# 幼儿音乐室工作计划中班(优选22篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-03-18

*幼儿音乐室工作计划中班1幼儿的数学学习，主要注重于学习一种思考、一种方法、一种游戏、一种兴趣、一种解决问题的能力。幼儿对数学概念的建立，需要引导幼儿从日常生活环境中直接学到，而非只是通过教师的教学简接的学到。教师要培养幼儿的数学习惯，就应该...*

**幼儿音乐室工作计划中班1**

幼儿的数学学习，主要注重于学习一种思考、一种方法、一种游戏、一种兴趣、一种解决问题的能力。幼儿对数学概念的建立，需要引导幼儿从日常生活环境中直接学到，而非只是通过教师的教学简接的学到。教师要培养幼儿的数学习惯，就应该打破传统观念停止反复练习、强迫记忆、不断运算这些无趣与制约性的教学方法，以富有趣味性的生活故事和游戏为出发点激起幼儿强烈的的学习动力。中班本学期依据《纲要》的目标与要求，让幼儿能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣，引导幼儿对周围环境中的数、量、形、时间和空间等现象产生兴趣，构建初步的数学概念，并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题。本学期尽最大努力让中班的孩子在数学方面有较大提高。

下面是中班数学本学期的具体安排：

9月份------《长大真好》

学习重点：1、1~10的顺唱与逆唱练习。

2、空间上、中、下的认识与空间对应大、中、小三项式的比较。

3、结合形状和颜色特性，做对应计数的练习。

4、练习序数概念。

10月份-----《秋天的消息》

学习重点：1、认识半圆形、梯形。

2、形状与颜色的空间位置对应。

3、限制范围内的数量点数，空间的区域定位概念。

4、形状的连续性与构成和形状特征的判断。

5、点、线、面的构成概念，封闭区域面积的涂色与形状的联想。

11月份-----《生活跷跷板》

学习重点：1、循环序列的规律认识。

2、对应关系与计数的综合练习。

3、观察路径颜色的组合顺序，了解两处之间行进的方向不同，路径上的颜色顺序也会不同。

4、不同的空间对应方式，对应计数的表达。

5、观察左右画面上的差异性，空间对应与图形推理的综合运用。

12月~1月份-----《冬日的祝福》

学习重点：1、认识一双、一对的概念与单位量词。

2、认识集合的特性，集合量的对应计数。

3、能依同类别物品的特性分类，认识物品的关联性。

4、练习数的分合概念。

5、培养注意力与观察力，用数字语言说出形状与颜色。

一、班级情况：

我班共52名幼儿，有一大半都为上学期带过的幼儿，其余也是小班在我园上过的幼儿，男26名，女26名。通过上一学期的教育教学了解到我班幼儿有如下几个特点：

1、大部分幼儿已养成良好的行为习惯，对人较有礼貌，能注意公共卫生，只有少数幼儿还怕羞、胆怯，不能愉快地参加各项活动，希望进入中班后会有所改变。

2、多数幼儿能关心同伴，爱护玩具，爱护花草树木，能在集体面前发表意见，说出自己的想法，与集体的相处也较融洽。

3、智力发展方面能正确认识正方形、三角形及白天、黑夜，认识四季最明显的特征，各方面发展都较好，80%幼儿达到教育目标，只有个别年龄小的幼儿掌握不好。

4、在体质方面，多数幼儿身体素质较好，各种基本动作掌握较好。

二、管理班级工作计划：

1、继续加强幼儿安全、卫生意识，提高幼儿自我防范，自我保护意识。避免发生一些不安全事故。

2、继续培养幼儿行为习惯，日常礼貌用语，学习礼貌待人，尊重别人。

3、教师互相交流学习，取长补短，利用本园的有利条件，将教学继续提高，确保幼儿一天正常的教学活动。

4、认真参加幼儿园举办的教研学习，加强自身教学水平，提高教育教学质量。

5、保育方面：坚持每天把教室的卫生时刻打扫干净，时刻观察幼儿面色变化，注意幼儿身体的温度，教育幼儿能自我服务，自己的事情自己做，学习收拾自己的玩具，衣服，图书等物品。

三、教学工作计划：

1、老师之间互相学习，互相探讨教学，取长补短，提高各自教学水平，提高幼儿的学习兴趣，开发和培养幼儿体、智、德、美全面发展。

2、有目标地制作各科的教学教具，及充分地利用本园的有利条件，通过剪、撕、折，来培养幼儿的动手操作能力，手腕灵活性。培养幼儿的观察能力和想象能力。

3、加强体育锻炼，保证每天一小时体育活动时间。通过体育游戏等形式，培养幼儿参加体育活动的兴趣，增加幼儿体质。举行亲子运动会。

4、每周一张贴好一周教学计划，预先备好课，课前做好教学工具准备。

**幼儿音乐室工作计划中班2**

一、指导思想：

以《规程》、新《纲要》为指导，贯彻落实《荣怀幼儿园20xx学年园务计划》、《荣怀幼儿园20xx学年第二学期教学工作计划》的精神，以幼儿全面发展为基础，以发展个性为核心，提高中班年段教师素质，突出中班年段特色教学，提高教学质量。

二、基本情况：

本学期有四个中班，其中中一、中二为普通班，中三班是全托班，中四班是精英班，共有幼儿128名。年级组内教师队伍稳定，都是有较长教学经验的教师，本年级组是具有极强责任心，争强好胜，对工作踏实认真负责的一支团队。

三、工作目标：

1、完善年级组建设，建立良好的级风、级貌、争创优秀年级组。

2、通过各种学习提高年级组教师的自身素质，加强对年级组教师的言行举止的规范要求，力争使级内的教师在园内起模范带头作用，争当“优秀教师”。

3、加强年级内教师对园本课程的学习，认真学习园本教材，提高年级组教师的教育教学质量。继续做好师徒结对活动。

4、鼓励教师积极参加各种有益身心健康活动，提高教师的交际能力，开阔教师视野提高教师综合素质。

5、组织级组内教师进行学习交流会，调动教师参与课题研究的积极性。

四、具体措施：

1、每周一次年段例会，以“学以致用”为原则，做到有计划、有记载、重落实。制定适宜本年级班幼儿的发展目标、良好的常规计划，使幼儿生活具有合理的节奏，促进幼儿的身心发展。依据幼儿一日生活作息时间和活动安排，拟订符合本班幼儿的活动常规。

2、教师严格要求自己，做到为人师表。坚持把“爱的教育奉献给每一个孩子”为工作宗旨，坚持轻声说话，严禁体罚和变相体罚现象的出现。

3、我们将认真开展读书学习活动，提高学习品质，在年级组中成良好的读书氛围，认真阅读理论书籍和文章，将读书心得在全年级进行分享。把被动的读书逐渐转化为内在的需要，以此指导教师的教学实践技能，提高专业水平。

4、发挥团队合作精神，开展好师徒结对活动。在年级组中形成交流分享、互动的良好氛围。遇到教育教学中的问题大家一起讨论，共同寻找解决的办法；一起交流分享各自班级工作所取得经验和成绩；师傅、徒弟相互学习，互相观摩教育教学，帮助上课的教师反思教学活动中的得与失。

5、培养幼儿与同伴之间的合作能力和初步的集体主义精神。本学期我们年段将举行一些年段集体活动去培养幼儿的合作能力和集体主义精神，如拔河比赛，我们将采用淘汰制的形式，让幼儿与同伴友好合作，以班级为单位进行比赛。

6、结合幼儿园安全工作制度，开展好安全教育周活动。有目的性、有针对性、随机地对幼儿进行安全知识教育，初步树立幼儿的安全意识，开展消防知识宣传，让幼儿掌握一些基本的自救方法，从根本上提高幼儿的安全意识、提高幼儿的自我保护能力。

7、带动年级组教师制定并执行家长工作制度（定期有计划地家访有事随访，作好记录，并针对问题实施专门的方案），真正发挥家园社区的作用，共同为教育服务。

五、本学期年段工作安排：

**幼儿音乐室工作计划中班3**

>一、指导思想

本学期音乐游戏教研以《3~6岁儿童学习与发展指南》为依据，以幼儿园学期工作计划为重点，加强学习和研究，不断更新教育理念，转变教育行为，提升自身教师专业素质;规范教研组活动，提高自身教育教学备课、反思能力。改进教育实践，加强日常保教工作管理，提高教师队伍素质，提高幼儿园教育质量。

>二、情况分析

本学期，我们班有42名幼儿，较中班而言，我班幼儿在音乐方面有了显著的进步。孩子们对音乐都具有浓厚的兴趣，每次音乐游戏，孩子们都能积极、主动地参加活动，帮助老师布置场地，快速地分配角色，能踊跃地参与到各种游戏中。游戏为幼儿自己尝试解决问题提供了很好的途径。幼儿能根据音乐进行集体游戏并遵守游戏规则;能根据已有的经验创编并大胆地表现自己;能用打击乐器，如：碰铃、三角铁、双向筒等打击出简单的节奏。本学期我也会根据纲要精神积极开展教育教学活动，营造一个良好的氛围，根据幼儿的不同特点和需要，促进每个幼儿在不同水平上得到发展。

>三、教研目标

1、喜欢参加音乐游戏活动，有较好的听音乐、看表演的习惯。体验与同伴共同参与音乐活动过程的快乐。

2、能用自然好听的声音，用不同的速度、力度较有表情地唱歌。喜欢自己唱歌和在集体面前唱歌，并注意使自己的歌声与集体相一致。在教师的启发下，根据歌曲的内容编歌表演，学习为熟悉、工整的歌曲续编、改编。

3、按音乐的节拍和变化，做简单的上下肢结合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作，随音乐速度、力度的变化变换动作。在联想的基础上学习运用已经掌握的动作和知识经验，改编舞蹈部分动作和做象征性动作。并能大胆地与人合作进行舞蹈。

4、学习并掌握双向筒、铃鼓、碰铃、三角铁等乐器的演奏方法，学习根据音乐的性质、曲式结构和乐器的音色，选择相应的节奏型和乐器为音乐伴奏。能集中注意力看指挥。养成良好的取、放、换乐器的习惯。

5、能从音乐中初步听辩比较明显的高、低、快、慢、强、弱、音色的变化。感知和体验进行曲、摇篮曲、舞曲的不同性质，在感受中能产生一定的想像，联想并有积极的外部表现。

6、 培养幼儿的音乐常规习惯，学会听音乐做指令性的动作，如：休息、如厕。

>四、教研措施

幼儿园的音乐游戏是幼儿游戏活动中的一种，由于它将音乐活动内容溶于游戏的形式中，让幼儿在游戏中感受音乐、理解音乐、改编歌词、创编动作。从而使幼儿在情感上获得美的陶冶。所有音乐游戏能培养幼儿的想象力、提高幼儿的审美力、丰富幼儿情感、形成良好的创造心理素质，使幼儿的情感形成良好的创造心理素质，是幼儿创造力的萌发剂，也是培养新世纪人才的必然结果。针对以上问题，本学期结合我园现阶段工作的计划研究重点是：有效组织和开展内容丰富、形式多样的音乐活动，在促进幼儿发展的同时，提升自身教师业务能力。做为青年教师，我在本学期主要研究的是\_音乐游戏教学活动的组织与实施\_。以下是我在音乐游戏教学活动的一些组织方法和策略：

1、营造能鼓励幼儿大胆创造的氛围

音乐游戏本身是一种创造性的游戏形式，只要我们为幼儿提供充足的音乐时间，选择适合幼儿的游戏材料与活动，让幼儿情不自禁地投入到音乐游戏角色中，在音乐的熏陶下随心所欲，自由自在，无拘无束地进行欣赏音乐理解音乐，创编歌词和动作。在充分满足幼儿的好奇心与兴趣的同时促进其积极性，主动性，创造性的发展。

2、在教学中渗透必要的音乐知识与技能

首先是让幼儿通过欣赏音乐，了解有关音乐的故事情节，从而在脑海中产生一定的感性材料，在游戏中幼儿才能将这些感性材料结合音乐的结构图特点进行加工，改组共同创编出游戏动作。

3、在玩中学

在玩中学，主要利用幼儿的`好奇，在玩游戏的过程中出现了一个一个规则，使幼儿自始至终保持着极高的兴趣，对游戏规则进行探究。在这种玩中学的过程中，利用\_顿悟说\_的一种认识理论：猎人打枪，狼倒下后，时有所领悟，对情境的直觉结构豁然改变，领悟到：\_猎人开枪，狼倒下后我们不能动，因为还不知道狼死了没有，一定要等猎人检查后，说大灰狼被猎人打死了以后才能动。\_所以对这个游戏规则记得特别牢。

4、灵活，正确地使用示范方法

示范法对老师来说是示范，对幼儿来说是模仿。幼儿有好模仿的天性和本能，因此在音乐教学中提供正确的、熟练、富有表情、能正确体现作品音乐形象的示范，供幼儿模仿，在音乐教学中是一个很重要的教学方法，但不能只让幼儿单纯机械和模仿，排除幼儿的想象力和创造性。因为每一个幼儿都是具有与众不同的天资，都有创造的需求，更不能排除幼儿对主体对元素的能动发现以及不同于他人的独特的组合能力。

**幼儿音乐室工作计划中班4**

一、班级情况分析：

中班共有幼儿36名，其中5名为转学期来的新生，教师两名。通过小班一学年的在园生活，幼儿在各方面都有了不同程度的提高，幼儿的一日生活常规也有了较大的进步。

1、本班幼儿特点及优点分析：

(1)基本掌握正确洗手方法和用茶水杯喝水情况较好。

(2)幼儿基本都能愉快地入园，并能与同伴一起友好地相处、交往。

(3)能进行一些简单的生活自理活动。

(4)能用简单的礼貌用语与老师、同伴打招呼，部分幼儿能主动与客人打招呼。

2、薄弱环节分析：

(1)部分幼儿在学习活动过程中，思维不够集中，对于老师的提问，有的表现为一种“与我无关”的感觉，有的则是还停留在上一个问题上，有的就是答非所问;还有的孩子喜欢在下面做小动作，而且有时会影响到他人。

(2)在进餐方面，约有1/4的孩子速度较慢，而且经过了一个暑假，有部分孩子对于餐后的卫生工作(清理桌面、擦嘴、搬椅子等环节)，有所淡忘，在洗手环节上爱在盥洗室逗留，玩耍。

(3)幼儿在操作能力及操作常规上，有待提高。

(4)幼儿在户外运动时的自我保护能力需要提高，有的孩子在动作的协调上还存在着一定的困难。

(5)个别幼儿(新生)在与人交往上表现的较胆小，他们不敢主动地寻找同伴交往，而是坐在椅子上等待别人来和他交流，不能很好的表达自己的想法、意愿。

(6)当遇到困难时，幼儿的第一个反应就是叫老师，缺乏自己动脑筋解决的主动性。

(7)幼儿的任务意识较弱，任务不能及时、按时的完成。

二、本学期工作目标：

本学期我们两位老师将会团结协作，针对本班幼儿的实际情况，参照本年龄段幼儿的发展要求和幼儿存在的不足之处，在新《纲要》指导思想的引导下，进行行而有效的指导，用适时的家园沟通方法，达到家园共育的效果。促进每个幼儿富有个性的发展。

三、工作任务及措施：

(一)加强班务管理，保证幼儿身心健康发展

1、班上两位老师要搞团结、讲合作，教育观念达成一致，坚持常规培养一贯性。

2、定期开展班级会议，找不足、定措施、认真实施。

3、以一日活动中的安全为重点开展安全活动。如：通过照片再现的形式或结合幼儿的游戏活动及生活中的具体事例，使幼儿对自己的安全提高警惕。

(二)培养幼儿良好的身体素质，重视常规指导和体育锻炼：

1、培养幼儿养成自我服务的自觉性，建立为他人服务意识。

2. 在平常的教学中穿插一些健康方面的知识，教给幼儿一些增进健康的方法，使幼儿初步形成健康、安全的生活所需要的行为习惯和态度。

3. 开展家园活动，双方面的促进幼儿体能和行为习惯的发展。

**幼儿音乐室工作计划中班5**

>1.年级情况

本班幼儿45名，其中男孩子23名，女孩子22名。他们聪颖活泼，求知欲较强。经过一个学期的学习与锻炼，现在的他们能听辨不同的音乐进的行活动，如：入厕、上课、排队等活动。只要音乐想起，孩子们便会有规律的拍手，有秩序的站好队，随音乐进行各种活动。现在全班孩子会随时随音乐进行准确的有节奏的各种律动活动；并且能发挥自己的想象来表演动作。不足之处是：节奏感有待加强，对音乐的节拍抓不住，对歌曲的情感理解不太透彻，与小朋友互动性不强。

>2.教学目标

（1）能辨别并喜欢自然界和生活中各种美的声音。

（2）乐于参加音乐活动，能感受并初步欣赏音乐作品的美。

（3）学习使用不同的速度、力度、音色变化、表现歌曲的不同的形象内容，情感和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的不同节奏，感受和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的同节奏，感受和表现歌曲的前奏，间奏和尾奏，学习自然地与他人接唱和对唱，体验在歌唱活动中进行交流，合作的快乐。

（4）能初步感知、理解音乐作品的内容、情感和意义，能初步运用声音、动作创造性地进行音乐表现活动。

（5）积极参加唱歌，舞蹈，表演等活动。

（6） 能大胆地在集体面前表演，能按音乐节奏协调地做动作，并能和同伴合作，协同表演。

（7）活动中有一定的想象力，创造力，对自己的表现充满信心。

>3.教学措施

继续把音乐贯穿在幼儿一日常规活动中，让幼儿处处感受美、表现美、理解美、享受美！在孩子们已有的基础上，教师要引导孩子更深一步的挖掘音乐的魅力！更加透彻的理解感受音乐内在的魅力！ 让幼儿跟着音乐的节奏、节拍做简单的上下肢联合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作，能岁音乐力度、速度、音区、节拍等的变化，变换动作，学会用动作表现音乐的情绪、情感。

**幼儿音乐室工作计划中班6**

>一、班况分析：

本班幼儿41名，其中男孩子17名，女孩子24名。他们聪颖活泼，求知欲较强。经过一年的学习与锻炼，现在的他们能听辨不同的音乐进的行活动，如：入厕、上课、排队等活动。只要音乐想起，孩子们便会有规律的拍手，有秩序的站好队，随音乐进行各种活动。现在全班孩子会随时随音乐进行准确的有节奏的各种律动活动；并且在有伴奏的情况下用自然的声音、正确的姿势独立演唱歌曲。不足之处是：孩子们对二分音符、四分音符、八分音符构成的节奏型辨析不很明确，对歌曲的情感理解不太透彻。

>二、措施与方法：

继续把音乐贯穿在幼儿一日常规活动中，让幼儿处处感受美、表现美、理解美、享受美！在孩子们已有的基础上，教师要引导孩子更深一步的挖掘音乐的魅力！更加透彻的理解感受音乐内在的魅力！

>三、教学内容：

（一）、歌唱

1、学会12-15首幼儿歌曲，喜欢并能够独立的在众人面前表演。

2、能用正确的姿势、自然的声音歌唱，音域在1---6之间，吐字清楚、节奏正确，再有伴奏时演唱音准正确，学习各种不同的演唱形式，学习协调一致地在集体中歌唱，学会倾听歌曲的前奏、间奏等。

3、学习用不同的速度、力度、音色的变化来表现歌曲的形象、内容和感情。

4、在教师的帮助下能够为歌曲创编表演动作、变换演唱形式。

（二）、韵律活动

1、进一步积累稍复杂的模仿动作，学会一些基本的舞蹈动作和集体舞。

2、能按音乐的节奏、节拍做简单的上下肢联合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作，能岁音乐力度、速度、音区、节拍等的变化，变换动作，学会用动作表现音乐的情绪、情感。

3、进一步学习节奏乐器的奏法，能主动探索乐器音色的不同表现力，在教师的指导下能够有兴趣学习节奏乐曲的配器。内容来自

（三）、音乐欣赏；

1、喜欢欣赏音乐，并对欣赏过的作品有自己的态度倾向。

2、能够感受形象鲜明、集中，结构短小的歌曲和器乐曲，并能在感受过程中产生一定的想象、联想和积极的外部行为反应。在有对比的情况下能分辨出差别较明显的高低、快慢、强弱的变化及对音乐表现力。

3、进一步了解进行曲、摇篮曲、舞曲的音乐特征，并学会通过动作、绘画、语言等各种方式表达自己对于作品的感受和理解。

**幼儿音乐室工作计划中班7**

>一、幼儿发展目标

1.自然愉快地唱歌，能随音乐做游戏、表演、自由舞蹈等，以表达自己对音乐作品的感受和态度。

2.喜欢做音乐游戏，能感受音乐节奏、旋律的显著变化，并会随变化变换动作。

3.自然愉快地唱歌，能随音乐做游戏、表演、自由舞蹈等，以表达自己对音乐作品的感受。

4.会唱歌曲，能用连贯、优美、活泼、轻快的声音演唱歌曲，能理解并记忆歌词。

5.有与同伴共同参加音乐活动的兴趣。

>二、活动安排内容

九月份

1.《办家家》

2、《不再麻烦好妈妈》

3.《买菜》

4.《毛毛虫和蔬菜》

十月份

1.《小菜园》

2.《摘果子》

3.《小树叶》

4.《扫落叶》

十一月份

1.《在农场》

2.《加油干》

3.《理发员》

4.《数高楼》

十二、元月份

1.《请你也来跳跳》

2.《数字邀请舞》

3.《舞狮乐》

4.《堆雪人》

5.《雪花和雨滴》

**幼儿音乐室工作计划中班8**

小班区域活动工作计划

一．班级情况分析：本学期我班共有幼儿 31 名，男孩子有 20 名，女孩子有 11 名，其中有 9 名幼儿是插班生。由于幼儿年龄较小，部分幼儿刚入园，同伴之间的交流较少，语言交往能力，普通话及自制能力较差，动手能力薄弱，手指不灵活，思维比较局限。针对这些情况，我们分别设置了以下的区域：角色区，阅读区，美术区为幼儿更好的成长提供良好的空间。

二．区域活动的总目标创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性，促使幼儿乐意和他人交往，学习互助、合作和分享。

三、各活动区域分目标 1.

角色区（娃娃家）：（1）

培养幼儿对角色扮演的兴趣。（2）

增加幼儿之间的交往，发展语言表达能力。（3）

锻炼幼儿的动手能力，知道做父母的不易 2.

阅读区（1）

培养幼儿对看书的兴趣。（2）

发展幼儿的语言能力，养成坚持讲普通话的习惯。（3）

养成良好的看书习惯。3.

美术区 （1）

培养幼儿对美术的兴趣。（2）

锻炼幼儿的动手能力，培养手指的灵活性。（3）

发展幼儿的智力，培养幼儿的美感。四．各区域阶段活动计划：1. 角色区

第一阶段；

（1）具体教育目标

a.喜欢在娃娃家里玩游戏。b.认识娃娃家的餐具。c.认识娃娃家的卧。d.认识洗手间和炊具。e.不损坏娃娃家内的用品。

（2）活动准备

a.向幼儿介绍娃娃家的用途及巩固该区的规则。b.小房子，小床，布娃娃，炊具，餐具，小桌子，电话，台灯，脸盆架，毛巾，脸盆

（3）活动指导

a.告诉幼儿角色区是让小朋友们玩娃娃家的地方。b.帮助幼儿认识娃娃家内的各种物品，并了

解其玩法。c.告诉幼儿不能损坏娃娃家内的物品。

第二阶段：

（1）具体教育目标

a.学会正确的抱娃娃，哄娃娃睡觉。b.学会用小勺喂娃娃吃饭。c.喜欢给娃娃梳妆打扮。d.学会煮饭，炒菜。e.不争抢玩具。（2）活动准备

a.向幼儿介绍角色的分配情况及注意事项。b.娃娃家内的物品。（3）活动指导 a.指导幼儿如何抱娃娃，哄娃娃睡觉，喂娃娃睡觉，给娃娃梳妆打扮 b.指导幼儿如何煮饭，炒菜，买菜，浇水收拾餐具。c.告诉幼儿不能争抢玩具。2. 阅读区 第一阶段：（1）具体教育目标

a.喜欢在图书区看书。b.看单幅单画图书，知道书的封面，封底，会从头开始看。c.边听老师朗读图书，边观察图书内容，了解故事情节和图画内容的联系。d.根据图书画面学习一些词汇，主要是动词和形容词。e.能够安静的看书。（2）活动准备

a.向幼儿介绍该区的活动规则及各种图书的类别。b.各种图书。（3）活动指导

a.告诉幼儿阅读区是让小朋友们看书的地方及应该注意的事项。b.指导幼儿应该放正图书，从头到后一页一页的看。c.告诉幼儿看书的时候不能大声讲话影响别的小朋友看书。第二阶段：（1）具体教育目标

a.幼儿自己翻阅单幅单画的图书并用简单的语句描述。b.用较简单的语句讲述图形中出现的画面。c.讲述图书内容，能够较正确的运用动词和形容词。d.学习简短语言的讲述画面内容，较合情理。（2）活动准备

a.各种图书。（3）活动指导

a.指导幼儿用简单的语句讲述画面。b.纠正幼儿用词不当的地方。3. 美术区第一阶段：（1）具体教育目标

a.喜欢在美术区里做手工。

b.学会将一团泥放在手掌心搓的技能。c.学习用手掌将泥团圆后放在板上压扁的技能。d.学习在压扁的泥上用拼花印在泥面上做饼干。e.知道在捏橡皮泥的时候不能大声叫嚷。（2）活动准备

a. 向幼儿介绍该区的规则及橡皮泥的特点。b.各色橡皮泥 c.小拼音 花，瓷盘。（3）活动指导

a.告诉幼儿美术区是小朋友做手工的地方 b.指导幼儿如何把橡皮泥捏软，搓圆，压扁，印上花。c.告诉幼儿捏橡皮泥十要保持安静。第二阶段：（1）具体教育目标

a.学会把橡皮泥搓长的技能 b.学会把搓长的橡皮泥做成麻花的技能。c.学会把纸片撕成细细的面条的技能。d.知道橡皮泥和纸不能扔到地上。e.学会做完手工后把东西都收齐。（2）活动准备

a.向幼儿讲述纸片的用途。b.橡皮泥，纸，小托盘。（3）活动指导

a.指导幼儿如何把橡皮泥搓长，

做成麻花。b.指导幼儿如何把纸片撕成细条。c.指导幼儿如何收拾工具。五、加强区域之间的联系不同区域虽然是相对独立的，但它们之间可以相互联系起来，增强了活动的趣味性，使幼儿保持活动的兴趣。比如引导幼儿在美工区印小鱼等送到娃娃家，制作花环送到表演角。幼儿对这些活动会很感兴趣，在做做玩玩中能轻松地得到了相应的知识。《小班区域活动计划》

小班区域活动计划 20\_-10-7 22:51:10

《中国民办学校制度创新案例》丛书征稿函件 一、

情况分析

小班幼儿大多数初次离开父母来到幼儿园,对幼儿园的一切往往感到陌生,并有一定的距离感,因此,这是幼儿在园三年中的一个非常特殊而关键的时期.如何培养幼儿对环境的亲近感、对入区活动的浓厚兴趣是这个阶段开展区角活动的重点。3-4 岁幼儿好奇、好动，语言交往能力、生活自理能力及协调能力等相对较差，思维的直观性、具体形象性更为明显，直接的动作对于促进该年龄段幼儿的发展显得更有意义。

二、预设区角

根据小班幼儿的年龄特点，经过三位老师的讨论，我们决定设置科学区、美工区、生活区（娃娃家）、建构区、音乐区等。在布置活动区时，我们注意到：

（1）、各区之间互不干扰，有些区域角需要安静，有些区域角需要热闹，在设置时，我们尽量把这两类区域角分开，以减少相互干扰。

（2）、充分利用活动室原有条件，使区域固定，便于幼儿随时参加活动。如在操作区，为幼儿提供五颜六色、大小不一的珠子，练习穿项链、手链等，这样手指肌肉发展水平不一样的孩子可分别选择活动材料。美工区，增添玩色游戏，准备棉签、弹珠、纸团、蔬菜、印章等。科学区，增添各种形状的图形，可按色分类，按形分类，图形接龙等。让幼儿借助头脑中积累的表象进行抽象思维。

三、 区角设计意图、计划、材料

1、美工区设计意图

小班幼儿的手眼协调能力和动手操作能力都比较弱，但他们又非常的好动，喜欢操作，再说操作活动是一种能让幼儿按照自己的意愿和兴趣来表达自己的体验和情感。通过动手操作摆弄物品，不仅锻炼幼儿小肌肉的灵活性，更重要的是充分发挥其主动性和创造性。每次

活动都有成果出来，使孩子有一种成功感和满足感。根据孩子的需要提供开放工具和材料，幼儿可以按需要随意取用，相对于其它活动，操作活动以其开放性、灵活性、多样性幼儿能自由地进行自己喜爱的活动。同时，通过撕贴、涂画、搓压、印染等活动来感受欣赏美，培养对美术活动的兴趣。

美工区计划：

日期 内容 目标 指导 材料

十月份 贴五官

穿花衣 通过撕贴活动，发展幼儿的小肌肉，巩固对人的五官的认识。

寻找撕贴不干胶贴在相应的五官上，并打扮好花衣 。

已剪好的不干胶、硬纸板娃娃

插圆片 1、 认识颜色，按颜色分类

2、发展幼儿的手眼协调能力。

1、 根据红套红，蓝套蓝按颜色分类。

2、 把半圆形硬片插在缝中作彩灯。

塑料圈、颜色棒、硬片、房子图

十一月份 配对

插鱼鲮 训练幼儿的插接能力 1、 一根小棒套一朵花。

2、 圆片插到鱼身上作鱼鳞。

塑料管、塑料花、圆片、小鱼

拼金鱼

贴葡萄 训练幼儿的动手能力和观察能力。

1、 幼儿将鱼尾、鱼鳍放入不涂色的鱼尾、鱼鳍

2、 让幼儿将圆片贴在一串空白的葡萄上。

硬纸板、不干胶、图片等

十二月份 做点心（橡皮泥）

了解点心的外性特征，发展小肌肉的灵活性。

学习用多种方法制作点心。

橡皮泥、泥工板盘子

小熊吹泡泡

印章 1、 促进动手能力的发展。

2、 培养对美术活动的兴趣。

1、 幼儿在绒布上贴泡泡。

2、 幼儿用印章蘸颜料印在纸上。

绒布、吹塑纸、印章、白纸

2、科学区设计意图：

小班幼儿乐意用多种感官感知周围的物品、现象，了解物品颜色、大小、形状、数量、方位等的明显特征，尝试简单的比较、分类。幼儿通过反复操作，促进感知觉能力的发展。

科学区计划

日期 内容 目标 指导 材料

十月份 哈哈小兔

看谁数的对 巩固幼儿对 5 以内数的认识。

喂小兔吃萝卜，边喂边数。

旧纸盒、卡片食物、自制火车。

奇妙的箱子 巩固幼儿对几何图形的认识。

将几何图形一一对应投入箱子口。

镂空几何图形的箱子。

十一月份 几何图形接龙

穿项链 让幼儿复习对几何图形的认识，训练按规律排序的能力。

按颜色接龙。

根据颜色或形状进行简单的排序。

接龙卡、彩色图形卡片、穿线针。

手指游戏 训练幼儿的观察力和思维能力。

感知对应关系 根据图形外形放上相应几何图形。

根据手指头上的数字套上相应数量的圈。

拼图板、圆圈硬纸板做的手掌。

十二月份 多功能转盘 复习巩固 5 以内的数和各种图形的认识。

拨动指针，指针停在哪，幼儿取出相应物品。

转盘、图片篮子。

有趣的瓶子 认读数形，感知一一对应的关系。

按瓶子圆点数量夹入相应食物。

小鱼卡片、钓鱼竿、瓶子、食物等。

3、生活区设计意图：

小班幼儿刚从家庭生活环境进入幼儿园集体生活环境中，所以对他们来说，体验社会生活、学习生活技能、学习与人共处是极为重要的。

小班幼儿生活自立能力较弱。通过生活区活动，一方面培养幼儿的生活自理能力，另一方面体验成人劳动的快乐。

生活区计划：

日期 内容 目标 指导 材料

十月份 我是小妈妈 通过随意玩、扮角色玩、体验活动乐趣。

模仿大人抱娃娃、拿小勺敲打、倒水等。

餐具、桌子、塑料等。

自己吃饭 学习自己吃饭，培养生活自理能力。

一手拿勺、一手拿碗，一勺一勺盛到嘴巴里。

花生米、塑料物品、餐具等。

十一月份 喂娃娃

打电话 发展幼儿小肌肉灵活性及语言表达能力。

用筷子、小勺夹、舀东西，喂到娃娃嘴巴

开口箱子、娃娃、玩具食品。筷子

烧菜真有趣

小火车 1、 体验成人劳动乐趣。

2、 学会找扣眼、钮扣。

把自己当妈妈，真确使用餐具，招待其他成员。

切菜板、用不同材料制成的菜、米、面条等。

十二月份 毛毛虫

水果树 学习扣钮扣，培养幼儿的生活自理能力。

辩认扣眼、钮扣，试着用扣眼比较大的扣眼联接车箱。

玩具火车头、铁轨、两个小筐

小花园

穿衣服 继续培养幼儿的生活自理能力。

帮娃娃穿好衣服、扣好纽口。

大小不一娃娃若干、各式上衣。

4、音乐区设计意图：

小班幼儿喜欢唱唱跳跳、爱表现自己，通过设立音乐区，幼儿可以敲击各种乐器，了解

各种乐器发出的声音，同时可培养幼儿的节奏感。另一方面通过听音乐模仿、创编一些简单的动作，培养幼儿的创编能力和一定的乐感。

5、建构区设计意图：

小班幼儿喜欢拼拼搭搭，但他们喜欢独自玩，不会分享、合作。通过建构区活动引导幼儿学会分享玩具、合作玩，同时培养幼儿的搭建能力，促进空间知觉的发展，及了解各种玩具的使用方法，体验大家一起玩的乐趣

幼儿园小班表演区工作计划(二)：小班音乐表演区的创设与实施方案

小班音乐表演区的创设与实施方案

小班音乐表演区的创设与实施方案

一、创设思路

在音乐活动区开展了一段时间后，幼儿对音乐活动区的参与性、积极性都有一定的减弱，在一段时间的观察、与幼儿的交谈中发现：活动区的乐器比较少，就那么几种，而且没什么可玩的。为了能吸引更多的幼儿来到音乐活动区，我开始变化着各种方式方法去吸引幼儿的注意，丰富活动区内的一些乐器，扩展幼儿对乐器的认识。我们注重把音乐形象同幼儿的生活、游戏经验融为一体,让幼儿在唱唱、跳跳、玩玩中直接地亲身体验音乐、感知音乐、激发幼儿学习音乐的兴趣。在活动区域投放各类音乐材料,第一时间去吸引孩子的注意力,激发他们的兴趣, 根据孩子的不同发展水平，所需的时间也不同，音乐音乐角活动让每个幼儿以适合自己的方式和速度在音乐中游戏孩子再适合的环境的鼓励下，是极富有创造性的。

二、区域目标：

1、幼儿喜欢摆弄打击乐器，进行随意的敲击，他们能够通过探索掌握同种乐器的不同演奏方法，体验正确使用乐器的意义

2、喜欢进入音乐活动区，愿意与人分享玩具。

3、在活动区中，完成老师预定的任务。

三、实施方案

（一）与幼儿一起丰富活动区里的乐器

活动名称：自制乐器

活动目标：

1、尝试用废旧物品制作各种乐器。

2、探索不同的声音。

3、享受创作的乐趣。

活动准备：易拉罐、饮料瓶、饮乐多瓶、薯片筒、酸奶瓶、药丸盒、饮料杯；大米、绿豆、黄豆、红豆等辅助材料；旧筷子、木珠；录音机、磁带《闪烁的小星》

活动过程：

1、出示自制的乐器沙锤、鼓，请幼儿随音乐打节奏。

2、讨论：乐器不够，我们该怎么办？

师：现在有的小朋友没有乐器，我们怎样才能使每个人都有一种乐器？

张 xx：再做一些乐器。

程 xx：还可以在买一些乐器。

王 xx：到活动区再拿其它的乐器。

3、提议我们自己来做个乐器。出示准备好的不同的材料，请幼儿选择自己喜欢的材料制作乐器。

4、请幼儿动手制作乐器，老师巡视指导，适时地给予帮助。

5、请幼儿说说自己的乐器叫什么名字。用什么材料作成的。

师：谁能来介绍一下，你做的乐器是什么？是用什么材料做...

**幼儿音乐室工作计划中班9**

幼儿园中班第十一周工作计划 中五班周工作计划 主题名称 小鸟，你好！

周次 第十一周 日期 — 生活活动 1、天气渐热，幼儿出汗后能主动脱衣服并及时喝水，有一定的自我保护意识。

2、通过晨谈、图片、表扬鼓励等方式让幼儿增强自我保护的意识。

体育活动 1、提供塑料荷叶、跨栏、软棍、彩圈等材料，培养幼儿的跳跃能力，加强腿部力量的锻炼。

2、集体游戏《搭洞 和 和钻洞》《数字抱人》 ， ，培养幼儿的的反应能 力 力和合作游戏的能力。

3、能根据气温的变化 和 和自己活动的状况主动 要 要求增减衣服。

教学

活动 综合：鸟的王国 数学活动：认识 11- 1 15 家长半日活动：

美 美食节 美术活动：五 彩 彩鸟 语言活动：鸟王 请 请客 游戏活动 上午

区域游戏 区域游戏 区域游戏 建构室 区 域 域游戏 下午 自主游 戏 戏 音乐游戏：喂小鸟 自主游戏 健康：了解 烫 烫伤 自主游戏 区域 游 游戏 美工区：提供纸 绳 绳、汽车轮廓图让幼儿 进 进行纸绳贴画的

游戏。

建构区：提供各类盒 子 子、纸板、小树、交通 标 标记，让幼儿建构“百 鸟 鸟园”。

阅读区：提 供 供有关鸟的生活习性的 书 书籍，供幼儿自由翻阅 、 、讨论。

益智区：提 供 供汽车拼图，让幼儿进 行 行拼图游戏。

角色区 ：

：提供银行 ATM 游戏 材 材料，让幼儿进行钱币 、 、奖券兑换游戏。

个 别 别 教育 1、提醒个 别 别幼儿用正确的方法搬 椅 椅子。

2、提醒个别 幼 幼儿午睡时能安静入睡 ， ，不影响别人。

家长 工 工作 1、这周将进入 新 新的主题《小鸟，你好 》 》，请家长为幼儿丰富 一 一些有关鸟类的知识， 拓 拓展幼 儿的知识面。

2、协助幼儿收集有 关 关鸟类的图片和书籍带 入 入园，丰富阅读区供幼 儿 儿自由翻阅、讨论。

**幼儿音乐室工作计划中班10**

本学期按照学校的安排，我担任了三个班级的音乐课，这对于我来说，是一项新的任务，也是一项新的挑战，有一定的难度。但我相信凭着自己的努力，在这学期的音乐课当中，我一定会有很多的收获和进步。

>一、 教学分析：

本学期初一年级开始正式系统化的学习音乐，学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

其它年级的学生能够遵守纪律，接受理论知识也比初一年级要快，而且声音音域明亮，感情处理能够参考老师的建议，对歌曲的处理更加细腻和丰富，本学期的乐理知识容量较大，难度加深，学习巩固c调、f调的基础上演唱乐谱。主要以练习和巩固知识为主，发挥学生主动学习的潜力，老师带领学生找到问题、学生自己找到答案，体味解决问题时的喜悦。本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。此外，在音乐课的设置上，分为歌曲、乐理、综合练习、欣赏、器乐学习几大部分，各部分之间既有联系，又有区别，分局每课的具体情况进行穿插教学，避免学生因为学习某一内容而觉得枯燥和乏味。

>二、 提高教学质量措施：

音乐课最大的特点就是寓教于乐，在教学中可以更好的发挥学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，可以针对不同年龄段的学生采取不同的教学手段、营造不同的教学氛围。在音乐教学中还要注意培养学生的创造意识，为学生提供充分自由的活动空间和时间，使学生在音乐教学活动中消除恐惧心理、鼓励、帮助学生进行大胆的尝试，展开自由的想象和表现。注重培养学生的自我表达和表现能力，通过聆听表现出来的各种动作表情是学生音乐创造活动中最简单、最基本的表现形式。在教学中可以通过播放音乐来启发做出相应的动作。对学生的语言交流、智力发展大有益处。可以通过音乐教学上的多样化、丰富学审的想象能力，挖掘学生的创造潜能，促进学生思维创造能力的发挥。在本学期在教学中还应该注意以下几点的实施：愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

>三、提高自身的素质与修养

1、加强理论学习，树立正确的教学观念，提高自身道德品质修养；多向其他的专业教师学习，加强操作方法的探索和训练，切实提高自身的业务水平，提高自身音乐文化修养。

2、注重自身心理素质的培养，为学生营造良好的学习氛围，加强把握、控制课堂环境的能力，提高教学质量。

**幼儿音乐室工作计划中班11**

>一、指导思想：

本学期以园务计划为依据，以幼儿园总的教研工作计划为指导，依据新《纲要》精神，本着“让每一个教师都能够在原有的基础上提高”的理念，扎实开展教科研工作，搞好音乐组的业务活动。

>二、现状分析：

本学期我们音乐教研组一共有8名教师，其中二位老师是准妈妈，一位老师今年新踏上工作岗位，一位是工作两年的教师，其他四位老师的教龄都在5——20年之间。其中有2名教师是专业的音乐学院毕业，因此教师的基本功比较扎实，本教研组还有小学高级教师5名，区骨干教师2名，这些老师已经具备了一定的教学经验，对业务也比较熟悉，能比较顺利地开展教学活动，但对教材的把握，对重难点的分析还不够到位，根据这些特点，这学期我们工作的重点主要是放在了音乐律动上，通过“一课三研”、集体研讨、展示活动，提高教师的课堂教学能力。

>三、工作目标：

1、严格执行《江苏省中小学管理规范》，全面贯彻落实《幼儿园教育指导纲要》，学习各类教育教学类书刊、杂志等，不断提高教师的理论水平，学会用理论指导自己的教学行为。

2、结合区级“5年内青年教师评课选优”活动，开展5年内青年教师说课的活动，进一步提高教研组研究能力，以此创设良好的教研氛围。

3、注重教师专业技能的培养，使自己成为学习型、研究型和创新型的老师。

4、细化各年龄段的音乐选材面，培养孩子对音乐的欣赏能力，丰富孩子对各类音乐的感受。

5、鼓励教师之间相互听课，相互学习，取长补短，争取全面的发展。

6、结合班级区域的游戏活动，丰富音乐角活动材料及形式。

7、鼓励组内各位教师根据教学经验、教学心得，积极撰写论文，参加各项各类比赛。

>四、具体措施：

1、加强理论学习，围绕课题研究，进行理论学习，鼓励教师通过各种途径收集相关资料，资源共享。

2、在教研组活动中，鼓励教师积极的参与“一课三研”的研讨活动，积极地发表自己的意见。通过一次次的研讨活动，提高教师的课堂教学能力。研讨教学中的困惑，存在的问题及目标的价值取向等，不断提高教师的专业水平。

3、通过“学习优秀视频”、“新教师还琴”、“专业知识培训”等活动提高音乐教师的音乐素养和教学基本功，努力使自己成为学习型、研究型和创新型的老师。

4、工作学习化，学习工作化。把工作当作一种学习，通过不断的学习新知识，新理念提高工作能力，同时树立终身学习观，把不断的学习看作工作中最重要的组成部分。通过个人反思、集体讨论、“一课三研”等形式，提高教师钻研教材的能力，学习如何准确地把握教学活动的重、难点，提高音乐律动课堂活动的把握能力。

5、多听教师的随堂课，督促教师认真做好活动前的准备工作，在教学活动中认真设计各环节，体现活动的重、难点，规范课堂语言及律动的空间问题。

6、组织讨论音乐活动区角的开展情况，重点讨论：不同年龄阶段音乐区角的特点与创设方式。

7、做好教师“六认真”工作的检查和互查工作，督促教师认真完成各项教学任务。

>五、具体安排：

三月份：

1、制定教研计划，个人提出新学期的设想。

2、教师第一次教研活动：喻霞敏、周蓉、沈静、陶晓红

3、课后研讨

4、回园反馈外出的听课观摩活动

5、组织学习视频律动《木偶人》

四月份：

1、迎接区级调研活动

2、讨论如何有效地开展班内的音乐活动区域。(包括开展的形式、投放的材料、对幼儿的观察等)

3、教师教研活动：汪妍婷、袁玲芳

4、讨论有关“家长半日活动开放日”的活动情况

5、班级游戏观摩评价、反思

6、5年内青年教师园内说课比赛

五月份

1、回园反馈外出的听课观摩活动

2、开展幼儿园讲故事比赛

3、专题讨论：音乐区角活动。(重点讨论：不同年龄阶段音乐区角的特点与创设方式)

4、主题活动交流

5、骨干教师展示课观摩

6、继续教研活动和评优活动展示

六月份

1、组织教师参加各类论文评比

2、学习优秀博客

3、评课、分享交流与总结

4、科研书籍学习交流：与教师的对话

5、写好教研总结，做好资料归档

**幼儿音乐室工作计划中班12**

20\_ 年是特殊的一年，孩子们因疫情，经历了“人生中最漫长的假期“，在开学前幼儿园领导安排部署，因幼儿园安全工作关系到社会的稳定，关系到幼儿园的教育教学工作能否正常开展，它的责任重于泰山，必须常抓不懈，时时警钟长鸣。特制定本学期学习计划 一．本学期重点工作：

1.利用各种形式的活动来稳定幼儿的情绪，使他们尽快适应幼儿园的生活。

2.培养幼儿的良好的常规和行为习惯。

3 以饱满的工作热情和勇于创新的工作精神，认真完成上级交给的各项工作任务。

二．教育教学：

1.完成省编语言小班下（1---4 册）

2.完成《韵语识字》1-6 课，认读韵文中的高频汉字。

3 完成《快乐英语 1》。

4.音乐：每周一首儿歌。

5.美术：完成《幼儿园快乐诗画》。

6. 手工制作：发挥了宝宝的想象力，有培养了宝宝的动手能力。

三、卫生保健

1.玩具、桌椅、等用具保持清洁，定期消毒，达到卫生标准。

2.室内及时通风，温度适中，保证幼儿每天户外活动时间。

3.引导幼儿每天多喝水，做到随渴随喝。

4.做到一摸、二看、三问、四查，发现异常问题及时解决。

5.根据气温变化提醒家长为孩子更换被褥。

3 四．常规教育：

1.在日常生活中培养幼儿良好的生活卫生习惯。

2.引导幼儿有序的喝水、洗手、入厕。

3.引导幼儿良好的安静就餐习惯。（就餐时不说话、不撒饭、不挑食）

4.在户外活动、早操时，听从老师的指令。

五．幼儿安全教育：

1.强化安全管理，加强“安全第一”的意识。做到事事讲安全，发现不安全隐患，及时处理，确保幼儿的人身安全。

2.把好晨检关，做好全日观察记录，服药记录。

3.随时清点人数，做好交接班工作。

4.午休时随时检查，防止意外事故的发生。

5.随时关注幼儿，教育幼儿不去危险的地方，不摸危险的东西。

6.教育幼儿在活动时相互关心，懂得谦让，友好的与伙伴相处。

六．家长工作：

1.通过家访，了解每个幼儿的生活习惯，个性，家长教育方法，及家庭教育环境。

2.通过电话、早晚接待中、与及时与家长沟通，发现问题及时解决。

3.向家长推荐好的育儿方法，提高家长的育儿知识，达到家园共育的目的，使幼儿得到全面的发展。

4.召开家长会，利用节假日进行亲子活动。

5.通过家长会，反馈家长对家园工作的建议、意见，沟通家园联系，向社会宣传幼儿园的作用，促进幼儿园的进一步发展。

**幼儿音乐室工作计划中班13**

一、学期工作目标：

1、加强音乐教育教研活动及日常教学，以《新纲要》为基础、结合本班幼儿年龄特点，制定适时的音乐教学计划并切实落实。小、中、大班学期末应达到一定的活动目标，每月月末展示汇报；

2、早操让孩子唱起来、跳起来、动起来、活起来。

二、教学措施：

1、加强日常音乐教学教研活动，学习正确表现歌曲不同的形象、内容、情感；

2、要求青年教师每人学习制作一套音乐教学的多媒体课件备用；

3、认真搞好评课、说课活动，在实践中帮助孩子们学习音乐、体验在歌唱活动中进行交流、合作的快乐；

三、各年级组教学目标：

（一）小班

愿意参加音乐活动，喜欢听音乐或观看他人表演；学习用正确的姿势和自然的声音歌唱；能根据音乐按节拍做上肢、下肢简单的基本动作；学习简单的`集体舞和音乐游戏；愿意参与集体性歌唱活动（集体的韵律活动和音乐游戏）初步了解进行曲、摇篮曲的音乐形象并进行简单的联想。

（二）中班

感受唱歌的乐趣，能根据歌词内容边唱边跳；喜欢歌唱，并能大胆地在集体面前进行歌唱；能够在集体的歌唱活动中控制自己的声音，使自己的声音与集体的声音相协调一致；会有表情的演唱三拍子的歌曲，能够理解歌曲基本内容、并产生丰富想象。能够在教师的指导下尝试对简单的、多重复的歌曲进行歌词创编活动（歌词的填充）；并能积极、大胆表现。

（三）大班及学前班

学习倾听音乐并能根据歌词内容，来了解作品的结构和它所表现的形象；探索用简单的符号制作图谱，创造性的表现动作并积极参加游戏表演。通过整体欣赏音乐，学习演奏打击乐器，来体会乐器的和谐性，会有选择的使用乐器。喜欢并大胆地、独立地、在集体面前进行表演唱；能用不同速度、力度、音色变化来表达并演唱不同节拍和风格的歌曲；进一步掌握不同形式的歌唱，如轮唱、合唱；动作表演过程中学习选择并熟练地使用一些简单道具。

四、展示考核：

定于每月月底以年级组为单位进行本月所学的歌曲、律动、舞蹈等展示、汇报活动。进班听课以园保教工作计划为依据，主要检查：歌表演、律动、舞蹈（舞步）、音乐游戏四个内容。

五、学期具体活动安排：

二月：进班检查教师音乐语言熟练程度情况，暨乐曲弹唱（上课、整队、洗手、休息等曲目）

三月：庆“三八”文艺小展演、进班听课四节（小、中班）

四月：配合春季运动会、进班听课四节（大、学前班）

五月：劳动最光荣歌咏比赛活动

六月：庆“六一”文艺演出活动

七月：教学成果汇报展示

**幼儿音乐室工作计划中班14**

一、情况分析：

数学是一种理性的思维方式。中班幼儿的年龄大约在4岁左右，本学期仍有一部分是新生，没有上过幼儿园，他们一直在家人的呵护下成长，他们所处的环境不同，所受的教育不同，因此他们在数学的知识方面、能力方面及情感方面存在一定的差异。根据以上情况，本学期将对幼儿有针对的进行教学组织和设计，借助具体的事物和形象进行初步的逻辑思考，激发幼儿的探究和思考能力。我们将关注班里所有幼儿的发展，使每一个孩子都有进步。

二、教育目标：

1、认识1～10以内的数字，理解数字的意义，会用数字表示物体的数量。

2、学习目测树群，学习不受物体空间排列形势和物体大小等外部因素的干扰，正确判断10以内数量。

3、认识长方形、梯形、椭圆形。

4、学习用各种几何体进行拼搭和建造活动。

5、学习概括物体的两个特征；学习按物体的某一特征和数量进行分类。

6、学习按量的差异进行7以内的正逆排序。

7、观察、比较、判断10以内的数量关系，逐步建立等量观念；运用已有的知识经验，解决新问题，学习新知识，促进初步的推理和迁移能力的发展。

8、初步理解昨天、今天、明天的含义，知道它们之间的关系，学习正确运用这些时间词汇。

9、学习区分和说出以自身为中心的前后方位；学习区分和说出物体之间的上下、前后位置关系；学习按指定方向运动。

10、幼儿能注意和发现周围环境中物体量的差异、物体的形状，以及它们在空间的位置等。

三、具体措施：

1、教师根据数学计划按时开展数学活动。

2、为幼儿提供多种操作，探索的机会，鼓励幼儿积极操作，探索。

3、结合实际生活中的物品帮助幼儿学习，理解数学知识。

4、结合游戏活动，操作，巩固数学知识。

5、结合操作卡片，帮助幼儿学习上，理解数学知识。

6、家长配合教师，共同帮助幼儿学习，理解数学知识。

四，教学进度安排表：

1、我身上的数。

2、和数字朋友做游戏。

3、举卡片。

4、我长大了。

5、漂亮的月饼盒。

6、拼彩旗。

7、不一样的蛋糕。

8、量布做围巾。

9、玩具有多少。

10、几个朋友在一组。

11、图形变变变。

**幼儿音乐室工作计划中班15**

一、班级情况分析：

1、幼儿情况：

学期初本班共有15名幼儿，其中6名为女生、10名为男生。通过上学期末的测查及平时的观察，我们对幼儿在身体、认知、社会性三方面进行三大领域的分析：

(1)身体发展方面：

自理能力：孩子们的各项生活常规已基本形成，能主动地在餐前、餐后洗手，餐后能主动漱口、擦嘴巴，基本能有条理地收拾餐具、折叠整理自己的被褥衣物。

大肌肉动作：幼儿的大肌肉动作发展较平衡,能协调地钻爬、平衡，喜欢用多种方法玩球，少部分孩子能左右手拍球。

小肌肉动作：能正确拿勺子，孩子们喜欢使用剪刀，但大部分的孩子运用得欠自如;叶政霆、黎俊宇等小朋友的坐姿欠佳。

自我保健：孩子们形成了运动后多喝水的好习惯;懂得躲避危险物，饭后不做剧烈游戏的道理;知道清洁卫生的重要性，但部分孩子便后洗手的习惯仍有待加强。

(2)认知发展：

智力能力：会比较两个以上物体的差异，学会了按用途分类。会区分与表现音乐节奏、高低、强弱的变化，会按音乐编简单动作与歌词，能发现周围环境的变化，部分孩子爱提问题，喜欢参加学习活动。

数概念：会按大孝长短、高低等特征排序，会按规律进行排序，能手口一致点数10以内的物品，能辨认4—5种图形。

语言发展：能听懂故事的主要情节，能用简短语言复述故事能有表情地朗诵儿歌。大部分小朋友在集体中能大胆表述;冯天佑小朋友语言表达有待加强。

(3)社会性发展方面：

大部分孩子能主动地与园内工作人员及客人打招呼，能大胆地与他们交谈，基本能与同伴友好相处，懂得在活动中互助合作、团结友爱，玩玩具时知道要互相谦让，做事有始有终的行为习惯初步形成，并具有初步的自信心。班级中60%为独生子女，他们生活环境优越，不会较好地爱护物品，有部分小朋友做事拖拉，依赖性较强。

2、家长情况：

我班家长非常重视孩子的各方面发展情况，对班级的各项工作要求较高，从家访和日常的接触中发现，家长基本能与班级配合教育教学工作，积极参与幼儿园的各项活动，特别是家长委员会的成员，更是牺牲了大量的休息时间。但本班的家长普遍较忙，大部分都因忙着做工作爷爷奶奶或保姆接送而缺乏与老师沟通的，经常有不看通知和漏看通知的现象。

**幼儿音乐室工作计划中班16**

本学期的音乐教研活动，我们将把日常工作重点放在对幼儿的一日生活、学习培训上，即《用音乐说话》。让幼儿根据音乐的提示来进行各种活动，另外我们还将继续结合“达尔克罗兹”的体态律动音乐教育理论，以《我的身体会唱歌》为基础教学方法，统合幼儿音乐、舞蹈、图画等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，奏，演的欢乐世界，为孩子们提供一个多元，快乐，精致的艺术体验氛围。

本学期要求：音乐老师要尽可能的根据幼儿园孩子好玩、好动、好奇、好胜的特点，以“唱”为本，把“情”字贯穿始终，尊重幼儿独特的情感与创造体验，充分运用多媒体教学手段，创设情境、结合生动、形象的教学语言，来贯穿日常的音乐教学活动，以此来调动孩子的学习积极性和主动性，从而挖掘孩子们的表演浅能及创造浅能，用音乐的形式表达情感，让孩子们在愉悦的表演活动中无形的去感知“爱”、表达“爱”！

>一、学期工作目标：

1、加强音乐教育教研活动及日常教学，以《新纲要》为基础、结合本班幼儿年龄特点，制定适时的音乐教学计划并切实落实。小、中、大班学期末应达到一定的活动目标，每月月末展示汇报；

2、早操让孩子唱起来、跳起来、动起来、活起来。

>二、教学措施：

1、加强日常音乐教学教研活动，学习正确表现歌曲不同的形象、内容、情感；

2、要求青年教师每人学习制作一套音乐教学的多媒体课件备用；

3、认真搞好评课、说课活动，在实践中帮助孩子们学习音乐、体验在歌唱活动中进行交流、合作的快乐；

>三、各年级组教学目标：

（一）小班

愿意参加音乐活动，喜欢听音乐或观看他人表演；学习用正确的姿势和自然的声音歌唱；能根据音乐按节拍做上肢、下肢简单的基本动作；学习简单的集体舞和音乐游戏；愿意参与集体性歌唱活动（集体的韵律活动和音乐游戏）初步了解进行曲、摇篮曲的音乐形象并进行简单的联想 。

（二）中班

感受唱歌的乐趣，能根据歌词内容边唱边跳；喜欢歌唱，并能大胆地在集体面前进行歌唱；能够在集体的歌唱活动中控制自己的声音，使自己的声音与集体的声音相协调一致；会有表情的演唱三拍子的歌曲，能够理解歌曲基本内容、并产生丰富想象。能够在教师的指导下尝试对简单的、多重复的歌曲进行歌词创编活动（歌词的填充）；并能积极、大胆表现。

（三）大班及学前班

学习倾听音乐并能根据歌词内容，来了解作品的结构和它所表现的形象；探索用简单的符号制作图谱，创造性的表现动作并积极参加游戏表演。通过整体欣赏音乐，学习演奏打击乐器，来体会乐器的和谐性，会有选择的使用乐器。喜欢并大胆地、独立地、在集体面前进行表演唱；能用不同速度、力度、音色变化来表达并演唱不同节拍和风格的歌曲；进一步掌握不同形式的歌唱，如轮唱、合唱；动作表演过程中学习选择并熟练地使用一些简单道具。

>四、展示考核：

定于每月月底以年级组为单位进行本月所学的歌曲、律动、舞蹈等展示、汇报活动。进班听课以园保教工作计划为依据，主要检查：歌表演、律动、舞蹈（舞步）、音乐游戏四个内容。

>五、学期具体活动安排：

二月：进班检查教师音乐语言熟练程度情况，暨乐曲弹唱（上课、整队、洗手、休息等曲目）

三月：庆“三八”文艺小展演、进班听课四节（小、中班）

四月：配合春季运动会、进班听课四节（大、学前班）

五月：劳动最光荣歌咏比赛活动

六月：庆“六一”文艺演出活动

七月：教学成果汇报展示

**幼儿音乐室工作计划中班17**

>一、班级情况分析：

本班有幼儿29名。孩子们对音乐都具有浓厚的兴趣，说白了幼儿园的音乐就是在游戏中度过的，每次音乐课时间，孩子们都能积极、主动地参加活动，帮助老师布置场地，快速地分配角色，能踊跃地参与到各种游戏中。活动结束时也能争着介绍自己掌握的情况，同时，在音乐游戏中幼儿解决问题的能力也提高了，游戏为幼儿自己尝试解决问题提供了很好的途径。幼儿在游戏活动中学会了好多歌曲，常常会碰到这样那样的困难、问题以及一些小矛盾，孩子们通过经验地慢慢积累，在面对这些问题时逐渐大胆、乐观起来。通过上学期的努力，和幼儿一起创设的游戏的环境中，幼儿在社会交往能力、口语表达能力、想象创造能力在很大程度上有了提高。但是，幼儿在游戏中还存在着一定的问题如：不同的幼儿，有着不同的兴趣、爱好和个性、他们之间也存在着能力上的差异，并且发展速度也不一样，所以幼儿对游戏的要求不一样；幼儿之间存在着差异，因此他们的合作有一定的难度。

>二、本学期游戏目标

1、保证幼儿每日充足的游戏时间，开展形式多样的游戏。

2、注重幼儿在游戏中能力的培养，使幼儿在玩中学、玩中益智，在共同游戏中学会与同伴交流、合作、发展其社会情感，交往能力和语言表达力，逐步提高动手能力和自理能力。

3、为幼儿创造丰富刺激的游戏环境，提供丰富的游戏材及半成品，激发幼儿游戏的兴趣和主动性，鼓励幼儿在游戏中使用普通话和礼貌用语进行交往，互相谦让，轮流担任主角和其他角色，在游戏中感到快乐。

4、通过各种活动丰富幼儿的生活经验，认识并体验人与人的关系，人们的劳动态度等，鼓励幼儿以丰富、合理的游戏情节充实游戏内容。

5、能自己分配游戏角色，引导幼儿遇到问题能相互协商，共同解决，鼓励他们根据需要自己制定游戏规则并且遵守游戏规则。

6、与别人相处时能表现出有礼貌，会主动向别人问好，与小伙伴交谈，懂得轮流和分享等方面的能力

7、能自始至终的参与游戏，游戏结束能共同整理场地、材料。

>三、教学重难点

教会幼儿在游戏中学会歌曲。

>四、具体措施

（一）、环境创设

1、提供部分成品玩具，如鼓励幼儿和家长一起收集纸盒、易拉罐等废旧物品。

2、活动材料投放层次性、趣味性，迎合班内幼儿的不同水平和兴趣。活动材料提供多元化，充分发挥家长的力量，家校合力自制材料。如：制作标本的树叶、植物的根、种子等等。

（二）、教师指导

教师要全面地有重点地观察，并适时给予指导。全面的观察包括观察全班幼儿是否能够大胆地参与音乐游戏，还包括教师要了解在游戏中的活动流程。教师还要重点观察幼儿产生的新主题，重点观察某一主题的游戏。适时指导包括幼儿求助时的指导，幼儿有争执，产生过激行为的适时指导，出现不安全情形时的适时指导；还包括观察到幼儿有与所担任角色有相匹配的行为、动作、语言时所给予的鼓励、肯定和引导。游戏结束后，让幼儿在集体或小组面前讲自己在游戏中的感受，相互交流游戏的经验体会。引导幼儿话语中的闪光点加以点评，引导幼儿进一步熟悉游戏环境，指导要协商，对于游戏中出现的一些问题共同寻求改进的措施，使幼儿从中获得一些经验。每次活动结束有评价，采用教师和幼儿共同评价的形式，尊重幼儿。

以上是本学期我们班音乐游戏开展的一些设想，我会在实际的实施中不断调整，努力让我们的孩子都喜欢上自主性游戏，让孩子在愉快的音乐游戏中不断提高自己的各方面的能力。

>五、时间安排：

三月：学习玩音乐游戏。

四月： 能遵守音乐游戏规则进行音乐游戏。

五月：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

六月：能大胆地为歌词进行改编、创编舞蹈动作。

七月：对歌词改编、创编舞蹈动作后，能大胆在同伴面前进行表演。

**幼儿音乐室工作计划中班18**

新的学期又开始了，在本学期的教研活动中，我将结合新课程音乐教育论，改变传统的\'音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

>一、教学目标：

1、音乐游戏。

(1)了解音乐结构、音乐内容。

(2)按规则、节拍进行音乐游戏。

(3)主动参与游戏

2、学习使用不同的速度、力度、音色变化、表现歌曲的不同的形象内容，情感和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的不同节奏，感受和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的同节奏，感受和表现歌曲的前奏，间奏和尾奏，学习自然地与他人接唱和对唱，体验在歌唱活动中进行交流，合作的快乐。

3、使用固定节奏型,随熟悉的歌曲或乐器演奏，在集体中学习保持与音乐，与他人协调一致，为歌曲或乐曲选择合适的节奏型和音乐.

4、学习分辨音乐中比较明显的高低 快慢 强弱 音色变化,体验这些变化所表达的情意,体验倾听和欢赏活动的快乐。

>二、教学进度安排

第一周：国旗国旗红红的哩

第二周：大头儿子和小头爸爸

第三周：数鸭子

第四周：红公鸡

第五周：劳动歌

第六周：十二生肖

第七周：小乌鸦爱妈妈

第八周：小小一粒米

第九周：不再麻烦好妈妈

第十周：庆祝六一喜洋洋

第十一周：小露珠

第十二周：办家家

第十三周：小红帽

第十四周：请你和我跳个舞

第十五周：小毛驴

第十六周：捉迷藏

第十七周：拉拉勾

**幼儿音乐室工作计划中班19**

本学期，我们音乐教研组延续上学期的音乐目标，以及已有基础，继续培养幼儿对音乐的感受能力，用音乐贯穿于各方面的教学，促进幼儿的多方面发展。

>一、 教研目标

1、 音乐游戏。

小小、小班：

（1）了解音乐结构、音乐内容。

（2）按规则、节拍进行音乐游戏。

（3）主动参与游戏。

中班：在小小班的基础上增加让幼儿在游戏中创造游戏角色。

2、 歌词、舞蹈创编。

小班：

（1）能大胆地对歌词进行改编。

（2）在理解歌词后，能大胆地根据歌词创编舞蹈。

利用每次学习新歌的机会，让幼儿创编舞蹈动作，根据幼儿创编的动作串连为舞蹈，从而激发幼儿创编动作的愿望。

中班：

（1）在理解歌词的基础上创编舞蹈动作，并能运用上中班所学的舞蹈基本动作。

（2）能大胆地在众人面前表演。

（3）能大胆地与人合作进行舞蹈。

>二、 教研时间安排

三月：

小小、小班：学习玩音乐游戏。

中班：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

四月：

小小、小班： 能遵守音乐游戏规则进行音乐游戏。

中班：学习了解音乐的结构。

五月：

小小、小班：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

中班：能根据音乐游戏的内容创造角色进行游戏。

六月：

小班：能大胆地为歌词进行改编、创编舞蹈动作。

中班：能创编歌词、舞蹈动作并主动找同伴进行表演。

七月：

小班：对歌词改编、创编舞蹈动作后，能大胆在同伴面前进行表演。

中班：能大胆在同伴面前进行音乐表演。

>三、 成果预计

幼儿能够积极地、遵守游戏规则参加音乐游戏，并能理解音乐的内容及结构。能大胆地对歌词进行改编、创编，利用已学的舞蹈动作创编舞蹈，并大胆地在同伴面前表演以及主动与人合作表演。

**幼儿音乐室工作计划中班20**

20\_ 年 9 月---20\_ 年 7 月

一、 指导思想 德、 智、 体全面发展的教育方针， 幼儿园体育、 卫生、 艺术贯穿于一日活动， 加强学校精神文明建设， 创设的育人环境。

培养幼儿的艺术天赋。

为创品牌幼儿园， 切实抓好幼儿园体卫艺工作。

二、 工作主题：

规范、 质量、 健美 三、 工作：

1 、 多采的校园艺术与体育活动， 活动及训练质量， 使师生的健康状况处在最佳状态， 为的工作和学习打好坚实的基础。

2、 体艺学科课堂监督， 教学、。

3、 以校本教研为载体， 教研质量， 提升教师素质。

4、 卫生、 疾病的宣传工作， 师生自我防控能力。

四、 任务和措施 （一）、 体育工作方面 以创建健康校园入手， 加强幼儿户外锻炼和体育活动的质量， 提高儿童的身体素质和健康水平。

具体措施：

1 .抓好混龄体育活动的开展：

在原来开展活动的基础上， 进一步拓展活动的区域， 增加活动的内容， 满足幼儿活动的需求。

2.做好“世界真

美好”广播操的普及工作， 在中、 大班学做该操的基础上， 进行一次会操比赛。

3.开展对“运动课程”的研讨， 在观摩区教研室公开活动的基础上， 在本园开展一次运动课程的公开教学活动。

（二）、 卫生工作方面 加强食品卫生法的学习， 提高对食品卫生的管理力度， 严格把好食品关、 卫生 关。

具体措施：

1.把好食品进货关、 验收关。（有分管园长负责）

2.加强对食品从业人员的专业知识培训。（有卫生老师负责）

3.加强对幼儿卫生习惯的培养。（进园先晨检、 饭前便后洗手、 4.将健康教育纳入常规课程， 各班根据本班幼儿的年龄特点， 每周在“科学常识”这门课程中安排， 一次健康教育的内容， 时间从 1 0—30 分钟不等。

（三）、 艺术教育方面 以艺术教育为切入口， 通过艺术选修课程， 开发幼儿的多元智能， 陶冶情操， 提升素质气质。

具体措施：

1.在原有电子琴、 儿童画、 舞蹈、 绘画等课程的基础上， 增设小班、 中班幼儿音乐基础知识启。

2.通过“家长开放日”“六一” 文艺汇演等活动， 为每个幼儿搭设展示个人才华的舞台。

3.通过参加市、 区的各类艺术项目的比赛， 提高幼儿的参与能力， 培养自信心和成功感。

**幼儿音乐室工作计划中班21**

新的学期又开始了，在本学期的教研活动中，我将结合新课程音乐教育论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

一、教学目标：

1、音乐游戏。

(1)了解音乐结构、音乐内容。

(2)按规则、节拍进行音乐游戏。

(3)主动参与游戏。

2、学习使用不同的速度、力度、音色变化、表现歌曲的不同的形象内容，情感和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的不同节奏，感受和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的同节奏，感受和表现歌曲的前奏，间奏和尾奏，学习自然地与他人接唱和对唱，体验在歌唱活动中进行交流，合作的快乐。

3、使用固定节奏型,随熟悉的歌曲或乐器演奏，在集体中学习保持与音乐，与他人协调一致，为歌曲或乐曲选择合适的节奏型和音乐、

4、学习分辨音乐中比较明显的高低快慢强弱音色变化,体验这些变化所表达的情意,体验倾听和欢赏活动的快乐。

5、歌词、舞蹈创编。

(1)能大胆地对歌词进行改编。

(2)在理解歌词后，能大胆地根据歌词创编舞蹈。

利用每次学习新歌的机会，让幼儿创编舞蹈动作，根据幼儿创编的动作串连为舞蹈，从而激发幼儿创编动作的愿望。

二、时间安排

三月：学习玩音乐游戏。

四月：能遵守音乐游戏规则进行音乐游戏。

五月：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

六月：能大胆地为歌词进行改编、创编舞蹈动作。

七月：对歌词改编、创编舞蹈动作后，能大胆在同伴面前进行表演。

三、成果预计

幼儿能够积极地、遵守游戏规则参加音乐游戏，并能理解音乐的内容及结构。能大胆地对歌词进行改编、创编，利用已学的舞蹈动作创编舞蹈，并大胆地在同伴面前表演以及主动与人合作表演。

**幼儿音乐室工作计划中班22**

一、幼儿情况分析：

燕庄小学幼儿大班共有幼儿51人，其中男孩26人，女孩25人。年龄大约都在3————5岁之间，他们大都来自本校的几个校辖村，大部分幼儿都能在活动中积极表现自己，有较强的表现欲，幼儿们都喜欢唱歌活动，感受力和表现力都比较强，但幼儿对打击乐活动接触较少，还没有形成一定的活动常规，很多乐器幼儿还不知道如何使用，更谈不上感受和表现了。

二、指导思想：

《纲要》中指出：提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆的表达自己的情感、理解和想象，尊重每个孩子的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。每个孩子都喜欢敲敲打打，打击乐就很适合孩子这种与生俱来的本能。通过这项孩子喜爱的音乐活动，可以发展孩子的合作能力，增强纪律和责任感，使他们从中获得快乐和成功的感受。因此本学期我们将根据《幼儿园指导纲要》和《幼儿园工作规程》的精神，结合本班幼儿的实际发展水平开展教研活动。

三、目标：

1、认识常见的打击乐器并会操作，培养幼儿音乐节奏的`表现力与感受力。

2、感受到声音的基本特征：音高、强弱、长短等变化

3、能利用废旧材料制作乐器，有一定的动手能力，萌发初步的环保意识

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！