# 教师教学工作计划小学(必备22篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-04-15

*教师教学工作计划小学1在倡导让学生主动学习、让学生成为学习的主人的今日，你教我学、你说我听的单一教学模式越来越多地被生动活泼和富有儿童情趣的各种教育教学活动所代替。然而，如何在你教我学的音乐活动中发挥学生的主体性，使枯燥平淡的音乐教学变得生...*

**教师教学工作计划小学1**

在倡导让学生主动学习、让学生成为学习的主人的今日，你教我学、你说我听的单一教学模式越来越多地被生动活泼和富有儿童情趣的各种教育教学活动所代替。然而，如何在你教我学的音乐活动中发挥学生的主体性，使枯燥平淡的音乐教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是不少教师感到困惑的问题。本学期我将遵循音乐教学中培养兴趣，精选教法这条途径进行教学

>一、学生基本情景分析

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情景了解得比较透彻，毕竟相处一年了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，并且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自我，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

>二、教学目的要求及重难点

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，团体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设着。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的本事。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的本事。

>三、教学的具体措施与要求

（一）创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设必须的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”仅有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，到达的教学效果。教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不一样层次的学生经过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使资料更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为进取、主动地学习创造条件。例如：我在教歌曲“祖国祖国多美丽”一课时，先用幻灯片放出祖国的美景，配上悦耳的音乐，让学生欣赏，学生如身临其境，感觉到了祖国的山河美，激发了热爱祖国的情感。这既是以形象激起学生的思维活动，体验到了祖国的壮丽和伟大，产生爱国的活力，同时也是一种对学生形象思维的训练。导入就是引发学生对音乐产生兴趣及热情的导火线，也是学生体验音乐和参与音乐活动的第一个重要步骤。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是的教师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维本事弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。所以，在课堂教育中，运用与课文资料有内在联系的直观教具，既形象直观，给学生留下清晰的表象，为感知、理解知识创造条件，又可激发学生学习新课的浓厚兴趣，培养学生的观察力和想象力。根据教材特点，我在上“颠倒歌”一课中制作了很多生动、形象的直观教具来吸引孩子，有小老鼠、大狮子、小鸟、公鸡、大象等等。整节课，学生的进取性一向很高，大家都争着说，抢着回答，进取学唱。教具虽小，但作用甚大，合理的利用教具，让学生在情境中掌握了知识，让学生在妙趣横生的教具中发展思维，提高了想象本事。实践证明，在教学中根据学生的心理特点，借助实物、图片、录音设备等现代教学手段，能调动学生的多种感官，让认识从无声走向有声，从单调走向多彩，从单一走向多元，极大地丰富学生的心理活动，获得更为新奇、深刻的印象。

**教师教学工作计划小学2**

时间的脚步没有停歇，转眼又迎来了新学期的教学工作，总结以往工作中的得与失，为了使自己在新学期的工作中不断进步，现结合学校的工作要求，特制定本学期的教学工作计划如下：

>一、政治思想方面

加强理论学习，提高自身素养。本学期我将充分利用业余时间学习十八大精神，认真贯彻党的教育方针，学习各级教育行政部门的有关文件，学习教育教学理论，学习各地先进经验。

另外我将继续加强师德修养，树立现代教育思想。不断加强自身修养，学习相关师德文献，严格要求自己，注重言行提高自身师德素养和精神境界。

做为一名小学教师，我要树立以学生为本的现代主体教育思想，并落实到实际教育教学工作中，我将继续尊重每一位学生的人格，关心每一位学生的全面健康成长，关爱小学生的心理健康，特别要厚爱学困生，做学生爱戴的好教师；要尊重和理解每一位家长，礼待学生家长，赢得家长的理解与支持，做家长信赖的好老师。

>二、教育教学工作

1、做好备课工作。

了解学生原有的知识与技能，思考学生学习新知会遇到哪些困难，做好预设，并采取相应的应对措施。教学中，采用灵活多样的教法、学法，创设学生感兴趣的质疑情境引导学生自主进行探究。

组织好教学，面向全体学生，关注学生的特长，引导学生富有个性的学习。同时一如既往地培养学生的良好习惯和科学的学习方法，达到减负增效，高效学习的效果。关注与帮助差生是教学重要的辅助手段。

教学中多多关注差生，多给差生机会，帮助他们提高学习兴趣，同时在小组中采用\_组内异质，组间同质\_的方式，采取优等生带差等生的形式帮助差生提高学习质量。

2、积极参与教研活动。

本学期我要多读书，多学习，带头参与，抓好课题、专题研究，不断完善自己的知识、能力结构，虚心向有经验、有特长的教师请教，汲取新思想、新方法，树立正确的教育科研观。

积极参与各级各类的教研活动，让自己进一步明白：提高教育教学质量，不能只凭“热情 拼搏”，不能仅靠“时间、汗水”，要研究、掌握教育教学规律，运用更好的方法进行教育教学工作，做好做实减负增效的工作，使自己的教学省时高效，收到事半功倍的效果。

3、认真进行教学反思，做到边学习、边实践、边交流、边总结，在不断的反思中审视自我、提升自我。

**教师教学工作计划小学3**

>一、指导思想：

按照市教育局和市进修校的统一要求，积极探索以学校为主要培训基地、以校长为第一培训责任人的校本培训模式，充分发挥本校的培训功能和优势，积极开展教学方法和学习方式的研究，深入发挥骨干教师作用，努力建设一支师德修养高、业务素质精良、教学基本功过硬的教师队伍，努力营造教师终身教育和可持续发展的良好格局。

>二、培训目标：

1加强师德建设，加强行风建设，培养一支爱岗敬业乐于奉献的教师队伍。

2、努力打造名师、学科带头人、骨干教师和优秀教师群体，发挥其榜样示范作用。

3、更新教育观念努力建设一支师德高尚、业务精良、结构合理、充满活力、具有科研能力和创新精神的学习型队伍。

>三、培训内容：

1、师德培训

以“三个面向”教育思想为指导，以“三爱”教育为主线，对教师进行政治思想教育、心理教育、法制教育和职业道德教育，使教师树立正确的世界观、人生观、价值观和教师职业观，提高思想道德修养及心理素质。建立新型的师生关系强化教师自身修养，塑造良好的教师形象。以五市六位优秀校长和优秀教师事迹为主，结合本镇五位优秀教师的事迹作为活教材，进行学习和反思，提高教师爱岗敬业、乐于奉献的精神品质。

2、现代教育、课改理论培训

认真学习教育理论，结合新课程改革的指导思想、改革目标及相关政策等。各校以教研组为单位，以课改为核心内容，深化“洋思课改教法”教学，深入学习新课标，更新教师教学理念，把自主学习、探究学习作为课堂教学的突破口，倡导合作、自主、探究的学习方式,体现教学民主、鼓励教学方式的多元化，促进教师将先进的理念内化为教学行为，促进教师在教学中实施新课程的有效教学方法和手段。从而建立民主、平等的新型师生关系。

3、教育教学技能培训

在全体教师中开展现代教学技能的培训，包括个案研究能力、教学设计能力、师生沟通的能力、问题反思与问题解决能力等培训。抓好教师队伍建设，加强教师业务跟踪管理，积极鼓励青年教师争当名师、教学骨干。

4、教育科研培训

教育科研能力是校本培训的一个重要内容，要求教师逐步树立教研、科研意识，围绕新课程的实施、结合课堂教学，进行教育科研基本方法的培训，以逐步提高教师科研工作的水平和能力。

5、现代信息技术知识的培训

通过培训，要求以中心小学为主，辐射全体教师普遍掌握现代教育信息技术。主要内容为办公软件、课件制作方面的相关内容。积极组织教师按时参加市教育局和市进修校所组织的学科培训和计算机培训，明确培训目的、确保培训时间、真正让参加培训的教师培有所得，学有所获。

6、青年教师的专向培训

通过比赛、听课、师徒结对等形式，促进青年教师业务技能和水平的提高。

>四、具体工作及措施：

1、以课堂教学为主阵地，以“学洋思”新课改师资培训为重点，把洋思教学理念及教学模式的培训最为本学期校本培训的核心工作来抓。各校要组织全体教师完成培训任务。

2、创建学习型、研究型的教师队伍。本学期要求教师人人自选读一本好书，学校组织教师间互相交流学习并备案、采取长远规划和近期目标相结合的方法，重点是引导广大师生把读书变成个人的自觉行为和人生的一大乐趣，营造一个寓教于学，教学相长的学习氛围，让读书成为教师教学活动的主体。

3、广泛开展“远学近比争先进”师德系列教育活动。通过身边的优秀教师，陶冶教师情操，影响和带动全校教师积极向上的乐业、敬业的工作精神。

4、鼓励教师写教学反思、课后记和教学札记。教学反思要有“思”则记，写在教学中的反思，写在转化差生的过程中的反思。教学札记可根据自己教育教学的实际情况，及时记录下一个个感人的片段，对教育教学方法的探索，学生的闪光点和师生互动之间所产生的感悟。

5、以校本培训为依托，全面提升学校师资队伍的整体水平。我们要通过多渠道、多层次、多角度的校本培训，打造一支观念新、教艺精、底蕴厚、发展快的创新型教师队伍，强化校本培训力度，各校校长、主任要根据教师实际需要有计划有步骤地组织培训讲座，讲座也可围绕一个主题进行。力求每一学期解决一个适合本校的教学问题，从而达到以一点带动一校的全面工作，打造各校的培训特色，并做好讲座过程中材料积累和记录。

6、内部挖潜，师师互动工程。启用校内实践经验丰富、理论水平较高的骨干教师作为校本培训的师资力量，发挥其辐射和示范作用，让他们承担校本培训任务，既可开展讲座传授课堂教学经验，也可通过示范课展示教学技能，切实让青年教师从中受益。

**教师教学工作计划小学4**

一、教师要经常自省：

我认为教师这项工作，体现师德的意识是很强的。为人师，不仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。如果马马虎虎教学，也可以应付过去，这只是敷衍塞责履行教学工作。如果我们养成了自省精神，就可以在一日工作完了之后，自检一下自己是否尽职尽责。反省自己可以激励自己，这是积极进取的表现。一个人，贵在自知之明，这需要有自省作为手段。不“省”，自己就不知道自己长在哪里，缺在何处，一个人缺乏自知之明，容易骄傲自满，时间一长，就会脱离群众，就会退步，就会降低自己威信。当然，只有自己努力才是的方法。

二、要正确对待学生的意见：

师生之间保持一种人格上的平等。我认为要建立一种和谐的师生关系，教师与学生之间的教与学的关系实际上是一对矛盾，处理得好，会教学相长，形成一种师徒般的师生关系，但处理不好，会产生对立情绪，造成教师不愿教，学生不愿学的局面。老师应去研究学生的心理，研究人的个性，因为每个学生都有不同的个性，然后根据不同个性的学生去因材施教，去处理一些问题，才能收到良好的效果，老师要多了解学生的要求，不管是在思想工作还是教与学工作中，只要多了解学生的要求，我们的办法才会更多，处理问题会更慎重，师生间只要形成了一种和谐关系，教学工作、思想工作就会比较顺利。

三、必须树立平等对待观：

我觉得每个学生都有自身的闪光点，只是我们老师没有把他发掘出来。每一位学生都是祖国的花朵。我提倡平等对待，教师应服务于全体，不厚此薄彼，想到手心手背都是肉，好生差生都是生，努力做到一碗水端平，让所有学生同乘一辆前行的车;教师应服务于全面，对每一个学生的思想品质，学习成绩以及身体素质都要悉心关照，服务周到，促使其全面发展。

四、建立良好的师生关系，促进学生的智力，潜能开发：

作为教师深感责任重大，对学生严格要求固然是必要的，但不能认为师生间就是一种教育与被教育的简单关系，因为这种不平等的师生关系会阻碍师生间的平等交流，观点具有“权威性”，久之则会压抑学生的潜能，不利创新人才的培养。我时常会注意到了学生的一些想法，尽量让其讲完其看法，然后我再讲讲我的看法，不同之处我们探讨，这样可激发学生的一些有见解的想法和看法。同时对我们教师的思维也有启发意义。可以说教学应以“人”为本，鼓励学生积极思考、创新。

**教师教学工作计划小学5**

本学期，我决心透过不断地加强学习与实践，在努力提高自身素质的同时，为我校教学工作贡献自我的力量。以下是我的个人计划：

>一、加强学习，提高认识

我们每一个人，无论从事什么职业，都要有良好的职业道德。《中小学教师职业道德规范》是检验每一位教师思想言行的标尺，它对我们的一言一行提出了规范性的要求。以前，我缺乏对《规范》的学习，只明白埋头工作，我总是期望把工作做得尽善尽美，但学生的实际状况却与我的个人愿望相去甚远，因而会急于求成，出现一些过激的语言或行为。虽然我的动机是良好的，殊不知在不知不觉中却违反了师德。因此，我首先要加强学习，认真领会《规范》中的各项资料，让《规范》的要求深入我心，只有这样，才能保证自我在今后的工作中不偏离方向，不出现违反师德的行为。

>二、以身立教，为人师表

师德中既有教师本人的品德，又有作为教师的职业道德。教师的工作对象是学生，教师的思想、行为、作风、仪表、气质随时都感染和影响着学生。因此，教师务必“美其德，慎其行”，不能出现一点疏漏。凡是要求学生做到的事情，自我务必做到。虽然我的孩子很小，家庭负担很重，但我决不因为个人原因影响工作，哪里有学生，哪里就有我。要求学生每一天：40到校，我坚持每一天必到，无论有多大的困难也要自我克服。在工作中，时刻注意自我的形象，穿戴整洁、朴素、大方，举止文雅，带头遵守学校的各项规章制度，用心参加各项活动及公益劳动，为学生树立良好的学习榜样，同时，也用自我的实际行动树立起自我在学生中的威信及良好的教师形象。

>三、加强修养，提高素质

马卡连柯曾说过：“学生能够原谅老师的严肃、刻板，甚至吹毛求疵，但不能原谅他们的不学无术。”

作为一名教师，肩负着教书育人的双重任务，要想出色地完成任务，不仅仅要具备精深的专业知识，还要广泛涉猎其他相邻学科的知识领域，用丰富的知识武装自我的头脑。随着时代的前进，学生对教师的要求越来越高，加之新课程改革地推行，也开始呼唤新时代的新型教师。因此，为了能够更好地完成本职工作，无愧于学生、家长及社会的期望，无愧于人民教师的光荣称号，今后，我要继续加强学习，在条件允许的状况下，继续深造，努力提高自我的.专业知识和专业素养，尽快提高教学水平；同时，深入学习《教育学》、《心理学》，了解学生的年龄和心理特征，为顺利开展班主任工作奠定基础。另外，在搞好教育教学工作的同时，还要注意培养自我广泛的兴趣和爱好，不断陶冶自我的情操，做一名高素质的人民教师。

>四、关爱学生，无私奉献

教师师德高尚的重要体现就是把自我的全部身心都献给学生，献给教育事业。

本学期，我继续担任一年级教学工作。虽然这对于我来说负担比较重，在工作中，要注意转变观念，端正思想，摒弃传统的师道尊严的影响，把学生视为平等的教育对象，而不是凌驾于学生之上，惟我独尊，任意发号施令，要逐渐树立正确的人才观、师生观，尊重学生的人格，建立平等、和谐的师生关系。在今后的教育和教学工作中，我对学生要本着关心爱护与严格要求的原则，不偏袒好学生，更不歧视差学生，要爱得有方，严得有度，个性是对后进生，决不讽刺挖苦他们，更不体罚和变相体罚他们，要善于发现学生身上的闪光点，并为他们创造展示自我的机会，帮忙学生树立信心，矫正不良的行为习惯。在工作中要有“四心“，即爱心、耐心、信心、恒心，以自我对学生的一片热爱和对教育事业的一片赤诚，坚持不懈的做好本职工作，不惜时光，不计报酬。做好对学生的家访工作，尤其是对后进生要逐一进行家访，加强与学生家长的沟通，帮忙父母重新认识自我的孩子，找到孩子真正的致差的原因，变革教育方法，并有意识地诱导家长反省自我的失误，认识孩子的发展变化，变盲目配合为协作教育。

总之，我会从自我做起，维护人民教师的良好形象，本着教育一个学生，挽救一个家庭，稳定整个社会的宗旨和敬业、爱生、奉献的原则，严肃认真、全心全意地做好本职工作，以良好的师德回报社会。

**教师教学工作计划小学6**

>学情分析：

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟当了这个班级一年的班主任了。从他们去年的音乐老师那儿了解到，大部分的学生已经逐渐养成了一些音乐课的习惯：包括正确的坐姿、安静地倾听、整齐自然的歌唱。不仅如此，他们还对音乐课产生了浓厚的兴趣，每周的音乐课都被他们期待着。大多数学生爱唱爱跳，具有强烈的表现欲望，对音乐作品有自己的理解和看法，想象力丰富。在用肢体语言表达音乐作品时，他们能够根据歌曲情绪表达，还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，非常的可贵。班级中的部分学生已能识读简单乐谱，但多数学生对这一块内容掌握还是较弱的。由于新课程有相应的配套教学光盘，平时上课大多使用课件，经常地听音乐学习歌曲，使得学生的节奏感、合拍能力加强了，学生跟着音乐唱卡拉OK非常轻松。但在进行齐唱时，有的学生好表现，经常会大声演唱，缺乏气息支持，影响了音乐的美感，老师需要时常提醒他们与小伙伴的相互配合协作。

>教材分析：

本册教材共分十个单元，包括的教学内容有：问声好；时间的歌；童话故事；跳起舞；愉快的劳动；小动物的歌；音乐会；生活多快乐；美丽的动物；新年好；游戏宫。教材内容的安排上强调了音乐与大自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物的联系等等，内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。每一单元内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

本册教材中，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演、动手等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。在“识谱”要求上，开始要求结合键盘位置认识音阶中的七个音，并试着填唱名、学唱字母谱和编创简单旋律；在打击乐的使用上，加大了为歌曲伴奏的力度；在掌握节奏和培养节奏感方面，以趣味化的谜语、游戏和活动等形式出现，化枯燥为生动，化抽象为通俗，深受孩子们的喜爱。总之，本教材版面设计图文并茂，多风格、多形式，教材内容生动活泼。要求教师具有综合性的素养，发挥主动性、创造性，灵活选择教材内容、重组教材，更好地使用好新教材。

>教学目标：

1、充分注意这一学段学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。

2、聆听音乐的材料要短小有趣，形象鲜明。激发和培养学生对音乐的兴趣。

3、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

4、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。培养乐观的态度和友爱精神。

>教学重点：

1、激发和培养学生对音乐的兴趣。

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。

4、培养乐观的态度和友爱精神。

>教学难点：

即兴创造活动。

>教学措施：

1、继续抓好课堂常规，使学生养成良好的上课习惯。本学期，继续把“课堂表现”（上课纪律、学具准备、举手发言等）作为音乐评价之一，期末采用“自评、互评、他评、师评”的方式进行考评。

2、机动灵活的选择教材内容，合理安排教材，以“学生发展为本”设计教学过程，备好每一堂课。教学中面向全体学生，一切音乐教学活动不强求一致，允许学生个性得到充分自由的发展。

3、课中调动一切教学手段，尽量把课上得生动有趣，真正吸引孩子注意，把激发学生对音乐的兴趣贯穿教学的始终。课后，认真反思教学，写好教后记，及时改进教学。

4、平时，多和孩子交流、谈心，了解他们的所需、所想，与学生建立亲切友好的师生关系；课堂上尽量制造轻松、民主的氛围，使学生在愉悦的课堂环境中学到音乐基础知识、技能。

5、面对优秀生，多给他们实践与创造的机会。在后进生的转化工作中，多给他们提供表现的机会，锻炼孩子们的胆量，多鼓励，树立起他们学习音乐的信心。

6、加强综合与渗透，即融入其它学科知识，真正体现学科间的的综合。

**教师教学工作计划小学7**

为积极响应县教育局城乡教师交流的精神，我有幸成为了交流教师中的一员，这是一次难得的学习和交流的机会。如何科学、有序地展开教学工作，保证交流期间工作取得实效，是我必须慎重考虑的问题。为了能够更好地创造性地开展工作，特制定本学年度工作计划如下：

>一、思想道德

1、遵纪守法，为人师表，爱岗敬业，无私奉献。遵守学校各项规章制度，维护学校声誉，坚决不做损害输出学校及交流学校的声誉和利益的事情。

2、自觉遵守《中小学教师职业道德规范》《来宾市中小学教师“十不”行为规范》和《金秀县教师“八严禁”》等政策法规，以强烈的事业心和责任感，大公无私的敬业精神和团队协作意识，爱护学生，尊重家长，团结教师，廉洁从教。

3、不断加强自身师德修养，注重教书育人、管理育人、服务育人，关心集体，工作认真，坚持原则，脚踏实地，任劳任怨，热心为广大师生服务。

>二、教学教研方面

1、积极参加学校教研活动，由于自己刚参加小学工作年限比较短，存在对学生不了解外，还存在自身教育教学经验薄弱的问题，希望在此次的教师的交流中，不断提高自己的教学及其他方面的能力。

2、认真进行好教学活动。在教学中，根据孩子的实际水平，制订并不断调整自己的工作计划和教学方法。在差异比较中，了解不同认知水平的孩子，并寻找正确的教育方式，积累并提高自己的教育教学水平。

3、认真践行“生本课堂”，积极参与“集体备课”课堂教学研讨活动。在活动中虚心向同行学习。查找差距，总结教训，使自己今后的课堂教学更具创新性和实效性。在课堂教学研讨活动中，与老师们共同研讨。要认真准备，仔细分析，敢于发表自己的意见和看法，并虚心向他人请教。使大家在互相取长补短的氛围\_同提高。

4、在课堂教学观摩研讨活动中，认真钻研，努力发挥好交流作用，同时针对自身的不足，进行反思、对照，以补充自己，提高自己。

5、开展特色教学，努力打造优质高效课堂，积极组织学生参加计算能力、数学素养等各种竞赛活动，力争取得较好的效果。

6、做好班主任日常工作，协调各任课教师之间的关系，做好家校联系，争取家长配合，从各方面提高学生的素质，让他们在全面发展的基础上能有一技之长，真正为学生的终身发展奠基。

>三、考勤出勤方面

1、严格遵守学校各项规章制度，出满勤、干满点，无故不请假，更不能迟到、早退，按质按量完成学校分配的各项工作任务。

2、扎实肯干、无私敬业，按照或超出学校规定的教学工作量开展工作。

>四、个人素质提高方面

1、积极参加学校组织的各种学习和培训活动，做好笔记。

2、注重自身业务学习和培训，做好新课程教育理论、教育理念的学习，每学期写不少于5000字的业务学习笔记。

3、及时记录工作中的精彩瞬间，撰写心得体会，并把这些内容及时在城乡教师交流工作室交流，与广大一线教师共享。

4、积极探索农村小学教育教学规律，发挥个人特长，撰写教育教学论文，把自己在教育教学中的收获进行总结，使自身的业务水平不断提高。

本学年度我将严格按照学校各学科培训计划和自己制定的计划来培训自己，使自己在城乡交流的过程中不断提高。

**教师教学工作计划小学8**

>一、上学期学生成绩情况：

本年级学生通过一年多的学习，对音乐课有一定全面认识和了解，并且有一定学习积极性，知识掌握也比较快，本学期要适当提高知识学习深度，并保持学生学习的积极性。

>二、本册教材的教学任务、要求及重点：

教学任务：

1、表演。学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐子，清晰准确，做到有表情唱歌。

2、唱游。能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。

3、器乐。掌握几种常见儿童打击乐的演奏方法，并与歌曲表演结合。

4、聆听。欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

5、读谱知识。认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

教学要求：

1、出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

教学重点：学唱歌曲，聆听音乐。

>三、教研课题与教学措施

奋斗目标：以美育人，培养兴趣；发展个性，享受音乐。

教研课题：如何培养学生学习音乐的兴趣

教学措施：

（一）以音乐的美感来陶冶学生，感染学生。

教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育” 。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。在教学中，利用插图、播放爱国主义影片、画国旗等形式培养学生的爱国主义情感。其次通过欣赏优秀民族音乐曲目，向学生介绍祖国五千年的悠久历史、灿烂文化，进而进行思想教育，情感上和学生产生共鸣。学生自然而然地会从心底涌起了浓浓的爱国之情。另外，向学生介绍音乐家或音乐作品时，可将这些内容编成小故事。如“音乐神童莫扎特”、“贝多芬和《欢乐颂》”、“聂耳和小毛头”、“高山流水”等许多小故事，让学生在全神贯注地听故事地过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，在学生幼小的心灵埋下希望的种子。

从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，可让学生通过自己行走的步伐“呛呛｜呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的８小节或６小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

（二）创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。

法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬（12 3| 12 3|你真棒）。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

**教师教学工作计划小学9**

1、读书学习――注重个人素质的培养，不贪名利，切实提高自身理论水平和业务水平，力求为学生创造的教育。用教育理论武装自己，为了自己的教育教学尽快的提高，读书是一种至关重要的途径，所以我在本学期要坚持读有关教育的书籍。如：《师生沟通的艺术》，《教学策略》，《教育新理念》，《课堂管理的策略》。除了读有关教学的书籍外，我还要不断去读其它的书籍，来武装自己的思想。

2、师德――教师职业作为一种以人育人的职业，对其劳动质量提出的要求是很高的、无止境的，所以，作为一名教师，我时刻告诫自己要追求卓越，崇尚一流，拒绝平庸，注重自身创新精神与实践能力、情感、态度与价值观的发展，使自己真正成长为不辱使命感、历史责任感的优秀教师，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生、奉献给教育事业，我相信这也是每一个教师所追求的思想境界。我要使自己具备更强烈的事业心和责任心，当好人梯，对教育事业忠诚不二，矢志不渝，无怨无悔。要树立现代学生观，学会以发展的眼光看待每一个学生。相信学生的巨大潜能，并努力去探索发掘;在教育教学活动中发扬学生的主体精神，促进学生的主体发展，努力做到因材施教。

3、教育教研――教育教学离不开教学研究，为了提高自己的教学，我要积极向同伴学习，多走进同组教师和优秀教师的课堂，并积极完成每周的.教研，把握组内开展的各种学习机会，向同组教师学习。在同伴互助的基础上提高自己的教学质量。尝试课堂创新，改革传统的教学方式———教师教，学生学，学生的学习兴趣不高，而且不能充分培养学生的探究能力。在本学期中，我将运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣，在教学中对教材要认真分析，认真设计每一节课，并及时对每节课进行反思，认真分析课堂中出现的问题，并及时进行反思记录。充分发挥自己的特长来吸引学生，使学生喜欢自己的课，并能在自己的课堂上得到发展，能满足学生成长和走上社会的实际需要，有足够的实践性教学环节。

4、自我管理――作为一名教师，我要时刻提醒自己，我服务的对象是很多的孩子，不能以自己的利益去牺牲孩子们的利益。本学期，我将严格遵守劳动纪律，不迟到，不早退，不随便串课要课。

**教师教学工作计划小学10**

为了认真贯彻落实学校的工作计划，使本学期的各方面工作能够更好的开展，本人结合自身的实际情况，特制定以下工作计划。

>一、思想政治方面

1、加强政治理论学习，提高自身素质

关心国家大事，经常和老师们共同探讨学习体会，提高自己的思想政治觉悟。热爱自己的事业，关心爱护每一个学生，让学生把学校看成一个温暖的大家庭，对学生一视同仁，一切从学生的实际出发，让每一个学生在学校中都能健康快乐的成长。

2、加强学习交流，提高师德修养

>二、教育教学方面

1、认真学习教育教学理论

xx世纪是信息时代，科技知识不断更新，新的理念不断涌现，学习成为我们现代社会生活的重要方式之一。教师从事着教书育人的重要工作，更需要不断学习。在工作中，我会继续认真学习教育教学理论，认真研究课程标准，研究学法和教法，研究教材重点与难点，做到理论指导实践，实践充实理论，把一些好的教育教学理论方法运用到具体实践中。认真贯彻国家基础教育工作会议的精神，以基础教育课程改革为契机，全面推进素质教育，深化教育改革。以培养学生的创新意识和实践能力为重点，深化课堂教学改革。

2、努力提高学生成绩

要提高学习成绩，学困生是关键，我准备根据具体情况，有针对性地采取多种方式帮助、提高学困生的学习成绩。

3、充分发挥家长的作用

多与家长沟通，与家长建立良好的关系，认真听取家长的意见或建议，满足家长的合理需求，努力缩短家长和老师之间的距离。充分调动家长的积极性，使他们成为学校教育的坚实后盾。

4、常规业务方面

力争按时完成各项任务，认真备课，为xx分钟的课堂教学做充分准备。认真上好每一堂课，课后及时认真反思教学中的得与失，以便在今后的教学中扬长避短。

5、自主学习，开阔视野。

**教师教学工作计划小学11**

>一、指导思想：

以“朱棣文精神”为指导，在校长室、教导处的领导下，以打造“简约开放”为的课堂为抓手，围绕《教学资源的开发和利用》这一工作主题，深入开展教学研究，不断更新教学观念，改变教师的教学行为和学生的学习方式，关注学生的常规表现，规范教师课堂行为，全面提高教学质量，全力打造学校特色，提出新举措，开创新局面，力争新突破。

>二、目标：

1、严格执行新课程标准，开齐上足上好各类综合学科的课程，增强学生生理、心理、社会适应能力。

2、组织学校第二课堂训练，培养体育、音乐、美术、科学、信息特长学生，积极参加各级各类比赛，争取优异成绩。

3、发展有特长的老师，积极开展丰富多彩的校内活动，推动我校综合学科特色项目的蓬勃发展。

4、以“教学资源的开发和利用”的课题为课堂抓手，通过研究，进一步提升课堂教学质量。

5、结合校外助推课程，扎实开展班级的科技校本课程，普及和优化双管齐下，继续深化科技特色教育。

6、认真贯彻阳光体育锻炼，做到每天锻炼一小时，完成国家体质健康测试以及苏州市体质健康监测。

7、加大教研组建设力度，丰富教研组活动形式，组织教研展示活，通过活动提升教师教学水平及专业素养。

>三、工作重点：

1、规范教研组管理，强化常规工作

（1）继续加强教研组建设和管理。

教研组是学校教学研究最基层的组织，是教师成长的摇篮，是教师进行教学和研究的主阵地。本学期，我们将要求各教研组在探究教学方法、策略的同时，探讨如何提高教师专业素养，如：美术教师的制作培训，科学、劳动教师的实验操作与技能培训、音乐学科的即兴伴奏的技巧等、结合学科特点开展专题研讨活动。通过扎实有效的教研活动，大大提高教师钻研教材、驾驭教材、组织调控课堂的能力，促进青年教师的快速成长。

（2）加强六认真检查，强化备课工作

本学期综合学科将根据教导处的要求，各位教师在集体备课的基础上，根据课改精神，充分考虑学生实际，及时进行600字教学反思、教学实录的撰写，35周岁以下教师每学期不少于6篇，35～40周岁老师每学期不少于3篇，其中教学反思不少于600字。教导处对备课的检查重点放在核心问题的设计，教案能否体现指导学生学会自学的环节设计，综合学科还应能体现教学资源的整合。

2、更新教学理念，提高教学水平

（1）各组扎实有效地进行教研组活动，科学、艺术、体育各教研组本学期各进行一次教研组公开展示活动。青年教师每月汇报课，教导处针对新教师制定听课计划，有效地帮助青年教师的成长。

（2）各教研组以新定的课题《教学资源的开发和利用》为抓手，通过研究，全面提高自身的教学素质，以课程研修中心为平台，制订在教研计划上，并按规范操作，力求得出新成果，各组教师积极撰写课改心得。

（3）创设条件，积极组织教师参加省市各级教学培训。积极参加省、市各学科的教师培训，通过一系列的学习、培训活动，老师们能够洞察最新的教改动态，学习和借鉴了先进的教改经验，从而富有成效的指导自己展开教学研究。学校青年教师启智论坛也给青年教师提供展示自己、相互交流的机会。

（4）更新教学方式理念，充分利用学校的先进硬件设施，科学、艺术学科将电子白板合理运用到教学活动中，提高教学效率。

3、丰富学生活动，打造“朱棣文”特色

（1）加大对天文的投入，进一步打造天文特色。

天文作为我校的特色，本学期学校将加大对本特色的教学投入，力求天文特色活动更加丰富多彩，活动辐射面更广。

活动一：天文知识讲座，普及天文知识。本学期继续在四年级开展天文知识讲座活动，让每周一次的天文知识讲座为四年级的学生了解星座、太阳系等一系列的天文知识提供坚实的保障。

活动二：与少先队活动、综合实践活动相结合，普及和优化双管齐下，继续深化天文特色教育。

（2）开展科技校本课程，营造科技氛围

本学期，我校将在五六年级开展科技校本课程活动，丰富学生的科学知识，提高学生的科学素养，并在期末进行科技课程的展示与评比。

（3）落实长短课，有个性地发展学生能力。

**教师教学工作计划小学12**

七年语文学习进入第二个学期了，上学期学生在语文学习态度、习惯上已入门径，但在语文积累上，语文能力上仍然存在很大问题，须在上学期基础上锲而不舍地努力下去。

>一、教学目标：

1.了解他人的成长足迹，正确对待成长中的苦与乐、得与失、成功与失败，要勇于面对生活、面对挑战;培养学生热爱祖国山河和语言文化的爱国主义情操。

2.加强对学生自学能力的培养，利用好学案，努力尝试有效教学的科学途径。

4.鼓励学生开阔视野，接触各种各样的文艺形式，丰富文化素养，在学习中初步形成自己的审美观、价值观，对文化艺术有一定的认识。

5.多积累语文知识，多积累优美语言，多积累人文情怀，多积累语文方法，做一个语言素养的同学。

>二、教学重难点：

1.积累字词、练习写字，培养朗读能力。

2.积累素材，随心写作，提高作文能力。

3.整体把握课文内容、结合自己的生活经验、体会、深入体会课文的思想内容，感受文章的人文内涵、陶冶情操、培养审美能力。

4.揣摩体会文章的语言文字、篇章结构，并能有心得。最终形成阅读记叙类文体的一般能力。

>三、教学手段：

1.明确整册书的教育教学任务，切实把握每单元的教学任务。所谓“单元”，即是一学期的有机组成部分，一定要做到心中有数，每段时间做什么，学生得到什么训练，达成什么目的。在一单元的教育教学中，切实地、尽力地达到这一单元的教育教学目标。

2.认真编写学案。先打草稿，然后集体讨论，最后定稿荐档。

3.特别注重日常的语文学习训练。一是练字，二是写日记，三是读书写笔记，四是语文积累。教师加强检查督导，尽力一日不辍。

4.特别重视基础知识学习和基础能力的培养。每课的生字、生词必须做到读准写准。朗读做到读准、读流利，读得有感情。古诗词古文学习过三关，即“默写关”“解词关”“理解关”。

5.探索作文批发的新方法，学生互批作文的训练。

>四、资源利用：

**教师教学工作计划小学13**

本学期，我决心通过不断地加强学习与实践，在努力提高自身素质的同时，为我校教学工作贡献自己的力量。以下就是我的个人计划：

>一、加强学习，提高认识

我们每一个人，无论从事什么职业，都要有良好的职业道德。《中小学教师职业道德规范》这就是检验每一位教师思想言行的标尺，它对我们的一言一行提出了规范性的要求。以前，我缺乏对《规范》的学习，只明白埋头工作，我总是期望把工作做得尽善尽美，但学生的实际状况却与我的个人愿望相去甚远，因而会急于求成，出现一些过激的语言或行为。虽然我的动机是良好的，殊不知在不知不觉中却违反了师德。因此，我首先要加强学习，认真领会《规范》中的各项资料，让《规范》的要求深入我心，只有这样，才能保证自己在今后的工作中不偏离方向，不出现违反师德的行为。

>二、以身立教，为人师表

师德中既有教师本人的品德，又有作为教师的职业道德。教师的工作对象就是学生，教师的思想、行为、作风、仪表、气质随时都感染与影响着学生。因此，教师务必“美其德，慎其行”，不能出现一点疏漏。凡是要求学生做到的事情，自己务必做到。虽然我的孩子很小，家庭负担很重，但我决不因为个人原因影响工作，哪里有学生，哪里就有我。要求学生每一天：xx到校，我坚持每一天必到，无论有多大的困难也要自己克服。在工作中，时刻注意自己的形象，穿戴整洁、朴素、大方，举止文雅，带头遵守学校的各项规章制度，用心参加各项活动及公益劳动，为学生树立良好的学习榜样，同时，也用自己的实际行动树立起自己在学生中的威信及良好的教师形象。

>三、加强修养，提高素质

作为一名教师，肩负着教书育人的双重任务，要想出色地完成任务，不仅仅要具备精深的专业知识，还要广泛涉猎其他相邻学科的知识领域，用丰富的知识武装自我的头脑。随着时代的前进，学生对教师的要求越来越高，加之新课程改革地推行，也开始呼唤新时代的新型教师。因此，为了能够更好地完成本职工作，无愧于学生、家长及社会的期望，无愧于人民教师的光荣称号，今后，我要继续加强学习，在条件允许的状况下，继续深造，努力提高自我的专业知识与专业素养，尽快提高教学水平。同时，深入学习《教育学》、《心理学》，了解学生的年龄与心理特征，为顺利开展班主任工作奠定基础。另外，在搞好教育教学工作的同时，还要注意培养自我广泛的兴趣与爱好，不断陶冶自我的情操，做一名高素质的人民教师。

>四、关爱学生，无私奉献

教师师德高尚的重要体现就是把自我的全部身心都献给学生，献给教育事业。

本学期，我继续担任一年级教学工作。虽然这对于我来说负担比较重，在工作中，要注意转变观念，端正思想，摒弃传统的师道尊严的影响，把学生视为平等的教育对象，而不是凌驾于学生之上，惟我独尊，任意发号施令，要逐渐树立正确的人才观、师生观，尊重学生的人格，建立平等、与谐的师生关系。在今后的教育与教学工作中，我对学生要本着关心爱护与严格要求的原则，不偏袒好学生，更不歧视差学生，要爱得有方，严得有度，特别是对后进生，决不讽刺挖苦他们，更不体罚与变相体罚他们，要善于发现学生身

上的闪光点，并为他们创造展示自我的机会，帮忙学生树立信心，矫正不良的行为习惯。在工作中要有“四心“，即爱心、耐心、信心、恒心，以自我对学生的一片热爱与对教育事业的一片赤诚，坚持不懈的做好本职工作，不惜时光，不计报酬。做好对学生的家访工作，尤其是对后进生要逐一进行家访，加强与学生家长的沟通，帮忙父母重新认识自己的孩子，找到孩子真正的致差的原因，变革教育方法，并有意识地诱导家长反省自我的失误，认识孩子的发展变化，变盲目配合为协作教育。

总之，我会从自我做起，维护人民教师的良好形象，本着教育一个学生，挽救一个家庭，稳定整个社会的`宗旨与敬业、爱生、奉献的原则，严肃认真、全心全意地做好本职工作，以良好的师德回报社会。

**教师教学工作计划小学14**

>一、学术条件分析

小学生爱唱歌，爱蹦跳，爱动，对音乐有一定的兴趣。但是，由于孩子年龄小，组织纪律性差，学生的音乐素质存在个体差异。应该以欣赏的态度对待学生，让他们在鼓励和表扬中不断提高学习音乐的兴趣。

这学期我在二年级一班到四班（还是原来的教学班）教音乐，对学生的理解很好。通过一年的接触，四个班的音乐学习水平相当。他们喜欢上音乐课，很乐意上音乐课，在音乐课上玩唱歌，动跳。并能在音乐教学中愉快地掌握音乐基础知识，提高自己的技能。但这些孩子大多是独生子女，父母被宠坏了，性格不稳定，比较活跃，善于形象的直觉思维。因此，教学方法应根据儿童的年龄特点进行设计。让他们从节奏游戏中轻松感受音乐之美。

低年级学生天生活泼开朗天真，每个人的思想品德都不成熟，学习习惯处于逐渐形成阶段。要注意引导学生正确对待音乐学习，让学生热爱并愿意学习。接触了一个学期，感觉学生整体情况不是很均衡，情况也不均衡。因此，对不同的学生采用不同的教学方法，需要培养学生的特长，即“通用训练，注重发展”。让学生各方面都有提高。根据年龄特点，重点开展游戏和节奏的学习。增强学生的身体协调能力，让学生逐渐增强身体协调性和节奏感。

>二、教材分析

小学二年级音乐教材采用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制和新的评价体系来确定义务教育音乐课程标准。

1、“以学为本”的教学理念已经凸显。根据小学低年级学生的心理特点，教材的内容和颜色有趣，鼓励和启发学生学习。

2、注意技能的培养和训练，尤其是这本教材。知识学习也开始逐渐出现，让学生通过音乐学习逐渐掌握音乐中的各种符号，从而从整体上提高学生的能力水平。

3、充分发挥音乐教学的创新优势，给师生留下足够的自由想象和自由发挥的空间。

4、建立发展性综合评价体系，课后——快乐冬令营；活页练习。有一个学期对学生的音乐学习进行系统的检查和考察。

>三、教学重点难点

重点：

1、学习歌唱的知识，训练学生的音准，节奏。

2、学会聆听音乐，感受音乐形象等。

3、学习乐理知识，能初步理解乐曲。

难点：

1、以音乐的\'美感来感染学生。

2、以音乐中丰富的情感来陶冶情操。

3、重视学生的参与和实践。

4、重视学生感受，体验，表现音乐的情感。

5、重视学生鉴赏音乐的美。

6、使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

>四、教学目标

1、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4～6首。

2、能感受乐器的声音，了解打击乐器分类并进行分辨、模仿。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐。

5、培养艺术想象和创造力及乐观向上的生活态度、友爱精神、群体意识和合作能力。

>五、教学内容和要求

1、培养正确的歌唱姿势，养成良好歌唱习惯，利用发声练习掌握正确的歌唱口型和方法，辨别感知其音色。

2、结合本单元课题内容，启发学生想象，参与音乐、感知音乐、体验音乐所带来的情感乐趣。

3、认识部分打击乐器，能做出概括归类，并能正确掌握为歌曲进行伴奏。

4、能够有一定的模唱能力，能对音乐进行听辨情绪的变化，能对他人的表演做出恰当合理地评价。

>六、教学措施

1、聆听乐曲时，注意初听的完整性，给学生完整的印象，使学生对乐曲有良好的感受，并能哼出自己喜欢的旋律。

2、用听唱法进行歌曲教学时，要注意完整地感受歌曲，在多次完整聆听的基础上分句听唱或纠正错误，在完整的听唱过程中，培养学生的听辨能力、记忆能力。

3、充分调动学生学习音乐的积极性，使学生能够动起来听、动起来唱，全身心地感受音乐及音乐的快乐。

4、歌曲教学时，要重视范唱，并通过手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服耸肩、伸颈等毛病，做到轻松、自然、愉快地歌唱。

5、教材中有很多表现动物的活动，在教学中，注意提示学生说出小动物的神态、动作，并模仿出来，培养学生的观察力、记忆力、表现力，使学生平时注意观察，养成细心的好习惯。

6、低年级学生对乐曲的聆听以感受为主，多听曲目，增加感受，聆听每一曲，都要引导学生认真听辨，说出自己对乐曲所描绘的内容及音乐情绪的感受。引导学生随着乐曲做动作，用动作感受节拍。注意学生节拍感的培养。

7、将编创与活动融入其他教学内容之中，形成教学的整体。

8、学期末测试，以趣味性的方式呈现，调动学生的兴趣。使基础知识和基本技能的训练趣味化，重点突出培养学生歌曲的记忆能力。

**教师教学工作计划小学15**

>一、学生情况分析

二年级的学生平时上课时纪律比较好，各个方面都很认真，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，演唱时很开心、充满了感情。每名的学生情况大同小异，唱歌的状态，音色也很优美。大约占整体学生的30%—35%左右，中等生的人数占多数，大约是50%—55%，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。音乐方面比较差的同学在班中占15%—20%，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

>二、教材分析

小学音乐二年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

凸现了“以学为本”的教学思想，根据学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

降低了音乐知识的学习难点。

发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

>三、教学目的

1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

2、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

3、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

4、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

5、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

6、乐于参与各种演唱活动。

7、知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥

动作及前奏作出恰当的反应。

8、能够用自然的声音、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

9、乐于参与各种演奏活动。

10、学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

11、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

12、能够识读简单乐谱。

13、通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和社会发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

>四、教学措施

1、钻研教材，认真备课，做好课前准备。

2、不断提高科学文化和教育理论水平。

3、提高课堂教学质量，力求使学生掌握知识。

4、采用多种教学手段，提高教学艺术性。

5、加强自身基本功训练，提高工作水平。

6、执行教育方针，遵循教育规律，工作尽职尽责。

7、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

8、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

9、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待泻，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

10、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

>四.课程安排

第一课 《春天来了》 2课时

第二课 《难忘的歌》 3课时

第三课 《童趣》 3课时

第四课 《快乐的舞蹈》 3课时

第五课 《兽王》 2课时

第六课 《愉快的劳动》 3课时

第七课 《小音乐家》 3课时

第八课 《静静的》 3课时

第九课 《飞呀飞》 2课时

第十课 《跳起舞》 3课时

游戏宫 有趣的运动会2课时

**教师教学工作计划小学16**

>学生基本情况分析

二年级的学生年龄相对较小，性格活泼、开朗，对未知的事物充满了好奇，有较强的求知欲望，对音乐知识有初步的了解和认识，模仿能力较强，想象力丰富，但在创造能力以及对音高的把握上还需要提高和加强。

>一、教学目的及要求

1、以审美为中心，用音乐的美感来感染学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操和必要的音乐审美能力。

2、以音乐文化为主线，把单纯的音乐拓宽为音乐文化素质教育的需要，让音乐置身于文化背景之中。

3、加强实践与创造，在音乐课的实践过程中，还应该鼓励学生积极参加探究与创造，培养学生的形象思维和创造思维能力。

4、加强综合渗透，加强音乐学科中不同教学领域的相互融合；加强音乐艺术与生活艺术之间的相互联系；加强音乐与艺术之外的其他学科的联系。

5、把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终，让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。

>二、教材的分析（知识点的梳理）

1、培养学生对音的感知能力，能分辨音的高低、长短

2、能感受并描述音乐中力度、速度的变化

3、能用线条、点表示自己听到的音乐

4、认识了解打击乐器（三角铁、双响筒、木鱼等）的基本演奏方法及音响效果，能选择使用乐器为歌曲伴奏

5、感受、体会不同民族不同国家的音乐风格

6、在演唱中，能用自然的声音，按照节奏和曲调有表情地独立演唱和齐唱

>三、教学的重难点

！、二年级学生由于年龄偏小，在认识、掌握音的高低上有一定难度，巩固他们内心对音高的感受是教学的一大难点

2、掌握不同乐器的音色和音响效果，

>四、教改主攻方向

以审美为核心，通过聆听音乐、表现音乐和音乐创造活动为主的审美活动，使学生充分体验蕴涵在音乐音响中的美和丰富情感，陶冶情操、启迪智慧，为学生终身学习热爱音乐、热爱艺术、热爱生活打下良好的基础。

>五、课时安排

每周一课，两课是完成（比较难的课根据实际作适当调整）

**教师教学工作计划小学17**

在新课程改革的浪潮中，我以饱满的精神投入到新学期的工作中。为了寻求创新、发展，不断提高自己的专业水平，根据学校20年的教学工作计划，制定了个人的教学工作计划。

>一、加强学习

面对新课程改革，教育对教师提出了更高的要求。要适应新课程实验改革，不仅要有高超的专业水平，还要有多样化的知识储备。为了不被时代淘汰，成为一名合格的教师，我们应该在一个学期的基础上，利用业余时间进一步学习新课程改革的理论知识和最新的教育理念。试着把学习渗透到每一点工作中，融入备课和讲课中。把学习放在第一位。只有不断学习，才能不断充实自己，不断创新，不断发展。我将继续不懈努力，努力学习，成为一名适应时代发展的新型教师。

>二、向科研型教师的转变

1、在课堂教学改革中严格要求自己，努力让自己的课堂“开放”、“活的”、“有趣的”、“新的”、“真实的”。为了提高课堂教学的效率，我打算培养学生良好的学习习惯和兴趣，让学生享受，勤奋学习，学好。想养成每天写日记的习惯，注意总结经验，在课堂常规训练中有自己的特色。

2、做好新课改的各项工作。在准确掌握以前教材的基础上，这学期我还是会坚持不懈的使用新教材，深入学习新课程标准。新学期开始，我把“如何开展小组合作学习”作为自己研究的子课题。如果你在教学上做进一步的研究，你会在学期末交一篇有价值的论文，并以年度研究班的形式报告你的研究成果。这学期我也会很重视成长记录包的使用，让它发挥应有的作用。主要表现在：拓展成长记录袋内容，定期专人装袋，定期总结评估，鼓励家长参与，保持教育的一致性。

3、为了提高教师的专业水平，学校组织了各种教研活动。我将积极参加“讲评促优”、首届“教师基本功大赛”、“师徒分组验收班”、“校内评优班”等教研活动。在向别人学习的同时提高自己的专业水平。

4、教案的编写是教师必须做的工作。但如何让教案的编写更科学、更实用，我会努力突破传统备课的条条框框，写出实用、新颖、个性化的教案。

5、根据这学期的情况，学校对写作教学提出了很高的要求。我打算在写作方面下大功夫。第一，要注意自身写作水平的引导。其次，我要加强对学生的写作指导，注重学生对汉字基本笔画和结构的掌握，增强学生“练字就写”的意识，使他们具备基本的写作技能和初步的书法欣赏能力。

6、“准备”、“改革”、“批准”、“协助”、“检查”是教师的日常工作，每一项都很重要。在备课和上好课的同时，不要忘记给希望的学生以指导。理智一点，感性一点，用爱去帮助每一个希望的学生。最重要的是要有效，让每个希望的学生都能在学期末有所提高。布置作业要多动脑筋，多留孩子喜欢的作业，培养创新能力，让每个学生都不再为作业发愁。

多彩多元的社会迫切需要创新，教育也迫切需要充满活力和创新的教师。我会努力学习，不断提高自己的业务水平，为—X的辉煌明天贡献自己的力量！

**教师教学工作计划小学18**

>一、教材分析

本教材义务教育教科书是人民教育出版社编写的。它从教育理念上，强调了“以学生发展为本”并提出音乐教育要面对全体学生，也应当注意学生的个性发展。教材以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

二年级上册共编成6个主题单元，基本内容包括：欣赏、唱歌、学乐器、歌表演等，新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识语要求和过高的技能技巧，二年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。低年级教材以图为主，欣赏曲主题旋律以图形谱为主，生动活泼。

>二、学生情况分析

1、二年级7个班，学生为启蒙儿童，大部分以６周岁为主，但不足龄的也有，大多为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，直观形象思维为主。比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动美。

2、学习习惯、心理特点：学生已经初步养成了学习上课的习惯学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

>三、教学目标

（一）欣赏音乐的能力

1、能注意力集中地聆听乐曲，初步知道怎样聆听音乐，学习以动作的方式表达自己对音乐的感受。

2、能通过聆听各种不同风格的乐曲感受音乐的情绪和音乐所描绘的人物形象及情景，体会主题。

3、能通过聆听感受民族乐器，西洋乐器所表现出的不同。

4、能通过想象音乐中所表现的形象，能用线条、动作、声音等表现自己听后的印象。

5、能通过聆听感受分辨钢琴、小提琴及不同乐器的音色、节拍。初步感受、分辨音乐的不同情绪。感受音乐中描绘的“小音乐家”形象。

（二）表演能力

1、能够整齐地按要求背唱歌曲；能在歌声与动作表演中表现歌曲所表达的不同情绪及所蕴含的不同情感和意境并通过歌曲的游戏，养成听音乐做动作的习惯。

2、在聆听音乐中尝试能用动作表达自己想象中的图案。

3、能以不同的情感和声音演唱歌曲，表达歌曲内容，用动作感受二拍子、三拍子的强弱规律。

4、学会红绸舞、秧歌舞步。

（三）创编与活动能力

1、知道音有长短、高低，练习随歌声或乐曲进行击拍，初步做到均匀、准确。

2、能按图意拍击节奏、编创节奏、传递节奏。

3、认识碰钟，学习并探索演奏方法，练习为歌曲演唱伴奏。

4、能按节奏编创歌谣，能准确地朗读歌谣，并读出二拍子的强弱。

5、结合生活中的经验，用敲击各种物品的方式，探索感知、体验音的长短、强弱。

6、能用欢快的动作表演集体舞，体验欢快的情绪，增强身体动作的协调性。

7、能够编创歌词、编创动作表演来表现主题。

8、能结合自己的感受填写节奏，并能整齐地读出三声部节奏。

9、认识民族打击乐器锣、鼓、镲，能掌握其演奏姿势，探索其演奏方法。并能为歌曲伴奏。

（四）知识技能

1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，尝试以动作和语言表达活泼欢快的情绪。

3、认识木鱼，学习并探索演奏方法，练习为歌曲演唱伴奏。

4、通过图谱的学习与实践，掌握二分音符的时值。

>四、教学措施及方法

1、聆听乐曲时，注意初听的完整性，给学生完整的印象，(心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。

2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

3、以“赛”激趣促学

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点，实现教学目的。

（四）教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

1、开放的音乐教学

音乐是时间的、表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是最高的。这就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对音乐的认识与对音乐的践辩正统一的过程，是教师主带作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动态、变化、发展的过程，是极具开放性的。开放音乐教学过程，应为学生拓展音乐学习空间，创设广阔的自主创新的音乐学习环境。

2、开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：\_音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。\_这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

>五、奋斗目标：

1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

4、培养爱国主义和集体主义精神。

5、尊重艺术、理解多元文化。

**教师教学工作计划小学19**

为了使学校的音乐教学工作再上一个新台阶，实现教学任务和目标，特作计划如下：

>一、所教学生现状分析

二年级：本年级有两个班，学生对学习音乐的积极性很高，大部分孩子学习兴趣浓厚、爱学习，养成了良好的学习习惯。但也有一小部分孩子行为习惯差，在学习中至今没有一个良好的习惯，需要教师的细心和耐心。

三年级：三年级共有三个班，这一年级的学生生性活泼、好动，因此教学中要设计活泼、轻松的教学方式才能吸引他们的学习兴趣。要善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌舞、图片、游戏相结合的手段进行教学。

四年级：四年级共有三个班，这一年级的学生对音乐的理解力很强，大部分孩子对歌曲的演唱充满了很大的兴趣，节奏、音准都把握的很好。

>二、本册教材的知识系统和结构

二、三、四年级的教材内容都是以单元为主题，其中二年级上册六个单元，三年级上册八个单元，四年级上册七个单元。每个单元除了歌曲还包括“聆听”、“表演”、“编创与活动”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：练习竖迪的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏的能力。

>三、本册教材总的教学目的、重点、难点

二年级：

1、学习以音乐的方式与教师和学生交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

2、能够和大家一起整齐地演唱歌曲，每学年背唱歌曲4—6首。

3、认识课本中的几种音乐学习标志。

4、认真聆听欣赏曲，尝试以动作和语言表达自己的情绪。

5、初步了解简单的音乐知识。

6、能够选择学过的打击乐为歌曲伴奏。

三年级：

唱歌：

1、注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

2、教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。

听赏：

1、了解人声分类和演唱形式，根据歌曲介绍中外音乐家。

2、进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

识谱：掌握各种基本音符、休止符及简单节奏，并能在活动中灵活运用。

四年级：

1、通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会简易的轮唱，二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂一些简单的指挥手势。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。

3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。

4、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏及伴奏能力。

>四、主要的教学措施和教学思路

本学期我将针对所教年级各班级学生学习的情况，采取灵活多样的方法进行教学，强调以音乐为本、注重情感体验，在注重审美体验的同时加强学生的基础乐理知识的学习。教师是教学的组织者和指导者，是沟通学生与音乐的桥梁。教学中要正确处理自己和学生的关系，提倡民主教学，使学生的心情愉快、想象力丰富，使学生以充满自信的态度迎接每一次的学习。

>五、安排教学进度

二年级上册：

第一单元《郊游》四课时

第二单元《进行曲》五课时

第三单元《劳动最光荣》四课时

第四单元《音乐中的动物》四课时

第五单元《五十六朵花》四课时

第六单元《童谣》五课时

三年级上册：

第一单元《童趣》三课时

第二单元《可爱的家》三课时

第三单元《农家孩子的歌》五课时

第四单元《绿色的梦》三课时

第五单元《小乐队》四课时

第六单元《歌声中的回忆》四课时

第七单元《五十六朵花》四课时

第八单元《七彩的旋律》四课时

四年级上册：

第一单元《林中的鸟声》五课时

第二单元《绿水江南》四课时

第三单元《五十六朵花》四课时

第四单元《学习曲》五课时

第五单元《中国功夫》二课时

第六单元《小小音乐剧》四课时

第七单元《环球采风》三课时

**教师教学工作计划小学20**

>一、指导思想

这学期我们班结合《中小学学生守则》和《中小学学生行为习惯》，狠抓养成教育，进一步完善日常管理，从细微处特别注重学生文明习惯和行为的培养。利用学校有利资源，结合学校工作重点和少先队工作，开展丰富多彩的活动，不断加强班级少先队基础建设，努力开创班级工作新局面。

>二、学生现状分析

这个班有19名学生，包括9名男生和—10名男生。他们接受了四个学年的教育和培训，大多数学生都养成了良好的学习和行为习惯。大部分学生成绩好，素质高，上进心强，集体荣誉感强。但也有一部分学生自我意识差，学习态度不端正，学习成绩差，科目偏科。五年级学生自我意识强，自制力弱。这种自相矛盾要求教师运用新的工作方法，使工作更有针对性，以德服人，以理服人。这些都影响到工作的顺利开展。针对这一大情况，我决心下大力气，注重技能，因材施教，促进学生个性发展，争取这学期的班级工作再上一个新台阶。

>三、工作目标

1、完善班委班子，明确分工，提高学生管理能力。学期初对原班委、班委进行了调整，让每一个班委、班委干部都能发挥出应有的作用，带动全班认真学习每一节课，做好各项活动。

2、教育学生养成行为习惯，让他们成为有礼貌、卫生、文明、有纪律的好青少年。

3、强化学生集体意识、团队意识，培养集体荣誉感。

4、加强对学生明辨是非能力的培养，逐步从“他律”过渡到“自律”。

5、配合学校开展纪律卫生。

**教师教学工作计划小学21**

>一、学生现状分析

三年级五班共有学生xx名，其中男生xx名，女生xx名。从整体看，本班属于前面优等生人数少，后面后进生较多这种情况。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。

后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

>二、指导思想

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》是《\_中央\_关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)为依据编写的。

本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅要重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展。

>三、教学措施

1、严格要求学生，持之以恒地坚持下来

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！