# 202\_年演员工作计划(实用24篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-01-29

*20\_年演员工作计划1面对即将来到的大一新生，我们的大二生活，心中又充满了激情与信心，同时也感到了肩上的压力。为了文艺部在下学期工作的顺利进行，我拟定了如下计划：一、文艺部纳新工作1、纳新工作与学生会其他部门同时展开。并在平时留意有才艺的同...*

**20\_年演员工作计划1**

面对即将来到的大一新生，我们的大二生活，心中又充满了激情与信心，同时也感到了肩上的压力。为了文艺部在下学期工作的顺利进行，我拟定了如下计划：

一、文艺部纳新工作

1、纳新工作与学生会其他部门同时展开。并在平时留意有才艺的同学，为艺术团招新做好准备。

2、通过对申请加入文艺部的同学以实际的考察，选择踏实、有责任心的同学留在文艺部。

二、迎新晚会

1、通过对大一新生的欢迎，并对已留在学生会同学的考验，增强新生对工作的熟悉适应能力以及增强新生的凝聚力和团结力。

2、迎新晚会作为对新生欢迎的晚会，节目内容必须健康积极向上，能够充分活跃气氛，节目形式可以多样，有创造性和渲染力。节目选拔也可通过在大一挑选有才艺的同学一起上台表演，但一定要保证节目质量。

3、在晚会着手举办同时，与组宣一起商讨对海报及展板的设计，使得宣传力度到位。

三、艺术团纳新

1、通过宣传，调动大家的积极性，参加艺术团的选拔活动。

2、艺术团设有演唱部、舞蹈部和曲艺部三个部门。由本届艺术团成员对参加面试同学的个人才艺展示，选择有才艺的同学留在艺术团，使艺术团发展越来越壮大。

四、元旦晚会

1、元旦晚会是下半年的工作重点。节目质量不仅要高，宣传力度要更高。

2、元旦晚会要经过三次的彩排，每次都是对学生会成员的考验。自己在以前出现过的失误，今年要对成员做特别提醒，不能在同一个地方出现错误。

五、根据实际情况，部门共同举办文艺、娱乐性的活动。

以上是我对下半年的工作计划思路，我会按照计划有条不紊的进行，希望在各同学的配合下，今年的文艺部能成为学生会思维最活跃、最个性的部门。并且希望所有成员能够了解彼此，工作上共同商量，生活上相互帮助，使大家的课余生活更加丰富多彩。

**20\_年演员工作计划2**

面对新的学期，我们还是要努力的带领好我们的班级，尤其是他们升上了中班，对于孩子来说，升上了中班也是该懂事的年纪，我们老师也要在这个学期付出努力，让家长们能看看孩子们努力的成果。为此，我现对9月份的工作做一个计划如下：

一、开学

9月是开学的时间，我们首先要做好的就是迎接好学生们安全来到幼儿园，要整理好自己，将自己的心态调整到正确的位置上。

其次，9月为流感的多发季节，在开学以及之后的每天，对孩子们入园前的检查还是必不可少的。为了保证班上孩子的健康，这需要谨慎的检查。

二、管理

经过了一个漫长的暑假，孩子和老师也难免有了一点生疏，对幼儿园的一些的规矩也总会有些遗忘。面对这样的情况，我作为老师，在开学的时候就应该和学生们活络起来，与同学们打招呼，和他们说说话，将他们的心态也带回到幼儿园的状态，并多提醒，将班级的情况带上正轨。

但是，现在作为中班的孩子，我也要在复习旧规则的时候，适当的加入一些新的规则和教育，提高幼儿的自觉性，让他们能将自己当做一名大孩子，在生活及学习上都能有一个良好的转变。

三、学习

到了中班，我们要加强对礼仪的教导，让学生们开始学会礼仪，知道主动的遵守文明礼貌，对生活中的一些礼貌常识也要做好。这样的教学，从一开始就做好，越到后买面越不好转变。

9月刚开学，正好借着新学期新气象来改变孩子们的规矩，慢慢的锻炼自觉性，在生活和学习上慢慢的影响，监督，让自觉成为一种常态。

四、和家长的联系

礼仪习惯往往和身边的人最有关系，而父母对孩子的影响有多大是不言而喻的。为了能更好的达到理想的效果，我们要做好和家长的沟通和协助，让孩子在家中也能得到家长的影响，在生活上也能不断的转变!以此达到的教育效果。

五、总结

总的来说，既然是转变，就要快，就要及时，不能慢慢的转变让孩子们的懒惰占据了上风，大家一起做，才能更有动力!

**20\_年演员工作计划3**

  20xx年以来，县文体广电新闻出版局不断加大人才队伍建设工作力度，以县委组织部《20xx年全县人才工作目标责任制分工意见》为指导，不断加强管理，完善机制，为各类人才脱颖而出创造条件，为全县科学跨越提供了坚强的组织保证。

>  一、人才队伍建设的措施、做法和取得的成效

  (一)高标准引进人才。20xx年上半年，县文体广新局针对队伍现状，积极面向社会引进人才。在引进过程中，坚持不放松标准、不降低条件、不讲人情关系，严把人才“进口”关，坚持“公开、平等、竞争、择优”原则公开招聘专兼职工作人员。围绕“百千万”文化培训工程，积极向县内中小学校发出邀请函，聘请音乐、美术、舞台教师参与“舞动凤凰城，唱响新xx”农民文化培训，有效地改变了过去文体广新系统人才队伍老化和人才层次低等问题。

  (二)多途径育人。为提升整个文体广新系统队伍的素质，我们坚持把理论学习和业务学习放在重中之重位置来抓，经常组织集中学习，同时注意引导干部职工积极自学。在学习方式上，坚持请进来和走出去相结合，理论与实践相结合，以老带新岗位练兵相结合，交流与研讨相结合的学习方式，广泛开展了一系列卓有成效的教育培训和学习交流活动，促进了干部队伍素质的全面提升。另外，我们还注重因材施教，对于具备一定专业特长和有培养前途的年轻同志，有重点地制定培训计划，有针对性地外派学习，使一部分人才脱颖而出。

  (三)科学使用人才。坚持正确的用人导向，给肯干事的人以机会，给能干事的人以岗位，给干成事的人以回报。在人员配置上，利用现在人才资源，突出文体广新骨干在工作中的带动作用，对演员、编剧、作曲、导演、教练员、教师等进行优化组合、科学搭配，激发他们的工作热情，发挥他们的工作积极性。围绕演艺团体的特点，我们打破了传统的用人制度，积极面向社会招聘人才，并探索了“长期签约、短期招聘”相结合的用人办法，整合我们掌握的社会人才资源为我所用，激发了演艺团体的活力。目前，我县吕剧团在传统吕剧演出基础上，成功走出了筹办大型演艺类文艺晚会的路子。县吕剧团加挂“黄xx凤凰艺术团”牌子，并加大了开拓胜利油田、东、西城及周边地区的演出市场力度。

  (四)深入实施“百千万”文化培训工程。加强文化人才培训，分层次搞好文化培训，先后对乡镇(街道)文化站长进行了图书整理、文化站改造提升专题培训，提升了文化站长的业务素质。县文化馆在每村选取2—5名热心文化事业、经常组织参与文化活动的积极分子，对其进行广场舞、文化活动策划等业务培训20余期。继续深入实施“舞动凤凰城，唱响新xx”农民文化培训工程，对农民进行民间艺术、体育健身指导60余期，扶持壮大农村文艺健身队伍，培养一批扎根基层、服务基层的民间艺术体育人才。

>  二、人才队伍建设存在的问题

  一是高层次拔尖人才留不住、引不进。多年来，我县文体广新系统涌现了不少业务精良的高素质拔尖人才，但这些人才基本都流失了。有的到了上级主管部门，有的到了市电台、电视台、报社，也有的到了省级机关。二是一般性人才进的多、出不去。多年来，拔尖人才走了，一般性的人才留下了，长此以往人才老化积重难返。由于编制所限，老岗位有人占着，新的人才引不进。另外，专业人才结构很不合理，如吕剧团演员多、声乐人才多，器乐人才少;编剧、作曲、导演专业面临断层现象。三是人才工作的制度和机制不够健全。当前对于个人工作业绩量化考核机制还不健全，有效的激励措施跟不上，人才的积极性、主动性、创造性还没有得到充分发挥，尽管拥有专业职称者占不小比例，但真正实践经验丰富、能独挡一面、能出成果、出精品的人才较少。四是人才培养滞后。由于财政投入偏少，文体广新系统长期以来保正常运转压力很大，难以解决人才培养的诸多问题，如培训场所、进修经费等。

>  三、20xx下半年人才工作打算

  (一)加大文体广新人才培养，建立良好的培养投入机制。通过宣传和教育，使全社会从全面建设小康社会、推进社会主义文化大繁荣大发展的战略高度，认识开发文体广新人才资源的重要性、紧迫性。统筹研究制定文体广新事业单位人才的培养、吸引、使用的政策措施，加大资金投入，用于紧缺文体广新人才的引进、有突出贡献文体广新人才的奖励、特殊急需文体广新系统人才的培养资助等。

  (二)加强领导，创新文体广新系统人才队伍建设模式。牢固树立“文体广新人才资源是文体广新事业发展的第一资源”的理念，遵循文体广新事业发展的内在规律和文体广新人才特点，从城市发展定位和公民对文体广新生活的需求出发，更新观念，创新机制，进一步加大我县文体广新人才引进、开发力度，不拘一格降人才，为全面建设小康社会提供人才智力保证。

  (三)强化竞争，建立健全科学的人才考评机制。根据文体广新行业各自特点，对不同岗位建立一套科学客观、操作性强的岗位能力标准体系，将岗位能力标准作为使用的依据、考核的方向、培训的目标;对文体广新事业单位人员实行不定期考试与考核，保证文体广新事业单位人员素质不断提升。在科学合理设岗的前提下，对专业技术人员的专业技术职务实行评聘分开，唯才是举，量才使用，真正把“想干事、争做事、能做事、做成事”的人才推上文体广新行业的第一线，真正形成“重能力、重业绩”的用人评价标准。

  (四)关爱人才，努力建设一支政治强、业务精、作风正的文体广新工作队伍。努力创造有利于文体广新人才成长和发展的良好环境，动员和吸引各类文体广新人才到xx工作，千方百计改善他们工作、创作、学习的条件和生活待遇，充分调动其工作的积极性和艺术创造性，不断激发其工作热情，做到人才引得进，留得住，从而为xx文体广新事业的快速发展奠定坚实的人才基础。

**20\_年演员工作计划4**

一、工作展望：

作为新\_\_届团总支学生会的文艺部部长，又是一个大一的学生，所以感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上\_\_届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部以及社团内的成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与更多的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是^v^继承与创新^v^。

二、工作职能：

1、将全面负责、组织、协调社团的文化娱乐活动。

2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。

3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。

4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。

5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。

7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

三、组织原则：

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各社团组织之间的交流和合作。

四、会议原则：

1、不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。

2、杜绝会议迟到、缺席、早退等现象;无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。

3、会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。

4、会议由部长主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。

5、不定期开文艺委员会议，安排工作。

五、工作原则：

1、工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2、统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3、学期结束，部长将向秘书处递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。

4、学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员。

5、搞活动之前，向社团进行汇报，听取意见。

6、活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

六、文艺部成员守则：

1、文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。

2、文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。

3、文艺部成员应讲究配合，互相帮助。

4、文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。

5、不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

**20\_年演员工作计划5**

通过认真学习、领会、思考、总结殷总的xx年度总结报告以及王总提出的xx年五件大事，综合部在xx年度工作部署上有了明确且清晰的路线和方针，对如何贯彻、执行、落实殷总总结报告以及王总提出的五件大事的要求，综合部将从如下几个方面着手开展：

>一、20xx年度综合部的工作方向：

1、完善职工队伍建设，实行优胜劣汰机制，下决心组建一支适应公司发展的优秀团队。

2、完善员工薪酬与绩效挂钩的浮动计酬和考核机制。

3、进一步完善公司各项规章制度，使各项工作有章可循，有规可依，纲举目张，最重要是在有了规章制度的基础上，加强执行力。

4、进一步加强员工培训，提高员工综合素质和业务能力，根据实际情况制定培训计划，帮助大家提高专业知识和工作技能，更好的完成工作任务。

5、加强自身素质和业务水平的提高，切实起到表率作用，做到以理服人、以德服人、以制度管人。提高理论水平，从根本上解决思想认识和觉悟的不足，从公司发展的角度，高瞻远瞩。

6、努力提高管理水平，改进工作方式方法，分清工作轻重缓急，提高工作效率，全面提升综合部的组织、协调、沟通、督促、管理能力，增强员工向心力和凝聚力。

7、努力营造干净整洁、团结互助、倾力协作、健康和谐的工作氛围。

8、建立办公室工作学习制度，及时掌握最新动态、分享管理和业务知识，树立良好的服务意识，以便以后工作顺利开展。

>二、20xx年度综合部主要工作及相应措施：

第一部分、人力资源

配合公司xx年度营销目标的实现，根据公司各系统的发展需要和人员配置，加强人力资源工作的计划性：

1、人员招聘。

①、利用公司影响力和春节后人才流动的高峰期这个机会，补充一些来自全国各地的的高端人才和优秀的基础人才，以便人员更替、培养、储备。

②、改善目前招聘渠道、流程，增加招聘投入，适应xx年人才猛增需求。

③、在20xx年绩效考核的基础上实现xx年的内部培养与晋升，提拔和任用有忠诚度、上进心、业务强的内部员工。

④、实施方案：

**20\_年演员工作计划6**

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，用心、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

（一）计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文化娱乐活动；

（二）与学校的文艺部持续联系，配合学校文艺工作，反映同学们的愿望和要求，促进我院文艺工作的进步和同学们文艺素质的提高；

（三）发动和组织学生参加课余文艺活动。发现和培养学院的文艺活跃分子，充分发挥文艺骨干的作用，并帮忙他们解决学习、生活等方面的困难；

（四）发挥文化载体在思想政治教育中的作用，透过寓教于乐的方式，加强对学生的思想政治教育；

（五）在学生中大力开展美育活动，提高学生的文艺鉴赏潜力；

（六）负责院文工团的监督和管理工作，协助各队负责人搞好日常训练和活动开展；

（七）指导各系学生会文艺工作的开展。

随着大学生涯的开始，我也将一步步的深入学生会的工作，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

一。部门例会管理计划

文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作潜力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将用心响应号召，根据学期工作计划，用心开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破。

（1）全体成员务必准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

（2）每次例会由部长主持，收集意见。

（3）严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，用心主动，保证会议的严肃性和活泼性。

二。对于文艺部的完善

我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个群众中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，用心的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的状况下经常办一些群众活动，让大家增进了解，加强沟通。

我期望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

三。学校各项活动，用心举办。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我期望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

例：1、校园十佳歌手

2、十佳主持人大赛

3、舞林大赛

4、厨艺大比拼

5、办一个patty（利用这次的万圣节）

6、协助院团委搞好“篮球赛”活动

7、卡拉OK大赛

既丰富了同学们的课余生活，同时还举办了第二课堂，为同学们传授音乐、交谊舞等相关知识，营照活泼的人文氛围。

这些是我们展示风采的大舞台，树立我系的良好形象，我们将倾尽所能将一个魅力四射的中药系展此刻全院师生面前，力争在有限的条件下取得最好的成绩。

**20\_年演员工作计划7**

制定计划容易，但落实计划不容易。十个做计划的人中，可能有七八个人都不能完成计划。

>一、制定计划的7个通用步骤：

首先是列出你的目标或任务，比如要在多长时间之内达到什么职位、要赚多少钱、要读多少书、要学哪些技能等等；然后细分你的目标或任务，这包含两个方面，一是把大的目标拆分成阶段性的小目标，二是把长远的计划落实到每天或每周要做些什么事情上；其三是合理规划时间以便更好地完成任务；其四是找出你可能会面对的问题、需要克服的困难和排除的障碍；其五是学习可以帮你达到目标的额外技能和知识；其六是根据前面几个步骤，选择或画一个时间计划表；之后是使用计划表，坚持践行。

>二、明确自己的时间使用效率，方能更好地制定计划和落实计划。

在制定学习或工作计划的时候，我们很多人都有一个通病。就是往往会高估自己的能力，比如忽略了自己的惰性，觉得自己可以很快完成一件事。低估了目标任务的难度，想的过于乐观。所以制定的目标和计划，往往很难顺利地完成。

这其中问题的关键就在于，没有明确自己的时间使用效率。也就是没有认清现实，认清完成任务所需要的真实时间，以及怎么完成任务等。具体的方法比如柳比歇夫的“时间统计法”，就是通过时间记录和统计分析，找出自己的时间使用规律，通过时间使用规律来制定计划，有了计划之后再用接下来的时间记录和统计分析，追踪反馈计划的完成情况，如此循环往复，逐步提高自己的时间使用效率。

例如，先预估完成某项任务所需的时间，然后做事。做完事之后，记录自己实际花费的时间，并对实际花费的时间和预估需要的时间，进行比较和分析。如此经常练习，就能帮助我们了解不同任务所需的时间长短，进而预留足够的时间，完成各项任务。

>三、排出做事情的一个先后顺序，保证重要事情顺利完成。

落实计划的关键是把该做的“重要事情”都做了，这样才不至于导致计划落空。具体方法就是把任务按照重要和紧急两个不同的程度进行划分为：既紧急又重要、重要但不紧急、紧急但不重要、既不紧急也不重要。处理任务的时候，先处理重要且紧急的事情，然后处理重要但不紧急的事，接着处理紧急但不重要的，再然后处理（或者不处理）既不紧急也不重要的。

需要注意的是区分“重要不紧急”和“不重要但紧急”的事，比如，朋友约你打牌、唱k、游戏等就是紧急但不重要的事，练习“精英特速读记忆训练软件”提高阅读学习效率、读书提升自我、学习新技能等就是重要但不紧急的事。现实中我们往往牺牲后者成全前者，长此以往就会导致一些很严重的后果，比如自我提升的时间、机会越来越少，重要不紧急的事转变成了重要且紧急的事，使得自己越来越忙，越忙越乱。

**20\_年演员工作计划8**

>一、工作目标

1、积极配合个方面的工作。加强宣传部内部的联系，把宣传部建设成一个人性化的温暖大家庭。

2、加大宣传部在学校的影响力度，扩大知名度。宣传和发扬华中科技大学学生明德厚学、求是创新的风貌；

3、充分利用好展板和橱窗栏，做好学校各项活动总结和宣传工作，积极主动的行使宣传职能，为我校的宣传工作添亮点；

4、充分挖掘展报组每个人的才能，让每个人的才华都得以发挥，得以提高，拥有锻炼的空间，同时培养大家的合作精神，在提高工作素质的同时提高工作效率。

>二、工作计划

1、强化本校黑板报、宣传栏、海报等本职工作，负责本学期的各项活动工作的具体时间、地点、内容的通知，提倡创新宣传。校园内单一的常规宣传模式已经在某些程度上给大家造成了视觉疲劳，如何在宣传方式上创新，将成为决定宣传效果好坏的重要因素。因此，展报组将开拓更多的宣传途径，或是改良传单、海报、展报的版面来吸引同学们对于活动信息的关注。

2、负责重大节日和纪念日的宣传工作。在确定具体日期后，根据需要做好文化节日的对外宣传，根据不同节日的特色举办一系列的主题宣传活动。例如围绕我校特色的科技节与文化节举办展报宣传活动，从而鼓励大家积极参与，同时创造了一种良好的文化氛围。

3、往日的宣传工作，常常将重点放在前期宣传上，因而也就忽略了在活动举办后的后续报道，使宣传效果打了折扣。所以我们展报组也会注重后期宣传工作的开展，这不仅会给举办的活动画上一个完美的句号，给同学们留下深刻印象，同时也是对于活动的一次总结，使展报组从中吸取经验和教训，为以后活动的顺利开展做了铺垫。

4、展报组作为宣传部的一份子，会积极地与其他组交换意见，达成对于宣传工作的一个基本共识，从而完善宣传部自身的建设，使宣传工作的开展更加有声有色，把宣传部建设成一个团结积极向上的整体。同时也会协助宣传部与校学生会其它部门进行沟通交流，确保各项活动的顺利开展。

最后，展报组各个成员将在工作中努力提高自身素质，并积极主动地工作，丰富宣传形式，在工作中推陈出新，不断提高自己。我们相信我们会尽心去努力去做到最好。

**20\_年演员工作计划9**

xx年县广播电视台在台长xxx的带领下，团结奋进，努力开展争先创优活动。围绕总体目标，团结实干，求索创新，取得了社会效益和经济效益双丰收。

一、xx年工作回顾回顾xx年，我台着重抓了三个方面的工作，这三个方面的工作，体现了我台的创业经历和取得的成绩。

2、抓安全播出，确保了正确的舆论导向。节目安全播出是我台一项首要政治任务。今年来，我台根据自身职责和上级安全播出要求，针对各个机房的任务制定了相应的播出管理措施。

一是加强值机人员的管理。组织值机人员进行安全知识学习和机房设备使用、操作规程技能培训。增强了职工的安全意识和工作能力。对节目转播实行责任制。坚持每天24小时轮流值班制度，认真监看安全预警信息接收系统和各频道节目转播情况，杜绝闲杂人员进入机房。敏感时期启用信号备份源，以备处理紧急情况。

二是对有线电视前端机房设备进行了更新和改造。3月份，根据广电总局关于接收中星9号卫星电视信号作为节目备份源的指示精神，组织技术人员对前端机房卫星接收设施进行了全面调试，增加安装了全套备份节目信号源设备。6月份配合市局做好了315kv双回路电力机房改造工作，有力地保障了日常节目安全传输及中央、省、市重大活动现场转播。

三是制定安全应急预案。根据不同时期及时制定安全应急预案，成立了应急小分队，随时处理突发事故。重要会议和节假日期间，迅速启动安全应急预案，做到全员参与保安全传输，为我市经济和社会发展提供了正确的舆论导向。

**20\_年演员工作计划10**

一.做好本部工作。

二.密切配合其他部门工作。

三.积极组织各项活动，丰富学生校园生活。

四.一切听从指挥。

文艺部在去年做了很多工作，组办了一场庆元旦晚会，各班组织了各式文艺活动，今年我们将重新开办以下活动：

一.第一届“十佳歌手大赛”。

为了丰富艺术系学生的课余生活，展现我们的青春，我们将于3月份举办第一届“十佳歌手大赛”

二.创建艺术系文艺社团。

文艺社团将于3月中旬开始向全院学生进行招生，并定期组织训练。

二.定期组织各班举行文艺活动。

我们文艺部将在下半学期举办以上活动，并调动各班文艺委员积极参加文艺部的各项活动。

虽然文艺部工作很多，但我们会尽力把它做到。

**20\_年演员工作计划11**

迎新年，实现开门红，我们XX营业部举行了元月开门竞赛活动，为了能够调动起我们员工的积极性，营业部从上到下给予了我们来自各方面的鼓励以及提供了各种方便的条件。借着这次机会，无论说是从营业部发展的角度还是从我们营销人员个人的利益角度来讲，我们都应该拿出十分的热情和干劲。

下面我将对自己做出一个具体的营销方式和营销目标：首先营销方式来讲：

第一，银行的渠道方面一定要好好利用，每天去银行办业务的客户都是潜在的客户，不能放过每一个客户，要抓住客户办业务的时间和客户好好的沟通。尽量留下客户的联系方式，在尽可能短的时间里深入了解客户。给客户留下自己的联系方式。

第二，银行的内部人员一定要好好地利用，每一位银行的员工背后都会有一定的资源，可以和银行人员好好沟通，帮助我们介绍一定的客户。银行人员本身也要挖掘，而且是非常重要的客户。

第三，不能将营销的地点局限于银行这个有限的空间，要将我们的营销地点扩大到我们身边的每一个地方。营销时间也要扩大，不只是工作的时间。要将我们营销做到随时随地都在工作，我坚信如果我们能做到这一点，我们的工作肯定会做的更好，也一定会有满意的业绩。

第四，我们的亲朋好友更是良好的桥梁，我们可以通过亲朋好友来帮助我们介绍他们身边的同事以及朋友。

以上是我主要的营销方式，但不是只局限与这几种方式，如果其他的同事有更好的方式我一定会谦虚的学习和请教。

营销目标：

第一，开户数方面，我们营业部的总数是700户左右，平均到我们每个人的身上大概30户左右。我争取做到不拖营业部的后腿，完成属于自己的那份。从额个人的角度来讲，六个月争取做到四十户。

第二，从资产方面看，我们营业部的要求是6700万，我给自己定的目标是在这六个月时间里能达到300万。

以上是我的营销计划和目标，希望在各位领导的监督和指导下能够顺利的完成。

**20\_年演员工作计划12**

本学期工作重心仍放在开展校园文艺活动，丰富校园生活，发展多元化校园文化方面。具体工作计划如下：

1.建立起一套适合本部门的管理制度，如工作制度，会议制度等。目的是提高部门纪律性，团结性，效率性等。

2.配合学生会各部门开展接新生工作，做到体现学生会服务同学的精神，帮助新生办理入学手续，疑难解答等，并树立好模范榜样。

3.开展助理招新活动，做到优选，精选，并定期对助理进行培训，做好干部储备工作。

4.配合体育部开展院运会，并积极筹备和参与校运会的各项工作。

5.举办十大歌手大赛，九月中旬开始筹备策划，目标是做到新颖独特，做成我院的一个品牌活动。选出优秀选手参与校十大歌手比赛。

6.举办女生节，九月份开始策划和筹备，并做好活动的可行性分析，如果活动举办，要随时能拿出策划做好活动的前期准备，并把此活动作为本部门本学期的工作重心，做到扩大活动的影面，吸引力，新颖度。把我院的这个品牌活动在传承的基础上做到改革创新。

以上就是本部门本学期的大体工作计划，我们会做好本部门工作之余积极配合各部门，做好学生会的各项工作与活动，在新的学期争创辉煌。

**20\_年演员工作计划13**

  大一生活就要结束了，回首过去的一年大一生活一切仿佛还在眼前。从刚刚刚进校时的无比兴奋到初知学生会的向往，从初次参加学生会的面试的紧张到刚刚进入学生会的激动，从第一次参加学生会干部竞选的彷徨到参加学代会的自豪，从刚刚进入学生会工作时的茫然到此刻从事工作时的坦然，我就是这样一步一步的走过了我的大一学生会工作。回想起在学生会工作、生活的点点滴滴不由的就会产生很多感慨。是校学生会给了我一个展示自我的舞台；是校学生会给了我另一种家的感觉。身为校学生会^v^的一名成员，在这段工作生活中，学会了很多，也成长了很多！每一次工作，每一次活动，甚至每一次例会，每一次值班都会让我从中学到很多东西。如何更高效无误的完成一项任务；如何成功的组织策划一次活动；工作中应注意哪些细节；不一样工作的側重点又是什么；如何在日常工作中见微知著，更好的把平淡的工作做得更好更有好处等等。以下是我的工作情况：

  1、^v^分配有干事定期旁听其他部门的会议，检查该部门出勤表现状况、例会参加状况以及例行查值班的工作。我今年大多数时候负责了生活部例会的查勤任务，成功结识xx等大批优秀人物。

  2、^v^各成员配合其他部门的工作，对其他部门的工作给予相应的支持，要尽自我最大的潜力帮忙其他部门完成工作。在很多的活动中我们^v^的成员形象没有舞台上的演员那样流光溢彩，但是我们在台下默默地为他们付出，也为我们学生会展现了另外一种新形象！

**20\_年演员工作计划14**

一、班级管理方面

1.班级教师相互配合，做到保教一致并经常交流好的教法，共同开展好工作。

2.每周不定期开展班级活动主题，鼓励孩子积极参加活动，培养小主人翁角色。

3.做好家园的联系工作。利用班级宣传栏、成长的故事、面谈、电话联系、家访、等手段与家长积极联系，及时向家长汇报幼儿在园的情况;发现幼儿存在的问题，和家长交换意见并相互配合，共同面对。

二、教育教学方面

本学期是我们班非常关键性的一年，所以我们将认真抓好各项教学工作。

1.认真完成本期大班各科教育教学目标。能根据孩子学习特点进行活动引申。

2.创设语言环境，让幼儿多听、多讲，通过开设《蒙氏阅读》课增加孩子的识字量和阅读兴趣，鼓励他们尽量用完整语言说话，增强孩子的口语表达能力。

3.加强班级特色教学。本学期，我班将以阅读、科学主题、民间游戏为班级特色开展教学活动并根据本班孩子学习特点制定出符合本班幼儿发展的周计划和周目标。.提供幼儿有更多的活动空间和活动材料。鼓励让每个幼儿能参与班级活动，并积极发言;让每个幼儿得到锻炼的机会。

三、保育工作方面

孩子健康，是一切目标实现的关键。本学期我们会更加做好班级幼儿卫生工作，合理组织好幼儿一日活动，加强室外体育锻炼：

1.做好班级的各项消毒，以防病毒感染。班级保育员必须要按消毒制度来开展工作，按时消毒幼儿餐具、午睡室和活动室，班级物品要摆放整齐，保持桌面、活动室的四角无杂物，让幼儿生活在干净、舒适的环境中健康地成长。

2.培养好幼儿的各种生活习惯，以防幼儿病从口入。教育幼儿要注意个人的卫生，不要玩水，不要把手指含在嘴里，不要把脏东西放进嘴里，不要随便把东西塞在鼻子或耳朵里等等。

3.开展多样的户外活动。

(1)利用晨间、游戏时间积极开展体能训练活动，要求活动中要保持动静结合，让幼儿有足够的活动量。

(2)在活动中要注意幼儿的安全，可根据活动内容来进行分组或集体活动，并注意活动场地的选择。

(3)要多关注体弱幼儿，适当增加他们的活动量，但要注意循序渐进，并注意及时给他们抹汗和更换衣服。

(4)做好幼儿活动的护理工作。根据天气的变化给幼儿增减衣服，活动前注意提醒幼儿喝水等。

(5)加强幼儿的安全意识教育。活动时教师要先讲规则，并教幼儿一些自我

保护的技能。如：跑步时，眼睛要看前面，不要跑的太快。假如不小心摔倒了，要先保护好自己的头和脸等，然后才能让幼儿活动。

四、幼儿德育和劳动教育方面

本学期，我们要继续加强孩子品德、习惯培养：

1.要学会解决小朋友之间的问题，能宽容、谦让，与同伴友好相处。不打人骂人，不为一些小事吵闹或报告老师。

2.同伴做错事时，可以请老师来批评，但不应幸灾乐祸。要有爱心和同情心，不讥笑同伴的缺点和错误，更不能讥笑同伴的生理缺陷。

3.自己做错事，能勇于承认，不强找理由，要诚实，不撒谎。做了错事，也不必沮丧，改了就好。

4.要借用别人的东西，应有礼貌地请求，同时注意爱护。用完后，马上送还，并向人家道谢。别人向自己借用东西时,应乐意地借给他人。

5.自己不小心碰撞了别人，会说“对不起”，别人碰了自己，当别人道歉后，会说“没关系”。

6.接受别人帮助时，要学会道谢。

7.走路时脚步要轻。在集体中行走，要注意不要碰撞小朋友。

8.在集体生活中，能按要求参加集体活动，要常常想到小同伴。集体用的东西，不专捡好的，拿到什么就用什么，从小养成对事物不斤斤计较的好习惯。

9.在与人交往时，使用礼貌用语。如“您早”、“您好”、“请您”、“谢谢”、“对不起”、“没关系”等。

**20\_年演员工作计划15**

一、指导思想

首先必须始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，关心国家大事，坚持政治学习，记录政治笔记，提高觉悟和意识。还要注重个人道德修养，为人师表，严于律己，克已奉公，做一个人民满意的教师。要关心学生的学习、生活，做学生的良师益友，不误人子弟，要能做到既教书又育人。更要加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

二、工作内容

1、备课：作为一名教课教师，工作的重中之重是上好每一节课，因此在教课方面，我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。

课前认真备课。作到课前再备课，工作重点备教材、备学生，认真书写学案，认真准备课件，熟悉教学软件的操作过程，保证课前的准备工作及时、充分。

课中全神贯注。以精讲多练为原则，打造高效课堂，养成学生自主学习的习惯，培养学生合作探究，讨论交流的能力。让学生在一种轻松愉快的氛围中学习。愉快的心情是产生学习兴趣的重要因素，所以我将从激发学生的学习兴趣入手，运用多种方法导入新课、用热情贯穿课堂始终、充分地调动学生的学习积极性，引导学生在老师的启发下进行一系列的学习活动，自觉的用脑、用耳、动口、动手去完成老师所设计的各个教学环节，兴趣成为了学生学习的动力。课后及时反馈。记下教学中的成功点和失败点，及其改进方法。写好教学反思。

2、自主学习。作为一名教师要活到老学到老，给学生一碗水，自己要有一桶水，不断学习，不断充电。 除了上好课之外，还要不断提高自己的业务水平，为自己充电。继续深入学习有关的教育理论和转变教育观念，在继承传统教育优势的基础上力争使自己的课堂教学有所创新和提高。继续探究符合新课标的课堂教学模式，并注意及时收集和整理

**20\_年演员工作计划16**

随着新学期的开始，20xx届学生会已全面进入了第二学期的工作。为使办公室的工作在新的学期朝着更加高效、标准、和谐的方向发展，办公室全体成员在认真总结上一学期工作经验的基础上，秉承着讲主动，知勤快，严要求，甘奉献的工作理念，制定了本学期办公室的工作计划。

>一、加强内部建设

1、基于办公室工作性质的特殊性，要求办公室的每位成员都要有较高的工作热忱，认真的工作态度，以及敏锐的工作头脑。为此，在新的学期我们将通过例会、培训、集体学习等方式，提高部门成员的整体素质，增强部门成员的工作积极性。

2、进一步完善制度。在学期初针对本学期实际工作情况对《财务管理制度》、《物品管理制度》、《文档送呈细则》等制度进行增补与修订，使办公室制度日益全面化、规范化。

3、讨论制定学生会内部奖惩制度，力求将各部门、各成员工作进行量化考核，同时制定出较完善的内部处分机制。

>二、以人为本，强化管理，明确分工，细化责任

（1）为了提高工作效率，办公室在新学期将切实贯彻实施责任分工制，量化工作，充分调动每位成员的工作积极性，培养成员责任意识，使部门成员真正得到锻炼。

（2）为确保办公室高效率的开展工作，办公室将实行强化管理，制定出统一的工作时间表，做到统筹的安排每位成员的时间。

>三、常务性工作

作为学生会中的枢纽部门，办公室主要配合主席团对学生会的各项工作进行统筹，协调各职能部门的工作，保证学生会工作的高效性。主要负责学生会财务经费支出管理、人员档案、内部制度、文档材料的整理与存档，物品的统一管理、以及日常事务的管理等一系列的常务性工作。

1、财务及物品管理

（1）设立专职人员管理学生会财务，对学生会的开支严格把关。

（2）对学生会的物品进行统计及维护。认真负责在学生会的各项活动中物品的购置工作。

2、文档管理

文档管理，作为办公室的一项重要的日常工作，在新学期仍由专人负责学生会日常文件的印发与管理。同时以书面和电子档两种方式进行统一及时的整理与存档。进一步规范文档格式与文件管理。做到所有公务文件具有统一格式与样板，全面实现学生会文件管理规范化，统一化。

3、事务通知

事务通知是办公室开展工作的一个重要环节，能否通知到位直接关系到学生会工作能否高效的进行。为此，办公室将采取下面一系列措施，有效的确保工作效率。

**20\_年演员工作计划17**

>一、管理工作：

保安公司下属各驻勤点分队长负责各自辖区内的所有管理工作，各分队长必须认真贯彻执行驻勤点物业与公司交付的各项工作任务，依照公司的各项规章制度进行全面管理工作，要求队员以公司配发的《保安服务标准工作手册》为工作标准，尽全力的服务驻勤点物业和业主，保安工作目标。

>二、形象工作：

公司下属各驻勤点所有队员，班、队长必须着装统一，衣帽干净整洁，除请假外出外，严禁着便装，队员不准留长发，染发，佩带奇异装饰，班、队长严格要求队员：服务热情、工作认真、文明礼貌用语，日常培训队员岗容岗姿、标准敬礼、礼貌、热情、周到的服务态度，以最佳的形象去服务于物业和业主。

>三、卫生管理工作：

各驻勤点班、队长严格管理队员个人、生活环境、岗亭内外卫生工作，要求队员讲卫生、勤洗手、勤洗澡、勤洗衣物，多晒晾被褥，物品摆放整齐，宿舍内卫生安排队员按照值日表进行清理，注意饮食卫生，以免因生活环境脏、差而引发传染病的发生。

>四、安全、突发时间处理工作：

各驻勤班、队长对队员安全负责任，严格依照外出请假，批假制度执行，严禁队员私自外出，以免出现不必要的安全事故，范文《保安工作目标》。班、队长工作中如遇突发事件，应及时上报物业与公司，班、队长应在第一时间赶赴事发现场，及时控制事态发展，严禁事件扩大化，严禁打架、斗殴，并积极协助物业和公司处理事件。

>五、公共物品的管理工作：

各驻勤点班、队长本着对物业和公司负责的态度，要求队员爱护、保护公司和物业的公共物品，班、队长对公共物品不定期进行检查、盘点，对公共物品要登记备案，如出现人为故意破坏公共物品，当事人应照价赔偿。

>六、提高服务标准，做好日常培训工作：

各驻勤点队长加大日常培训工作力度，提高岗容、岗姿，日常服务标准，培训队员工作中运用文明礼貌用语，热情周到服务，力争各驻勤点培训出高水平、高标准的队伍。

>七、思想教育和宣传工作：

各驻勤点班、队例会必须定时召开，在班、队例会中把公司的指导思想，各项规章制度和《保安服务标准工作手册》中内容贯彻到每个队员思想中，在会中表扬真、善、美，打击邪、恶、丑，总结工作中的不足之处并积极改进，各驻勤点选拔宣传员，记录会议内容并上报公司，发动队员积极投稿，宣传好人好事，利用典型的错误事例教育、警示他人。

>八、收费管理工作：

各驻勤点班、队长尽力完成门岗收费工作，收费工作中不准出现少收、漏收、错收、不收、贪污、挪用各种费用（包括门岗备用金），健全交接班制度，做到出现问题有据可查，对停车卡的管理要严密。

>九、巡逻、保卫工作：

各驻勤点班、队长严抓巡逻保卫工作，要求巡逻岗巡逻到位，不留死角，对重点隐患地段加强巡逻力度，巡逻岗巡逻记录和交接岗记录必须健全，巡逻岗必须认真、努力完成驻勤点物业交付的巡逻任务，争取把小区安全隐患降到最低。

>十、特勤工作：

班、队长除完成好各自本职工作外，要积极配合驻勤点物业和公司交付的其他特勤任务。

以上内容为20\_年保安公司下属各点工作重点，望各班、队长认真努力完成各项工作任务。

**20\_年演员工作计划18**

为全面提高学生素质，培养学生的创造性和自主发展意识，学校成立以学生为主体的校园电视台，本着学生电视台学生办的宗旨，我们将广泛的调动学生的积极性和主动性，让他们参与到电视节目的制作当中，从栏目的策划、采访到摄像、主持都将活跃着学生的身影，使校园电视台成为学生了解学校动态的窗口，成为正面教育的主渠道和学校的喉舌。为此，特制定工作计划。

指导思想：以党的^v^精神为指导，以实施素质教育为宗旨，以创特色、创省级示范民办初中为目标，面向教育、服务教学、促进教改，全面提高教育、教学质量，全面提高学生素质，努力发展校园电视台，使之成为我校学生思想教育的宣传阵地和学生培养能力，提高素质和丰富校园文化的新阵地。

电视台名称：“金海校园电视台”“jhtv”

主要栏目设置：

1、新闻（国内外重大新闻回顾，校园新闻）；

2、专题节目（含教育、教学、后勤、英语特色等专题节目）；

3、影视（爱国主义影片展播，经典影片片断，有教育意义的动画片或故事片）。

播出时间：

1、周日晚7:00——7:30

2、周日下午1:00——4:00（影视类，视情况定播放次数）

活动安排：

时间 活动或主要专题节目安排 责任人

1、制定工作计划 办公室

2、开学工作报道 办公室

3、选聘电视台工作人员 各班级

4、工作人员培训 龙 凤

5、入学教育 政教处

6、学生军训报道 政教处

7、开学典礼报道 教导处

8、“三优班级”创建活动 教导处

9、“闪光在金海”文艺晚会 团委

1、德育常规落实情况抽查 政教处

2、学校卫生执法大检查 政教处

3、初三学生演讲比赛 教导处

4、初二、初三数学、物理竞赛 教导处

5、学生发明设计方案征集 教导处

6、书法现场赛 教导处

7、县中小学生文艺汇演 团委

8、“三优”班级典型事例报道（一） 教导处

9、校体育节 教导处

十一月

1、德育新举措及效果跟踪报道（一、二） 政教处

2、优秀作业展播 教导处

3、期中考试及总结 教导处

4、英语实验班英语口语电视大赛 教导处

5、英语实验班特色展示（一、二） 教导处

6、期中德育工作总结表彰大会 政教处

7、德育标兵事迹 政教处

8、后勤优质服务展示 后勤

9、期中考试典型学生报道 教导处

10、“三优”班级典型事例报道（二） 教导处

十二月

1、学生学习方法介绍团巡回演讲 教导处

2、英语实验班特色展示（三——五） 教导处

3、全校创新作文大赛 教导处

4、校园第三届艺术节 教导处

5、德育典型班级事迹报道（一、二） 政教处

6、分校典型经验介绍（一、二、三） 各分校

1、期末考试及总结 教导处

2、庆祝“元旦” 团委

3、法制教育报告会 政教处

4、各项评优、总结表彰 教导处

政教处

工作措施：

1、电视台所有工作人员要重视学习培训，加强日常管理，认认真真、扎扎实实创造性开展各项工作。星期日集中活动时间不少于3小时。

2、各班收视情况要检查计分，纳入班级日常评比；

3、加强英语特色建设，尽量推行中英双语播放；

4、校园新闻是我台的重头戏，“大家所关注的，就是我们所要报道的”，电视台要造声势，要扩大影响，提高知名度，使之成为学校思想教育的宣传阵地。

5、全体成员努力工作，以实绩争取上级的经费支持，购买部分服装、道具、器材等，求得电视台的发展壮大。

20\_电视工作计划篇2

**20\_年演员工作计划19**

一、指导思想

以学校工作计划为核心，以《小学语文课程标准》为引领，立足我校学生学习的实际情况，坚持面向全体，打好基础，围绕“真实、有效”的教研主题，以研促教，立足课堂，努力实现“扎实、高效”的教学，培养学生的语文学习兴趣和自主学习语文的能力，全面提高学生的综合素质。

二、工作重点

1、教学常规常抓不懈，培养学生良好的学习习惯。

2、健全以课堂教学研究为核心的教研，立足校情开展教研活动。

3、开展丰富的语文活动，促进学生学习积极性与语文能力的提高。

三、主要工作

1、认真抓好理论学习，更新教师的教育教学的理念。

(1)新课程的学习。明确形势发展要求，学习新课程，在思想上树立新课程意识，更好地为课堂教学服务，为学生服务。

(2)教学常规的学习。认真抓好学校教学常规的学习，每位老师要经常对照检查。

(3)信息技术的学习。要继续加强全体语文教师在信息技术上的应用能力，不断优化现代化教学手段。

2、严格执行和落实教学常规，强化教学管理。教学常规包括教学准备、课堂教学、批改与辅导、教学评价、教学研究等方面。本学期要抓好教学常规的执行与落实。

(1)以提高课堂教学质量为中心，以优化教育教学为目标，以转变教学方式为重点，提高教学质量管理，把学校的教学要求落到实处。

(2)抓紧抓好备课工作，备教师要根据年级的教材特点和学生的接受能力，安排好教学计划，落实提高教学质量的`措施，把培养学生的学习能力放在首位。

(3)加强组内听课评课活动。要认真填写听课记录，不能弄虚作假。加强评课活动，发扬教学民主，浓厚教研气氛。

3、积极开展教学研究活动，提高教研水平

(1)教研组根据学校教学计划要求，积极开展教学实践活动，各年级要积极探讨在新的教学理念指导下如何优化课堂教学结构，互相听课，共同提高。

(2)继续加强新课程实施的研究。着重加强对一年级的汉语拼音教学、二年级的识教学、三至五年级主要以加强习作指导和作文讲评的研究为中心，深化教学改革，不搞花架子，做到“真实、有效”。

(3)鼓励教师开展教学反思。语文教师要锤炼自己的教学语言，让自己的课堂教学语言变得准确、生动、形象，为学生示范。

(4)坚持集体学习研究和个人自学相结合的做法，语文组每位教师都要做一个终身学习者。除了参加学校规定的学习内容之外，个人根据自己的实际情况，制定自修内容，重在提高个人的素质品味。

**20\_年演员工作计划20**

新学期、新起点、新气象、新希望，伴随着老师和孩子们快乐的笑声和吵闹声，我们结束了20\_\_年第二学期的工作，并迎来了新的学期。本学期，我们班有4名老师来担任保教工作。本班幼儿在册29名，其中名14女孩15名男孩。开学初，我们班老师认真总结上学期的不足，吸取经验，我们在新纲要和园务工作指导思想的引导下，根据本班孩子的年龄特点，特制定本学期具有本班特色的班务计划：

一、教师素质的提高：

1、认真学习新的指导纲要，树立正确的教育观，并转化成教育行为。在班主任的带动下，鼓励本班教师转变教育观念，争做创新型教师。

2、充分利用业余时间阅读有关幼教书刊，并把具有教育价值的有关知识整理好笔记与老师一起分享。

3、每周五召开一次班务会议，发现问题及时与班内教师进行沟通、解决。

4、做好幼儿观察记录和个人档案，遇到问题要及时记录并反思。我们将时常细心观察、记录幼儿学习发展情形，了解每位幼儿的发展程度、兴趣、需要及行为类型，注重收集资料，时刻反思如何拓展幼儿学习的经验和机会。

二、幼儿重点能力的培养：

1、培养幼儿的责任心

责任心是一个人从事任何工作必备的态度和品质。尤其是在幼儿阶段的培养更为重要。我们将通过分配任务和指导幼儿按规定、按要求完成任务的过程中去培养。比如，可以让幼儿整理自己的床铺，比赛穿衣服，系鞋带等。另外还可以让幼儿帮助老师收发图书，整理玩具柜，给花草树木浇水等。

不错的2、与幼小衔接，培养幼儿良好的学习习惯。

(1)引导幼儿掌握正确的`坐、写姿势。

(2)培养幼儿要有较强的时间观念。

(3)要求幼儿坚在离园之前回忆在园所做的事情，并写日记或讲述给父母听。长期坚持不仅能提高孩子的注意力、记忆力和口语表达能力，同时也增进了家长与孩子之间情感的交流。

3、开展识字活动，培养幼儿早期阅读的能力。

(1)我们利用教室的墙壁、空间，为幼儿创设最佳环境，使他们每天都能接触一些汉字，潜移默化地得到知识。

(2)以游戏的形式进行识字教学，激发幼儿学习的兴趣。并通过创设“词语大比拼“栏目;来丰富幼儿的词汇。

(3)将识字与各科教学相结合。比如语言教学，通过学儿歌、谜语、故事、古诗的讲、读、猜、识等，体现了口头语和书面语两结合。借助幼儿识字之长，以熟带生，使幼儿很快掌握。

4、创设良好的双语学习环境，加强幼儿英语口语的表达能力。

(1)要求幼儿每天坚持用英语与人问候和简单的对话;

(2)给新来的幼儿起英文名字; 。( )

(3)组织幼儿开展听录音、情景表演等丰富多彩的英语活动，激发幼儿学习英语的兴趣;

(4)鼓励幼儿大胆开口，并给予及时的引导。

三、教育教学：

**20\_年演员工作计划21**

随着课程改革的深入，素质教育的全面推进，以我现有的文化知识、教育思想和教育理念、现代教育技术的运用等方面，已跟不上高质量的推进素质教育的需要。要立足岗位，必须以集体备课、业务学习和课堂教学研究为业务学习载体，脚踏实地的抓好自己业务学习，通过自主学习来满足现代教育的需要，全面提高自身素质。为此特制订个人学习计划。

一、学习目标：

为了进一步丰富自己的专业知识、提高素质修养，适应教育改革发展和全面推进素质教育的需要，现结合自身实际情况，我对自己工作、学习制订以下规划：

1、加强学习，掌握正确的教育观点。了解教育工作的基本规律和基本方法，进行教育实践。了解学科的发展动向和最新的研究成果。所掌握的教育理论转变成教育教学的实际能力。

2、认真学习领会新课标，掌握自己所教学科的学科特点，教的最优化要落实到学的最优化，形成自己的教学风格。

3、继续探索生活化、情境化的创设方法，掌握生活化、情境化的课堂风格。加强自身素质的提高，读教育理论书籍、写读书笔记、完成自己应该写的教育教学论文。

4、加强学习，掌握正确的教育观点。提高自身的政治、业务理论水平，提高教育实践能力，以适应形势的发展。树立良好的敬业精神,热爱教育事业,热爱学校,热爱学生,遵纪守法,养成职业纪律和道德规范,熟悉学校的各种规章制度。

二、学习内容：

根据自身情况，我主要将学习内容分为教育教学技能、教育科学研究、个人修养三大板块。本学期，在教学方面将围绕课题“提高课堂教学效性”

开展自学和研究课，而在教育科学研究、个人修养方面，也要有一些有益的自学活动。

三、具体措施：

1、了解教师个人学习的制度。多听教学水平较高的教师上公开课，通过集体备课、交流学习等形式，提高教师的业务水平。认真学习新课程标准中的改革与要求。

2、大胆尝试，创新，使教育教学有新的突破。强化学习，坚持每周进行业务学习，学习有关优化课程结构的文章和走进课程的信息报道及评论员文章。

3、加强自身素质的提高，读教育理论书籍、写读书笔记、完成自己应该写的教育教学论文。

4、通过个人自学保证教师的自学效率，在自学过程中，针对工作实际，要坚持以自修为主，转变观念；以过程为主，提高能力；以实践为主，开展创新；找出自己教育教学过程中不符合教育理论与教育规律的`做法，用教育教学的理论指导自己的教学实践，增强自我完善的意识，明确自我前进的方向。

四、 具体方案：

1 、充分利用学校订购的教学刊物进行研究，寻求好的教学方法以提高教育教学水平。在学习过程中记下自己的观点和看法，写出反思和随笔，记录自己每一天点点滴滴的收获与体会。

**20\_年演员工作计划22**

激情澎湃，文艺有爱，让文艺带给生活的精彩。自本届学生会开展工作以来，我们经济管理系学生会文艺部的工作步入正轨也已经接近一年时间了。在我校院团委的正确领导、学生社联以及学生会其他各部门老师的鼎力支持下，并通过各位干事的团结拼搏、辛勤付出，我们文艺部的各项防工作开展的有声有色，并且成功的组织了“金牌主持人大赛”，“师生联谊迎新晚会”等大型文艺活动，并且积极参加了校园文化节、技能节以及运动会等大型赛事，获得了院校师生一致的好评。新的学期，新的开始，我们始终秉承着“激情澎湃，文艺有爱”不新的理念，迎接新的挑战和机遇！

回顾过去，学习、成长、坚强，其在于每一次的工作，每一次的活动，甚至于每一次的例会—如何接物待人，高效无误的组织并完成工作，以及如何见微知著，将平淡变得丰富多彩、富有意义等等。为使本学期我部工作更有特色，有效果，有影响，并且基于我部的校园文艺意向调查报告，特制订工作计划如下：

一、 内部管理，重塑口碑

根据长期的校园调查数据显示，仅有68%的学生认同学生会各部的学生工作，接近一半人的并不支持。由此，学生会在学生的心目中印象可见一斑。那么，吃力而不讨好的工作学生会为什么去做？很多人不禁会有这样的疑问。的确，学生会各部是一个供大家锻炼的稍佳平台，但我不认为它是一卷可被任意人随意挥霍的手纸。因此，严把海选考试关，做到和企业相似，宁缺勿乱、精简人员是重中之重。各部平均两到三个人员足矣，因为不谐之音往往都是从那些闲散的在编人员口中发出。此外，合适的办公地点亦尤为显得重要，以摒弃外面凌乱的造谣。正规方体现出严谨，认真才彰显出负责。故而严整纪律、活泼发展，重塑形象对我学生会各部来说任重而道远！

二、 联谊共办，共享文艺

有利于学生的德智体全面发展。当然，和外系外校联合举办文艺活动得经外联协商，从而达成统一意见。不得不说联谊共办是独特大胆而又创新的举措，它涵盖不同院校的特有风格，先整理再集合，可谓是大杂烩，风生水起，五花八门。

三、 视听强化，耳濡目染

不定期的举办文艺活动展，展现优异赛事及选手们的风姿，张扬出特属90后的个性异彩。亦可以申请多媒体教室定期播放相关胜出文艺汇演ppt及影片，并在校广播台内申请一段黄金声播时段，或相声或小品，它针对全院，陶冶情操培养情调，亦培养了学生群体的文艺细胞。

四、 特别节假日，特别的节目

积极开展调查学生们的重要节假日的庆祝方式并开展相应活动响应，丰富学生课外生活，增近学生与学生干部间的距离，消除神秘感。例如：情人节、妇女节、清明节、劳动节、青年节、母亲节等等，利用这些节假日的契机，我们筹办相应的文艺活动，并协助院里完成相关赛事。

以上便是我部本学期的初步工作计划，文艺源于生活，而生活高于文艺，生活的精彩让文艺带来。作为文艺性的部门，我们的目标是建立一个快乐的大本营。围绕着“激情澎湃，文艺有爱”，为同学们提供一个快乐的平台是我们今后工作的核心，而大力加强号召与宣传维度是我部今后工作的重点。总的说来，我部工作目前恩重而道远！但我相信下大家的共同努力与配合下，我部定能越走越辉煌！预祝我部以后开展的工作顺利！

经济管理系学生会文艺部

**20\_年演员工作计划23**

今年以来，\_\_\_县^v^认真贯彻执行党的方针政策，以党的十六届六中全会精神统揽全局，内挖潜力，外塑形象，扬长避短，积极发挥桥梁纽带作用，着力构建和谐传媒，为全县经济社会发展作出了应有贡献。

一、06年工作总结

1、基础建设大步跨越

06年是\_\_\_广播电视基础建设取得骄人成绩的一年。

在广播节目方面，我们与安徽农村广播联手设立了“安徽农村广播\_\_\_调频发射点”成为全省安徽农村广播走进基层的第二家。

06年上半年，按上级安排，我们完成了“村村通”一、二期工程，基本上实现了行政村和50户以上已通电自然村“村村通”广播电视。“4+2”工程（四套电视和两套广播）已顺利通过省局验收。分管局长臧全志荣获全国“村村通”工作先进个人，并作为安徽省唯一代表赴京参加全国表彰。

06年，我们积极向县委县政府争取到20万元资金，对06年全面恢复农村广播的耿棚、王岗、赛涧、黄坝四乡镇实行了以资代补，12月中旬拟在耿棚镇召开全县恢复农村广播现场会，为明年全县全面恢复农村广播打下了基础。

06年我们在颍城开通了“数字有线电视节目”使收视节目超过100套，目前正在积极发展用户。

**20\_年演员工作计划24**

一、提高知识，明确职责，加强责任感

班主任是学校教育计划的具体执行人，是校长、教务及学管的助手，又是学校和学生家庭的桥梁，各班工作的好坏，直接影响学校教育管理工作进行。

因此，必须提高认识，加强责任感，掌握班主任工作规律。

1、努力做好学生思想教育工作，把学生培养成为一个积极向上，勤奋为学，团结友爱的集体。

2、引导学生努力学好功课，采取有效措施，提高学生学习成绩和学习效率。

3、关心学生生活和健康，组织学生参加各种文体活动。

4、组织学生参加社会实践和公益劳动。

5、关心和帮助本班共青团组织发展工作和活动，使他们成为班级一支骨干力量。

6、协调本班任课教师的教育教学工作，主动向他们了解本班学生课堂纪律，学习成绩情况，形成统一的教育力量。

7、建立与学生家长联系，协调对学生教育和管理。

二、热爱学生，深入了解学生情况

要想引导学生向好的方向发展，克服不好的方面，首先必须深入了解每个学生的身体、思想状况和原有知识水平，了解他们的兴趣爱好，性格特点和家庭情况，然后加以分析，综合。

如新接手的新班主任，必须先了解这个班基本情况：人数，男女，年龄状况，政治面貌，担任干部情况，受过奖励处分，学习成绩，特长爱好，健康状况，家庭地址，电话，家长职业，经济状况等。

三、实施班级管理，形成良好的班风

1、制订班主任工作计划，加强工作计划性

根据学校工作计划要求，联系本班实际，先订好一个学期工作计划，然后每周要有具体的计划，计划必须做到方向、任务明确，措施具体、切实可以。

2、培养积极向上、勤奋好学，团结友爱的班集体。

班级的发展，一般由松散期、成长期、成熟期和完善期四个阶段组成，前两个阶段对班级建设至关重要，新生入学后第一学年，一定要抓住这一关键期，制订相应的班级目标。班级目标要符合本班实际，能为同学所接受，有一定鼓舞作用，而且学生经过一定努力可以实现的。

3、选好、用好干部。

班级能否成为奋发向上，团结友爱集体，形成良好的班风，很大程度上取决于班干的工作能力和模范带头作用，因此，要挑选具备一定组织工作能力，能团结同学，表现学习好，能以身作则，起模范带头作用的同学担任。

4、要组织和开展集体活动，培养集体主义精神和团结友爱等优良品质。如参观，游览，访问，晚会，主题活动等。

5、要形成正确舆-论，树立良好班风，抓好班级规章制度建设。日常行为、道德行为在班级应有一个共同标准，形成一种舆-论。不正确行为出现时，会受到批评，抵制，帮助，形成一种风气。班级应建立目标管理制度，如组织纪律，环境卫生，出勤记录，学习情况，轮值制度，日常事务等进行量化管理评比，在班内形成舆-论监督，促进良好班风形成。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！