# 高中语文必修上册工作计划(共30篇)

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2024-02-07

*高中语文必修上册工作计划1一、使用教材：人教版必修一、必修二二、教材分析：新编教材以实现不同能力层级目标而划分单元，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，使用教材时要注意教学单元的整体性、能力性以...*

**高中语文必修上册工作计划1**

一、使用教材：

人教版必修一、必修二

二、教材分析：

新编教材以实现不同能力层级目标而划分单元，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，使用教材时要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读与写作、口语交际的交替教学。

三、教学目标：

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，夯实基础，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养审美情趣，思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

四、方法和措施：

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。

3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平探求阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注重开发现实生活中的作文资源。

五、教学进度安排:

必修一：

第二单元2个周《烛之武退秦师》2课时

《荆轲刺秦王》4课时

《鸿门宴》4课时

第一单元个周《沁园春长沙》2课时

《诗两首》3课时

《大堰河――我的保姆》2课时

第三单元1个周《纪念刘和珍君》2课时

《小狗包弟》2课时

《记梁任公先生的一次演讲》1课时

第四单元1个周《短新闻两篇》2课时

《包身工》2课时

《飞向太空的航程》1课时

梳理与探究1个周单元检测1个周

剩余时间进行期中模块检测复习

单元检测试题：第二单元

第一单元

第三单元

第四单元

必修二：

第三单元2个周《兰亭集序》2课时

《赤壁赋》3课时

《游褒禅山记》2课时

第二单元个周《诗经》两首2课时

《离骚》2课时

《孔雀东南飞》2课时

《诗三首》1课时

第一单元1个周《；荷塘月色》2课时

《故都的秋》1课时

《囚绿记》1课时

第四单元1个周《就任北京大学校长之演说》2课时

《我有一个梦想》1课时

《在马克思墓前的讲话》1课时

梳理与探究1个周新授课学习中穿插单元检测1个周

剩余时间进行期末模块检测复习

单元检测试题：第三单元

第二单元

第一单元

第四单元有理由相信，在学校领导的正确领导下，在我们高一语文组全体成员的努力下，我们招远二中高一语文一定能取得优异的成绩！

**高中语文必修上册工作计划2**

关于高一语文教学工作计划

一、使用教材：

人教版必修一、必修二

二、教材分析：

新编教材以实现不同能力层级目标而划分单元，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，使用教材时要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读与写作、口语交际的交替教学。

三、教学目标：

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的\'学习方式，加强文言文阅读，夯实基础，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养审美情趣，思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

四、方法和措施：

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。

3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平探求阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注重开发现实生活中的作文资源。

五、教学进度安排:

必修一：

第二单元 2个周 《烛之武退秦师》 2课时

《 荆轲刺秦王》4课时

《鸿门宴》 4课时

第一单元 个周《 沁园春 长沙》 2课时

《诗两首》3课时

《大堰河——我的保姆》2课时

第三单元 1个周 《纪念刘和珍君》2课时

《小狗包弟》2课时

《记梁任公先生的一次演讲》 1课时

第四单元 1个周 《短新闻两篇》2课时

《包身工》 2课时

《飞向太空的航程》 1课时

梳理与探究 1个周单元检测1个周

剩余时间进行期中模块检测复习

单元检测试题： 第二单元

第一单元

第三单元

第四单元

必修二：

第三单元 2个周 《兰亭集序》 2课时

《 赤壁赋》3课时

《游褒禅山记》 2课时

第二单元 个周《 诗经》两首 2课时

《离骚》 2课时

《孔雀东南飞》 2课时

《诗三首》 1课时

第一单元 1个周 《；荷塘月色》2课时

《故都的秋》1课时

《囚绿记》 1课时

第四单元 1个周《就任北京大学校长之演说》2课时

《我有一个梦想》1课时

《在马克思墓前的讲话》 1课时

梳理与探究1个周 新授课学习中穿插单元检测1个周

剩余时间进行期末模块检测复习

单元检测试题： 第三单元

第二单元

第一单元

第四单元

有理由相信，在学校领导的正确领导下，在我们高一语文组全体成员的努力下，我们招远二中高一语文一定能取得优异的成绩！

**高中语文必修上册工作计划3**

>一、指导思想

高中语文课程改革实验在我区实施已一个学年。本学期，我们要在前一阶段实践的基础上，进一步学习《\_关于基础教育改革与发展的决定》、《基础教育课程改革纲要（试行）》以及《普通高中语文课程标准（实验）》。整体把握课程内容，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过必修5及选修模块（中国古代诗歌、中国现代散文）的学习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。

>二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书必修5和选修（新闻写作和外国小说欣赏）的全部内容。

>三、教学进度

教学阶段，教学内容，教学进度

第一阶段，语文必修5，第1至9周

第二阶段，语文必修5检测，第10周

第三阶段，语文选修（两本）第11至19周

第四阶段，语文选修（两本）检测，第20周

>四、课型安排

1、讲读课：

（1）精讲多议：培养学生参与、探究的习惯，善于发现文章的美点、疑点、难点、重点、可考点、鉴赏点等；

（2）以一带二：每单元示范性的精讲分析1—2课时，其余引领学生探讨分析，强调自学、合作学习与探究意识。

2、阅读课：

（1）专题阅读：与课堂教学同步，展开专题拓展阅读，以避免阅读课流于随意的弊端。

（2）名著品读：普及性名蓍的阅读与研讨，以大纲规定的阅读书目为依据。

（3）读书研讨：开展形式多样的读书交流会，交流读书方法与收获。

3、写作课：

（1）大作文：每学期5—6次大作文。

（2）小作文：每学期不少于5次。

>五、教学方法建议：

1、整体理解课程的结构，正确把握必修课程应着眼于培养所有学生都必须具备的基本素养，为学生的发展奠定“共同基础”。选修课程也应该体现基础性，并在此基础上致力于让学生有选择地学习，促进学生的个性发展。

2、认真学习、研究《普通高中语文课程标准（实验）》，准确理解和把握《课程标准》最核心的内容，积极主动适应并实践高中语文新课程，落实高中阶段教学目标与要求，使学生在“积累。整合”、“感受。鉴赏”、“思考。领悟”、“应用。拓展”和“发现。创新”五个方面得到发展。

3、深入钻研人教版语文课程标准实验教材，全面理解编写者的编写意图，努力体现新课程理念，在教学过程中，根据实际情况认真分析学情，综合考虑学生高中三年学习、发展的需要，以现有的教材为基础，对课程内容进行合理的“二度开发”。

4、按照“三个维度”（知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观）的要求设计教学过程，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，重在设计和引导学生的言语实践活动，为学生主动、积极地构建自己的言语经验，提高语文素养搭设平台。

5、守正出新，追求朴实高效的语文课堂教学，整合多种教学资源，根据具体的教学内容和学生特点灵活采用多种教学方式，提高语文课堂教学效率。

6、坚持开展校本教研活动，充分开发一切可以利用的课程资源，形成自己的教学特色。教师要认真读书，钻研教材，促使自身文化素养和教学水平的提高，实现与新课程的同步发展。同时，要加强教师之间、学校之间、学校与教研部门之间的沟通、交流、协作。

**高中语文必修上册工作计划4**

>一、指导思想：

贯彻落实学校教学工作计划和《孝感一中教学流程常规管理制度》，以新课程理念为指导，以提高课堂效率为切入口，以培养学生的创新意识和实践能力为目标，以年级年度工作重点为中心，以狠抓落实为核心，加大教学常规管理执行力度，将常规工作落到实处，提高服务意识和服务质量。积极、稳妥、有序地开展新课改研究，深化课堂教学改革，稳步提高教学质量。不断提高教师的专业理论水平和教学实践能力，努力营造开放的、适合主体发展的教学氛围，使每位学生和谐发展，全面提高语文综合素养。

>二、工作目标：

1、正确理解，认真领会《语文课程标准》所倡导的教学理念和教学策略，积极投身于新的课程改革之中，积极成为语文课程资源的开发者和语文课程的建设者。

2、指导学生正确地学习、理解和运用语言文字，丰富语言积累，培养语感，发展思维，提高能力。重视提高学生的品德修养和审美情趣，促进学生良好个性和健全人格的形成。

3、构建平等合作的师生关系，营造宽松、和谐的课堂氛围。

4、以提高教学质量为重点，狠抓教学常规，注重学科间的融合，使学生在不同内容和方法的相互渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，争取学科教学质量有所突破。

>三、工作重点：

1、加强集体备课的\'力度，落实集体备课的各项要求。重视课程资源的开发利用，有效整合课程资源和教学资源。

2、精心设计、科学实施本学期的语文教学任务，提高语文能力，强化语文素养。

3、在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，创造自由宽松的教学氛围，注重学生的个体差异和个性发展。

4．夯实基础，强化古诗文和文言知识的积累。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

5．以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

>四、具体措施：

1、贯彻落实学校教学工作计划和《孝感一中教学流程常规管理制度》，进一步规范教师的教学工作行为，优化教学过程的各个环节,合理、有效地组织教学活动，维护正常稳定的教学秩序，严格执行教学“六认真”，加强对备课、上课、作业布置与批改、辅导、考试、教学总结等环节的管理，真正做到备课从严，讲课从实，作业求精，课外辅导求细，考试求真，总结求全。优化教学过程，努力提高课堂教学效率。

2、进一步发挥备课组研究基地的功能。研究活动的形式与实效，力求做到研究专题化、活动制度化、学习理论与开展教学实践相结合。备课组活动每周一次，要做到“三定二备四统一”（定时间和地点，定内容，定中心发言人；备内容，备方法；统一教学内容，进度，重点和难点，基本作业）。活动时间要充分，组内教师充分发表意见，中心发言的老师提前准备材料，充分发挥学校在师资、网络教学上的优势，把信息技术与学科进行有机整合，积极引进各种成功的优秀科研成果，提高教学效率。组员在集体备课的基础上还要进行个人的二次备课，保证共性，鼓励个性。

3、积极推行相互听课和评课活动。加强讨论交流，提高研究质量，取长补短，学以致用，形成浓厚的教研氛围。加强组内的日常交流性听课评课，注重课后的相互交流，听课教师都要认真地进行评课，并做好记录。

4、加强对青年教师的培养，督促他们经常讲课听课，上完课后，写好教学反思。积极参加各级“四优”评比活动。

5、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

6、重视培养学生对语文学习的兴趣，培养学生的课外阅读能力。

7、精心布置和批改作业。对学生的作业要求要严格，努力做到“四必”即有教必练、有练必批、有批必评、有错必纠。不得布置低层次、重复性的作业，克服作业布置的随意性，切实减轻学生的作业负担。训练要规范，批改要认真及时。对学困生的作业要优先批改，提倡面批。要特别注意训练学生平时养成细心审题、书写工整，格式规范的良好习惯。不以集体评讲代替批改，以张贴答案代替批改。倡导要点指导和评语激励等作业批改方式，要通过及时批改作业获得有效信息，诊断学生的学习问题及教师的教学问题，并及时向学生反馈，改善教学行为，提倡布置选择性、层次性、实践性、趣味性的作业。

8、精心组织好单元测试、月考、期中期末测试，认真做好制卷、阅卷和讲评工作。加强考试研究，群策群力，共创佳绩。

9、两周进行一次课堂作文训练，作文训练的重点放在学写议论文和记叙文上。要充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，课堂作文训练与口语交际能力的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。注重分解能力，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎么写”，都要明确到位，决不含糊。重视作文教材，细化作文能力。如如何观察生活观察？怎样才能培养感受能力？在写作中如何恰当的应用想象和联想？怎样才能写出个性、形成创新？这些内容在教材中都有较系统的阐述，因此，要细化作文能力，决不能弃教材于不顾。序列优化，讲究实效。每次训练后，重视评讲的及时性，为学生提供范文，或从学生习作中提取，或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一次收获。

10、加强基础知识的落实。备课组内部做到要一课一练，一周一测，平时的测练重点仍放在基础知识和阅读理解上。利用早晚自习，把高考必背的课文篇目提前进行布置并想办法落实好。

**高中语文必修上册工作计划5**

>一、指导思想：

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

>二、情况分析：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

>三、工作重点：

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

**高中语文必修上册工作计划6**

为了提高教育质量和服务质量，切实转变教育教学观念，深化教学改革，以全面贯彻党的教育方针、全面推进素质教育、大面积提高教学质量为目标，结合学科自身的特点，扎实有效地开展工作，特制订校本教研工作计划。

>一、指导思想

以新课程理念为指导思想，以“校教学工作处工作计划”为行动指南，以“小课题研究”为抓手，以课例为平台，立足教学，聚焦课堂，抓实常规，积极创新，切实有效地开展校本研修活动，全面提升语文教师的综合素质，努力提高课堂教学效益，力求达到“轻负担，高质量”的高效课堂的教学目标。

>二、工作目标及主要措施

1、学好理论，更新观念，提高素质。要求教师积极参加市教研室组织的各种业务培训活动，并在工作之余相互推荐自己喜欢的理论书籍和专家论著共同学习，不断提高自身的理论修养和业务水平，来适应日新月异的教学形势。“组兴我荣，争创一流”是我们的共同心愿。指导本组教师学习先进的教育教学理论和新的《课程标准》，每人认真通读一本理论专著，要围绕“新课程标准”中的“减负”、“素质教育”、“创新教育”等热点问题，结合语教学实践，通过专题学习和讨论，提高自身的理论素养，更新教育教学观念，树立正确的教学观和学生观。

2、鼓励教师每人订阅报刊，平时通读教学研究刊物，及时了解语教学动态和教改趋向，开拓视野，拓宽改革思路。

3、鼓励本组教师紧密结合教育教学实际和课题研究，自觉学习理论，深入研究探索，认真总结经验，积极撰写论文。

>三、狠抓常规，改革教学，提高效率。

抓教学常规的落实做到面向全体学生尽量照顾不同程度、不同层次的学生的学习需要。为此，我们将继续贯彻、落实、完善教育教学五认真，进一步提升每位教师的课堂教学水平，努力提高课堂教学的有效性，做到期中有检查，期末有评价。

>四、开展以课例为载体的公开教学，认真搞好校本研修活动

课堂是教学的主渠道、主阵地，是教学工作的重中之重，扎实有效地开展课堂教学，不仅为教师们提供了一个自我挑战的舞台，更是提高学生综合素质的学习实践基地。根据校本研修计划我们本学期推出3个形式不一的公开课例，并以此为平台开展研修活动。

计划三：中学语文校本研修计划

研修主题：在语文课堂中如何指导学生合作学习

研修目的：新课程倡导“自主、合作、探究”的学习方式，在合作中学习，在学习中合作，已成为基础教育中不可轻视的内容。但是，这种“合作”的学习方式在我们的语文课堂中却表现为盲目的“合作”，盲目的探究，只注重形式，而不讲究实效。因此，通过本次研修活动，来共同探讨如何指导学生有效的开展合作学习，以提高语文课堂效率。

研修方法：

（一）、以年级组为单位，确定一节课授课内容，开展集体备课，重点围绕“如何引导学生合作学习”设计教学程序，形成说课稿和详细教案，并推荐一名说课、授课。

（二）、全体语文教师到多媒体教室集中，听各组代表说课。（注意：说课教师均要求有电子教案）

（三）、公开课展示：各年级代表上课，全校语文教师随堂听课。

（四）、总结评课：各备课组确定中心发言人进行主讲，然后每位教师发言评课。然后将好的经验归纳总结。

研修的内容：

（一）、语文学科的教学目标。①语文的知识教学目标；②语文能力的培养目标；③语文情感的陶冶目标。

（二）、语文课堂教学模式的建构理论。①文件法规，文献资料；②语文学科教学原理；③学生心理及其差异性，以及获得知识，提高语文能力的途径。

（三）、语文课堂教学程式。

①构建思路：自主是前提，合作是手段，探究是目的。

②学习方式：教师引导，学生自主、合作、探究。

③课堂流程：A、创设情景导标→B、自主质疑→C合作交流→D梳理点拨→E拓展延伸→F走进生活。

（四）、合作学习的方法：

①组内成员分工明确，如资料搜集者、总结发言者、组织者、记录员等；每个成员承当个体责任，彼此相互积极依赖。教师是合作学习的策划者、组织者、参与者。

②、合作讨论的问题必须具有探究价值，讨论的必要。既能激发学生的兴趣和合作热情，又对学生具有一定的挑战性，是学生通过合作才能完成的`。

③教会学生学会倾听，学会质疑，学会争辩，学会评价；尊重别人意见，接纳别人意见；强化合作学习的认同感。

④科学的评价：注重学生合作过程及方法的评价；关注小组合作的有效性、小组成员的参与度、对学习的贡献度；关注学生讨论的焦点、深浅度等。注重“学生自评”。

以期效果：

（一）促进学生主体性的发展

现代教学作为一种培养人的社会实践活动，是以增强学生的主体意识、发展学生的主体人格为目标，试图通过活动来引发学生主体与环境之间的相互作用，从而塑造和建构教学活动主体，促进学生主体性的发展。有了主体性的发展，学生的创造力才可以被激发出来，实践能力才可以表现出来。

（二）、减少学生学习中的焦虑，使学生身心健康成长

健康的身体、健全的心理是每个人发展的前提。在我国，由于受应试教育的影响，这种现象也比较严重。在评价时过分地强调成绩的高低，按名次排队，致使有些学生感到压力大、负担过重、焦虑感过强，学生的身心健康受到损害。建立和保持与他人相互依赖、相互合作关系是心理健康、人格健全的表现形式之一。而它只有在人的活动中，尤其是在人与人的交往过程中才能不断完善起来、合作学习、将弥补以前教育中的不足，为学生将来进入社会工作和学习奠定一个良好的心理基础。

（三）、培养学生的合作意识和批判精神

当代教育如要切实提高学生的创造性意识，在目的方面除了强调批判意识培养外，还要强调综合意识与合作意识的培养。在教学基本任务和基本目标方面，应该通过知识的传授，培养学生的合作意识，让学生有更多的讨论、质疑、试验和辩论的时间，引导学生发现和创新知识。

**高中语文必修上册工作计划7**

一、指导思想

高中阶段是人生求学的黄金时段，而高一上学期，又是这个重要学习阶段的重要的起始阶段。为让学生掌握高中语文的特点，明白语文学习的思路和方法，热爱语文，全身心地投入到语文学习之中，学得知识，夯实基础，练好学习语文的基本功，培养语文素养，为学生的终身学习奠定基础，使其终身受益。为此，高一语文备课组特制定如下计划。

二、总体目标：

根据新课标的精神和要求，我们的教学总体目标是：努力使学生在以下五个方面获得发展。

(一)积累与整合。围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

(二)感受与鉴赏。阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情;感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

(三)思考与领悟。根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

(四)应用与拓展。能在生活和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

(五)发现与创新。注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

三、新教材的特点及教学重点

(一)教科书分为必修和选修两个部分，必修共五册，共用三个学期完成教与学的任务，其他时间由学生按兴趣学习选修部分。

(二)必修教材的基本框架：每册教材共分四个部分，即“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”。

1、阅读鉴赏：这是教材的主体部分，内容是反映当今时代特色的作品。学习重点各不相同：有侧重对形象性较强的文学作品的鉴赏，有侧重对思变性较强的说理文章进行思考和领悟，有侧重应用性较强的文章的阅读和理解。

2、表达交流：这部分包括“写作”与“口语交际”两部分。写作分4专题;“口语交际”共设计五次活动。

3、梳理探究：每册共有3个专题，学生可据自己的兴趣、爱好有选择的学习探究。

4、名著导读：每册有2部导读。主要是激发学生的阅读兴趣，培养良好的阅读习惯， 提高思考能力与欣赏水平。

四、具体措施：

(一)积极研究课改实施办法

高一所有的语文老师都是课改成员。所有成员都要认真学习语文新课程内容，探究其精神实质。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法，做到活动主题明确，有中心发言人。

(二)积极倡导自主、合作、探究的学习方式

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。可从三个方面落实实施：一是落实课前预习和疑难问题收集制;二是落实课堂教学，突出学生的主体地位，努力为学生创设交流和表达的时空空间;三是组织语文学习兴趣小组，教会学生积极开展合作探究式学习。

(三)多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，我们将充分利用图书馆和阅览室资源，让学生积极主动参加课外阅读，同时要求学生做好摘记(摘抄或剪贴)，写读后感、读书心得、学习随笔等，这样，可以提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，达到既开阔学生的视野又积累资料的目的。

每周课时组合模式：“一二三”分布式，即每周一节阅读课，两节写作课，三节课文学习。

课前语文活动突出成语、古诗词、优秀文章等赏析或简介。

(四)落实“快准美”和“521”措施

语言表达力争一个“准”字，读题、审题、思考、解题等力求一个“快”字，书写、做题步骤、文面卷面等力求一个“美”字。

“521”培优补差要选好苗子、定好调子、走好路子、用好招子，力争班级大面积丰收。

五、改变做练习的习惯

如何处理练习问题，我们将尝试采用以下办法：

1、整合原则。将一部分练习处理融合到课文教学当中，在课堂上解决。因为练习是围绕课文内容和单元要求而设计的，它对课堂教学起一定的引导作用。因此，决不能将课堂教学与练习的处理分割开来，而应该将二者巧妙地整合。有专家说：“老师在带领学生学习课文的过程中，练习的某些问题能够不知不觉、自然而然地解决。”这样，既让学生学得轻松，又能节省教学时间，提高课堂效率。

2、分层原则。新课标在练习设计上富有弹性及开放性，这就为教师和学生自主处理练习提供了灵活的空间。教师可以根据不同的教学环境和不同的教学对象采用不同的处理方法。此外，教师在处理练习时应留给不同层次的学生更多的选择空间，各取所需，要求学生根据自身情况灵活机动地完成(可设必做、选做、附加题)作业。学生可以把练习中的字词抄上几遍;可以发挥想象，把这些字词连缀成一段文字;也可以摘抄书中含有以上字词的句子。不同程度的学生会根据自己的兴趣和学习实际选择练习的形式。总之，让每个学生都成为学习的主人，让他们不再把练习当成负担。

3、重视过程。处理练习的传统方式是注重结果，追求答案的准确性。教师提出一个问题，常常预先设计好结论，然后让学生千方百计进入所谓标准答案的窠臼。这种消极接受的方式, 剥夺了学生独特的阅读体验，把学生变成了不善于分析问题、解决问题的“两脚书橱”。而重视过程策略，是呈现解决问题的过程和方法，培养学生分析问题、解决问题的能力。运用过程策略要注意引导学生对问题进行分解和细化。对于一些难度不大的理解性练习，教师也不要急于让学生说答案，而是先让他们思考，并将思考的过程说出来，最后再说出答案。运用过程策略，有利于培养学生的思维品质，教给他们科学的学习方法,使学生由“学会”变成“会学”。

4、评价策略。评价是一种检测激励机制。对完成练习的情况做出评价，能使学生形成竞争意识，激励他们不断进步，养成良好的学习习惯。运用评价策略要坚持形成性评价和终结性评价相结合的方式。过去,我们一味强调终结性评价，用百分制、划分等级等方法来评价学生完成练习的情况，缺乏形成性评价的意识。因此,我们在平时的教学中，要注意评价学生在完成练习的过程中所表现出的主动参与精神，认真负责的态度，注意发现并及时表扬他们取得的微小进步，淡化学生之间的差异。同时，练习评价的形式要多样化，克服过去那种学生练习由教师裁决的单一模式，除了教师评价，还可让学生互相评价，学生自我评价，从而在评价活动中，既激发学生学习语文的的兴趣，又培养评价意识、合作意识，提高学生的能力和进步的信心。

总之，新教材练习设计的目的不是为了加重学生的负担，而是为了帮助他们更好的理解课文。课上，引导学生动起来，质疑问难，深入探究，师生一起切磋学问，砥砺思想;课外，通过少而精的作业，积累知识，激发兴趣，培养能力。课堂内外，都要让学生意识到：自己才是学习的主人!

六、改变写作的方式，倡导自主写作

作文教学，我们可以尝试以下操作程序：

1、编写个人作品集。要求每个学生，从高一入学时开始，就为编个人作品集做好以下工作：

①为自己的作品集起一个动听的名字;

②每周完成1000字的练笔，练笔的时间、内容自定;

③给自己的每周练笔做些美工，如插图、文字配色、贴相片、配底纹等;

④为自己的作品集写一篇序言;

⑤每十周就编一个小集子。一个学期编一个大集子。

高中三年就有个人作品集6本。高三下学期期中，选编一个《个人作品集精选》。这样，到高中毕业时，每个学生手头上就有自己的作品集七本。

2、选编班级作品集。以班为单位，选编《\_\_\_班学生优秀作品集》(或者取个更动听的名称)。

3、选编年级作品集。以年级为单位，选编《\_\_\_年级学生优秀作品集》。

4、选编征文作品集。在每年教师节、国庆节、元旦、五·一节、暑假等节日或长假时间，举办征文活动，然后选编《\_\_\_征文获奖作品集》。

5、举办学生个人作品展。在每学年第二学期开学第二周，以年级为单位，举办“\_\_\_年级学生个人作品展”。时间为一周，地点待定。参加展出的作品是该年级全体学生的个人作品集。无论美丑，无论优劣，要求全体学生的作品都必须参加展览。按一、二、三、四、五等评定学生个人作品集的等级，奖励获得前三个等级的学生。组织各班学生轮流参观、浏览，每班参观时间为1节课。

七、关于分层教学

分层教学可分识记、阅读、写作三个部分，在教学中，教师要对学生分层;授课时教学分层、辅导分层、作业分层等。每个部分对上、中、下三个层次的学生有不同的要求。(比如作文实行“达到”目标，下等水平的学生要求达到40分，中等水平学生44分或以上，优等生达到48分以上)那个层次的学生达不到要求，要进行巩固性训练。

八、充分发挥多媒体的作用

教学时可以充分利用多媒体设备，优化课堂教学结构，增大课堂学习容量，提高课堂教学的效率和效果。挖掘学生非智力因素，如：

1、进行赏识教育，培养学生的自信心;

2、经常找学生谈心，以最大的热情和耐心解决学生的疑惑;

3、在学生最需要的时候出现在学生的面前，关心学生;

4、对学生进行细致的心理辅导。

为完成我们的课改目标，我们高一语文备课组所有成员将团结协作，发扬刻苦钻研的精神，在集体备课、分工合作的基础上，充分发挥电子备课、电脑教学的优势，群策群力，努力探索并走出一条课改的路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。

**高中语文必修上册工作计划8**

在上学期的优秀成果和美中不足中我们迎来了新的一个学期，总体来说我的教学工作还是良好的，但成功和不足都已成为过去，这些也将是我这学期工作的动力。为将教学质量进一步提高并完善学生的品德为重，特制定出X年上学期教师个人教学工作计划.

>一、理论学习：

抓好教育理论特别是最新的教育理论的学习，及时了解课改信息和课改动向，转变教学观念，形成新课标教学思想，树立现代化、科学化的教育思想。

>二、做好各时期的计划：

为了搞好教学工作，以课程改革的思想为指导，根据学校工作计划的安排以及小六数学教学任务和内容，做好学期教学工作的总体计划和安排。

>三、备好每堂课

认真钻研大纲和教材，做好备课工作，对教学情况和各单元知识点做到心中有数，备好学生的学习和对知识的掌握情况，写好每节课的教案为上好课提供保证，做好课后反思，以提高自己的教学理论水平和教学实践能力。

>四、做好课堂教学

创设教学情境，激发学习兴趣，爱因斯曾经说过：“兴趣是的老师。”激发学生的学习兴趣，是数学教学过程中提高质量的重要手段之一。结合教学内容，选一些与实际联系紧密的数学问题让学生去解决，教学组织合理，教学内容语言生动。想尽各种办法让学生爱听、乐听，以全面提高课堂教学质量。

>五、批改作业

精批细改每一位学生的每份作业，学生的作业缺陷，做到心中有数。对每位学生的作业订正和掌握情况都尽力做到及时反馈，再次批改，让学生获得了一个较好的巩固机会。

>六、做好课外辅导

全面关心学生，这是老师的神圣职责，在课后能对学生进行针对性的辅导，解答学生在理解教材与具体解题中的困难。充分调动学生学习数学的积极性，扩大他们的知识视野，发展智力水平，提高分析问题与解决问题的能力。

总之尽的努力做好教学工作的每一环节，想出各种有效的办法，以提高教学质量。

**高中语文必修上册工作计划9**

这学期我担任高一的化学老师，现制定本学期的具体教学计划和措施。在新的一学年中我要求自己熟悉教材，并认真做一些习题，达到有所准备和有所储备。在新学期开始之际，钻研教材和体会新课标的指导精神，并逐步了解、熟悉学生的实际情况，做到备书本、备学生、备实际。

一、教材分析

这学期主要学习《必修一》的内容，必修一是高中化学课程必修部分的第一个模块，承担着与初中化学的衔接，为高中学习化学打好基础和全面提高学生的素养尤为重要。通过对本册教材的学习使学生能够掌握化学实验中常见的物质分离和鉴别的方法，提高学生的实验技能，掌握离子反应方程式的书写，认识氧化剂、还原剂。通过对一系列元素的单质及其化合物的性质的学习，使学生对元素化学有一定的认识和理解，能够应用所学知识解决一些实际问题。本册教材包括：从实验学化学、化学物质及其变化、金属及其化合物、非金属及其化合物四部分组成。

本册教材的重点：物质的量、物质的量浓度，氧化还原反应、离子反应等，及元素化合物知识，通过元素化合物知识的学习，进一步来理解基本理论和概念，同时培养学生的实验能力和学习化学的兴趣。难点：n、V、M、m、N、NA、Vm之间的转化关系，定量研究化学反应，氧化还原反应、元素化合物知识。

二、学情分析

鉴于我带的这四个班均为平行班，学生的学习成绩，良好的学习习惯，以及学习的积极性等方面可能都要薄弱一些，同时学生的知识水平可能良莠不齐。

三、教材的处理

针对于学生的现状我准备上课时需要将初中的有关知识进行复习，做好初高中知识的衔接。通过一段时间的教学，培养和引导学生端正态度。利用学生初入高中的新鲜感调动学生学习化学的兴趣，时期形成规范。

由于必修一的内容关系到基础知识的奠定，所以力求让学生在这学期中将基础打扎实，在教学过程中对于氧化还原反应、元素化合物知识这部分精讲细讲，且让学生多做多练。

从今年的高考趋势来看，越来越注重书本知识的考查，所以在今后的教学中必须将基础知识放在首位，对于平行班的学生在设置问题时必须遵循由易到难、由简到繁、由浅到深的原则尽量提高学生的学习兴趣，让学生有一个宽松愉快的学习环境。

在教学过程中，充分利用导学案，使学生的潜能得到最大的发展。做好优生辅导工作，尽量培育出更多的优生。及时的进行课堂检测，以便能在第一时间发现学生存在的问题，加强学生的动手能力，尽可能的开足实验课，从中培养学生的兴趣，相信在小组中的学习过程中，学生的能力会得到更大的提升。

通过与学生的共同努力能够交上一份漂亮的答卷。

**高中语文必修上册工作计划10**

以语文新课程标准为指导，以学校教学工作总体安排为依据，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学能力，落实常规教学工作，夯实学生语文基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

>一、情况分析：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，本学期主要研读选修教材的中国古代诗词散文欣赏，中国语言文字运用及完成一轮复习。写作上则要求学生学习写作的发展等级和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握还不是特别扎实，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

>二、工作重点：

1、继续加强集体备课的力度，让集体备课落得更实。重视课程资源的开发利用，有效整合课程资源和教学资源。

2、分析高一全年学情的基础上，精心设计、科学实施高二上学期的语文教学任务，夯实语文基础，提高语文能力，强化语文素养，栽培一代新人。

3、在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，创造自由的教学氛围，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展。加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

4、夯实基础，强化古诗文和文言知识的积累，增加阅读量，加大学生课外活动的开展力度，形成语文学习的良好氛围。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

>5、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作，作文课仍然分工合作。

运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

>三、具体措施：

1、落实教学常规，加强组内交流。

一个备课组就是一个整体，本学期，加强组内交流，主要体现在加强组内集体备课，共享资源，每周必有一次集体备课，确定研讨主题，探讨在新形势下如何贯彻新课标的理念，新的授课形式。加强听课，作到每周互听互评一次，形成本组的研讨和谐氛围。本学期还将继续完成了本组的教研课题研究。

2、积极参与和密切配合本教研组及年级组活动，为学生的自我发展和自身良性发展作出最大努力。

结合高二年级实际情况和年级组的要求，将加大对学生学习督促落实工作，协助年级搞好日常工作，进一步加强学风，形成良好的学习风气，同时，提高自身业务水平。

3、整合备课组资源，同时，继续捕捉高考动态，为高三学年备考作好铺垫工作。 由于本学期高二年级学生参加会考，我们备课组将在完成本组正常事务的基础上，积极配合和协调年级组的全级战略，所以，我们将适当减少作业量，提高作业质量，在效率和质量上要成绩。

4、顾全大局，完成学校统一安排的各项工作，加强与其它备课组的合作。

5、广泛开展学科活动，全面培养学生素质。大型学生活动拟开展两次，一是在清明节前组织学生开展古代诗词散文朗诵比赛，主题为缅怀亲人。一是在端午节前，出一期纪念屈原手抄报展。其他组内活动安排见下页备课组活动安排。

**高中语文必修上册工作计划11**

1、抓好常规，加强集体备课的力度，让集体备课落得更实。重视课程资源的开发利用，有效整合课程资源和教学资源。

2、以“学习任务”来整合单元教学，突出完整性，打破单篇阅读精讲细析的藩篱，让学生在自主的语文实践中学会学习建构“语文核心素养”。某个单元或者某一课主要学会哪些基本知识和关键能力，有哪些“干货”，要做到心中有数，这有助于克服语文教学的随意性。这种形式有意识减少教师的讲授时间，多让出时间让学生自主学习，看问题学习，拓展阅读面，提高阅读量，让学习过程充满思考与探究，领悟与创造，也有助于解决语文教学长期以来存在的“读书少”的问题。

3、在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展，继续探索“群文教学”“比较教学”教学新模式，提升教学效率。

4、从教材的“活动”设计出发，更加注意学习主体往学生转，调动学生学习的自主性。不能把“活动”简单理解为课外“活动”，更不要安排那些和语文关系不大的“活动”。语文学习最重要的“活动”，还是读书。落实阅读与鉴赏、表达与交流、理解与探究语文“活动”的三个主要方面。

5、根据学习任务群的特点以及学习任务群的组合等整体设计学习活动，实现学习任务群对发展高中学生语文核心素养的综合效应。灵活地整合阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等学习活动，选用典型材料设计语文学习任务，引导学生在语文实践活动中全面发展核心素养。

**高中语文必修上册工作计划12**

一、使用教材：

人教版必修一、必修二

二、教材分析：

新编教材以实现不同能力层级目标而划分单元，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，使用教材时要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读与写作、口语交际的交替教学。

三、教学目标：

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，夯实基础，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养审美情趣，思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

四、方法和措施：

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。

3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。

8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平探求阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注重开发现实生活中的作文资源。

9、安排二三次语文实践活动，锻炼学生采集、处理信息，综合分析，表达交流，探究创新等各方面的能力与素质，促使学生全面发展。

五、教学设想与教材处理：

新编语文教材与传统语文教材有所不同，它以实现不同能力层级目标而划分“单元”，着重知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式(穿插)教学，避免单一的直线式重复性教学。对必修一与必修二的教材处理是：

(1)“阅读鉴赏”单元与“表达交流”单元教学、及作文教学相辅相成。“阅读鉴赏”的每一个单元大约为两周完成，每教授完一个单元以后，按教材编排顺序讲解“表达交流”的一个知识点。作文教学主要依据“表达交流”知识点地

排序来进行。本期大作文要求写六篇，每两周一次大作文，每一周要求学生写一篇周记。

同时每两周依据“阅读交流”每个知识点的不同特点，带领学生走出教室，走向社会和自然。同时，要继续组织学生课前3分钟演讲，并在本期举行背书比赛、朗诵比赛、辩论比赛等，加强学生演讲与朗读的能力，让学生听说读写素质得到全面发展。

(2)“阅读鉴赏”单元教学与“梳理探究、名著导读”单元教学交叉进行。为了避免教学的单一性，也为了调动学生学习积极性，在每上完一个阅读单元后就进行“梳理探究”或“名著导读”单元教学。这样，学生能够充分地利用教材而不断地扩充知识和提高能力。

(3)“梳理探究”与“名著导读”采用课内课外相结合，以点带面的形式进行。“梳理探究”与“名著导读”部分采用课内课外相结合的原则，以课内为点，课外为面，辐射开来，扩充教学内容及增强学生的知识积累，提高学生的语文能力。

如“梳理探究”部分，就会依据教材，教师与学生一起搜集编写知识资料，依据教材进行整体上的分析和探究，并进行总结归纳，形成文字材料，统一印刷，让学生课外进行阅读与背诵。

如名著导读中的《论语》《巴黎圣母院》这些文学名著，主要利用晚自习的时间统一让学生观看影视资料，并写出影评，基本上不占用课堂时间。

(4)精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

(5)以单元小测验形式检验学生知识水平与能力。

新课改并不是就不考学生了，依然要用检测题对学生所学知识进行了解，书本知识掌握的程度高低其实很大程度上决定一个学生水平与能力的高低。所以，一个单元结束很有必要进行一次测验，有利于促进和提高学生学习语文的积极性

(6)推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲……因材施教，因“校”制宜，将课外阅读教学落实到实处。本期推荐课外阅读书籍篇目有《高老头》《威尼期商人》《水浒传》《谈美》等中外名著及美学论著。

六、教学进度安排:

1—2周：必修一一单元写人事汉字简介。

3—4周：必修一二单元写景《论语》导读。

5—6周：必修一三单元写人对联简介。

7—8周：必修一四单元写事新词语与流行文化简介。

9周：朗读比赛《大卫科波菲尔导读。》

10周：期中复习知识梳理期中考试。

11—12周：必修二一单元描写成语简介。13—14周：必修二二单元抒情修辞简介。

15—16周：必修二三单元选取记叙角度《家》导读。17—18周：必修二四单元虚构姓氏简介。19周：演讲《巴黎圣母院》导读。

**高中语文必修上册工作计划13**

>一、学情分析

本学期我继续担任高一(15)班、高一(16)班两个班的语文教学工作。一学期下来，感觉两个班的学生大部分学习态度端正，有较强的上进心。但从具体学习情况来看，语文学习的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，有些学生语文基础较薄弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记;大多数学生虽能大致掌握教材内容，但整合、梳理能力欠缺，迁移能力不够。另外，较少一部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性;学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

>二、教材分析

本学期要完成语文必修3与必修4两本教材的学习。与过去的教材相比，更加重视古诗文的鉴赏与诵读。此外，结构变化也很大，总体目的是在初中阶段的基础上，进一步提高学生的语文素养和语文能力，培养初步的审美能力和探究能力。

>三、教学措施

为了进一步“优化课堂教学，提高教学效益”本学期我制定了如下教学计划：

1、 强化教学常规，提高教学效率。必须认真备课、精心设计。编制教案、学案，做到：

①教育目标和能力目标明确;

②知识、能力及语文实践活动内容具体落实;

③教法安排和学法指导实在可行;

④重点难点清楚、教学过程明晰;

⑤版书设计实用。要改进教法、讲究效果，尽可能增大课堂容量和信息密度，引导学生动手动脑动口，为学生自主学习创设良好的情境和条件，要努力帮助学生克服“不愿学、不勤学、不会学”的现象，力求在45分钟内给学生具体、实惠的知识和相应的能力。

2、训练要落实：

①教师要精心选择、组织训练题，做到每课有练习。

②凡要求学生做的教师必须先做;

③所有训练教师都必须收、查、改、评，不得简单地公布答案了事。

3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。

4、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

5、使学生掌握高考诗歌鉴赏的技巧。

6、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导的教学要有耐心。

7、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平。

8、 要培养学生良好的学习品质和习惯：规规矩矩地写字，仔仔细细地读书，踏踏实实地练习，认认真真地写作，随时留心观察、广泛涉猎，自觉动脑动手，积极创造性学习。该记的、该写的、该背的、该说的、该操作的，务求掌握。要特别注意学生创新思维和创造能力的培养。

9、进一步激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

以上是我本学期的教学工作计划，若有不妥之处，还希望各位同仁批评指正

**高中语文必修上册工作计划14**

>一、 指导思想

在新的学年里，语文教研组参照学校领导关于教研工作的指示和20学年学校教研活动工作计划，结合职高教育的特点，以新的课程改革为契机，以学习新理念，探讨提高课堂教学效率为重点，积极探索语文教学规律，努力摸索科学的教学方法，促进教师不断提高，力求优化我校语文教研的内容和形式，提升语文教学的质量和水平，提高学生的语文素养，促进语文教师的专业成长，努力构建具有我校特色的高中语文教育教学教研体系，进一步提高我校语文教学质量。

>二、工作目标：

1、把握新课程标准下语文教学的新动向，在认真搞好教学工作的基础上进一步加强语文学科教学科研工作，争取在语文研究性学习、取得突破性进展，形成学校自己的特色，从而不断提高教师的教学科研水平。

2、继续强化教研组集体备课的功能，提高全组教师的业务水平，集思广益，博采众长；继续强化团结协作精神，创建团结、和谐，充满创新与活力的优秀教研组，出色完成学校各项工作。

3、充分运用语文教学规律，加强学生思想道德教育以及审美情趣的教育；进一步提高学生的语文素养，尤其是普通话口语交际能力，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。

>三、工作措施：

1、加强理论学习，深入研究新教材。

为更好地完成上述教育教学工作目标，我们组准备以语文教学为中心，以教学科研为生命，以课堂为主阵地，以学生为载体，全面推进课堂改革，培养学生语文学习方面的创新能力。本学年语文组将利用教研活动时间及平时的教育教学实践，深入学习领会中职学校语文新大纲和新考纲，学习先进的语文教学理念，深化课堂教学改革，不断充实教师的理论水平，从而提高教学效益。

2、加强语文课堂教学研究，努力探究教学规律。

课堂教育是教育教学的主阵地。长期以来语文课堂教学的状况不够理想，常常是教师主讲，学生主听，课堂沉闷，教师也缺乏热情。本年度要花大力气认真研究学情，设法激发学生学习的主动性和积极性，充分发挥其主体作用，极大限度地提高课堂效率。所以我们要倡导全体语文教师充分了解职高学生，定出切实可行的教学研究方向，力争使学生在掌握知识的同时，加强学生口语交际能力的培养，由教材到生活，拓展语文的外延，为终身学习打下基石。

3、加强语文常规教研，提升语文教研的针对性和实效性。

本学期，教研组将按照学校的要求，加强集体备课与说课、听课与评课、作业批改与学生辅导等活动，并配合教务处和专业部做好检查和考评，把教研工作落到实处，提高语文学科教学效益与质量。

4、加强教学科研工作，为语文教学搭建创新的平台。

语文教研组要在原有的基础上，进一步加强教科研的研究，取其精华，去其糟粕，积极探索一条科学有效的途径，从而充分发挥语文的育人功能；同时，结合学校推行的教科研工作，探索语文学分如何更真实地反映学生的语文学习状况，使语文学分制更具科学性。

>四、具体事宜

本学期，语文组将做以下具体工作：

强化同组听课评课制度，每期听课十次左右。每次听课后要及时讨论、评价，提出改进意见，相互切磋，共同提高。

**高中语文必修上册工作计划15**

>一、教育教学指导思想

1、结合《普通高中语文课程标准》的学习，再语文教学中有步骤地落实我校语文组的民主的、开放的和人文化的语文教育理念；

2、推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

>二、学情分析

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情况不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

>三、教材分析

一是建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；

二是破除了比较复杂的记叙、比较复杂的说明、比较复杂的议论三个阶段模式，阅读部分不再以文体为中心编排，而是结合能力培养目标和课文本身实际组织单元；

三是编写了与教材相配套的语文读本，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读；四是设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探究能力。

阅读教材分为互相衔接的三个阶段：高一阶段着重培养理解分析能力，呈现出”两大特点”：一是人文性，教材的文学气息浓，对于丰富学生情感、陶冶学生情操意义重大，二是工具性，重思维训练，重能力培养。文言文的阅读仍然按朝代先后的循序编排，但是篇目有所减少，难度有所下降，对于学生高中文言文的入门非常有好处。

写作教材分为互相衔接的三个阶段：第一册按写作心理要求编排，突出了学生个体主体能力要求，第二至五册按常用文体能力要求，分点训练，分体训练，第六册按写作过程编排，突出了各种文体的共性要求。

第二册口语训练的重点，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

>四、教学构想

1、继续贯彻国家课程标准计划的教学思想，提高课堂教学的效果。

2、新教材的“减负增效”尤为重要，加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，共同研究课堂三种方式的变革（教学方式、学习方式、评价方式）。

3、阅读教学要以“点”带面，关注能力培养的不同层级目标，不断反思教学的实效性。写作、口语、文言等内容可作穿插式教学。在教学过程中，要特别重视语言的感悟、文言的积累、文化的积淀、文学的评鉴等教学要点的夯实。

4、自由写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中，让学生在老师的引导下开展活动。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

5、继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

>五、教材处理

1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲1―2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。计划将文言文单元穿插到现代文单元中进行教学，本学期要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识。

4、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲……因材施教，因“校”制宜，将课外阅读教学落实到实处。本期推荐课外阅读书籍篇目有《呐喊》《彷徨》《唐诗三百首》《红楼梦》《论语》《孟子》。

>六、具体措施：

我们准备从以下几个方面开展工作：

（一）积极研究课改实施办法。

高一所有的语文老师都是课改成员。所有成员都要认真学习语文新课程内容，探究其精神。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法，做到活动主题明确，有中心发言人。

（二）积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。组织学习小组，开展合作性学习。落实课前预习疑难问题收集制。课堂教学突出学生主体地位，努力创设交流、表达空间。

（三）多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，我们将充分利用图书馆和网上的资源，让学生阅读更多的课外知识，同时要求做好摘记，写读后感、随笔等，这样，提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，既达到开阔学生的视野又积累资料的目的。课前语文活动突出成语、古诗词、好书等介绍。

（四）改变做练习的习惯。

如何处理练习问题，我们尝试以下办法：

1、整合原则。

将练习处理融合到课文教学当中，在课堂上解决。因为练习是围绕课文内容和单要求而设计的，它对课堂教学起一定的引导作用。因此，决不能将课堂教学与练习的处理分割开来，而应该将二者巧妙地整合，有专家说：“老师在带领学生学习课文的过程中，练习的某些问题能够不知不觉、自然而然地解决。”这样，既让学生学得轻松，又能节省教学时间，提高课堂效率。

2、自由原则。

新课标在练习设计上富有弹性及开放性，这就为教师和学生自主处理练习提供了灵活的空间。教师可以根据不同的教学环境和不同的教学对象采用不同的处理方法。此外，教师在处理练习时应留给学生更多的选择空间，各取所需，要求学生根据自身情况灵活机动地完成。学生可以把练习中的字词抄上几遍；可以发挥想象，把这些字词连缀成一段文字；也可以摘抄书中含有以上字词的句子。不同程度的学生会根据自己的兴趣和学习实际选择练习的形式。总之，让每个学生都成为学习的主人，让他们不再把练习当成负担。

3、重视过程。

传统的处理练习的方式是注重结果，追求答案的准确性。教师提出一个问题，常常预先设计好结论，然后让学生千方百计进入所谓标准答案的窠臼。这种消极接受的方式，剥夺了学生独特的阅读体验，把学生变成了不善于分析问题、解决问题的“两脚书橱”。

重视过程策略，是呈现解决问题的过程和方法，培养学生分析问题、解决问题的能力。运用过程策略要注意引导学生对问题进行分解和细化。对于一些难度不大的理解性练习，教师也不要急于让学生说答案，而是先让他们思考，并将思考的过程说出来，最后再说出答案。运用过程策略，有利于培养学生的思维品质，教给他们科学的学习方法，使学生由“学会”变成“会学”。

4、评价策略。

评价是一种检测激励机制。对学生完成练习的情况做出评价，能使学生形成竞争意识，激励他们不断进步。养成良好的学习习惯。运用评价策略要坚持形成性评价和终结性评价相结合。过去，我们一味强调终结性评价，用百分制、划分等级等方法来评价学生完成练习的情况，缺乏形成性评价的意识。因此，我们在平时的教学中，要注意评价学生在完成练习的过程中所表现出的主动参与精神，认真负责的态度，注意发现并及时表扬他们取得的微小进步，淡化学生之间的差异。

练习评价的形式要多样化，克服过去那种学生练习由教师裁决的单一模式，除了教师评价，还可让学生互相评价，学生自我评价，或让家长积极参与评价活动。从而在评价活动中，既激发学生学习语文的的兴趣，又培养评价意识、合作意识，提高学生的能力和进步的信心。

总之，新教材练习设计的目的不是为了加重学生的负担，而是为了帮助他们更好的理解课文。课上，引导学生动起来，质疑问难，深入探究，师生一起切磋学问，砥砺思想；课外，通过少而精的作业，积累知识，激发兴趣，培养能力。课堂内外，都要让学生意识到：自己才是学习的主人！

为完成我们的课改目标，我们高一语文备课组所有成员将团结协作，发扬二中人刻苦钻研的精神，在集体备课、分工合作的基础上，充分发挥电子备课、电脑教学的优势，群策群力，努力探索并走出一条课改的路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。

>七、教学工作安排

必修课教本

（1）必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的原则、集体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

（2）教学内容的组织：

A、前半期完成一、二、五单元，后半期完成三、四、六单元。每个单元都安排中心发言人；每个中心发言人都承担一堂“公开课”。

B、按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

C、要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

（3）教材的备课

我们坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

**高中语文必修上册工作计划16**

>一、学生情况分析

本年度，我带三个高考补习班的语文课。三个班共计260名学生。他们大多基础薄弱，语文素养差。其中两个班比另一个班稍强一些，但他们共同的特点是，字写得不美，创新意识差。要在短期内提高他们的能力和水平，可谓任重而道远。

>二、教学目的和要求

本学期当系统复习语文知识和语言表达的有关知识及文学常识和名句名篇背诵。这其中包括识记现代汉语普通话字音，识记现代汉语字形，正确使用标点符号，正确使用词语，辨析并修改病句，扩展语句、压缩语段，选用、仿用、变换语句，语言表达简明、连贯、得体，正确运用常见的修辞手法，文学常识和名句名篇。还要复习古诗词鉴赏的有关内容。全面复习语言知识，提高语言表达能力，提高学生的古诗文鉴赏能力，为应考打下坚实基础。

>三、教学措施和方法

1、向45分钟要质量。

1)备课要大量参考多种资料，力求知识的新、全、准。

2)上课要注意方法的灵活多样，多激发学生的求知欲，多启发学生主动去寻求答案，掌握原理。坚决反对满堂灌，填鸭式。

3)多开展学习竞赛活动，奖勤罚懒，在比赛中提出问题，引起学生注意。

2、多布置作业，及时收交，及时批阅。多鼓励学生，保护他们的学习热情。

3、作文要提倡学生多做老师粗改，多肯定学生的长处。

4、注意适时开展一些丰富多彩的第二课堂活动，培养学生兴趣，激发热情。

5、还要适当布置口头作业，及时抽查。

6、讲评高考模拟试卷，一定要注意讲清思路，教给学生方法。特别是教给他们解读现代文的方法。

>四、教学进度安排

一、周语音知识

二、讲评语音部分题目

三、字形知识

四、讲评辨析错别字部分的题目

五、同上

六、标点知识

七、正确使用词语知识

八、讲评词语部分知识

九、病句知识

十、讲评辨析病句部分的题目

十一、扩展语句、压缩语段

十二、讲解扩展语句、压缩语段的题目

十三、选用、仿用、变换句式

十四、讲评选用、仿用、变换句式的题目

十五、语言简明、连贯、得体

十六、处理语言简明、连贯、得体部分的题目

十七、常见的修辞手法

十八、处理修辞手法部分的题目。

十九、文学常识

二十、讲解文学常识题目

二十一、常见的名句名篇

二十二、处理本部分题目，迎接期末考试。

**高中语文必修上册工作计划17**

一、学生知识现状分析

高一年下学期重新分科、分班，我所带的两个物化普通班学生所面临的学习任务之重是令人担忧的,而他们现有的语文素养及对语文的兴趣更让人忧心忡忡,写作素材溃乏,而又鲜有人愿意静下心来阅读与积累,当然也因为没有时间。这一切都是现有的高一新分科、分班的理科普通班学生的知识状况。再者，普通班学生学习积极性相对较弱，且理科班学生的语文学科相对其他学科而言又相形见拙，可以说是“木桶理论”中最短的那根木板，长期以来中学教学对学生在这一学科地位上的不当指导，也给理科理科普通班学生语文素质的增强带来负面的影响。

二、本学期教学任务及教材简析

第一板块“祖国土”的学习，要注意欣赏散文语言的品味；第二板块杂文、文言文的学习，要多联系时代背景，领悟形象中蕴含的道理；第三板块“文明的对话”、第四板块“寻找文言津梁”议论文等的学习，重在整体把握内容、理清文章脉络进而提取重要信息、提炼主要观点。文言文的学习，重在积累文言实词、文言句式等，在反复诵读中增强学生对文言文的语感。作文教学，重在从写作心理方面激活学生，要让学生时刻保持倾诉表达的强烈欲望，教给方法、明确要求，把握写作的内部规律；要着重培养学生的文体意识，写人叙事生动、说明条理清晰，把握不同文体的特点。

三、教育教学指导思想

1．结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实我校语文组的民主的、开放的和人文化的语文教育理念；

2．推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

四、本学期的主要任务

1．完成本学期教本和读本的教学任务；

2．加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩；

3．加强备课工作，通过积极参与集体备课促进本人水平和能力的培养与提高；

4．按照年级组和备课组要求与指示，我已经在开学初给学生作了“人生规划报告之赢在起跑线上”，以后还要作报告，以促进大批量学生的素质提高，为引导他们专注学习做铺垫。

相信经过一段时间的不懈努力，我所任教的班级学生的语文素质将得到普遍增强！

<h2 style=\"

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！