# 老师班级工作计划6篇

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-02-17

*实用的工作计划可以帮助我们更好地管理和优化工作时间，一个有效的工作计划可以帮助我们更好地应对工作中的变化和挑战，下面是小编为您分享的老师班级工作计划6篇，感谢您的参阅。一、学情分析我所任教的高三3-7班均为理基班，生源基础较差，加之政治课课...*

实用的工作计划可以帮助我们更好地管理和优化工作时间，一个有效的工作计划可以帮助我们更好地应对工作中的变化和挑战，下面是小编为您分享的老师班级工作计划6篇，感谢您的参阅。

一、学情分析

我所任教的高三3-7班均为理基班，生源基础较差，加之政治课课时量偏少，对该学科的重视程度较差。从生源实际情况来看，高考最有希望的增长点确实文理基。因此，如何让学生重视程度较差的科目有效增加分值，在高考中尽量多得分数，是理基政治教学的重要任务。

二、教学内容

进行两轮复习

1、第一轮：知识梳理、夯实基础。以单元为单位，以每课为一个课节单元。

要求：知识要点化、系统化、逻辑化

要点化(符合考纲要求以08年的为依据)

系统化(进行知识整合，以形成相对完整的系统，便于记忆和理解)

逻辑化(抓住知识的内在联系，使要点化的知识丰富而生动)

每周一节课，复习课，完成一个单元的内容(可以结合练习)；而在紧接下来的一周则以练习为主，并适时进行讲评，以最基础的知识为复习主线，尤其强调对基础知识要点的把握和理解。

2、第二轮：约在x月初开始，本轮以结合本年度内所发生的国际内外重大时政，对学生进行有针对的适应性训练。

从x月初到x月初大约月左右的时间，以完成此项内容为重的专项适应性训练，在此期间，学生应完成大量与之相关的练习。对教师要求每次作业(练习)要全批全改，有针对性地进行讲评，提升学生的考试能力。

在x月初到x月初的一个月时间当中，我们主要完成的工作是查漏补缺，对复习中未重点强调的知识要点根据本年度的备考形势要求，进行重点“回炉”，同时针对与本年度时政热点相关的一些知识重点进行再次的训练，另外，可针对个体的情况进行单个的“补火”，与此同时加强对学生的心理疏导。

三、教学措施

1.提升教师自身的专业能力和水平——多做交考试题，多研究交考，特别是xx近两年的高考，模索出一些自己的思考与想法出来；

2.提交课堂教学的有效性——注重讲练结合，关注学生对知识的把握的达成程度，根据学生的做题情况，有针对性地进行教学活动；

3.提炼出解题有效的教学方法和适合学生的作业练习，通过平时的\'反复训练，日积月累形成学生自己的能力；

4.相互借鉴，取长补短，互为补充，促进发展——备课组、教研组内相互多听课、多研讨、学习借鉴他人的优势、资源进行有效共享；同时多走出去，向内外、市内外的同事多学习、多取经；

5.在教研室的指导下和学校的正确领导下，及时了解和把握高考相关信息，使工作有针对性、有实效性；

6.认真落实各项教育教学的常规工作，抓好学生的学习管理；

7.特别强调认真做好本周集体备课工作，倡导先听后教，先管后教，抓住课堂为中心环节，切实提高教学质量。

一、本学期工作目标。

1本学期要抓好备课、上课、作业批改、辅导与考核等工作落到实处，提高学生的学习成绩。

2通过课前预习，使学生养成自学习惯，提高自学能力。

加强培优辅差工作，使学生在原有的基础上有一定进步。

4多读书，读好书，养成读书习惯，提高读书能力。

5加强班级管理，提高促进学生的自主发展和健康教育。

二、具体措施。

二、具体工作措施：

1、教育教学方面：

（1）认真制定好各项工作计划。

在学期初认真及时地制定学科教学工作计划、班主任工作计划、培优辅差计划、个人业务提高（读书）计划、学生读书计划、学生预习方案、“三清”工作方案。按计划落实本学期的各项工作。

（2）课堂实践活动。

认真备课、上课、听课，完成本学期的语文、数学教学任务，使班级整体成绩更上一层楼。

备课时认真研究教材，挖掘教材，开发教材以外的课程资源，研究教法、学法；上课时认真落实“15+25”的上课模式，教学方法灵活多样，重点培养学生的探究能力，课上做到作业“堂堂清”，课后做到作业“日日清”，每单元结束后进行一次测试，做到“单元清”；积极展示“让新理

念走进我的课堂”汇报课，每学期至少两节汇报课，通过这些活动锻炼自己，提高自己的课堂教学能力；每周至少听课两节课，向优秀教师学习先进的教学方法，提出合理化建议进行交流，共同提高课堂教学能力；对学困生利用自习课时间和下午第七、八节课时间及时辅导，避免知识欠债，对于特长生在数学课上给他们创造更多的探究机会，语文课上鼓励他们进行小练笔，如改写、续写、仿写等，培养他们的综合能力，提高综合素质。

（3）课前预习工作。

开学初，结合本册教材内容和学生实际认真制定预习方案，对学生的课前预习提出严格要求，使学生熟练掌握课前预习的方法，继续保持课前自主预习的良好习惯。本学期学生已经掌握了基本的预习方法，形成了自主预习的良好习惯，因此在预习内容上要提高要求。

（4）培优辅差工作。

认真做好学困生辅导和特长生的培养工作。继续发展特长生，有针对性地进行培养，填写好特长生档案和跟踪辅导记录，签定学困生包保责任书，对学困生每两周辅导一次。课内对学生进行有针对性的辅导，每天至少1小时辅导时间，课外确立一名优生辅导，督促学困生完成课外预习和家庭作业。认真填写学困生档案

，做好跟踪辅导记录，同时将学生的阶段检测试卷和期中、期末试卷一起装订，做纵向比较。

2、“新世纪师生读书工程活动”的开展。

本学期学生阅读课外书6本以上，50万字。学生每周写一篇读书心得体会，每月开展一次读书汇报会。充分利用好班级的图书角，动员学生买书、捐书，实现资源共享。开设大阅读课，每周周三的七、八节课是师生共同阅读时间，教师带领学生潜心阅读，指导阅读和读后交流。教师做好读书榜样，与学生一起读书。班级内选出两个图书管理员，负责做好图书借阅及保管工作。本学期每生自己购买课外书至少两本，每周利用2节大阅读课和双休日时间进行充分阅读，课间或者自习课上完成学习任务之后也随时可以读书，把读书作为一种习惯。教师定期检查学生读书笔记及读书情况，评选“读书能手”，推荐到学校参加校级评选。通过以上活动的开展，激励学生“多读书，读好书，好读书”，养成良好的阅读习惯，扩大课外阅读量，提高阅读能力。

本学期要求学生每周至少写2篇日记，日记内容可以是学习方面的，读书感想方面的，也可以是摘抄名人名言，还可以是日常生活中发生的事。师定期指导批阅。

一、复习目标

1、通过总复习，使学生对下半年所学的知识进行系统整理和复习，进一步巩固数概念。

2、正确学会计算方法，包括四则混合运算和小数的加减法，在生活中碰到实际问题能正确的采用合适的方法进行计算，从而提升到数学理性学习的高度。

3、运用自己的聪明才智分析题目，学会选择处理材料，面对一些具体情况能采用最简便的方法，择优而选。

4、能比较灵活地运用所学的知识解决一些实际的数学问题。掌握数学广角中的典型类型，解决问题。

二、复习过程

1、分单元复习，一、二、三、四、五、六、七、八

2、分系统复习、总复习，综合练习。

分单元复习，帮助学生理清本册教材的知识结构，使学生形成脉络的网状的知识链。在这个基础上进行有针对性的练习，使学生的知识能够得到必要的巩固。

三、复习措施

1、逐单元、有重点进行复习

提纲挈领式的对下半年所学内容进行复习。采用“看、读、想、练、说、评”的方法进行复习。看，看课文中有关运算方法、算理的词句。读，读这些词句，做到对本单元心中有数。想，通过自我反思，自查这个单元有些什么困难，及时提出，解决。练，通过作课本以及练习册上的有关练习，做到巩固知识。说，对于练习中有关的算理、数量关系等思维过程说出来，理清思路。评，通过学生自评、互评，加深对题的印象。

2、抓薄弱环节，进行集中练习

针对逐单元复习中出现的比较集中的内容，采用多练精讲的策略，使学生做到巩固复习的目的。多练精讲中使学生做到举一反三，触类旁通。

3、做综合试卷，形成综合处理能力。

用做综合试卷的方法，对学生下半年所学的知识进行综合考验，培养学生的解题能力，了解学生的不足，采取个别有针对性的复习。

4、抓住个别落后生，采取一对一的复习。

抓住落后面较大，在逐一复习和集中复习效果不好的个别学生，采取一对一式的复习。让落后生也能跟上步伐，巩固知识，缩小落后面。

通过以上多种复习手段，使学生达到应有的教学目标，获得必需的数学知识。

新的学期又将开始，为了下学期更好地搞好八年级英语教学工作，特做以下教学计划：

一、学期教学目标

学生应有较明确的英语学习动机和积极主动的学习态度。能听懂教师对有关熟悉话题的陈述并能参与讨论。能读供八年级学生阅读的简单读物和报纸杂志，克服生词障碍，理解大意。能根据阅读目的运用适当的阅读策略。能与他人合作，解决问题并报告结果，共同完成学习任务。能在学习中互相帮助，克服困难。能合理计划和安排学习任务，积极探索适合自己的学习方法。在学习和日常交际中能注意到的差异。

1、要面向全体学生，关注每个学生的情感，激发他们学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心，培养创新精神；

2、整体设计目标，体现灵活开放，目标设计以学生技能，语言知识，情感态度，学习策略和文化意识的发展为基础；

3、突出学生主体，尊重个体差异；

4、采用345优质高效课堂，让学生在老师的指导下通过感知、体验、实践、小组合作等参与和方式，实现目标，感受成功；

5、注重过程评价，促进学生发展，建立能激励学生学习兴趣和自主学习能力发展的评价体系。

总之，让学生在使用英语中学习英语。让英语成为学生学习生活中最实用的工具而非累赘，让他们在使用和学习英语的过程中体味到轻松和成功的快乐，而不是无尽的担忧和恐惧。

二、学生基本情况分析

本学期我担任初二（3/4）英语教学工作，经过上学期我的不懈努力，大部分学生学习目的明确，态度端正，掌握了英语学习的一些基本方法，能够积极主动认真地学习，学习成绩较好。但还有少部分学生没有明确的学习目的，缺少学习的热情和主动性，自觉性较差，相应的学习习惯也差。主要原因是没有激发学生学习英语的兴趣，学生觉得英语学习是一种负担，一部分学生没有掌握记忆单词的.方法，连基本的单词听不懂，学不会，但是学生整体的惰性还是很强，自觉性很差。

经过一学期的学习，听力方面失分也较多，主要是听的时间太少。针对种种问题，在本期的英语教学中，应加强基础知识的讲解和基本技能的训练，让学生掌握词汇、语法、句型等基础知识和听、说、读、写等基本技能；另外，注意培养学生对英语的兴趣；让学生掌握记忆单词、听力、写作等英语学习技能，培养良好的学习习惯和自主探索、合作学习能力。充分调动学生的学习积极性和主动性，使每一位学生都能在学习中有所收获、有所进步。

另外，学生在情感态度，学习策略方面还存在诸多需要进一步解决的问题。例如：很多学生不能明确学习英语的目的，没有真正认识到学习英语的目的在于交流；有些同学在学习中缺乏小组合作意识；大多数同学没有养成良好的学习习惯，不能做好课前预习课后复习，学习没有计划性和策略性；不善于发现和总结语言规律，不注意知识的巩固和积累。

三、教材分析

这套教材采用任务型语言教学模式，融汇话题、交际功能和语言结构，形成了一套循序渐进的生活化的学习程序。本书每个单元都列出明确的语言目标、主要的功能项目与语法结构、需要掌握的基本词汇，并分为a和b两部分。a部分是基本的语言内容，b部分是知识的扩展和综合的语言运用。这套教材是基于城市学生的状况编写的，对于我们农村学生来说，由于小学基础不好，到初中以后学起来的确有些吃力，光是一千多个单词就吓退了不少学生学习英语的兴趣。但我们还必须知难而上，为了提高农村的英语教学成绩而努力。

本册教材的重点是现在完成时的用法；反义疑问句；过去进行时的用法；表感官和直觉的系动词的用法；动词不定式的用法；情态动词may might must can的用法。

本册教材的难点是：现在完成时的用法；动词不定式的用法；情态动词may might must can的用法。

四、教学研究内容

本学期教学研究的重点是继续推行345优质高效课堂教学模式，向45分钟要质量。

教研与教改方面，我将与英语组的各个成员一起努力，探讨出更适合的教学方法，促进教师和学生共同成长。

新学年开始了，作为一名美术老师，有责任培养同学们去观察，认识和发掘我们生活中的美，并且把这种认识上升为一种自觉的美育过程和途径，让同学们在美术的学科中得到美的熏陶。让他们知道学好美术不只是学习画册，图片中的美，更重要的是让他们去发掘平凡生活中的美，现实生活中的美，这才是最主要的目的。法国雕塑家罗丹说：“在我们的生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。”让他们在学习美术的过程中去热爱生活热爱大自然，去包容生活中的缺点，而改变气质，变化性情，做一个爱美能在生活中发现美并且去创造美，做一个德智体美劳全面发展的有用人才。在此我把我的美术教学计划罗列如下：

1、 培养审美观。

一个人如果缺乏一定的审美能力

那么人生将会减少许多乐趣。美术包括，渗透到了生活的方方面面，特别是在科技高度发达的今天体现尤其明显。从我们穿的服装、家用电器、书籍、公共建筑、街道规划、城区人居环境在到交通工具等的设计和建造无不包含了美术的因素并且是一个极其重要的方面，所以培养同学们的审美观对他们来说不是重要而是必要了。

2、利用画册、图片及电脑向同学们介绍和讲解一些中国古代及其近现代一些优秀的美术作品，如：书法、绘画、建筑、园林景观等。增强她们的民族自尊心、自信心和自豪感。知道中国自古以来就有伟大的艺术，是中华民族艺术宝库中的明珠，是前贤智慧的结晶。即使拿世界上任何一个国家比起来也会感到毫不逊色。并且为我们伟大的祖国而感到由衷的高兴和自豪。我们不仅要学习先贤们的精神和智慧而且还要将其发扬光大，为中华民族的伟大复兴添砖加瓦。

3、同学们不仅要知道和了解我们中国的优秀艺术作品，而且还要知道和了解一些外国的作家和他们优秀的作品。现在是信息时代，我们在地球村上生活，不仅要了解自己，而且还要了解别人。了解别人的生活方式和他们创造的一切优秀的作品。学习知识，不仅要知道选择，而且还要知道拿来为我所用。要古为今用，洋为中用，相互借鉴，取长补短。这样才心胸广，眼界宽，才能有所创造。不仅学习美术科目是这样，学习其他科目也一样，要举一反三，触类旁通。

4、 外国美术作品和中国美术作品之间的异同，相互融合和影响。

5、以画册结合讲解来拓宽同学们的知识面和提高他们的学习兴趣。以观察(具有条件的如书法、绘画作品。写生如画竹、山、云雾、树木之类)和实际创作相结合来培养他们学习美术的兴趣和创造美的意识。

6、 上课应尽量生动有趣，让同学们在怡悦和轻松的心情和环境中认识生活中的美和优秀艺术作品中的美，带他们畅游艺术和美的世界，并且鼓励和肯定同学们的创造能力，以达到一个积极的美育效果。做一个德才兼备，德、智、体、美、劳全面发展的优秀人才。

传统的美术教育缺乏直观典型性与变式而使教师难教，学生难学。而新一轮的课程改革， 使美术学科教学越来越呈现出美术课内容的丰富与教学课时的稀少，教学形式的多彩与教学方法的单调等种种矛盾，这就需要我们找出解决这些问题的办法，使美术教学真正达到短时高效，丰富多彩。新课标的实施，信息技术手段的运用，使美术教育真正成为一种艺术享受，教师爱教，学生爱学。因此，在目前的情况下，在美术学科教学中引入信息技术，并加以整合，是美术教育发展的必然趋势，也是新世纪美术教育的一大特色。

电脑美术设计软件能产生丰富多样的视觉效果。它不仅能达到传统绘画工具所具有的效果，同时创造了一大批神奇无比的新工具;在电脑上进行图片的各种处理，不仅效果十分理想，操作也相当方便;而各种各样的特殊滤镜效果则令人耳目一新。爱恩斯坦说：“兴趣是最好的老师。”学生对于计算机辅助教学的形式通常感到非常的新鲜，课件、网络、教学软件等具有独有的画面展示方式和独特的音响效果，可以马上抓住学生好奇的心理，让其精神高度集中起来，可以最大地激发学生的学习动机、实现自主学习、探索性学习、研究性学习，为美术教学提供更丰富的素材，使美术教学内容由平面到立体，由静止到运动，由文字到声音图象，让学生多渠道、多角度、全方位的学习;为学生理解美、表现美、创造美、表现自我提供了一种充满乐趣和信心的途径，为提高学生各方面的能力提供了有力的保障。

因此把信息技术和美术教学相整合是当今教育(新课程理念)所迫切解决的问题。

美术学科与信息技术的整合正是把信息技术和美术学科两者的课程要素互相渗透、互相补充，在美术教学的形式和手段等方面运用信息技术的优势，达到教学目的。

1、美术学科的特点

美术是一门造型艺术或叫叫做视觉艺术，每节课都离不开具体的、可视的形象。形象的视觉效果，往往直接影响课堂教学的质量。美术学科赋予学生的是敏锐的眼睛、灵巧的双手、丰富的想象力和一颗善感的心。对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生的全面发展，具有重要作用。美术教育不但能培养学生的审美情趣，而且对学生的观察力、想象力、创造力的培养和发展都有非常大的作用。近几年来我们国家也非常重视美术教育，许多学校也取得了不少教学成果。

2、信息技术的优越性

网络犹如一个巨大无比的资源库，它具有全方位的开放性：首先，它的资料是动态的，处于即时更新的状态，它能推出最前沿，最流行的学习素材;其次，它的资料丰富多彩，含盖了社会的方方面面，为师生双方都提供了很大的选择空间;第三，它的资料形象生动，图文并茂，很容易吸引学生的注意力和激发学生学习兴趣，电脑的网络化，为我们提供了随身资源库，将美术教室扩大到了有信息海洋之称的互联网上，为提高美术教学效率，提供了前提条件。

3、学生的需要

美术是视觉形象。许多“美术语言”只能用眼睛去看，用心灵去感受，只能由“美术作品”去说话。美术教学必须提供直接的视觉观察，使学生产生直接的审美体验。所以，制备具有审美价值的美术作品作为教具、有着极其重要的作用。通过演示学生才能清楚辨认材料性能、操作方法、制作步骤和作品效果，这是听讲解所得不到的。 网络世界为课堂提供了大量的 文字、图形、图像、声音、音乐、动画、色彩、视频图像等相关的信息集合于一体，为教学提供迫真 的表现效果，使枯燥抽象的学习内容变得富有趣味性和吸引力，极大丰富了学生的学习内容，拓宽了视野，激发了兴趣，优化了学习过程。

目前，计算机已成为美术创作中应用极其广泛的工具，而在初中信息技术与初中美术教材中，有很多内容是相互关联的，有些内容非常适合于用信息技术来教学，有些内容只有通过信息技术才能达成学习目标。信息技术课程中的很多内容本身就是在美术的任务驱动下开展学习的，这正是整合学习最为常见的形式，也就是说信息技术课程中的有些学习内容已经和美术整合了。所以，美术与信息技术的整合具有必然性。它是美术教学发展的新趋势，是现代美术教学的新形式。

在信息快速发展的今天，运用网络多媒体能够创设出真正的视觉环境，在极短时间内信息技术传输、存储，提取或呈现大量的图像、声音、活动影像信息，达到实用而完美的程度，为审美再现提供新的平台。从而使美术教学用简易、新型、交互、愉悦的学习方式，满足学生个体自我发展的需要，实现促进学生智力发展的目标。现代美术中，电脑美术作为美术领域的新成员，有着极为强劲的发展势头。

信息技术与美术学科的整合是追求美术教学的最优化，即优化美术课堂教学，优化学生学习方式，尽可能多地提供给学生美术信息量，使学生更好地掌握美术基础知识和技能技巧，受到美的熏陶。与此同时，整合还要培养学生具有良好的信息素养，掌握信息时代美术学习的方式、方法，使学生具有终身学习美术的态度、能力，具有创新精神

1、通过美术教学与信息技术整合，促进美术教学各过程更个性化。

1)、教学内容形象化。根据美术学科性质和具体的教学内容特点，由教师将教学内容转化为各种形式的演示模式，并在网络上呈现出来，为学生在课内外的探究性学习设置研究依据。

2)、教学过程探究化。学生主动地获取由教师汇编整理并放置在网络上的相关资料以及其它的网络资料，在获得基本知识之后，在课堂教学中，围绕着相关的问题进行自我探究或集体讨论，教师以平等的姿态参与和引导学生的讨论，使教学过程由传统的传承型转变为探究型。

3)、教学活动网络化。在教学活动中，改变过去教学内容主要来自于教科书的单一状况。强调培养学生从网络资源中获取素材。自我改造、重组、创造教学内容的能力，养成学生从网络获取资源的能力和习惯。

4)、教学结果创新化。网络只是环境，探究只是手段，教学模式改革的目的在于培养学生的创新精神。由于上述的改革，使学生的主体地位得以真正的确立，学习的自主性、能动性、合作性得到发挥，有利于培养学生的创新意识、创新思维和创新人格。

2、信息技术使学生对美术信息的获取、加工、创新、利用能力得到提升

1)。美术信息获取的能力。能够根据自己的学习要求，主动地、有目的地通过互联网，收集到自己在美术学科方面所需要的信息。

2)、美术信息加工的能力。将不同渠道获取的同一类美术信息进行综合，结合自己的原有知识，重新整理组织、存储。

3)、美术信息创新的能力。在对美术信息加工的时候，通过归纳、综合、抽象、联想的思维活动，树立创新意识。

4)、美术信息利用的能力利用掌握的美术信息，分析、解决美术学习中的各种实际问题。

新的学期又开始了，为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自我的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

本学期我继续担任全校的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对低、高年级学生的心理特点和学习状况，透过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一齐，以多种搞笑的、吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续理解基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美潜力和动手潜力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手潜力的提高。让学生能够脱离书本教材，自我独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自我的业务潜力，使自我由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自我的创造精神，结合实际状况开发教材资料、运用新理念、尝试新教法，不断提高自我的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和主角扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一齐，以调动学生用心性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

四、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，就应注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！