工作

1、文艺部招干事以新的形式纳新。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2、以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3、设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

(2)内部改革计划

1、召开部门例会

每次参加成员例会，对于成员们来说任务也非常重，在适当的时候召开部门成员的例会。不仅能增进互相之间的感情，更能提高他们的默契程度。在例会上还可以倾听部门成员的心声，了解他们内心的想法，为以后部门的活动的开展，奠定良好的基础。

2、做好本部内部建设工作

倡导本部成员不断汲取新的思路与活动形式，培养个人活跃、新颖的工作方式，从而才能在所参与组织的活动中搞出活跃氛围。除此之外，进一步加强与文艺部各个成员的交流，以增强本部内部凝聚力。

二、具体活动计划

目前文艺部主要是“红歌大赛”、“创意模特时装设计大赛”其创意模特时装设计大赛文艺部特色自主活动，希望通过此次活动展现艺术系设计风貌，带领文艺部活跃起来，让大家感受到文艺部的存在，展现他们的才华，绽放他们的精彩。

“创意模特时装设计大赛”

青春飞扬，设计风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，推动艺术系设计氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我院学生创新的精神风貌，展现同学们的青春魅力，特举办第一届创意模特时装设计大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系(院)推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系(院)的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

三、部门例会管理计划

(1)由于文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长请假，经同意后方可。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

(二)部委培养管理计划

(1)提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4)每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事，工作到位。活动结束要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(5)安排时间到干事所在班级中去,关心干事的学习与生活,紧密与干事间的关系。

最后文艺部将以热情的服务，端正的态度。为每一个同学提供方便，为每一位老师提供服务。希望全院的老师和学生能给我们学生生会以支持和鼓励，同时我们学生会也希望全校的老师和学生给我们多提宝贵的意见和建议，我们一定会努力的去做，去改正。只有改正了错误和不足，我们才能会进步，会得到成长。

**文艺部社团工作计划16**

院社团联合会文艺部纳新策划书

文艺部主要是做幕后工作和打造节目资源库。所以这次文艺部主要招收有才艺、有创新能力、有策划能力的人。性格也很重要，要吃苦耐劳、勇于创新、开朗、交际能力强的人。

>针对纳新，

1、第一轮，收取纳新表格，从表格的完整度看每个人的态度问题，如果态度不够端正，也就没有必要来了。

2、第二轮主要是自我介绍，展示才艺，没有才艺可以问些问题。（如果人多的话分两次进行）

3、第三轮主要是出三个题目，根据第三轮剩余的人数来分为几组。让每个小组选一个题目当场想出一个策划方案。题目为：圣诞晚会、社团巡礼月开幕式、毕业生晚会。包括宣传到最后收尾工作（主要考察新生的创新度、合作能力）

>纳新问题：

1、对于自己的能力分析

2、如何协调工作和学业上的冲突

3、除了我们部门，还有面试几个其他的部门。

4、对于文艺部的了解

5、如果给你5个人，你如何分配他们去做这个活动

6、假如你加入了文艺部，和其他部门的.人在工作上有冲突，你会如何解决？

7、假如你在负责一个活动，你会如何调动同学的积极性

8、你认为文艺部该如何与别的部门进行合作与交流

9、你加入文艺部是想在幕后工作还是幕前工作？ （题目暂定）

院社团联合会文艺部副部

20xx年9月3日

**文艺部社团工作计划17**

时光飞逝，转眼一学期就过去了，在文艺部工作的这一学期里，发现了自己的一些问题，也从中学到了一些工作经验，对各项工作流程也有了更深入的了解。在今后的学习工作中，我会和部门成员共同努力，积极参与组织好各项活动。

新的学期，新的开始，同时我们也迎来了新的挑战和新的机遇。对于下学期的工作安排，我拟定了一份工作计划；

>一、会议记录要求

1、每次例会或者内部成员开会带好会议记录本和笔。

2、会议记录必须有条理，语句简洁干练，认真做好每次的例会和文艺部的会议记录。

>二、月初计划、月末总结

1、每个月的月初计划和月末总结在规定时间内准时写好并发送至部门邮箱。

2、月初计划、月末总结做到认真对待，语句流畅通顺、简洁干练，每句话都达到点子上，敢于提出自己的想法，突破创新。

>三、工作要求

1、认真对待各项文艺活动工作的组织和安排，努力提高各项活动的质量，让老师和同学享受到更好的文艺氛围。

2、例会和部门内开会时讨论踊跃、积极主动发言、锐意创新，保证会议的严肃性和活泼性。

3、提高个人的综合素质和工作能力水平，发挥个人的能力和特长，各尽其责，落实好自己份内的工作。

>四、主要活动安排

1、14级毕业生晚会(5~6月份)毕业生晚会是一年一度最重要的晚会，也是体现本院工作成效和展现本院形象的大好时机，鉴于这届学生在不同方面、不同领域都获得了突出成绩，可以在晚会期间对这些同学进行表彰，对这次晚会的筹备和组织安排，我会尽好自己的职能，做好各项文艺工作，给14级毕业生一个难忘的晚会，让每个毕业生感受到学院的温暖。

2、艺术团的整改运作

艺术团在本学期有一次整改，定期培训、排练，我需要做好时间地点的通知工作，如有更改，及时对此进行其它通知。帮忙组织安排好艺术团的整改和运作。

新的学期里，我希望我个人能够做好自己的工作，继续努力提高自己的综合素质和工作能力，学到新的东西，与各部门成员友好相处，一同构造一个和谐友好的学生会环境。

**文艺部社团工作计划18**

新的一学期开始了，在这个校园内，我们迎来了一批充满期待与梦想的XX届新生。新学期，新希望，新血液，永恒的力量!

一、内部调整计划安排：

(一)巩固老成员，团结一体，为新成员做好榜样 (二)做好新成员的安排工作，招纳优秀新成员 (三)联系各部门做好招新工作

二、文体部招新计划

(一)活动名称：学生会文体部招新

(二)活动目的：为了招揽新的文体部干事，为文体部带来新的血液

(三)活动对象：XX级全体新生

(四)活动时间：

(五)招新目标：30个人

(六)活动流程：

a做个简单的自我介绍

b才艺展示(说说自己才艺,依个人而定) c面试问题(根据个人情况随机抽5个问题)

1为什么要加入这个部门，对文体部的职能你了解吗?

2你觉得这个部门的职责是什么?

3假如你进入了文体部，要你策划一个与文体部有关的活动，你会策划什么活动?为什么?

4如果要你策划一个活动，你觉得需要注意什么?

5假如你的工作和学习冲突，你会怎样解决?

6你觉得我们文体部最需要的是什么能力?你具有吗?

7你以前组织过什么活动吗?有的话，你是怎么组织的?

8说说一个团队最重要的是什么?为什么?

9假如你的搭档什么事也不做，都让你自己承担，你会怎样解决?

10你觉得进入了文体部可以发挥你自己哪方面的优势? 11谈谈你的优点及缺点.。

12假如你为自己打分，满分是100分，你为自己打多少分?为什么?

13进入文体部后，你会怎样的与干事们，部长们相处? 14假如你没有入选，但是文体部需要你的帮忙，你愿意吗?

**文艺部社团工作计划19**

(一)关于干事的培训

本月我部门主要负责人将把重心放在培训干事上，对每位干事分批进行工作培训，以便让每位干事都能全面的了解文艺部的工作，也能使干事们得到锻炼，提高干事的工作积极性。

(二)关于工作例会的召开

在以往的工作例会中，整体的出勤情况比较好，但是仍有少部分文艺委员缺席，对此，我部门已采取相应的解决方案，在开例会前，对每位文艺委员及干事进行短信通知，若该文艺委员仍然未到，则我部门将对该文艺委员或干事所在的班级进行全系的通报批评，并扣除相应的月考核分数。

(三)关于相关资料的收集

我部门将安排干事负责我部门各项资料的总计和计划，以便让干事能全面了解文艺部的工作。

**文艺部社团工作计划20**

在院领导的指导下，通过院学生所有学生干部的努力，20xx年下半年院学生会文艺部的工作有条不紊，取得了一定的成绩。新的一年我们将更加努力，更好地完成任务，全面做好各项工作、完善部内的工作责任制。下面，我们根据院学生的要求及实际情况做出以下3月份的工作计划：

>一、加强干部素质的培养。

加强干部素质的培养是院学生会工作不可缺少的部分，学生会干部只有拥有高素质，才使得我们的学院的院风建设更加喜人，才能真正得到锻炼，提高展示自己。

>二、日常工作不能够松懈。

院学生会是一个大集体，作为院学生会的一部分，文艺部要继续配合其他部门做好院学生会的日常工作。对于5个社团的工作不能松懈，要务实，帮助各社团解决需要解决的问题，团结奋进。

>三、认真办好“女生周”。

3月份，文艺部工作重点将是举办“女生周”活动，文艺部所有成员需尽全力将本次活动办得有声有色，让全校师生难忘。

世上无难事，只怕有心人。相信只要我们用心就一定能将计划变为现实，因为只要努力就会有收获。

**文艺部社团工作计划21**

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。加强部门内部建设搞好组织工作，以培养成员的能力为内部建设的主要出发点，为院会培养后续人才，切实发动成员积极性，作好人才储备工作。

1 改变文艺部纳新时局限于有文艺特长者，保证部内有策划、管理、写作、组织等擅长的干事，保证部内人才多元化，且关键是要塌实肯干。

2 严明部内规章制度，严明例会及考勤规范。

3 设置内部规范合理的成员考察机制，对各阶段工作表现好的成员予以内部加分，为最后优秀成员评选提供依据。

4 培养成员能力，因人而已提供锻炼机会，激发每一个人的积极性，让每一个人都参与到部内工作上来。

5 在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

>工作计划如下

1、4月16日的.运动会负责后勤工作

2、组织好校园文化月的活动

3、策划并举办必要的晚会

4、认真负责上级交代的工作

以上是文艺部本学期的工作计划。我希望文艺部能够真正起到活跃校园文化活动的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天。同时文艺部将秉承以往的传统，塌实干好工作，为院会建设贡献力量。

艺术学院学生会文艺部

20xx年3月11日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！