# 非遗产业园工作计划(合集22篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-01-15

*非遗产业园工作计划11. 要加强工作方法研究。 当前人们的生产生活方式发生了巨变，非遗保护传承面临很大困难，非遗处将重点推动研究如何保护好、传承好、利用好xx非遗，如新媒体在非遗传播中的运用、传统工艺振兴、非遗分类保护、非遗记录工程等。2....*

**非遗产业园工作计划1**

1. 要加强工作方法研究。 当前人们的生产生活方式发生了巨变，非遗保护传承面临很大困难，非遗处将重点推动研究如何保护好、传承好、利用好xx非遗，如新媒体在非遗传播中的运用、传统工艺振兴、非遗分类保护、非遗记录工程等。

2. 要促进非遗与旅游融合。 文化是旅游发展的灵魂，旅游是文化传播的载体。当前国家机构改革，文化和旅游整合，为包括非遗在内的中华优秀传统文化提供了广阔传播平台，非遗处将重点推动xx非遗资源旅游利用潜力的挖掘。

3. 要实施非\_准扶贫。 精准扶贫是全面建成小康社会的一项重要举措，非遗尤其是传统工艺具有带动群众就近就业、居家就业的独特优势;传统工艺振兴是非遗保护传承的重要举措，今后要大力推动传统工艺振兴与实施精准扶贫有效对接，实现非遗传承与精准扶贫的双赢效应。

**非遗产业园工作计划2**

XX年已过，未来的日子依旧充满了挑战和机遇，总觉得所要做的努力，看似容易，做起来却是需要用心、用力、用态度的。但我坚信有公司领导的正确决策，有各位同事的协助，加上我个人的不懈努力，XX年会是我在海宏的陪伴下蜕变的一年。

（一）增强责任感，服从领导安排，积极与领导沟通，提高工作效率。

要积极主动地把工作做到点上，落到实处，减少工作失误。时刻坚持不懂就问，不明白就多学的态度，与同事多合作，与领导多汇报工作情况，做为一个新人要将自己放的低一点再低一点，懂得团队的力量和重要。

（二）勤学习，提高业务能力。

涉及到工作相关知识的学习，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。大学四年所接受的知识毕竟十分有限，工作中我遇到了许多接触少，甚至从不了解的新事物、新问题、新情况。比如“协议内容的计算”“征地拆迁动员工作”等，面对这些问题，我首先要自己先多了解，做到心中有数，使自己很快能进入工作角色。

（三）勤动手，坚守工作职责。

工作无大小，只是分工不同，贡献无多少，要看用心没有。作为一名刚走出大学校门不久的新人，社会经验和工作经验比较匮乏，因此我们也被很多人用眼高手低来形容。然而，我个人认为从小上进心很强的我，最大的特点就是学习能力强，待人真诚。工作中，我要勤于动手做好本职工作，戒骄戒躁，不做也言语的巨人，行动的矮子。不论是办公室的日常事务，还是协议的签订，我都要用心做到更好。同时，这次要抓住沿沟庄协议签订的契机磨练自己，凭借公司的良好环境提升自己。

（四）勤思考，理论联系实际。

工作中要细心留意。在公司领导的指导关心下，我逐渐熟悉了工作情况，要学会做个有心人，通过自身细心观察和留意，反思和总结，在工作中不断总结经验。捕捉和发现大家工作中的闪光点，加以学习和自我提高，多读多看，学习政策法规，拆迁条例等方面的知识，提高履行岗位职责的能力。

（五）勤动笔，提升专业独立性。

勤写勤练，为了熟练协议的签订工作，要在平时多下功夫，训练自己做到签订协议时胸有成竹，相信自己，游刃有余。要努力重视自己的专业独立性，学会及时专业的勤总结、勤分析、勤汇总，并最终完成自己我的提升和成长。

希望和机会是留给能够面对伤害，并且懂得封存疼痛的人的。不舍弃一些执念，大概永远都没法邂逅接下来的风景。无论别人怎么看待我，或者我自己如何探测生活，重要的是我必须要用一种真实的方式，度过在手指缝间如同雨水一样无法停止落下的时间，要知道自己将会如何生活！现实挟裹着一种莫名且直白的巨大冲击，在不经意间以不容拒绝的姿态渗透进我的生活，一直在昭示着某种必须走过。很多时候，我们无法去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程就好。所以初心莫忘，谨以自勉。

**非遗产业园工作计划3**

1、本次竞赛分为初赛（笔试）与复赛（现场抢答与案例分析）两个环节，最终比赛成绩以初赛成绩（50%）+复赛成绩（50%）相加而得，以成绩排名确定最终获奖名单。

2、所有参赛学生统一填写报名表回执，发送至xxx，经组委会统计后统一组织初赛笔试。报名截止日期20xx年5月13日。

3、初赛形式：所有参赛学生完成指定的笔试试卷（闭卷）。笔试成绩75分以上者为优秀，成绩前30名者自动进入复试环节。

4、复赛形式：

① 现场非物质文化遗产知识问题抢答；

② 具体非物质文化遗产项目现状的案例分析；

③ 专家提问。

复赛的具体安排待后续通知。

**非遗产业园工作计划4**

>一、20\_年工作小结 一是积极申报X级非物质文化遗产代表性项目补助经费。根据《X文化和旅游厅关于申报20\_年度X级非物质文化遗产保护专项资金工作的通知》，完成年度X级补助专项经费使用情况上报，并积极申报 XXX\\XXX\\XXX三个X级非物质文化遗产代表性项目补助经费申报工作和传统工艺振兴补助经费的申报。

二是加强非物质文化遗产传承人的管理培训。制定下发《XXX文化广电旅游局关于加强我市非物质文化遗产传承培训工作的通知》，明确传承人及传承基地开展培训工作任务。

三是推进传承人研修研习培训工作。根据《X文化和旅游厅关于推荐“20\_年X非物质文化遗产传承人群研修研习培训基地”的通知》，组织推荐高校和我市非遗文化企业(XXXXXX艺术发展有限公司)申报X非物质文化遗产传承人群研修研习培训基地。委托XXXXXX艺术发展有限公司于20XX年6月5日至6月11日举办XXXXXX传承人群培训班，共培训传承人40人，目前已签订委托培训协议。

四是按要求筹备安排“文化和自然遗产日”非遗宣传活动。积极策划“印象非遗?文脉传承”XXX非物质文化遗产图片收集、拍摄、展出活动，活动将于20XX年6月10日启动。

五是继续推进数字化建设工作。根据X文化和旅游厅《关于转发的通知》要求，完成我市国家级非物质文化遗产代表性项目《XXXXX》的线上录入工作。

XX区局举办了贺新春20XX“戏剧进乡村”系列活动，以及举办了非物质文化遗产的宣传和推介活动，组织非遗类表演节目开展各类演出活动;

普定县局举办了民族民间文化展演活动、XX镇第六届屯堡花灯地戏大赛活动、XXXX展演等活动;

XX自治县在XXXXX节上展示了XXX\\XXX舞等非遗项目;

XX自治县局打造了“XX小调”“XX花棍舞”等非遗节目参加送戏下乡文艺团队到各乡镇、街道、社区、行政村开展XX自治县20XX年庆祝建国XX周年暨“我们的中国梦”文化进万家?多彩百姓大舞台文化旅游法治扶贫送戏下乡演出活动40余场;

XX自治县举办了“亚鲁王”电音节;

经济技术开发区XX镇南山村开展了春节地戏展演，西门跳花坡上广大X族同胞共度“跳花节”。七是组织参加非遗项目和传承人分别赴XX参加我市旅游推荐活动，展示我市丰富的非遗资源，取得了良好的宣传效果。

>二、下一步工作打算 一是继续推进非遗项目的数字化建设工作。进一步完善国家级、X级非物质文化遗产代表性项目数字化建设，按照X文化厅要求，建立非物质文化遗产数据库系统，并与《生活上非物质文化遗产数字化系统》进行数据传输。同时指导各县区完成X级非物质文化遗产数字化的建设工作。

二是加强非物质文化遗产代表性传承人的管理和培训力度。一方面充分利用我市22个市级非物质文化遗产传承基地和4个X级非物质文化遗产生产性保护基地开展非遗传承培训，扩大我市非遗传承人队伍。

三是推进非物质文化遗产的宣传推广工作。充分利用“文化与自然遗产日”，广泛开展非物质文化遗产传承、保护的宣传工作，着力提高人们的知晓率，形成非物质文化遗产保护的良好氛围。

非遗办年末工作总结及年初工作计划非物质文化遗产是一个民族和地区历史的活的见证，保护非物质文化遗产，对传承文化血脉、维护精神家园、建设先进文化、构建和谐社会有极其重要的意义。为推进非物质文化遗产保护和传承工作，我单位在人力物力匮乏的情况下，借助多渠道开展非遗调查、非遗培训、非遗展览展演等工作，取得了一定的成效。具体如下：

**非遗产业园工作计划5**

1.让学生感受到的传统文化的魅力，使广大青少年零距离、亲身参与、亲眼观看感受非物质文化遗产的魅力，从而引导广大青少年认识非遗、参与非遗保护，加深他们对中华民族优秀传统文化的了解。

2.以推动非物质文化遗产的有序传承，全面促进非物质文化遗产保护工作的稳步开展，有力促进了传统文化的保护和传承。

3.在各校试点开展“非物质文化遗产进校园”活动，不仅以兴趣为导向，播下对非遗文化热爱的种子，可谓给非遗传承传来“一脉香”。

4.采取非遗进校园这样一个创新的形式，让我们能够看到非遗传承希望的同时，也增强了我们的民族自信及自豪感，使我们更加珍惜这种文化，自觉传承。

5.通过非遗文化进校园的形式，对于学生阶段来说，不但启发学生的兴趣，让其懂得非遗的文化价值，而且能够培养合格的人才，为非遗传承续上薪火，非遗文化进校园，可行且有新的启示

6.非遗文化的资源也极其丰富，让这些文化资源走进校园，成为孩子们的必须课，不仅丰富学生们的文化修养，更为非遗文化传承带来新契机。学校是一个重要载体，学生们不仅要学习书本上的科学文化知识，更应该与现实结合，懂得呵护民族文化的传统，为非遗文化的传承贡献力量。

**非遗产业园工作计划6**

3. 工艺振兴有新拓展。一是 推荐xx第一批国家传统工艺振兴目录，xx共有夏布绣、瑞昌竹编等xx个非遗代表性项目入选，入选数量在全国各省区市中排第x位。二是 加快建立xx省第一批省级传统工艺振兴名录，在各设区市推荐报送的xxx个非遗代表性项目上，经专家评审初定xx个拟入选项目，接下来按照工作程序，完成公示、公布。三是组织开展了“神工意匠 振兴乡村——古戏台营造、木雕传承人与学者跨界对话”“非遗传承 · 时尚生活”陶瓷非遗传承人对话设计师活动，发布了乐平古戏台专家对话宣言。此外，还联合中国文房四宝协会于今年xx月举办了全国文房四宝博览会，借力推动进贤毛笔产业发展。

4. 保护传承有新推进。一是 稳步推进抢救性记录工作，完成了第二批、xx位国家级代表传承人抢救性记录的通查工作，目前正抓紧开展第三批、共x位国家级代表传承人的抢救性记录工作，并按照文化和旅游部的工作部署，申报了第四批、共x位国家级代表传承人列入抢救性记录工作计划。二是继续举办传承人群研修研习培训班，实施了陶瓷制作技艺、赣剧声腔与表演、采茶戏表演、瓷板画非遗传承人群研培计划，共有近xxx人参加学习。三是开展了xxxx至xxxx年度省级非遗生产性保护示范基地、研究基地、传播基地和传承基地的申报工作，现正抓紧整理申报材料，根据初步统计，申报非遗生产性保护示范基地xx家、研究基地xx余家、传播基地xx余家和传承基地xx余家，接下来将组织评审。

**非遗产业园工作计划7**

(一)存在问题

目前，非遗工作任务繁重，缺乏专职人员进行费物质文化遗产保护工作。徽州区专项资金到位时间不及时。下一步工作计划，一是增加戏曲进校园、戏曲进社区的活动场次，提升非物质文化遗产的传承，奠定扎实的群众保护意识基础。二是加大建设研学交流基地，打造一流研学场所。潜口民宅博物馆研学基地进行升级改造，争取多个非物质文化遗产传承人进驻，增加日常表演频次，增强非物质文化遗产进景区常态化建设。三是增加专项资金监管力度，提高监督管理水平。将考核常态化，实行每年督查项目资金使用进度，做到实地查看和听取汇报两种形式交叉检查。对申报书及申报材料进行检查，确保专款专用，不存在拖延项目进度，挪用转款等现象发生。

(二)下一步工作计划

20-年，计划开展第二届徽州四雕非遗传承人技艺大赛。加强人才培养。我区拟增加非遗传承人对外学习交流的机会，组织我区非遗传承人到其他省市学习，总结提炼非遗项目转化为现代实用性产品的经验。同时向上级部门请求，指派专业人员指导我区非遗工作。增加我区非遗保护工作对外交流的机会，提高我区非遗保护工作的专业性。

我局准备积极开展20-年中央非物质文化遗产保护专项资金申报工作，用于非遗保护。同时鼓励现有企业自身发展、融合，形成行业联盟。进一步提高对非遗保护资金的整合力度，针对性对可转化性文创产品进行开发。

瞬息间，对于我来说不平凡的XX年即将过去。在过去的一年里，似乎值得自己去回顾的事情并不是很多，生活和工作依旧是沿途没有什么风景，就在我以为大路朝前，日子就这样平静下去的时候。XX年9月，我经过应聘和选拔来到了永靖古典建筑二分公司，同时很荣幸被分到了其下属的海宏拆迁有限公司，这对于我来说是一件值得高兴的事情，于是大学毕业一年多后的我，有了第一份自己心仪的工作。

加入海宏的这四个月，对于我来说是一种成长与进步的历程。从头开始学习我完全陌生的一种工作方式、工作内容、以及工作程序。第一次参与城市建设中的拆迁工作；第一次参与拆迁过程中的协议签订；第一次参与签订协议时对拆迁户的讲解；第一次参与讲解里的专业知识运用。这些之于我首先都是要用心去学习，然后必须要熟练运用在工作中的每一个细节里的，然而我这四个月的工作，并非尽如人意。这段时间自己深刻反省过后，我在这里既对自己前段时间工作批评，也做一些总结，如何做好自己的本职工作，亡羊补牢争取在日后的工作中能有好的表现，和大家一起服务于公司。

**非遗产业园工作计划8**

(一)存在问题

目前，非遗工作任务繁重，缺乏专职人员进行费物质文化遗产保护工作。徽州区专项资金到位时间不及时。下一步工作计划，一是增加戏曲进校园、戏曲进社区的活动场次，提升非物质文化遗产的传承，奠定扎实的群众保护意识基础。二是加大建设研学交流基地，打造一流研学场所。潜口民宅博物馆研学基地进行升级改造，争取多个非物质文化遗产传承人进驻，增加日常表演频次，增强非物质文化遗产进景区常态化建设。三是增加专项资金监管力度，提高监督管理水平。将考核常态化，实行每年督查项目资金使用进度，做到实地查看和听取汇报两种形式交叉检查。对申报书及申报材料进行检查，确保专款专用，不存在拖延项目进度，挪用转款等现象发生。

(二)下一步工作计划

20\_年，计划开展第二届徽州四雕非遗传承人技艺大赛。加强人才培养。我区拟增加非遗传承人对外学习交流的机会，组织我区非遗传承人到其他省市学习，总结提炼非遗项目转化为现代实用性产品的经验。同时向上级部门请求，指派专业人员指导我区非遗工作。增加我区非遗保护工作对外交流的机会，提高我区非遗保护工作的专业性。

我局准备积极开展20\_年中央非物质文化遗产保护专项资金申报工作，用于非遗保护。同时鼓励现有企业自身发展、融合，形成行业联盟。进一步提高对非遗保护资金的整合力度，针对性对可转化性文创产品进行开发。

**非遗产业园工作计划9**

颁奖拟定20xx年6月11日（具体时间拟根据领导嘉宾时间进行调整）

1、颁奖嘉宾

颁奖仪式将邀请学校领导及部分非遗保护专家参加，届时还将邀请一些非遗传承人到场表演。

2、奖项设置

竞赛设一等奖5名，二等奖10名，三等奖15名，纪念奖30名。

说明：奖项按答卷成绩从高到低排序设置。奖品由学校教务处、团委提供。

3、专家讲座

结合20xx年文化遗产日主题，请有关专家就非物质文化遗产保护与传承问题进行讲座。

**非遗产业园工作计划10**

（一）各县市文化（文物）局、市直文博单位要切实加强对本地区、本部门宣传活动的领导，认真制定本地区、本单位文化遗产日宣传活动方案，并有效组织实施，确保各项宣传活动落到实处。

xxxx年，非遗处紧紧围绕省委省政府和文化部的工作部署，扎实落实省文化厅各项任务，积极贯彻“见人见物见生活”的理念，结合本省实际开展非遗保护传承工作，并在工作中对如何做好xx非遗保护传承作了一些思考，制定了xxxx年工作计划。具体汇报如下：

**非遗产业园工作计划11**

>一、名录建设

组织开展了第五批县级非物质文化遗产代表性项目名录申报评审工作，新增项目23项，项目总数达110项，县级传承人认定工作启动，共计公布两批，人数达60人。四级名录保护体系逐步完善。

在县级名录建设的基础上，优选项目向上申报，（晋升）传统油茶制作技艺、“百应健脾王”丸药制作技艺、XX古建筑传统技艺等7个项目入选省级第五批非遗代表性项目名录，老粞制作工艺、XX韩氏彩楼搭建技艺、先生爷的传说等15个项目入选市级第四批非遗名录，至此XX县国家级名录项目达4个，省级名录项目达19个，市级名录项目达31个；代表性传承人申报工作同时展开，王天明入选第五批国家级非遗项目代表性传承人，梁某某、呼光华、李某某、陈琳等11人入选省级第五批非遗项目代表性传承人；张某某、张荣、梁某某等22人入选市级第三批传承人，至此，XX国家级传承人达5人（2人已故），省级传承人达22人，市级传承人达19人（1人已故）。

在县级第二批非遗代表性传承人推荐评审中，我们结合《中国传统工艺振兴计划》“鼓励技艺精湛、符合条件的中青年传承人申报并进入各级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人队伍，形成合理梯队，调动年轻一代从事传统工艺的积极性，培养高水平大国工匠队伍”，在传承人较多的项目中，筛选了部分中青年县级传承人。

场馆建设

20\_年1月，XX县非遗展览馆完成布展并对外开放，该馆以传统装饰为基调，综合图片、文字、实物、影像等多种形式，对全县的非遗项目和非遗工作进行了全面的展示，20\_年，建立了非遗数据库，通过展馆的触摸平台向社会开放，实现了对展馆的完善和提升。展馆成为全县非遗展示的平台，宣传的窗口、传习的中心。相继被省委\_部授予“新联会工作站”、\*\_\*\*\_部、\*\_\*\*授予该展馆“XX市民族传统文化教育基地”。

在上级扶持和民间资本的运作下，在王家老宅建成王氏妇科展览馆，在108国道旁建设百影砖雕苑和四清醋文化展示园，薛氏漆艺研究院新址建成投入运营，灯艺展示馆进行了改装并重新布展，宝龙鞋业展示馆迁移新址并开放，梁中秀大师工作室、梁某某大师工作室、白氏外科工作室，鉴于原有规模小，择址进行了重建，预计20\_—20\_陆续开放。

挖掘整理出版

宣传推广

1、媒体宣传。与省非遗中心合作，完成了XX推光漆器髹饰技艺、XX牛肉传统加工技艺、曹家熏肘制作技艺、宝剑制作技艺、宝龙斋布鞋制作技艺、长升源黄酒酿制技艺6个项目的摄录工作；与央视老故事频道——非遗中国行栏目组联合，完成了对XX推光漆器髹饰技艺、XX牛肉传统加工技艺两个国家级项目的摄录工作；与“艺匠天下”\*\*\*合作，铺开了对省级以上非遗项目的专题拍摄，已有六个项目完成；此外，利用XX旅游官方微信，相继制作了10余个项目的专题宣传；启动了“厉害了、XX非遗”抖音号专项宣传；将非遗纳入“学习强国”答题宣传。

2、展会宣传。20\_年6月7日至9日，在XX电影宫举办了“全国文化和自然遗产日非遗影像展”。这次活动，对30部入围影片进行集中展示展映，以“作为国家记忆的非遗影音文献”为主题，设置15个分论坛。XX题材《甲子漆艺》入选。由“艺匠\*\*\*”拍摄制作的“XX传统布鞋制作技艺”入选国家第二届非遗影像展；组织参加了在\*\_\*\*国非遗大展，在XX举办的文化艺术节，在XX举办的全国手工技艺博览会、\*\*\_\*、XX的国际非遗节等各类展会50余次；组织了“XX县中医药类非物质文化遗产项目展示暨传承人义诊活动”、“XX县非遗、手作作品展”、“纪念漆艺宗师乔泉玉诞辰130周年暨薛派漆艺作品展”、XX非遗文化进察院展演活动”、“迎国庆XXXXX庆中秋鸟虫体字画、晋商印章篆刻技艺非遗保护成果展”以及各类宣传活动，组织剪纸、面塑、泥人、木版年画、陶艺传承人，举办了五期体验培训班，增加了群众的参与度，提高了群众的认知度。利用大学生志愿者团队，编写建立了非遗知识题库，于8月份组织了非遗知识竞赛

>五、人才培养

成立XX县推光漆器艺术学会，与\*\_\*\*联合，举办了XX县首届大漆工艺高级研修班；依托现代工程技术学校开设工艺美术班的实践，建立传统手工技艺传习培训基地。该校共计有四个班，两个漆艺班（一二年级各一），两个雕塑班（一二年级各一），将恒\*\*\*、欧阳XX大师工作室、梁某某大师工作室等搬进学校，为工艺美术班学生提供实践实习的场所，实现了非遗进校园、大师进课堂、工学一体、校企联合的人才培养模式。20\_年，以同样的模式，古典家俱制作进入宁固职中。

组织参加了省文化厅、山西大学组织的漆器传承人群为期一个月的培训，XX学员占到全省的80%，组织参加清华美院、中央美院、以及同济大学举办的漆艺高级培训研修班，\*\_\*\*的陶艺培训班，\*\*\_\*的木艺、壁画培训。

>六、创新发展

与省文化厅联合，在XX举办了四期文化创意培训班，XX的非遗传承人有条件的全部参加，提升了创意理念；举办XX推光漆器髹饰技艺创意作品大赛，激发传承人创造活力，推动技艺振兴；与荣程集团的时代记忆非遗地图合作，建立在“互联网+地图+非遗+新零售”的新模式，一方面在献上地图平台实现精准定位导航，集中展示销售非遗产品，另一方面，线下通过场馆实现非遗体验的互动性，线下体验参观，线上买单。

**非遗产业园工作计划12**

1、开展文化遗产进学校的宣传活动。我局根据我县的文化遗产和文物资源分布状况，制作了文化遗产图片展板，从6月14日开始，在县城中小学校园内进行展示，并组织讲解人员向中小学生讲解瓜州文化遗产保护的相关知识。

2、在瓜州电视台综合频道及渊泉广场大屏幕播放瓜州古道、锁阳城遗址申遗等一系列文化遗产宣传专题片。

3、在瓜州电视台播放文化遗产日宣传主题及宣传口号，在瓜州xxx门口悬挂文化遗产日宣传标语——“用心灵感悟文化以行动保护遗产”。

4、结合群众路线教育活动，在红军纪念塔展出以“红西路军在安西征战史”等为主要内容的大幅宣传版面，组织中小学生进行参观，宣传瓜州红色文化遗产。

5、印制《xxx文物保护法》、《甘肃省文物管理条例》、《世界文化遗产保护管理办法》等宣传资料500余份，通过全县各文物保护小组，业余文物保护员，在全县各乡镇、村分发进行宣传，进一步增强公民的保护文化遗产的法律意识。

**非遗产业园工作计划13**

非物质文化遗产是一个民族和地区历史的活的见证，保护非物质文化遗产，对传承文化血脉、维护精神家园、建设先进文化、构建和谐社会有极其重要的意义。为推进非物质文化遗产保护和传承工作，我单位在人力物力匮乏的情况下，借助多渠道开展非遗调查、非遗培训、非遗展览展演等工作，取得了一定的成效。具体如下：

2、非遗进校园如火如荼。6月分“文化和自然遗产日”，到曩宋中学举办非遗展览、展演进校园活动，展演非遗文艺节目12个，涉及传统音乐、传统戏曲、传统民歌、传统乐器及民间口述文学等多个类别。展览民间工艺品、织锦产品、非遗项目实物80余件。活动受到了800余名师生的热烈响应和赞扬。10月份，分别到阿昌族聚居的行政村曩宋乡弄别小学、关璋小学，九保乡横路小学开展“遮帕麻和遮米麻”进校园活动，为140余名学生送去了《遮帕麻和遮米麻》书籍和书笔等学习用品。并与学校协商调出两个课时，由非遗办工作人员为学生讲授《遮帕麻和遮米麻》的故事和该故事的语言美、结构美、艺术美等文学艺术价值。

3、积极申报第四批州级传承人。3月至5月，深入九保乡永和村、荒田村、河西乡二古城、花坝地、勐养镇帮盖村，开展非物质文化遗产州级代表性传承人申报工作。最终从10位县级代表性传承人中评选出：葫芦丝制作技艺传承人哏从国、阿昌族织锦技艺传承人梁润仙、阿昌族民歌传承人曹连赞、浇花节传承人杨绍瑞4位进行申报。按时按质完成了申报书、申报短片、图片等相关材料的上报工作。该4位传承人已通过州级专家组委会评审，正式列入州级非物质文化遗产代表性传承人。

4、非遗培训卓有成效。全年共开展非遗培训27期，其中葫芦丝培训3期，培训时间共21天，培训148人次。景颇族织锦培训1期，培训时间42天，培训38人次。阿昌族织锦培训3期，培训时间共30天，培训56人次。阿昌语培训1期，培训时间3天，培训68人次。阿昌族刀舞培训1期，培训时间15天，培训20人次。傣戏培训2期，培训10间共10天，培训52人次。德昂族口述文学《达古达愣格莱标》培训1期，培训时间5天，培训100余人次。在15个阿昌族聚居的村寨开展“遮帕麻和遮米麻”火塘文化15场次，参加人员1100人次。

5、借助傣历新年庆典活动，开展非物质文化遗产展示、展演活动。11月18日至19日，德宏州首届傣历新年庆典活动在我县举办，我局借此活动举办之机，组织开展物质文化遗产展示、展演活动。展演非遗文艺节目7个，演出3场次，观众人数达202\_余人次；展览非遗实物176件，民族服饰15套、织锦产品22件、民间乐器18件，民间工艺品86件、民间书画35幅。

6、建立曹明宽传习示范点。用“百名人才”项目资金，在勐科小龙塘村国家级代表性传承人曹明宽的家建立建立“遮帕麻和遮米麻”传习点。一是投入2万元修缮了房屋，二是投入约万元制作展柜、绘制“遮帕麻和遮米麻”全文、冲洗悬挂曹明宽开展活动照片等。

7、积极宣传贯彻落实《\_非物质遗产法》和《云南省非物质文化遗产保护条例》。20\_年5月25日，我局面组织召开非物质文化遗产专家评审会，用一下午的时间共同学习了《非遗法》等相关政策法规。6月份的“文化和自然遗产日”，由我局新闻部滚动播放《\_非物质遗产法》、《云南省非物质文化遗产保护条例》一周。日常借开展各类培训之机，由非遗办工作人员宣传普及《\_非物质遗产法》、《云南省非物质文化遗产保护条例》共20余次，广大干部群众基本熟知了“非物质文化遗产的概念、相关内容、范围，非物质文化遗产项目和传承人的申报条件和程序”等。

8、20\_年非遗保护工作资金投入情况。

20\_年非遗保护工作投入资金万元。其中10万元为从民宗局申报的“百名人才”专项资金。资金主要用于布置曹明宽传习所，开展“遮帕麻和遮米麻”进校园、火塘文化培训、阿昌语培训和遮帕麻和遮米麻传承人访谈等工作。3万元为县财政预算非遗工作经费，其中1万元为10名县级传承补助经费，另2万元主要用于开展非遗培训和展览活动。另外借助“三区”服务人才项目和民宗局文化调研项目约万元开展田野调查和民族文化调研工作。

9、中央、省、州财专项资金使用和管理情况。

20\_年，我县涉及中央财政补助资金32万元，其中30万元为国家级非物质文化遗产保护名录“遮帕麻和遮米麻”专项资金，于20\_年9月下达指标，该专项资金目前未到达我单位账户。2万元为国家级传承人曹明宽补助资金，已拨付发放。涉及省级财政补助资金33万元，其中30万为省级非遗保护名录“阿昌族民歌”、“窝罗舞”、“葫芦丝之乡”的专项保护资金，这30万资金于20\_年下达的指标，由于财政困难，将该指标调至20\_年6月份下达，但截至目前，资金尚未到达我单位账户。另3万元为6位省级传承人专项补助经费，已拨付发放。

（二）非遗保护工作存在的困难和问题

1、缺人员。缺人员有两方面，一方面是人员力量不足。我县未成立独立的非物质文化遗产保护中心，非遗保护工作主要由县文化馆的两名工作人员担任，只能着力于“重申报轻保护”，无能力将非遗保护工作向纵深推进。另一方面是缺专业人才。以田野调查为例，田野调查是非物质文化遗产申报、保护最基础性的工作，但要开展好田野调查至少需要摄像人员两名（两个机位），照相人员1名，开展访谈人员1名，记录人员1名。以上人员均要求掌握相当的专业技术，并非人人能胜任。我县目前开展的田野调查工作只能做简单的摸底，无法做到科学、严谨、真实和完整文字、图片、音像的采集、整理和归档。

2、缺资金。非物质文化遗产只有省级以上的保护名录才有相应的保护资金，而且有严格的资金使用管理办法，必需保护专款专用。非遗项目和非遗传承人的申报、文化和自然遗产日宣传活动，州级、县级非物质文化遗产名录的保护、各级传承人的责任义务的监管与扶持等等都需要资金。20\_年，梁河县财政列入财政预算3万，1万元为传承人扶持资金，用2万元来做好非遗申报、保护工作，可谓杯水车薪。

3、财政欠拨项目保护资金情况严重。20\_年国家和省下达的非遗项目专项保护资金截至目前政均未给予拨付。国家和省财政下拨的非遗专项资金，有严格的使用时间和范围要求，财政迟迟不能下拨，使非遗保护工作无法按时完成，最终导致无法验收，无法申报下一年度的项目保护资金。

（三）20\_年工作计划

1、按原向国家文化部上报的国家级非物质文化遗产保护名录《遮帕麻和遮米麻》保护实施方案，完成30万资金保护工作。重点做好传习点建设和传承人访谈实录等数字化建设。

2、按原向省非遗保护中心上报的《梁河葫芦丝之乡》、《阿昌族民歌》、《蹬窝罗》三个省级非遗产项目的保护护实施方案，完成每个项10万元，共30万元的保护工作。重点做好传习点建设、图文影像档案建设和宣传培训工作。

3、开展深入调查，申报确立一批县级非物质文化遗产保护名录。

4、做好25名传承人的监督管理，抚持传承人开展各类培训20余期。

5、做好非物质文化遗产进校园工作，预计开展非遗进校园10期次。

6、完成上级主管部门安排部署的各项工作。

（四）未来五年工作规划

1、争取建立梁河县非物质文化遗产保护中心。

2、申报储备一批县级传承人和县级非物质文化遗产保护名录。

3、对我县的民族文化资源做一次全面、细致的摸底调查、整理、建档。对调查、收集、整理的资料，补充、完善和编撰出版。

4、着力推动梁河非物质文化遗产保护名录，特别是传统音乐、舞蹈、戏曲、技艺类进校园

5、在非物质文化遗产丰富、保存较好的村寨设立传习点，扶持相关艺人开展传承培训、展览、展演活动，实施合理开发利用，带动文化旅游业的发展。

6、积极完成上级部门部署安排的非遗项目申报、非遗代表性传承人申报，非遗专项保护资金的申报使用等工作。着力将“梁河葫芦丝之乡”申报为国家级非物质文化遗产保护名录。

7、着力争取项目，建设“梁河葫芦丝传承教育基地”，做好葫芦丝的保护、传承和开发、运用。发展以葫芦丝为龙头的文化产业。

**非遗产业园工作计划14**

（一）夯实基础工作，做好非遗保护传承

公布第六批市级非遗代表性项目名录17项（其中，新增16项，扩展1项）。做好基础数据更新统计，全市现共有市级以上非遗代表性项目67项（国家级5项、省级19项、市级43项），非遗代表性传承人86人（国家级5人、省级32人、市级49人）。完成年度传承人传习工作审核。完成20-年度国家级非遗专项资金支持项目：庐剧，省级非遗专项资金支持项目：六安锣鼓书、大别山盆景、霍山石斛制作技艺，年度绩效目标检查和现场抽查工作；以及20-年度省级非遗专项资金扶持项目：临淮泥塑、（金寨）大别山民歌、金安非遗展演展示的绩效目标执行监控工作。开展了市级非遗资金扶持项目申报和评审。启动第二季《非遗六安》——六安非遗视频纪录片拍摄工作。

（二）创新开展活动，促进非遗宣传传播

（三）摸清现状底数，探索非遗融合发展

把握文旅融合的趋势和机遇，探索非遗与旅游融合发展增强自身传承动力。做好非遗类企业统计，全市现有非遗类企业44家。鼓励支持各类非遗企业参加各种旅游宣传推介活动。“文化和自然遗产日”期间，组织本市6家有电商销售渠道的非遗生产经营者参加了全省“非遗购物节”。组织评选并公布了第二批市级非遗传习基地9家，发挥示范引领作用。调查全市67个非遗项目，摸清具备现场参观有一定接待能力的项目16个。组织了第一届非遗夏令营活动，探索非遗研学。国庆期间，集中开展非遗进景区活动17场，全年实现全市4A级以上景区开展“非遗进景区活动”全覆盖。

**非遗产业园工作计划15**

1. 举办“ 文化和自然遗产日 ”系列活动。 “文化和自然遗产日”前夕，在xx举办第七届xx艺术节——xx省传统表演类非物质文化遗产优秀节目展演;举办“新时代新融合”xx非遗博览会婺源景区主场活动。

2. 举办庆祝建国xx周年xx民俗文化展示周活动。选取xx各地特色民俗类非遗项目，在xx举办非遗游园踩街活动，集中展示我省丰富的民俗活动。

3. 举办“竹工艺振兴与提篮买卖”活动。联合省环保厅、省自然资源厅，调集全省竹制编织产品，进行集中展卖，并开展传承人相互间交流与合作，为振兴xx传统工艺探索路径。

4. 举办“文化扶贫 残健融合”非遗产品公益认购活动。联合省民政厅、省残联，实施非\_准扶贫工程，开展非遗产品公益认购活动，所得善款定向助残帮弱。

5. 举办全国xx个国家级文化生态保护实验区成果展示周活动。 xxxx年邀请全国xx个国家级文化生态保护实验区，举办“国家级文化生态保护实验区成果展示活动周”，拟请文化和旅游部、xx省人民政府主办，非遗司、xx省文化和旅游厅承办。通过活动周，推动各保护区间的交流与合作。

6. 举办x陶两地非遗交流展示活动。联合省援疆办、省援x前方指挥部、xx市政府，精选xx特色非遗项目，积极开展文化援疆，促进xx两地文化交流、交往、交融。

7. 举办“我画非遗”采风创作写生展。组织专业画家和发动全省少年儿童，通过画笔展现我省丰富的非遗资源和近几年依法保护传承的成果，多途径宣传非遗传承保护工作。

8. 组织xx非\_品项目参加国内重要展会。参加xx国际非遗节、xx四省非遗联展、xx中国非遗传统技艺大展等，扩大xx非遗省外知名度、美誉度。

9. 省级非遗生产性保护基地、研究基地、传播基地、传承基地和非遗小镇命名授牌。依照程序，在xxxx年启动的xxxx至xxxx年度省级非遗生产性保护示范基地、研究基地、传播基地和传承基地申报工作基础上，完成公示、公布和命名授牌;启动xx省第一批省级非遗小镇申报工作，争取xxxx年内完成评审、公示、公布和命名授牌。

10. 编撰《xx省非物质文化遗产大典》和《xx非物质文化遗产系列丛书》。 贯彻落实《\_xx省委 xx省人民政府关于加快文化强省建设的实施意见》 ，编撰《大典》和《丛书》。《大典》既有项目和传承人介绍，又收录我省近年来非遗保护取得的成绩和大事记。《丛书》图文并茂，书中引入AR和VR技术。

11. 启动xx省第五批非遗代表性项目代表性传承人申报工作。以第五批省级非遗代表性项目为主，以前四批尚无代表性传承人的省级非遗代表性项目为辅，适当考虑我省具有突出特色、社会知名度高、产业潜力大的已有代表性传承人的传统工艺类省级非遗代表性项目。

12. 继续实施非遗传承人群研培计划，举办全省非遗专项资金使用管理培训班。按照文化和旅游部工作部署，发挥高校优势，围绕xx特色非遗，开展非遗传承人群研培活动，提升非遗传承人创新创造能力;举办非遗专项资金使用管理培训班，邀请专业财务人员解读国家专项资金使用管理规定，提高我省非遗专项资金使用管理水平。

一、上半年的工作总结

1、整个市场的销售情况不理想没有达到预期的目标，跟自身业务能力有莫大的关系。下半年将加强自身各方面知识的学习，整理工作的套路，总结以前的各种经验并希望能够得出一套适合自己适合品牌的工作方法。

2、工作中很多细节没有把握好，导致很多工作都做了无用功。争取以后把每个细节落到实处，不好高骛远，不急不躁，一步一个脚印地把每一个小事做好。

3、在工作过程当中没有把工作当着是自己的一份事业来经营，导致在工作过程中有些思想方面的停滞以及行动方面的懒惰。下半年调整好心态，理好思路，按照的指导思路去调整。将以一个积极主动的心态去面对工作，去迎接接下来的挑战。

4、随着工作时间的推移我学到了很多的东西，也体会了很多东西。但是还远远的不够，各方面的能力还很欠缺，对市场的把握还不够，对人情的关系建立还不到位。多了解行业相关的一些信息，了解市场的动向，竞品的相关信息，以及人与人怎么处理关系的方法。

二、下半年的工作计划与安排

（1）、加强乡镇市场的开发力度，增加跑市场的时间，尽量少待在，提升市场开发的成功率。

（2）、蒲江、仁寿前期以我们带动销售为主，就以摆展做活动的形式。就是金堂前期一样，一有机会我们就过去摆展做活动，让其促销员认识我们，认同我们，喜欢我们。让其能够正常的销售。

（3）、金堂、资阳应做好相应的服务（售前、中、后）与联系，保持高密度的联系与沟通。并把感情进一步加深，时不时做些奖励政策或者一些客情关系。

（4）、在九月初就定好中秋与（中秋为9月30号与很近）的活动方案。所有现有商家做一次统一的活动，达到整个市场一盘棋，以点带面的效果，借机宣传我们的品牌以及产品。

2、第四季度：为销售旺季，在第三季度的销售情况下提升百分之50的销量。并做好市场的强势推广以及各项服务的跟进。

（1）、借助我们现有商场在当地的影响力与号召力，加大对其周边地区以及乡镇市场的辐射。达到以点带面，面面相连的效果。

（2）、第三季度各个地区的销售情况，针对不同的情况作出相应的调整方案，为旺季的销售打好基础，达到压货最大化的目的。

（3）、与商场和工厂一起做好市场的推广和服务，加强商场终端形象的建设为旺季的销售打好基础。

（4）、各种相关流程的完善，建立与商场良好的进销通路。

3、紧跟的发展战略步伐，以目标为最终工作目标。并加强自身业务能力的提升，以期跟上的发展所需。

4、积极开动思想，创造性思维把工作的每一个细节每一环节都争取都做好。以期把工作做好做细做活。并和以及商场建立良好的沟通，充分体现自我价值。

20xx年6月14日是第xx个文化遗产日，为了进一步加强文化遗产保护工作，提高全民文化遗产保护意识，我局根据甘肃省xxx《关于组织开展20xx年中国文化遗产日活动的通知》(甘文局发〔20xx〕195号)文件精神，紧紧围绕“让文化遗产活起来”这一活动主题，开展了一系列文化遗产日活动，现将活动情况总结如下：

**非遗产业园工作计划16**

（一）工作总结

XX年10月27日，我正式开始加入到西新线的项目中，跟着老员工学习协议的签订，由于该项目的协议相对简单，在掌握了协议的签订后，我随陆工一起转入商业原油储备库沿沟庄的拆迁项目中。截止XX年12月20日，共签订协议42份，41户，拆除房屋22户，总拆除面积达平方米，我参与其中签订的协议共28份。但遗憾的是，我一直没有自信独立签订协议，这将是在未来的一年中，我要面临和改变的首要，也是最重要的问题。

（二）工作中的不足

我在工作中主动性不足，与领导和大家沟通较少，遇事考虑不够全面，不够细致，工作中不够踏实，失误较多。虽然努力做了一些工作，但距离工作中公司领导对我的期望和要求还有很大的距离。如理论水平、工作能力、以及对具体工作的实施与计划等问题上还有待进一步提高。同时，我对新的工作岗位还不够熟练等等，这些问题我决心在以后的工作中加以改造和解决，使自己更好地做好本职工作。并且自己应该而且能够做的事情，要勇于承担，不依赖他人，不退缩、不逃避，勇敢地迈出此一步，今后在工作中才能做到更加自信和大胆仔细。

**非遗产业园工作计划17**

分四个阶段进行：

（一）宣传学习阶段

结合校园文化建设，进一步加大非物质文化遗产进校园活动宣传力度，全面普及非物质文化遗产知识，形成人人知、人人爱、人人学非物质文化遗产的良好局面。

组织各校师生参与“非物质文化遗产进校园”的活动，通过系列活动，加深对非遗文化的认识。组织学生学习非物质文化遗产相关知识，引导学生接受乡土乡情的教育。

搞好校内宣传，营造学习非物质文化遗产氛围。充分利用校园广播站、黑板报、宣传栏、宣传横幅、国旗下演讲等形式，介绍非物质文化遗产基本知识及非物质文化遗产进校园活动意义、目的和方法，激发师生学习“非物质文化遗产”的热情。

着力打造学校非遗文化走廊，通过文化走廊的建设，让各校师生对非遗有更深地了解和认识，同时非遗文化走廊也是各校展示非遗校园传承成果的窗口。

（二）组织实施阶段

为了让学生们更加了解非物质文化遗产，我市在xx市的各个幼儿园、中小学、以及高校试点采取了“非物质文化遗产”进课堂活动，保证每周一节活动课。让学生在学习“非物质文化遗产”文化的同时，根据实际不定期的组织“非物质文化遗产”学习展示活动。

（三）活动安排阶段

举行各种文化活动，秉承传统文化意识，开展各种校园活动。例如，举办制作非物质文化遗产知识手抄报竞赛活社团环境布置活动、开展黑板报竞赛等。

（四）总结提高阶段

认真做好总结，为下一次的非物质文化遗产进校园做好准备。为在全市范围内推广总结实施方法路径。

**非遗产业园工作计划18**

我局通过开展的“文化遗产日”系列宣传活动，对我县文化遗产保护的成果及法律、法规进行了广泛的宣传，彰显了文化遗产的社会作用与功能，增进了全社会对“文化遗产”的认识和了解，增强了公众对文化遗产保护的认识，营造了全社会共同参与文化遗产保护的良好氛围，取得了文化遗产日活动预期的宣传效果。

今年以来，在市委、市政府的坚强领导下，xx城建各项工作统筹推进、重点突出、不断破局，发展态势越来越好。xxxx年，我们将紧紧围绕“建设活力品质幸福xx”的奋斗目标，坚持精品意识，进一步加快项目建设，完善城市功能，加强城乡统筹，高质量推进住房城乡建设事业。

一、回顾盘点xxxx年工作

（一）突出夯实基础、大抓项目，城市功能不断完善。深入开展“百大项目、百团攻坚”行动，政策处理拔钉破难，“双百”战场加速发力。建成城市垃圾焚烧发电工程二期及双林南路、大洋路东段、柏叶路东段等道路建设工程，建成城市污水管道xx公里、道路路灯x公里、停车位xxxx个、燃气管道xxx公里，新增管道燃气用户x万户。城市污水处理厂一期提标完成主体工程，二期扩建完成工程量的xx%；括苍镇等x座污水处理厂提标完成工程量的xx%；飞灰填埋场工程完成预算编制，正在招投标，年底开工建设；伏龙大桥工程完成航道论证、施工图设计、预算编制和监理单位招标，正在防洪影响评价审批，年底开工建设；灵湖景区行人过街通道项目完成施工图设计和预算编制，正在红线报批。

（二）突出统筹协调、优化环境，城乡面貌不断美化。坚持“山水生态”的发展理念，谋划美丽城乡建设。城中村改造步伐加快，全面完成改造项目xx个，涉及户数xxxx户，建筑面积xx。xx万平方米，xx村、xx村等重点难点问题得到妥善解决。美丽县城、美丽城镇、美丽乡村协同推进，城市绿道延伸xx公里；xx镇新北路、xx镇xx等镇区道路基本建成；西入城口、xx镇中和路等改造提升工程基本完成；xx个日处理能力xx吨以上农村生活污水处理设施标准化运维提前完成；美丽城镇、中国传统村落规划编制有序完成，xx镇获评中国历史文化名镇，xx村获评中国历史文化名村，老百姓对美丽环境的获得感持续提升。

（三）突出民生优先、共建共享，居住品质不断提升。我们始终把“为了人民”作为一切工作的出发点和落脚点，切实提升居民居住品质。房地产市场平稳发展，新增房地产投资xx。x亿元（截止xx月底），完成房地产项目竣工验收xx个、xx。x万平方米，完成商品房开发xx。x万平方米、销售xx。x万平方米。住房保障力度持续加大，开工建设xx片区棚户区一期项目，全面开放公租房线上申请，发放住房保障租赁补贴xxx万元，兑现人才房票xxx万元，xxxx套公租房全部分配到户，全市住房保障覆盖率达xx。x%。老旧小区改造提升全面推进，基本完成巾山小区等x个老旧小区工程，即将完成文庆街等x个背街小巷工程，正式启动既有住宅加装电梯工作。危旧房改造扎实开展，完成城镇危房改造xx幢、农村困难家庭危房改造xx户。

（四）突出深化改革、激发活力，体制机制不断突破。我们坚持以“最多跑一次”改革为牵引，大胆试、大胆闯，全市建设领域“最多跑一次”改革实现率达xxx%，工程建设项目全流程审批时间从xx个工作日缩短到xx个工作日。优化工业项目施工许可、竣工验收阶段流程，办理环节减少至x个、办理时间缩短至xx。x小时、申请材料缩减到x件，分别减少xx%、xx%、xx%。率先在全省实施建设、消防、人防事项“八合一”改革，获副省长彭佳学批示肯定。提升施工图审查效率，一审时间压缩至平均x个工作日。实行企业“承诺制”，xx个行政审批项目应用守信容缺受理类承诺，开工安全生产条件审查等x项材料合并为一张承诺书。推动数据共享，全面运用投资项目在线审批监管平台x。x。

（五）突出建筑强市、优化升级，经济实力不断增强。瞄准建筑业高质量发展，扎实推进全市建筑业稳步健康发展。经济指标稳健增长，前三季度完成建筑业总产值xxx。x亿，其中省内产值xx。x亿；新签合同额xxx。x亿，总体态势平稳。品牌建设亮点纷呈，全市建筑工程获“钱江杯”奖x个、“括苍杯”奖x个。科技引领不断强化，新开工装配式建筑xx万平方米，x家建筑工业化生产基地建成投产，另一家基本建成；实施二星级及以上绿色建筑和建筑节能工程xx项，完成可再生能源建筑应用xx万平方米、既有公共建筑节能改造x。x万平方米。安全形势保持平稳，大力推进智慧工地建设，安装视频监控项目xxx个、人脸识别系统xxx个，安装率均居x市第二；发放整改通知书xx份，消除安全隐患xxx条，责令x个工地停工整改。

（六）突出军民融合、应急应战，人防事业不断前进。促进人防建设与城市建设有机结合，强化人防战备意识，提高应急应战能力，服务经济社会民生。人防工程建设有序推进，全市在建人防工程xx个、xx万平方米；竣工人防工程xx个、x万平方米。应急应战指挥体系不断完善，xx街道民防应急指挥中心已完成建设；xxxx工程人防指挥所已完成装饰工程，信息化工程正在设备安装。民防宣传覆盖面持续扩大，开展了“x。x国际民防日”“x。xx防灾减灾日”“x。xx防空警报试鸣日”等系列宣传活动，把人防坑道等避暑纳凉点打造成为了民防宣传新阵地，并加快民防体验馆方案深化。应急救援队伍建设日趋完善，全年救援受困群众近xxx人，参与志愿服务近xxxx人次，获省人防办主任肖培生肯定；成功举办省人防转型发展研修班、x市暨xx市人民防空实战化演习。

二、xxxx年重点工作

xxxx年，我们将认真贯彻落实市委市政府的决策部署，统筹推进抓项目、稳增长、促改革、优环境、惠民生工作，激情实干、对标争先，推进住房城乡建设事业高质量发展。

（一）以“项目建设”为抓手，高质量加速城市有机更新。牢固树立抓项目就是抓发展的理念，深化“百大项目、百团攻坚”行动，不断促进城市物质更新与功能复兴。

一是加快城市道路桥梁建设。完成东港路（东方大道—xx大道）、灵江大道（青年路—灵江一桥）、双林北路（大洋路—东方大道）等城市断头路建设，完成伏龙大桥桥梁主墩及引桥下部构造建设，开工建设西门大桥新建工程以及东沈路（柏叶路—东方大道）、学浦路（新妇保院—双林北路）、xx大道辅道等断头路贯通工程，开展望x大桥改造方案设计。

二是加快污水处理设施建设。完成城市污水处理厂二期扩建工程、xx污水处理厂二期扩建工程建设，完成城市泵站及配套污水主管线工程，完成xx个生活小区“污水零直排”建设，实施xxx个xx吨以上农村生活污水治理设施标准化运维。

三是加快城市绿道建设。坚持“因地制宜、生态自然、惠及百姓”原则，全年新建绿道继续保持在xx公里以上。

四是加快海绵城市建设。系统推进城市地下空间的综合开发，有序推进地下综合管廊建设。出台海绵城市建设实施方案，结合灵湖周边区块与邵家渡区块具体工程，确保xxxx年建成区xx%以上面积达到海绵城市建设要求，切实提升防洪排涝能力。

（二）以“城乡融合”为蓝图，高质量谱写美丽xx新 篇章。坚持市域协同发展理念，进一步加快城镇化步伐，提升城市颜值，彰显城市气质。

一是高站位打造美丽城镇。认真总结小城镇环境综合整治“三年任务两年完成”经验，紧盯“环境美、生活美、产业美、人文美、治理美”的“五美”目标，抓好xx个镇（街）的美丽城镇创建工作，突出抓好xx、xx、xx、xx等x个省级样板镇建设，打造价值独特、优势独具、特色独有的美丽城镇。

二是高标准推进城中村改造。坚持城中村集中连片改造，推进xx镇xx村、xx街道xx村、xx镇xx村、xx村、xx村等城中村改造，攻克一批难点堵点村，持续优化城市空间布局。

三是高水平建设美丽乡村。实施乡村振兴战略，积极推进历史文化名镇名村、传统村落保护，加强农村住房建设管理，加快创建省美丽乡村建设示范县。

（三）以“服务企业”为重点，高质量实现建筑业转型发展。深入开展“三服务”和“五心”“妈妈式服务”，深化建筑业改革，推动“建筑之乡”迈向“建筑强市”。

一是着力抓好转型发展。培育一批龙头骨干企业，做大做强专业资质企业，提升基础设施建设比重。

二是着力抓好开放发展。研究出台建筑业“走出去”政策，引导企业参与重大工程建设，抢占更大的市场份额；建立协调机制，争取财政、金融等政策支持；鼓励企业培养和引进高级管理、专业人才，争取xxxx年注册执业人员达xxxx人以上。

三是着力抓好绿色发展。大力发展建筑工业化和绿色建筑，到xxxx年，争取装配式建筑占新建建筑比例达到xx%以上，城镇新建建筑中一星级绿色建筑全覆盖、二星级及以上绿色建筑占比xx%以上。

四是着力抓好创新发展。推进智慧工地建设，提高建筑企业科技进步贡献率，到xxxx年新增建筑企业国家级企业技术中心x家以上、省级企业技术中心x家以上。

五是着力抓好安全发展。深化工程质量提升行动，落实安全监管“两个责任”，抓好民工工资“无欠薪”工作，提升工程消防审验工作水平。

（四）以“住有所居”为己任，高质量构建住房市场和保障体系。坚持房地产市场调控和住房保障“两手抓”，让老百姓从“住有所居”逐步迈向“住有宜居”。

一是不断促进房地产市场平稳健康发展。按照“稳地价、稳房价、稳预期”要求，科学制定并完善长效机制和政策措施，协调解决房地产开发企业面临困难，防范化解房地产市场风险。大力推进住宅产业化，规范房地产市场行为，做好商品房预售资金管理，进一步加快培育住房租赁市场。

二是继续完善住房保障体系。摸清保障需求底数，进一步降低住房保障准入门槛、扩大保障范围、规范后续管理，进一步完善住房保障管理系统，做好公共租赁房动态管理，力争在全省公租房运营管理上出更多“xx标准”。

三是稳步推进老旧小区改造提升。总投资xxxx万元，围绕雨污分流改造、路面改造、景观节点打造、通信线入地改造等内容，对怡景花园、嘉和园、商业街小区、高桥南区等x个老旧小区进行改造提升，同时扎实推进既有住宅加装电梯工作。

四是深入开展城乡危旧房治理。建立危房动态监测制度，进一步完善危房数据库，保障农村群众住房安全。继续做好农村危房排查，重点做好农村困难群众危房救助，做到发现一户、补助一户、解危一户。

（五）以“最多跑一次”改革为引领，高质量优化工程建设领域营商环境。全面深化“最多跑一次”改革，切实在营造最佳营商环境上先人一拍、做深做实。

非物质文化遗产是一个民族和地区历史的活的见证，保护非物质文化遗产，对传承文化血脉、维护精神家园、建设先进文化、构建和谐社会有极其重要的意义。为推进非物质文化遗产保护和传承工作，我单位在人力物力匮乏的情况下，借助多渠道开展非遗调查、非遗培训、非遗展览展演等工作，取得了一定的成效。具体如下：

2、非遗进校园如火如荼。6月分“文化和自然遗产日”，到曩宋中学举办非遗展览、展演进校园活动，展演非遗文艺节目12个，涉及传统音乐、传统戏曲、传统民歌、传统乐器及民间口述文学等多个类别。展览民间工艺品、织锦产品、非遗项目实物80余件。活动受到了800余名师生的热烈响应和赞扬。10月份，分别到阿昌族聚居的行政村曩宋乡弄别小学、关璋小学，九保乡横路小学开展“遮帕麻和遮米麻”进校园活动，为140余名学生送去了《遮帕麻和遮米麻》书籍和书笔等学习用品。并与学校协商调出两个课时，由非遗办工作人员为学生讲授《遮帕麻和遮米麻》的故事和该故事的语言美、结构美、艺术美等文学艺术价值。

3、积极申报第四批州级传承人。3月至5月，深入九保乡永和村、荒田村、河西乡二古城、花坝地、勐养镇帮盖村，开展非物质文化遗产州级代表性传承人申报工作。最终从10位县级代表性传承人中评选出：葫芦丝制作技艺传承人哏从国、阿昌族织锦技艺传承人梁润仙、阿昌族民歌传承人曹连赞、浇花节传承人杨绍瑞4位进行申报。按时按质完成了申报书、申报短片、图片等相关材料的上报工作。该4位传承人已通过州级专家组委会评审，正式列入州级非物质文化遗产代表性传承人。

4、非遗培训卓有成效。全年共开展非遗培训27期，其中葫芦丝培训3期，培训时间共21天，培训148人次。景颇族织锦培训1期，培训时间42天，培训38人次。阿昌族织锦培训3期，培训时间共30天，培训56人次。阿昌语培训1期，培训时间3天，培训68人次。阿昌族刀舞培训1期，培训时间15天，培训20人次。傣戏培训2期，培训10间共10天，培训52人次。德昂族口述文学《达古达愣格莱标》培训1期，培训时间5天，培训100余人次。在15个阿昌族聚居的村寨开展“遮帕麻和遮米麻”火塘文化15场次，参加人员1100人次。

5、借助傣历新年庆典活动，开展非物质文化遗产展示、展演活动。11月18日至19日，德宏州首届傣历新年庆典活动在我县举办，我局借此活动举办之机，组织开展物质文化遗产展示、展演活动。展演非遗文艺节目7个，演出3场次，观众人数达202\_余人次；展览非遗实物176件，民族服饰15套、织锦产品22件、民间乐器18件，民间工艺品86件、民间书画35幅。

6、建立曹明宽传习示范点。用“百名人才”项目资金，在勐科小龙塘村国家级代表性传承人曹明宽的家建立建立“遮帕麻和遮米麻”传习点。一是投入2万元修缮了房屋，二是投入约万元制作展柜、绘制“遮帕麻和遮米麻”全文、冲洗悬挂曹明宽开展活动照片等。

7、积极宣传贯彻落实《^v^非物质遗产法》和《云南省非物质文化遗产保护条例》。20\_年5月25日，我局面组织召开非物质文化遗产专家评审会，用一下午的时间共同学习了《非遗法》等相关政策法规。6月份的“文化和自然遗产日”，由我局新闻部滚动播放《^v^非物质遗产法》、《云南省非物质文化遗产保护条例》一周。日常借开展各类培训之机，由非遗办工作人员宣传普及《^v^非物质遗产法》、《云南省非物质文化遗产保护条例》共20余次，广大干部群众基本熟知了“非物质文化遗产的概念、相关内容、范围，非物质文化遗产项目和传承人的申报条件和程序”等。

8、20\_年非遗保护工作资金投入情况。

20\_年非遗保护工作投入资金万元。其中10万元为从民宗局申报的“百名人才”专项资金。资金主要用于布置曹明宽传习所，开展“遮帕麻和遮米麻”进校园、火塘文化培训、阿昌语培训和遮帕麻和遮米麻传承人访谈等工作。3万元为县财政预算非遗工作经费，其中1万元为10名县级传承补助经费，另2万元主要用于开展非遗培训和展览活动。另外借助“三区”服务人才项目和民宗局文化调研项目约万元开展田野调查和民族文化调研工作。

9、中央、省、州财专项资金使用和管理情况。

20\_年，我县涉及中央财政补助资金32万元，其中30万元为国家级非物质文化遗产保护名录“遮帕麻和遮米麻”专项资金，于20\_年9月下达指标，该专项资金目前未到达我单位账户。2万元为国家级传承人曹明宽补助资金，已拨付发放。涉及省级财政补助资金33万元，其中30万为省级非遗保护名录“阿昌族民歌”、“窝罗舞”、“葫芦丝之乡”的专项保护资金，这30万资金于20\_年下达的指标，由于财政困难，将该指标调至20\_年6月份下达，但截至目前，资金尚未到达我单位账户。另3万元为6位省级传承人专项补助经费，已拨付发放。

（二）非遗保护工作存在的困难和问题

1、缺人员。缺人员有两方面，一方面是人员力量不足。我县未成立独立的非物质文化遗产保护中心，非遗保护工作主要由县文化馆的两名工作人员担任，只能着力于“重申报轻保护”，无能力将非遗保护工作向纵深推进。另一方面是缺专业人才。以田野调查为例，田野调查是非物质文化遗产申报、保护最基础性的工作，但要开展好田野调查至少需要摄像人员两名（两个机位），照相人员1名，开展访谈人员1名，记录人员1名。以上人员均要求掌握相当的专业技术，并非人人能胜任。我县目前开展的田野调查工作只能做简单的摸底，无法做到科学、严谨、真实和完整文字、图片、音像的采集、整理和归档。

2、缺资金。非物质文化遗产只有省级以上的保护名录才有相应的保护资金，而且有严格的资金使用管理办法，必需保护专款专用。非遗项目和非遗传承人的申报、文化和自然遗产日宣传活动，州级、县级非物质文化遗产名录的保护、各级传承人的责任义务的监管与扶持等等都需要资金。20\_年，梁河县财政列入财政预算3万，1万元为传承人扶持资金，用2万元来做好非遗申报、保护工作，可谓杯水车薪。

3、财政欠拨项目保护资金情况严重。20\_年国家和省下达的非遗项目专项保护资金截至目前政均未给予拨付。国家和省财政下拨的非遗专项资金，有严格的使用时间和范围要求，财政迟迟不能下拨，使非遗保护工作无法按时完成，最终导致无法验收，无法申报下一年度的项目保护资金。

（三）20\_年工作计划

1、按原向国家文化部上报的国家级非物质文化遗产保护名录《遮帕麻和遮米麻》保护实施方案，完成30万资金保护工作。重点做好传习点建设和传承人访谈实录等数字化建设。

2、按原向省非遗保护中心上报的《梁河葫芦丝之乡》、《阿昌族民歌》、《蹬窝罗》三个省级非遗产项目的保护护实施方案，完成每个项10万元，共30万元的保护工作。重点做好传习点建设、图文影像档案建设和宣传培训工作。

3、开展深入调查，申报确立一批县级非物质文化遗产保护名录。

4、做好25名传承人的监督管理，抚持传承人开展各类培训20余期。

5、做好非物质文化遗产进校园工作，预计开展非遗进校园10期次。

6、完成上级主管部门安排部署的各项工作。

（四）未来五年工作规划

1、争取建立梁河县非物质文化遗产保护中心。

2、申报储备一批县级传承人和县级非物质文化遗产保护名录。

3、对我县的民族文化资源做一次全面、细致的摸底调查、整理、建档。对调查、收集、整理的资料，补充、完善和编撰出版。

4、着力推动梁河非物质文化遗产保护名录，特别是传统音乐、舞蹈、戏曲、技艺类进校园

5、在非物质文化遗产丰富、保存较好的村寨设立传习点，扶持相关艺人开展传承培训、展览、展演活动，实施合理开发利用，带动文化旅游业的发展。

6、积极完成上级部门部署安排的非遗项目申报、非遗代表性传承人申报，非遗专项保护资金的申报使用等工作。着力将“梁河葫芦丝之乡”申报为国家级非物质文化遗产保护名录。

7、着力争取项目，建设“梁河葫芦丝传承教育基地”，做好葫芦丝的保护、传承和开发、运用。发展以葫芦丝为龙头的文化产业。

20xx年是深入学习贯彻落实党的十x大精神的开局之年，也是全面小康社会和中国特色社会主义社会建设的关键一年。在本年度的工作当中，在市委、市政府的正确领导下，我局认真组织学习党的会议精神，认真负责对法律法规规定属于审计监督范围的财务收支的真实、合法和效益进行审计监督，维护财政经济秩序，提高财政资金使用效益，促进廉政建设，有效地保障了全市经济和社会的健康发展。现将本年度工作情况总结汇报如下：

一、20xx年主要工作情况总结汇报。

(一)开展了预算执行及其他财政财务收支审计。

为规范预算管理，提高财政资金的使用效益，促进财政体系的进一步完善，我局完成了区20xx年度本级预算执行及其他财政收支审计和区北环中学、北环小学、区^v^等4家单位的财务收支审计，涉审资金亿元，审计查处管理不规范金额万元，提出规范性管理意见和建议20条。工作中我局不断创新财政审计理念，更加注重集中反映本级预算和财政专项资金的整体情况;更加关注涉及人民群众切身利益的项目和资金，关注教育、文化、卫生、安全等领域资金投入及运作情况;更加注重从体制、机制和制度出发，提出了严格控制一般性支出、从严从紧编制预算等合理化建议，达到了规范资金管理的目的。

(二)开展了税收征管审计。

为加强税收管理，提高地税部门依法治税的能力，我局完成了对区地税局、保税区地税局和深圳市地方税务局第二稽查局等3家单位税收征管审计，审计总金额 亿元，审计查处管理不规范金额万元，审计期间通过税务部门追缴入库税款共计万元，提出审计意见和建议3条。同时，我们加大税收征管审计成果的转化利用，一是突出土地增值税征管现状和目前逻辑审核方面存在的监管漏洞，从制度上提出规范管理、堵塞漏洞的合理化建议，得到地税部门的认可。二是地税部门积极采纳审计意见和建议，已对应缴纳土地增值税的纳税户进行了全面纳税检查，并对部分企业重新补缴了税款，为地税超额完成今年税收任务打下了坚定的基础。

(三)开展了领导干部任期经济责任审计。

为加强审计干部监督，促进领导干部依法履责，我局完成了经济责任审计6项，审计总金额 亿元，审计查处管理不规范金额万元，提出意见及建议17条。突出抓好以下三个方面的工作：一是继续加强经济责任审计日常管理工作，对全区近五年的经济责任审计数据进行梳理，便于今后经济责任审计工作信息的利用。二是全面落实跟踪审计整改情况，对上年度经济责任审计发现问题整改情况进行全面反馈和检查，促使被审计单位认真整改，上年度审计书面报告整改情况落实率达到100%。三是在经济责任审计中率先使用审计谈话制度，使审计组更好的了解被审计单位的业务实质和实际情况，为科学评价领导干部打下良好基础。

(四)开展了资金绩效审计。

坚持“民本审计”理念，继续开展专项资金领域的绩效审计探索，我局完成了区经济发展资金绩效审计工作，涉及被审计单位7家，延伸扶持企业122家，涉及涉审资金亿元，审计查处管理不规范金额亿元，提出意见及建议5条。作为对资金绩效审计工作的有力探索，审计工作一是在审计评价上下工夫，通过一些技术指标和经济指标将定性化的指标以定量形式表现出来，最大限度保证了审计评价的客观公正;二是在审计效果上下工夫，从完善制度、规范管理的角度出发，提出了完善经济发展资金政策法规、强化监督制约机制等建议，推进了经济发展资金相关政策法规的修订和日常考核监管工作的加强。

(五)开展了政府投资项目审计。

进一步加大对政府投资建设项目的审计监督力度，最大限度节约财政资金，我局共完成政府投资建设项目审计任务1145项，审计金额亿元，审定金额亿元，审减亿元。同时，还开展了对大运场馆配套工程、城市绿道工程、保障性安居工程等政府投资重点建设项目的跟踪审计。在审计项目的安排上，以大项目、热点项目、民生项目审计带动其他政府投资项目审计，切实做到最大限度节约财政资金，提高投资效益。重大项目基本实现审计过程全覆盖，从项目可行性研究、立项、设计、规划、招投标等各事项进行事前控制，实施预算审查，强化在建项目跟踪审计，抓好竣工结算审计，把好政府投资项目最后一道防线。

(六)开展了专项审计及审计调查。

按照年度审计工作计划和上级审计机关的统一部署，对市第xx届世界大学生夏季运动会赛区委员会“办赛事”专项资金和物资使用情况、全区中小学校舍安全工程、灵活就业政策实施效果、“扶贫济困”日捐赠资金物资、区“双到”扶贫资金等5项民生领域的项目，进行了专项审计和审计调查，涉审资金亿元，审计查处管理不规范金额万元，提出意见及建议6条，确保了专项资金的安全和使用效益，进一步促进了各项惠民政策的落实。

二、主要工作做法和经验。

(一)以制度建设为重点，促进内部管理的科学化、规范化。

一是从机构设置入手，根据区委组织部的批复，在局科室中，增设了审理科，审理有关审计业务事项，组织实施审计项目质量检查与考核，督促被审计单位根据审计结果进行整改。二是针对审计工作中出现的新情况和新问题，修订了《区政府投资项目审计监督暂行规定》，进一步完善了《案例指导制度》、《协作和内控制度》、《超常规加班制度》等审计制度和优化了《“全过程跟踪三级复核”审批流程》，从审计的实施、报告的出具、审计成果的运用等方面进行了明确和规范。

(二)以能力建设为核心，全面提升审计人员整体素质。

一是实现审计业务培训全覆盖，要求审计人员每年至少完成一项审计业务培训，年初根据各科室培训需求制定《区审计局人员培训计划》，先后组织人员参加计算机业务培训、主审业务培训和《经济市审计机关经济责任审计操作规程(试行)》等培训。二是拓展学习渠道，加强与其他审计机关的交流与学习，借鉴其审计工作好的经验和作法，提升了审计人员的业务能力。三是发挥“传帮带”作用，充分发挥业务骨干的作用，形成学习互助的氛围，通过召开审计业务会议，研究解决审计中发现的问题，达到交流思想，共同提高的目的。

(三)以廉政建设为保障，树立和维护良好的审计形象。

始终把廉政建设作为审计工作的“生命线”和“高压线”， 坚持审计工作进行到哪里，廉政工作就跟进到哪里。一是年初严格按照“一岗双责”的要求认真落实党风廉政责任制，制定了《20xx年落实党风廉政建设责任制实施方案》，扎实开展好廉政风险防范管理工作。二是结合今年的纪律教育月活动，出台了《区审计局人员工作守则》，严格执行^v^“八项规定”，始终做到廉政建设常抓不懈，反腐倡廉警钟常鸣，不断提高拒腐防变能力。三是强化党性教育，提高党性修养，在“七一”前夕开展“一把手”讲党课、“廉政大讲堂”等一系列活动，增强党员干部岗位意识和服务意识。

(四)以文化建设为动力，营造审计工作良好氛围。

加强机关文化建设，提升审计队伍的精气神。一是以“群众工作年”为契机，深入开展“争先创优”活动，组织开展公务员志愿者文明出行、党员干部队伍进社区、爱心捐款等系列公益活动。二是结合扶贫“双到”工作，组织干部职工深入到对口扶贫的村里，了解群众生活的疾苦，突出解决他们迫切需要解决的问题，帮助干部职工树立正确的人生观和世界观。三是关心干部职工生活，充分发挥工会在群众中的作用，通过组织参加全区广播操比赛、市局运动会、长跑日活动、读书月活动等丰富多彩的形式，丰富干部职工的业余生活。

三、20xx年审计工作的主要思路

20xx年我局审计工作的主要思路是：认真学习全国审计工作会议精神，深入贯彻落实党的十八大精神，按照省、市审计工作的总体部署和要求，紧紧围绕区委区政府中心工作，突出“预算执行审计、经济责任审计、绩效审计、政府投资审计”四大主题，全面履行审计监督职责，为我区经济持续健康发展作出更大的贡献。同时，不断加强廉政建设、机关作风建设，开拓工作思路，创新工作方法，提高审计质量，促进审计工作向更高层次迈进。

根据上述工作思路，20xx年我局的审计工作旨在推动“四个深化”、“三个加强”，实现审计工作再上新台阶。

**非遗产业园工作计划19**

（一）召开市文博考古学会年会和全市从事文化遗产保护工作30年老同志座谈会。

时间：6月9日—10日

地点：市会议中心会议室、市阳光大厦五楼会议室

内容：开展学术研讨和学会换届会员会议，颁发荣誉证书，回顾总结座谈文化遗产保护工作。

（二）举办焦作市庆祝第xx个全国“文化遗产日”暨全市博物馆、纪念馆免费开放仪式。

时间：6月13日上午8：30

地点：东方红广场中心舞台

内容：拟请市领导颁发第二批国家级、第二批市级非物质文化遗产项目匾牌和第二批国家级、第一批省级、第一批市级非物质文化遗产项目代表性传承人奖牌及证书。仪式前组织部分非物质文化遗产项目展演。各县市区主管领导，文化局局长、分管文物及非物质文化遗产工作的副局长，非物质文化遗产保护中心主任等参加仪式。在东方红广场西侧举行焦作市非物质文化遗产名录展（现场发放宣传单、咨询）。

（三）举办第十个全国“文化遗产日”文物陈列及图片展览。

时间：6月13日至13日（9：00—17：00）

地点：市博物馆及各县市开放博物馆、纪念馆。

内容：组织观众参观“配合基本建设出土文物精品展”；发放物质、非物质文化遗产宣传品；开展文物鉴定项目服务活动，由市博物馆负责组织文物专家免费对文物进行鉴定，增强民众的文物保护意识。

（四）召开庆祝全国第xx个“文化遗产日”暨表彰xx年度焦作市区优秀业余文物保护小组、优秀业余文物保护员大会。

时间：6月13日上午9：30—12：00

地点：市级文物保护单位老君庙戏楼。

（五）召开全市非物质文化遗产普查现场会。

时间：6月13日上午10：00

地点：武陟县大封镇驾部村

内容：总结前段时间全市非物质文化遗产普查工作，安排部署下一阶段工作，武陟县和驾部村做典型发言。与会人员观看驾部村文艺演出。各县（市）区文化局主管副局长、文化馆长（非物质文化遗产保护中心主任）参加。

（六）全市博物馆、纪念馆免费开放，有条件开放的文化遗产景区优惠或免费开放。

时间：6月13日至13日

内容：焦作市博物馆《文物精品展》及石刻艺术展、沁阳市博物馆、朱载堉纪念馆免费开放；武陟县嘉应观、孟州市韩园、博爱县月山寺、市区药王庙等将对社会优惠或免费开放。

（七）启动高新区第三次全国文物普查田野调查工作。

（八）启动省保单位许衡墓、北朱村民居维修保护工作。

（九）会同中国文化遗产研究院、省xxx、陕西省古迹遗址保护工程技术研究中心专家重走焦作大运河段，考察勘察编制规划。

（十）在《焦作日报》开辟文化遗产、“文物普查成果”或“大运河申遗考古新发现”专栏，采取发表署名文章、答记者问等一系列方式进行宣传。

（十一）出动宣传车进行巡回宣传。

**非遗产业园工作计划20**

一是开展“戏曲进校园”活动。通过招标购买黄山胖胖文化艺术传媒有限公司演出服务，统一谋划演出场次和演出时间，并与各中小学校长联系安排具体演出场次和时间。根据徽州区非物质文化遗产特色，选送传统徽剧《百花赠剑》、黄梅戏《打猪草》、京剧《杜鹃山》选段《家住安源》等经典剧目，做好20\_年度“戏曲进校园”工作。20\_年度戏曲进校园共12次。二是深入开展研学交流活动。联系我区非物质文化遗产传承人增加徽州三雕、竹雕进校园活动，开展我区五所非遗传习基地与中小学交流研学活动。逐步增加非遗传承人进校园开展演讲、非遗类展示等活动比例。组织我区省级以上非遗传承人参加黄山市传统工艺传承人对话活动。三是成功组织省级第六批非遗传承人申报工作。通过市级组织非物质文化遗产传承人，共计12人提交申报材料，通过专家评审、推荐等流程后，推荐4人参与省级第六批非遗传承人申报工作，为增加省级非物质文化遗产传承人做努力。四是做好非遗传承人培训工作。组织市级以上非遗传承人1人，参加黄山毛峰绿茶制作技艺脱产培训班。组织市级以上非遗传承人3人，参加省文化厅组织的非遗传承人培训课程。我局3人于20\_年9月赴济南参加非遗大展参观学习。五是开展徽州区匠心杯徽州竹木雕技能大赛。通过竹木雕技能大赛，对我区传统美术传承现状进行摸底。比赛共有20人参赛，分为竹雕工匠组和新秀组，木雕新秀组。共产生3个金奖，3个银奖，2个铜奖。

**非遗产业园工作计划21**

1.课时费：200元/课次×12课次×4项＝9600元；

2.宣传资料费：600元/所×4项＝2400元。

其中，校园非遗宣传栏制作：300元/个×4项＝1200元；宣传横幅制作：50元/条×2条/项×4项＝400元；宣传资料打印装订：200元/项×4项目＝800元。

3.材料费：202\_元/项×4项＝8000元。主要是“非遗进校园”所需材料的购买。

合计：2万元整。

20xx年北京联合大学第x届非物质文化遗产知识竞赛由北京联合大学教务处、应用文科综合实验教学中心、应用文理学院、北京联合大学文化遗产研究所联合主办。为配合此次竞赛，由北京联合大学应用文理学院与北京联合大学文化遗产研究所共同成立专门的组委会，负责竞赛的宣传、组织与后期的评奖等各项工作。

**非遗产业园工作计划22**

一是开展“戏曲进校园”活动。通过招标购买黄山胖胖文化艺术传媒有限公司演出服务，统一谋划演出场次和演出时间，并与各中小学校长联系安排具体演出场次和时间。根据徽州区非物质文化遗产特色，选送传统徽剧《百花赠剑》、黄梅戏《打猪草》、京剧《杜鹃山》选段《家住安源》等经典剧目，做好20-年度“戏曲进校园”工作。20-年度戏曲进校园共12次。二是深入开展研学交流活动。联系我区非物质文化遗产传承人增加徽州三雕、竹雕进校园活动，开展我区五所非遗传习基地与中小学交流研学活动。逐步增加非遗传承人进校园开展演讲、非遗类展示等活动比例。组织我区省级以上非遗传承人参加黄山市传统工艺传承人对话活动。三是成功组织省级第六批非遗传承人申报工作。通过市级组织非物质文化遗产传承人，共计12人提交申报材料，通过专家评审、推荐等流程后，推荐4人参与省级第六批非遗传承人申报工作，为增加省级非物质文化遗产传承人做努力。四是做好非遗传承人培训工作。组织市级以上非遗传承人1人，参加黄山毛峰绿茶制作技艺脱产培训班。组织市级以上非遗传承人3人，参加省文化厅组织的非遗传承人培训课程。我局3人于20-年9月赴济南参加非遗大展参观学习。五是开展徽州区匠心杯徽州竹木雕技能大赛。通过竹木雕技能大赛，对我区传统美术传承现状进行摸底。比赛共有20人参赛，分为竹雕工匠组和新秀组，木雕新秀组。共产生3个金奖，3个银奖，2个铜奖。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！