# 小学立体拼图社工作计划(共46篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-02-21

*小学立体拼图社工作计划1新的学期又开始了，为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：>一、指导思想：进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新...*

**小学立体拼图社工作计划1**

新的学期又开始了，为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

>一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

>二、教学目标：

本学期我继续担任全校的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对低、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

>三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的`教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

>四、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**小学立体拼图社工作计划2**

上学期根据一、指导思想

进一步贯彻和学\*美术新课程标准，结合美术专业高考的范围。更新教学观念和理念，并运用新的理论和实践来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

>二、教学目标

本学年的教学工作将总结以往的教学经验，针对高一年级学生的心理特点和学\*情况，贯彻新课标的精神，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工等融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。同时高二年级的学生结合上学期美术专业的训练内容，继续加强基础训练，在教学手段上争取多样化。并在一年级的学生中选一部分学生参加课外美术兴趣辅导，提高学生对美术专业的兴趣和爱好，并扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。

>三、具体工作

①继续加强美术新课程标准和业务的学\*，深化教学观念和理念

本学期，将继续加强自身教师队伍的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

②课堂教学活动

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学\*，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水\*。

高二的美术生面对新学校的教学设施，因地制宜的开展专业的训练，要结合学生实际分好层次的辅导。本学期的主要教学内容分为以下几个方面进行(结合学生训练情况可适当调整):

第1—2周调整好学生的专业训练心态、训练教室的.布置安排、以前训练内容的复\*;

第3—6周石膏几何体素描写生;

第7—9周静物素描临摹;

第10周美术专业中期测试;

第11—14周基础静物素描写生;

第15—18周复杂静物素描写生;

第19—20周美术专业中期测试。

在双周五下午两节专业课训练速写。对素描和速写进行不定期的随堂测试。

课外美术兴趣小组的活动时间暂时定为每周二至周五下午第四节课。

>四、教学要注意的问题

1.注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2.注意专业教室的安全卫生，并遵循美术专业教室的使用规则。

总之，美术教学活动在基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**小学立体拼图社工作计划5**

>一、指导思想：

认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力，以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作，结合我校实际组织组内教师探索课堂教学创新策略的研究。本学期继续将课程改革作为美术学科教学研究的中心工作，通过教学实践与探索深入领会课程理念，通过多种教研方式唤起美术教师参与教改的积极性和主动性，认真总结新课程改革实施中形成的经验，加强对教师素质的培养，搞好美术阵地建设，全面提高我校美术教学质量。

>二、工作目标：

1、对学生进行传统的文化艺术教育和当今的艺术文化教育。

2、通过各种方法特别是现代教育手段采用形象直观的教学形式即能引起学生广泛兴趣的，达到积极的教育效果。

3、要与学校密切合作与班级教师紧密合作，开展多种形式的美术课堂教学和美术创作活动，对学生进行美育教育，凸现美术教育的特殊审美教育功能。

4、从理论上把握好美术课教学的专业教学特点，特别是要注意：文化教育与知识技能的相互关系问题，在教学改革中既要突破传统的教学方法和形式，但又不要丧失美术课的专业知识和技能凸现的重要问题。

5、同时要把握好面向全体学生的教育方法，既要关注个别学困生，加强辅导，又要在不断提高发展学生的艺术方法提高上狠下功夫，以点带面。

6、通过开展一系列的组织辅导学生进行绘画创作。工艺制作，配合班主任、大队部开展的黑板报，以及设计创作的其它贴\*学生学\*生活的教育活动艺术创作，培养学生的创作意识，增强创新意识，尝试感受成功的喜悦情感，以及正确对待失败的情感；形成正确的价值观取向。对学生作业、作品参加的各种竞赛活动，要给予积极的鼓励和表扬，不断激发学生的学\*兴趣，提高对美术学术的价值观取向和培养学生积极间上的进取精神。

>三、主要措施：

1、紧紧抓住美术课堂教学，使教育质量不断提高，进一步实践探究美术课堂教学的新教法，促进学生全面发展，进行深入研究、认真学\*、努力研讨、认真实践、突出教学效果。

2、加强课堂教学常规管理，积极配合班主任、各位教师对学生进行良好的行为\*惯培养，加强组织纪律教育，形成正常良好的教学秩序。

3、认真备课，上课，进行认真的反思，随时改进调整自己的教学方法，每星期进行一次组内的集体备课，对研究课进行集体讨论研究，保证研究课的质量。

4、结合道德教育为主题的教育活动，运用美术语言独特的表达方式，对学生进行直观形象、活泼生动的教育，达到德育教育的效果。

5、努力探索和完善美术课学\*，进行探索学\*实践，社区资源开发实践，进行校内艺术资源的开发，积极配合学校综合实践活动，注意结合儿童的学\*生活经验进行美术与其它课程的整合，实现美术教育，审美教育功能的特点和效果。

6、积极组织和辅导学生参加各种形式的美术创作活动，大力开展以班为基础的美术创作活动，活跃我校艺术教育的气氛，营造校园浓厚的文化艺术氛围，并在此基础上，组织辅导学生参加县、市、省、全国各级的儿童绘画比赛活动，为培养学校的艺术人才，为上一级学校输选艺术人才而努力工作。

7、教研组内要加强教育教学理论的学\*与研究，积极参加校内校外的教学研究活动，特别是要把理论结合学校的研究和实践融入日常的教学当中。认真开展以组内为基础的教学观摩研究活动，并认真选拔争取参加校、县、市以上的教学优质课比赛，提高教研组整体的教学水\*。

8、教研组内教师要加强自己的教学理论学\*，在学\*提高的同时，要注意自己专业素养和能力的发展和提高，要加强美术专业知识和技能学\*，使自己在美术教学和专业能力方面，都有大量的进步，以适应学校的发展和要求。

9、认真开展学生日常成绩的检查与评价，积极引导，注意培养学生对自己作品的收集与整理，作好期中期末的学生学\*成绩的检查与考核，引导学生自我评价，对他人进行评价的意识，不断完善学生美术成绩评价体系，认真做好对学生的成长评价工作，把握好评价中的鼓励与激励作用。

10、每位教师要加强自己的教育理论学\*，并能对自己教育实践进行总结与提炼，上升到理论认识高度，结合新课程的理念，认真撰写论文、教学随笔等经验文章，为学科教研积累丰富的精神财富。

11、结合学校的课题研究，进行认真的总结，确立研究主题，结合学校的培训，撰写课题报告。

12、结合学校的信息技术特色，发挥现有教育资源库应有的效应，不断提高教师计算机的使用效率。并充分运用现代教育技术，努力拓宽教育渠道。

13、搞好组内的互帮互学，团结合作，使我们组内教师业务不断发展，努力学\*，钻研教育教学业务，提高自己的教育教学理论水\*，虚心学\*，向前发展。

14、积极争取参加校内外的学\*与培训，参加校内外的教学课研究活动。

15、注意加强教研组博客教师个人博客的建设使用，特别是注意对教研组组内信息和教师个人信息的收集和上传，强化信息资源的建设和资源共享。

>四、具体工作安排：

1、各年段每周增设一节书法课，中低年级主要以硬笔为主，高年级以软笔为主。

2、利用课余时间开设兴趣小组。

3、举办全校的关于绘画的比赛，从中选拔各年段各班级中绘画较好的同学参与美化校园的绘画制作，同时把同学们较好的作品表框放在班级中促进同学之间的美术绘画交流。

4、利用标准化学校建设的机会，让学生充分发挥聪明才干，培养学生积极参与美术活动的热情，自行设计、创作美术作品。

5、认真落实美术课，及时批改美术作业。

6、学期末，认真做好美术工作考评和总结。

——小学美术工作计划 (菁华9篇)

**小学立体拼图社工作计划6**

>一、指导思想：

进一步贯彻和学\*美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

>二、教学目标：

本学期我担任二、四、年级的美术教学工作，周课时每班两节课。我将根据以往的教学经验，针对于学生的心理特点和学\*情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺、手工融合贯通在一起，以多种有趣的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩的传统教学和画画的技法、方法、设计和手工继续深入学\*。

提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大学生的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的、大胆的去完成学\*任务。

>三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，自学、勤练、寻找自身的不足，要以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教教学中要开展把“美术作为一种文化学\*，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水\*。

针对于学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求、学生对知识的探索、研究的心理，我在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性有主，使学生开阔眼界、扩展学\*的兴趣和技能。

3、为促进学生发展而进行评价

我在教学中改变过去的评价观念，应关注学生在学\*情境中的表现——兴趣、投入、积极、对探讨问题的贡献、对问题反应的敏感程度，关注学生的学\*方式与学\*策略——主动探究，能否与他人合作交流，能否汲取信息和运用信息形成个人观点，关注学生解决问题的能力——作业效果和对自己观点的自圆其说，以及的体验和对学\*方法的领悟等方面的评价。评价用语也要改变。过去教师\*惯的“选出谁画得最好”、“那张最差”之类的语言，应改为“选出你最喜欢的画”——强调个性审美取向；“你能改进他的创造吗？——启发创造思维，完善他人创造的语言。

>四、教材的特殊处理：

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得一年级可以适当的示范，也能促进课程的学\*。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的\*面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4、要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

>五、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。本学期的科研小课题——美术作为一种文化学\*，作为一种文化传承的教学研究。

**小学立体拼图社工作计划7**

>一、组织健全美术兴趣小组

美术兴趣小组人数不宜过多，大约20名左右。活动要固定，通常每周一次，活动制度化。遇到有特殊情况择日进行，不轻易暂停。参加成员坚持自愿报名。精心制定活动计划，保证兴趣小组的深度、广度和密度。小组活动主要有三方面：(1)重视基础训练，对素描、色彩、速写、工艺美术，抓住难点强化训练，解决课堂中难以解决的问题。(2)指导学生参加与校园环境布置，重点辅导学生设计艺术节、运动会的徽标，设计海报、黑板报、墙报，学习布置会场、美术展览等等，边学边实践，边干边提高。(3)指导学生从事美术创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。

>二、经常开设美术知识讲座

优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。我们经常举行美术知识讲座，诸如《世界名画欣赏》、《世界风景画欣赏》、《中国服饰欣赏》、《全国美展欣赏》等等，通过多媒体观看全新的各类美术图像，同时还观看录像、放幻灯，或三五成群地围坐在一起翻看大画册，边看边议，畅谈感想。古今中外的优秀美术作品，深深地打动了学生的心灵，成为他们世界观形成中的一个闪光点。我在欣赏课中特别注重介绍中国优秀的美术作品，像齐白石的《祖国万岁》，潘鹤的《艰苦岁月》，王式廊的《血衣》，董希文的《开国大典》，罗中立的《父亲》等等，引导学生看画读画，透过自己的视觉，由浅入深，由表及里的感受、体会。欣赏之余，我们还座谈心得，撰写体会。通过一系列的鉴赏评析，加深了同学们对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

>三、定期举办美术展览

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，为同学们提供表现自己实力，增强自信心的舞台能起到意想不到的效果。教师要精心指导，严格把关。学生大胆构思，不拘一格，精心绘制，多出佳作，在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

>四、组织观摩活动。

我们采取走出去、请进来的方法，组织学生参观美展，有时还带队去上海参观博物馆和大型美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。条件允许我们还请主办者来校与学生见面交谈，或当场示范作画，使教学与观摩融为一体，同学们得益颇多。

>五、举行绘画比赛

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。我们举行了速写、美术字、墨板报设计、简笔画、记忆画等比赛，通过训练比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。另外，我们还举行了中外名画知识抢答比赛，每当比赛，同学们都表现出了极大的热情，场上的气氛格外热烈。

开展美术兴趣小组活动，使之规范化、制度化、防止一阵风、形式主义，真正使学生学有所得，老师要作出很大的努力，勤于思考，大胆实践，限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

**小学立体拼图社工作计划8**

>学生知识能力学习习惯分析：

六年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，初步了解了中外优秀美术作品的文化价值，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。

>教学目的任务：

1、 注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

3、 在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

4、 学习浅显的`人物比例结构知识和面部表情的画法。

>教学重点难点：

>教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

>教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

>个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

>完成任务的措施：

1、 认真备课、上课。

2、 做好课前的各项准备活动。

3、 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、 运用现代化教学手段。

>课时安排：

第一周：未来的中学生活

第二周：亲近大师—素描欣赏 亲近大师—色彩画欣赏

第三周：水墨画创作(一) 水墨画创作(二)

第四周：诗配画

第五周：看新闻 ,画新闻

第六周：作文插图 好看的图画书

第七周：我设计的书(一)(二)

第八周：我的成长变化(一)(二)

第九周：人与自然

第十周：我理想的居住环境

第十一周：奇怪的图形（一、二）

第十二周：木版画

第十三周：泥柱雕刻(一)(二)

第十四周：标志

第十五周：街头标志物（一、二）

第十六周：风景写生(一、二)

第十七周：有人和动物的风景 吸引人的招贴画（一、二）

第十八周：走进博物馆 考试检查

**小学立体拼图社工作计划9**

为落实新课标精神，进一步巩固教育教学观念，全面提高津南区小学美术教师教学水平，提高青年教师的教学能力与课堂教学质量，特举办天津市津南区“青年教师美术教学研讨”活动，津南区教研室美术教研员王金泽老师特组织本区十多名美术青年教师参加，第五站在津南区八里台第一小学如期举行。

教研活动于20xx年3月20日上午9时准时开始，首先由八里台第一小学杨晓宇老师执教一节二年级下册美术研究课——《叶子上的小血管》。课中杨老师以小魔术变出叶子，变身小瓢虫观察叶子的变身动作作为导入，激发了学生的学习兴趣，将学生们带入学习情境，学生们通过观察叶子，学习各种形状的叶子画法以及不同形状的叶脉的画法，带领学生在观察中学习知识点，在学习中及时进行练习尝试，在练习中总结经验，巩固知识。教学过程环环相扣，步步深入，引领学生用以前学习过的点线面的知识对叶脉的细节进行装饰，最后通过小组合作，将作品以拼图的方式表现出来，在创新中提高了学生之间的合作意识。学生在轻松愉快的课堂氛围中感受到叶脉互相穿插所带来的美，并用自己的画笔进行了创作，表达出了自己的想法。

课后由教研员王老师组织全体青年教师进行教学研讨活动，教师们针对杨老师的课程给予了热烈积极的教学研讨。王老师强调了要在常态课的基础上，树立精品意识，还强调了教学有法，教无定法的教学策略，要求青年教师逐步优化自己的教学方法，并选取其中最好的，最适合学生的。在小组合作的环节中，要有机的进行组合，不能拘泥于形式，而是要真正考虑到学生的需要。本次活动为青年教师的教学注入了新的教学思路，相信对各位教师以后的教学工作可以起到很大的帮助。杨老师表示，自己通过此次活动受益匪浅，不仅学习到了很多优秀的教学方法和策略，还学习到了先进的多媒体教学手段和新型课件的制作，并且更加深刻的体会了王老师对我们青年美术老师的希望与要求，在今后的工作中，她会认真备好每一节课，上好每一节课。八里台第一小学王庆伟校长也对教研员王老师的莅临指导表示衷心的感谢，并希望此类活动能够经常开展，给予我校更多的指导。

**小学立体拼图社工作计划10**

>一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用^v^三究四学^v^高效课堂理论来指导自己的教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

>二、教学目标：

针对中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在^v^三究四学^v^高效课堂的教学模式中培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

>三、具体工作：

1、继续加强美术^v^三究四学^v^高效课堂业务学习，深化课改理念。

本学年，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以^v^三究四学^v^高效课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识课改到深入课改。

2、课堂教学活动。

加强^v^三究四学^v^高效课堂教学理念、模式及教法的研究。在美术课堂教学中要开展把^v^美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。^v^同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

总之，美术教学活动在遵循^v^三究四学^v^高效课堂理念的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的.目标，提高美术教学工作的质量。

**小学立体拼图社工作计划11**

为了进一步提高美术教师的业务水\*和教学质量，发挥集体教研教改优势，，尽快提高全体任课老师的整体授课水\*，大面积提高我校美术质量，特制定我校集体备课工作计划：

一、各备课组集备时间及地点：

周一上午第一节

多媒体教室

二、目的与任务

1、备课组的教师要认真学\*新的课程改革要求，深入钻研教学大纲和教材，认真落实教学常规，发挥集体教研教改的优势，集思广益，力求各备课组教师授课水\*有大幅度的提高，使我校的美术教学质量有所提升。

2、任务要求：

（1）本备课组教师要力求在思想上高度重视，切实提高认识，转变观念，确保集体备课不流于形式。

（2）集体备课要体现大课题“自主、综合、拓展、创新”精神和“先学后教”思想，实行“开放式自主学\*”精神，并在备课、授课中体现好五点：知识点、能力点、重难点、教学点、“自主、综合、拓展、创新”的渗透点。

（3）集体备课中要做到三段式，然后形成教案，每个人都要畅所欲言，各抒己见，集思广益。

（4）集体备课中要做到五备：备大纲、备教材、备教法、备学生、备教学进度；并做到五研究：研究重点，研究难点及突破，研究教学方法，研究学法，研究考查方法。

（5）每位教师要在集体讨论、形成共识的基础上，精心设计教学案。采取“一说、二议、三定、四行、五修正”的运作形式。在授课过程中，不断修改自己的教案。

三、工作措施

1、备课组长在学科教学工作计划的基础上制定出切实可行的集体备课计划。

2、保证每周进行一次集体备课活动，日常工作中主备人备好集体备课说课卡，集备时间在集备室备课组教师集体讨论，主备人填好修改意见。

3、主备人根据集体备课卡及修改意见写好教案，备课组教师使用完毕后，填好课中改进和教后反思。

4、备课组成员要在思想上高度重视，转变思想观念。

5、备课中要做到五备：备大纲、备教材、备教法、备学生、备教学程序，并做到五研究：研究重点、难点、教法、学法和考查方法。

6、集体备课做到五统一：\*学目标、教学进度、备课内容、课堂练\*内容。

四、具体做法

（1）每次集体备课要定内容、定中心发言人，积极准备材料并做好记录。

（2）钻研教材是首位，每位教师能根据每课的教学重点，制定出较为详细、可行的教学目标，在目标的指导下备好教学过程。吃透教学重点难点，制定相应的教学方法。

（3）积极参加“说——讲——评”一体化教学活动，取长补短，提高自己的授课水\*。

（4）积极运用多媒体辅助手段，激发学生学\*兴趣，以起到事半功倍的效果。

（5）搞好先周备课，使集体备课发挥实效。

（6）作业：坚决落实学校的减负措施，布置精要适当的作业。结合学校组织的活动，培养学生作业规范化。

（7）听课：根据学校的安排，积极听课评课，提倡相互听课，听其他学科的课，以求“他山之石，可以攻玉。每人每学期听课不少于15节。

**小学立体拼图社工作计划12**

时光转瞬即逝，我们又送走了充满收获的学期，迎来了一个新的学期，为了使能我校美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

>一、指导思想：

全面贯彻社会主义新的教育方针，全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

>二、基本情况分析：

我校现有美术教师4人，都为专职教师。美术组的教师都有优秀的专业素质和坚实的基本功。又由于所担负的校本课，书法课等教学任务。在美术教学研究方面投入的时间和精力就十分有限，这势必给美术教学、教研活动的开展带来一定的困难。

我校一向十分重视体、音、美等的教学，并且在各级各类竞赛活动中取得优秀成绩，由于受地区和经济条件等的限制，学生知识面狭窄，对美术基础知识知之甚少对基本技能掌握较少，再加上缺乏必要的学习用品，这都将使以后的美术教学更加任重而道远。

>三、本学期的任务目标：

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动和艺术节的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的校本课活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

>四、方法和措施：

1、根据教务处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课，促进美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建校本课研修成员并积极开展好校本课程活动，培养和发展学生特长。

**小学立体拼图社工作计划13**

>一、学生现状分析：

我所任教的三、四年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的学生的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

>二、教学目标：

1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

4、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

5、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

无论是哪一个年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的.空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

>三、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前都要设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、要转变观念，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

**小学立体拼图社工作计划14**

一、学生情况分析：

1、四年级学生的自我意识渐渐形成了，而且脑子里具有许多抽象概念，只是绘画基础不够好，需要慢慢打下基础。

2、学生观察力也日趋成熟，对周围的事物有感性的认识了，所以在绘画中已经体现出了自己的情感。但对一些优秀的美术作品的欣赏能力还必须进一步提高。

3、学生对于绘画比较感兴趣，但由于写实期的学生往往回认为画的越来越好，这种意识往往束缚他们大胆的创作欲望，变得越来越小，束手束脚，唯恐别人说画的不好。

二、教学目标：

1、总目标：学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种美术材料与工具的制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，根据视觉的审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，了解基本美术术语的意思和一般的表达方式，激发创造精神，发展美术实践能力。

2、教学要求：

1）、尝试运用多种材料、工具、体验造型乐趣，感受废旧材料的制作乐趣。

2）、在美术教学中看、画、做、说、玩融为一体，体验造型活动的乐趣，产生对美术的兴趣。

3）、了解物以致用的设计思路，发展创新意识。

4）、感受各种材料的特点，提高动手能力，了解艺术形式美感与设计功能的统一。

5）、激发参与欣赏、评述活动的兴趣，学习多角度欣赏，提高视觉感受能力、

6）、形成崇高文明，珍惜优秀民族艺术与文化遗产的态度。

三、教材分析： 本册教材采用散点式的结构，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合四年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共19课，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索4个学习领域。 本册教学内容中，技能方面是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。人文内容也有递进关系，本教材根据学生身心发展特点，并结合了相关学科的要求组织与之相适应的课程内容。所包括的课题，涵盖了《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》中规定的四个领域，并保持他们之间适当的比例关系。同时，每课的教学目标上都努力体现知识与技能、过程与方法、情感态度和价值观的培养。书中的大量图片给学生带来了丰富的课外知识，和参考的范围更广了，同时在教学上给老师带来了更多的难度，验证了一句话“教给学生一滴水，老师要有一桶水”。本书充分的体现了学生的主体地位，给艺术教育指明了发展的方向。

四、教学措施：

1、 注重审美能力的培养 教学中，要创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。让学生谈谈自己的感受，提高他们的审美情趣。

2、 注重创新精神和创新能力的培养 让学生在不断地探索和实践中成长发展创新思维和能力。要帮助学生获得亲身体验，形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

3、 创设文化情境，涵养人文精神 美术学习不单是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化的学习。要在美术教学中创设一定的文化情境。

4、 确立学生的主体地位 培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

5、 鼓励学生进行综合性探究性的学习 引导学生在实际生活中领悟人类社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独特的贡献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习生活中的各种问题的能力。

6、 重视学生的自评和互评 传统美术课程评价是一种以课程目标为依据的鉴定和甄别，现代课程评价应贯彻素质教育精神和“以学生发展为本”的思想，核心是促进学生的发展。要突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

7、 恰当运用多种教学手段 用生动有趣的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

8、 广泛利用各种课程资源 努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

五、教学进度

第一周 鸢尾花、植物写生

第二周 放学了

第三周 快乐的人

第五周 有人脸的器物

第六周 巧用对称形

第七周 生命之源——水

第八周 设计生活标志

第九周 用彩墨画鱼

第十周 动物的脸

第十一周 认识中国字

第十二周 汉字的联想

第十三周 衣架的联想

第十四周 艳丽的大公鸡

第十五周 学画农民画

第十六周 把自己的画制成拼图

第十七周 画家凡·高

第十八周 大师画我也画

第十九周 电脑美术——你追我赶

**小学立体拼图社工作计划15**

新的学期开始了，新学期的美术教学工作计划如下：

>一、思想政治上

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

>二、基本情况分析

（一）学生现状分析：

初二学生已经对教材中的绘画、建筑艺术和工艺美术等美术知识有了一定的了解和掌握，在学\*上有一定的认识，知道学\*的重要性，在美术的审美鉴赏能力上都有了一定的提高。对学好本册教材打好了一定的基础。但初二的学生学\*的积极性很不够，参与获得的主动性较差。对美术知识的系统不够明确，知识结构层次不是很健全。

（二）教学内容分析：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学\*，设计内容贴\*学生的生活经验，强化学生的美术学\*兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的\*步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的\*得两方面的需求。

（三）教材中重点、难点：

重点内容涉及到\*画的内容，包括工笔画和写意画的创作等绘画创作知识。设计主要是以书籍的设计和标志设计的\*面设计和立体构成等方面的设计知识。

>三、工作目标

1、通过欣赏，学生能掌握\*工艺美术的基本知识；了解不同时期\*工艺的发展和审美演变；了解陶器、青铜器、漆器和此前的发展历程、造型特征、装饰风格及文化。通过探究，学生能了解\*工艺美术在各个历史时期的艺术风格。

2、了解\*画的分类、常用工具及所包含的情感，能创作出简单的工笔画和写意画，在创作过程中体会传统\*画的魅力，增强学生对生活和自然的热爱及责任感。

3、探求苏州园林的精、巧、灵、雅、意、美，了解江南园林和私家园林的特质和江南园林的发生、发展。对比江南私家园林和皇家园林的差异。江南园林典型特质的形成原因和江南园林中各种建筑、审美、文化元素的组成。体会园林中题咏、匾额、楹联等文化元素的精神内容。

4、了解书籍设计的基础知识，初步掌握书籍设计的基本原则、设计规划、包括的内容以及美化的方法。初步学会招贴画的构成、基本创作方法及创意。感受生活，了解图形符号传递信息的方式、学会从实用美观的视角出发，构思、设计创意独特的校园环境标志、班级课程表、日历等，提升校园文化。

5、通过欣赏外国历史画、宗教画，了解历史画的创作题材。引导学生通过欣赏、感受、分析与讨论，提高鉴赏历史画、宗教画的能力。

>四、主要工作及措施

1、根据对初二学生的情况分析再加上初二学生所学知识的基础上，开始新知识的学\*。

2、在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。

3、在教学中，我以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴\*学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

4、学生了解了有关美术的基本情况后，紧紧把握住教材重点、难点，面向全体学生抓好教学管理，全面开展教学活动。

**小学立体拼图社工作计划16**

>一、基本情况分析：

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学\*使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

“造型、表现”(即运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学\*领域。)

“设计、应用”(指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，梅花生活及环境，培养设计意识和实践能力的学\*领域。)

“欣赏、评述”(指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学\*领域。)

“综合、探索”(指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学\*领域。)

这些课程内容新颖，版面美观，贴\*学生的生活，受到了小朋友喜爱。

>二、教学目的任务：

1、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察\*惯和观察能力。

2、 学\*简单立体物的表现方法，学\*色彩表现方法，进行和自己生活切\*的设计与制作。

3、 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

>三、 教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

>四、 个人教研专题：

小组合作学\*中学生学\*\*惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最 佳教学效果。

>五、阳光书写的要求：

1、作业本封面要认真填写，要求书写正规，自己的姓名要求用楷体书 写。

2、绘画的题目以及内容简介要求用正规的楷体书写，书写板面要整洁。

>六、 课时安排：

**小学立体拼图社工作计划17**

情系ⅩⅩ，“拼”出梦想

――“ⅩⅩ银行”杯少儿拼图大赛

一、活动主题：

“拼出梦想”儿童拼图大赛

二、报名时间：截止至20\_年10月16日

活动时间：20\_年10月17日

三、报名及比赛地点：ⅩⅩ银行香洲支行大堂（山场路28号）

四、参加对象：香洲支行周边社区12周岁以下儿童

活动人数：15人

五、评比方式：

胜者为王，快者为胜。在规定时间内，速度最快完成作品者为胜。

六、活动目的：

为了进一步加强本次比赛的互动效果增加银行关注度。ⅩⅩ银行香洲支行推出“ⅩⅩ银行杯，拼出梦想”儿童拼图大赛，丰富学生课余活动，锻炼学生们的动手能力，开发智力。借助此次比赛，让周围群众更直观地了解我们银行的服务，加强银行知名度以及发掘潜在客户。

同时，展示ⅩⅩ银行的企业文化、业务优惠、服务优势等，拉近银行与客户之间的距离，建立和维护客户关系，并提高我行知名度。适时向客户推荐我行产品，最大限度发挥我行定存利率的极大优势，让客户在活动之余了解到我行定存利率可带来的巨大收益，达到ⅩⅩ银行品牌形象与经济效益的双丰收。

七、活动内容：

（一）业务服务区：

1、在比赛过程中，向观看的群众和家长派发我行的宣传资料，开展现场咨询，普及金融知识、征信知识等，为居民提供金融知识咨询服务。

2、宣传ⅩⅩ银行特色产品、服务优势、优惠信息（利率全市最高、开户送礼、转账费用全免、年费全免等）。同时可收集客户开户资料，事后办理开户业务，满足客户业务需求。

（二）活动流程：

1、09:00

家长送儿童到达展会现场，由工作人员组织好儿童有序进入会场，另安排安保人员负责会场秩序和儿童安全。

2、09:20

儿童到达指定位置，主持人上台进行活动的开场致辞，完毕之后就开始介绍活动的主题概念，在此时应将理财理念与银行业务同时进行融入宣传，这样才能保证宣传质量。

3、09：30

主办单位领导致辞。

4、09:45

比赛正式开始。完成作品者举手示意，我们将安排专门的计分人员进行计分。在比赛过程中，部分工作人员可以到家长参观区对我行进行产品宣传营销，并对家长们提出的疑问进行答疑。

5、10:45

比赛结束，计分人员统计出名次。

6、11:00

主办方公布第一、二、三名，嘉宾为前三名进行颁奖。

7、11：30

活动结束，儿童在家长的带领下，有序离开展会现场。

八、费用预算：

500元 其他费用

300元

九、工作安排：

1、活动的统筹工作，由张丽敏同志统一指挥。

2、购买布置材料，并布置活动场地，由郭建珠统一安排。

3、迎宾、接待工作，由张聪慧、潘晶晶负责。

4、礼品的采购、派发、保管，由朱郴辉、张小慧负责。

5、准备材料：优惠宣传资料、拼图、拼图比赛宣传单等。

十、其他事宜：

主办方：珠海ⅩⅩ村镇银行香洲支行

地址：珠海市香洲山场路28号

电话：07

香洲支行

**小学立体拼图社工作计划18**

一、对学生情况的分析

六年级三个班，学生们的美术基础相似，对美术知识、技能的掌握程度相差不大。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情，对美具有了较高的欣赏能力。由于儿童画是我校的特色建设，\*时同学们对画画充满了兴趣，学生的儿童画水\*较强。

作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画\*惯。对班上在美术发面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力，同时加强学校的特色建设。

二、教学的目标和要求结合传统艺术中的色彩运用方法，学\*对比、调和等色彩知识。

2.学\*泥塑、纸雕等方法，制作作品。

3.初步学\*计算机辅助绘画的方法。

4.能否运用所学过的美术知识大胆地表现周围的生活和环境。

5.能否大胆地用图像和立体造型的方式表达个人的思想和情感。。

6.学\*简单的`图案基础知识，并进行装饰应用。

7.能进行书籍封面、文体活动海报的设计。

8.学\*陶艺的制作方法。

9.以讨论、比较等方式欣赏中外优秀美术作品，领略不同的艺术风格。

10.介绍一件优秀美术作品的创作过程，体验美术与生活的关系。

三、教学措施认真学\*大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2.改进学\*、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3.坚持进阅览室学\*，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及放映幻灯、影片、录象片等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4.加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练\*中的具体问题。对于成绩不理想的几位学生，找出学\*不好的原因，有的放矢地帮助解决。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5.关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量，在美术学\*的过程中，教师须努力减轻学生的心理压力和社会施加的各种桎梏，给予孩子们充分的信任和尊重，给予他们大胆探索、反复实验、自由表达表现以及犯错、改错的权力，教师再以朋友的身份适时进行引导、启发、帮助。

6、学业考核以\*时成绩为主，考核可采取多种方式。

**小学立体拼图社工作计划19**

开展校本研究是促进教育教学提高的有效形式，教师个人的自我反思，教师集体同伴互助、专业人员引领构成了校本教研的三个核心因素，本学期我制定了教研的计划，如下：

>总体目标：

通过开展校本教研，解决我在教学中遇到问题或困惑，在先进教育理念与千变万化教育实践之间沟通桥梁，提升自身的驾驭课堂能力，促进教师专业化方向发展，努力培养自己成为观念新、素质高、能力强、能够适应21世纪素质教育需要的教师。

美术特色教育，作为素质教育的一部分，它既要体现整体性、基础性、又要体现适应性、现实性、超前性。教师不但要在非常有限的时间内完成教学任务，还要发现和培养学生的个性意识和艺术素养。在教学中要以培养学生的初步感受美、欣赏美、表现美的能力为宗旨，在课标的指引下以适应不同的需要，采用不同的教学组织方式，不同的能力评价标准、真正地提高到素质教育的高度,这就要求我们必须重新认识“教”与“学”的关系。因此,我在课程教学设置安排上采取提高学生认识，全面提高学生素质的机制，其主要内容如下：

>一：实施素质教育，转变传统教育观念

(1)如何认识或看待美术为原则而选择有效的教学课题和教学内容

美术课程不仅仅是教给学生技能技巧、而且包含更广泛的美术文化，使得美术教育所具有认识技能、情感创造等价值系统得以回复。

教学设计在课堂实施中是非常重要的但又不是一成不变的，我根据学生的状态和当前形式发展的需要灵活地改变教学设计与实施，对学生采取分类教学，实现全面发展，避免“一刀切”的认识误区，客观地认识学生群体的现实水\*及个体差异性，进行意向选修，分类编组，分层次教学。

(2)以帮助学生如何实现自己的小画家梦为原则而选择有效的教学课题和教学内容，并重视促进学生在美术文化表达过程中，对美术文化的深刻理解和对艺术感觉的陶冶，在针对具体的培养目标中，我制定了一个相对活跃的教学思路。

(3)在课程内容设置上与不同层次阶段的学生的情境和认知特征相适应，同时让学生完成一定的课业量，以摸清学生的美术表现水\*。对后进生实行个别辅导，做到教学目的教学任务明确，双基与能力目标清楚，重视做好教学质量的反馈和课后的教学小结，加强基础教学,以活泼多样的课程内容呈现形式和教学手段，激发学生的学\*兴趣，并使这种兴趣和主动意识转化成持久的情感态度。

(4)培养学生感觉美术文化的能力和美术文化感觉能力的涵育，是有助于个体人的创造思维和创造能力的培养和发展。

我在对课改精神的理解上，不断强调学生要深入学\*，多画，多记，多观察，在头脑中积累素材，能有效地传承文化，尽量使每个学生积极参与美术活动中。另外，培养学生勤于实践，让他们熟练掌握素描的结构、重组,写生创作的技能，重点培养学生的素质，在基本功、创造力和应变能力上下功夫。促进学生的个性形成与全面发展。

>二：以情动人，追寻“乐趣”

教师必须以身作则，以自己的人格魅力感动学生，关心和爱护学生，使自己成为学生的良师益友，从而使学生亲\*自己所教学科。尤其要有力的调动学生个体，包括他们的积极性结构的心理分析，如：需要、动机、目标、态度等方面。教师要创造性地处理好教材中某些看上去似乎是“枯燥乏味”的内容，采用学生喜闻乐见的、灵活、开放的呈现方式，给学生以出乎意料的新颖感受;或设置思维荒漠，诱发学生的好奇心和求知欲。

新课标划分的四个学\*领域从全新的角度，按学\*方式把美术课程分为欣赏·评述，造型·表现，设计·应用，综合·探索四大学\*领域，因此，在教学中巧妙处理好这些内容，防止学生松驰、厌学，按新课程标准强调^v^一切为了学生的发展^v^，从学生的经验出发，教学方式由被动的接受式转向探究性学\*、自主合作学\*。

>三：培养学生的问题意识和解决问题意识的能力

学生学\*主要是围绕问题的提出和解决来组织学\*活动的。学生的问题意识普遍不强是与老师的教学直接相关。

协助学校调整美术教学楼硬件设施，改造美术教室，改善采光条件，美术教室安装学生作业陈列柜、挑选教师和学生优秀作品装裱，美化校园环境。

**小学立体拼图社工作计划20**

>一、指导思想：

继续深入贯彻国家课程改革的重要精神，以“文化美术”的教育理念指导校园艺术教育教学工作，强调“文化中快乐求美，愉悦中技艺习术”的艺术教育策略，以课程改革、学科素质教育理论为指导，深化课改的各项要求和内容，多角度、多途径的实施有效教学。开展生动活泼、形式多样的美术学科综合活动和丰富多彩的校园美术文化活动，探究艺术学科教育教学的新途径，面向全体学生，激发学生学习美术的兴趣并持久发展，培养学生美术学习的综合能力，全面提高学生艺术修养和人文素养，使学生的个性获得和谐、持续地发展。

>二、工作目标：

深化课程改革，不断用新课改理念充实头脑，加大对美术教材的研究。加强业务学习，重视对青年教师的培养，以“愉悦中文化求美，快乐中技艺习术”特色教学为目标, 通过开展丰富多彩的美术活动，提高学生的综合素养和能力，提高美术教师素质，保证教学质量，提升学生美术创作内涵。

>三、主要工作：

>一、潜心教学研究，提升教师专业水平

1、组织美术组教师学习新的教育理念和教学方法，及时了解美术教育动态。对国家《艺术课程标准》和国家《美术课程标准》的要求进一步内化，对美术教材进行适当的整理，也是为教材的进一步修改做好资料的收集与归纳等准备工作。同时结合艺术第八册教材的使用继续展开艺术课程的课堂教学实践。

2、对青年教师在教学业务方面进行强化培训。三十岁以下青年教师须认真参加各级组织开展的进修活动和岗位培训，每一位教师都要根据个人特长参加区进修学校组织的相应的研修班，在活动中积极参与、认真学习、努力争先，争取成为市区活动的骨干。实习期教师必须实行传统备课方式。

3、提高运用电教媒体进行辅助教学的能力，实行电脑备课，加强二次备课及检查，提倡每周有一节制作质量较高的教学课件应用于课堂学习。

4、积极参加教育科研活动。对课题“整合美术课程资源，提高美术教学实效性的研究”开展实证性研究。

5、继续实施“青蓝工程”，深入、有序地进行镇、校两级师徒结对工作，对新教师进行跟踪听课。除日常教育教学工作外，刚刚工作的青年教师须在教学范画、美术字、粉笔字等教学基本功方面有所要求、有所作为、有所突破、有所成绩。本学期，学校教导处将组织综合学科的课堂教学研讨活动，美术学科要有特色展示。

>二、改进教育策略，深化学习内涵。

1、强化教师的业务学习与教研交流，互相备课、说课、听课、议课，教师明确目标：骨干教师重深入、青年教师重进步，共同提高教育教学水平。课堂教学尝试走理论指导——骨干引领——全员展示——剖析提升的路线，实现课堂教学有效性的可测研究。确定周四上午前两节课为美术组集中教研时间，开展集体备课或教学论坛活动，每次活动定主题与课题、定中心发言人与主备课人，按序主讲，并认真做好记录。

2、按计划上好各人拟定的研究课，互相听课学习。个人专题研究的方向、目标、内容、方法等要在研究课中有所体现。研究课应有总结、有反馈，做到课前集体准备，课后及时评议。

3、积极参加校青年理论班学习，撰写教育日记和教学随笔，及时对平时的美术教育教学活动予以反思与总结。

4、注重美术作业的设计、评价。美术作业秉承“尊重传统，快乐创作”的原则：

在美术的人文性学习方面，遵从“探根溯源”以求“美”的获取。具体是指——在广泛的文化背景中挖掘美术课的文化内涵，融入文学、艺术，自然、环境、社会等各种文化元素，使之成为美术学习永不枯竭的活力之源。

在美术的技能性学习方面，追求“三一三就”以达“术”的掌握。具体是指——让细节及难点的解决成为美术学习的高效之本，让学生“一听就懂、一看就会、一试就成”！

>三、开展学科活动，拓展美术文化。

1、配合校教导处、卫生室等部门的工作，为学生参与的学校中心教育活动给予必要的专业辅导，指导学生办好班级墙报、自编小报、美文专辑等美术创作活动。

2、利用校园宣传栏定期展示优秀学生作品，丰富学生的文化生活，促进校园文化交流。各班外墙的宣传橱窗包干，鼓励各班级学生展示个人的作品、展现班级的风采，为美化校园、渲染氛围做贡献。

3、组织校“我的奥运，我的梦想”的主题性美术创作活动，组织辅导学生创作美术作品迎接北京奥运会。

4、开展丰富多彩、主题鲜明的美术活动，将爱国教育和各种常规教育渗透到美术课堂教学中。认真辅导学生的课余美术兴趣组活动，鼓励学生积极参与各教育主管部门和政府机构组织的美术展事、赛事，开阔学生的视野，提高审美情趣。争取获得优异成绩。

5、全面、扎实开展学校艺术教育教学工作，建立、健全美术工作档案。配合学校做好各种宣传工作，让学生逐渐形成良好的学习习惯和行为习惯。

**小学立体拼图社工作计划21**

二〇一四年十一月十二日 ”建筑趣味拼图“活动策划书

【活动背景】现如今，拼图已经作为一种益智游戏广为传播开来。也许我们还记得年少时曾经玩过的拼图，时过多年，是否还想回顾一下当年玩拼图的感觉?以一个成年人的姿态重新站在拼图面前，我们一定会有不同的感受与体验。正值社团嘉年华来临，为了丰富社团嘉年华活动，也为了体现协会特色，给参加活动的同学带来欢乐与收获，土木研究协会特举办此次建筑趣味拼图活动。

【活动名称】建筑趣味拼图 【活动主题】爱“拼”才会赢 【活动对象】全校所有同学

【活动时间】20\_年11月16日上午 【活动地点】三岔口

【主办单位】土木研究协会

【活动目的】1.增强同学们的动手能力和灵敏性

2.丰富社团嘉年华的活动，为参加活动的同学带来乐趣

（2）提前准备好活动当天所需的拼图

活动当天：（1）活动当天，提前搭好帐篷，摆放桌子和拼图

（2）积极进行宣传，激励更多同学参加活动

（3）根据参加活动同学的速度和准确性进行评比，现场发放奖品

活动结尾：带领干事们收拾好场地和桌面，及时归还帐蓬和桌子等物品

【活动预算】

拼图：10元×5（个）=50元 【活动负责人】冷亭玉 \*\*\*

共青团江苏大学土木工程与力学学院委员会

土木工程与力学学院社团联合会土木研究协会

二〇一四年十一月十二日

**小学立体拼图社工作计划22**

新的一月又开始了，本学期我的教学任务是五年科学和二年美术。五年科学是我第一次接触的新学科，而二年美术是我已经教过一遍的旧学科。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学\*；小学美术教育不同于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力，感知力，想象力，表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学\*兴趣，强调学生自主探究学\*，合作互动学\*，情感体验，注重学\*的过程，注重跨学科学\*，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学\*，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

>抓好常规教学。

1，认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。

2，充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

>加强自身建设。

从目前教育发展的要求出发，认真开展^v^两学^v^（学\*业务和政治），进一步提高师表形象。具体做法是：

1，坚持参加集体学\*，并与自学相结合，以《^v^教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

2，在学\*中学会反思，改进自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护集体利益，不做有损学校声誉的事。

>关注学优生，进行培优训练

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己，不断提高业务水\*，做一名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的授课技巧，我也做了如下的计划：（4月小学美术教师工作计划）

>课前准备：备好课。

认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，\*惯，学\*新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。

课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，做好对学生学\*的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

积极参与听课，评课，虚心向同行学\*教学方法，博采众长，提高教学水\*。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

**小学立体拼图社工作计划23**

一、教学目标：

美术教育在培养人的艺术素质方面，尤其在培养学生的审美感受能力、形象思维能力、创造表现能力，在启迪心智、陶冶情操、发展个性和提高品格修养方面有其独特的功能。美术课堂教学要重视激发学生学\*美术的兴趣，寓知识、技能于兴趣之中;

淡化画种，以造型要术为基础，鼓励和指导学生灵活运用造型要术及其规律，培养创新意识;培养学生运用造型要素与不同的媒介、用不同的方法来重新组合或进行创造的综合能力;学\*运用形式美的规律来欣赏、表现、应用为一体，注重美术学科与其他学科的相互渗透。

二、 教学内容和要求：

本学期课程内容有四大主线构成，即造型要素、情意要素、造型广场、美术欣赏。

1、 造型要素

这一要素的内容主要安排在第二单元“排列与组合”中，如“形的\*置和重叠”、“对称的形状”等，目的培养学生的空间想象能力。

2、 情意要素

所选的内容跟我们的.生活密切相关，如“快乐的星期天”学生不仅可以画自己了解的学\*生活，还可以展开想象，把希望星期天怎么过的想法表现在画纸上。这部分是要让学生发挥大胆构思、想象丰富、色彩变化的一些优点。破除他们畏难的心理，激发他们学\*兴趣。

3、 造型广场

有剪贴、折纸、撕纸、纸立体、纸玩具和泥工等。折剪制作也融入了立体性，使学生思维有所开拓，制作手段有所创新。泥工也要求塑造立体形象，如动物、玩具。让学生在动手中获取知识，得到锻炼。

4、 美术欣赏

本教材欣赏部分安排了玩具作为儿童欣赏的内容，有民间的、有现代的、有古朴的、有时髦的，通过欣赏让他们更加热爱生活。

**小学立体拼图社工作计划24**

美术社团在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术社的活动安排制定如下：

>一、活动目的：

通过美术社团的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力;丰富学生的学习生活、陶冶学生的艺术情操，进一步推动美术课素质教育的进程。

>二、活动要求：

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周二下午社团活动时间进行活动，小组成员必须准时到达美术社团活动室。

3、美术社团成员应严格遵守纪律，不准在活动室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、爱护所在教室的设施和用品，损坏加倍赔偿。

>三、活动内容：

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，(美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种简笔美术方法)。

2、以美术基础专业知识为主，以手动美术为辅，以创作美术的方式进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏相关美术作品提高美术水平。

5、进行手工操作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

>四、采取的措施：

(1)美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3)安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次。

(4)订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办高一年级的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

>五、活动安排：

**小学立体拼图社工作计划25**

本年级学生对美术课兴趣浓厚，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说,单纯、好动的性格促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识,并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣;有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有不足之处，如造型上普遍极差，缺乏观察能力;色彩能力上有点缺乏彩感，配制不够准确;工艺制作上不够认真;出现个别超常学生与后进学生悬疏越来越大;一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

1、本册教材以促成学生美术素养为核心，以探究式美术实践为教与学的主线，以人文结构散点式为基本特征的新教材。在教学内容的组织上，充分考虑了综合性因素。重视审美感受与视觉经验，强调创新思维的发展。教学内容偏重趣味性和活动性。

2、本册教材的课题内容符合小学生的身心特点，全册教材共有15个课题，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述以及综合探索4个学习领域。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！