# 新学期教师教学计划精选7篇

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-05-12

*在编写教案时，教师可以参考学生的反馈和建议，以改进和优化教学计划，只有内容全面的教学计划才能确保我们教学工作的顺利开展，小编今天就为您带来了新学期教师教学计划精选7篇，相信一定会对你有所帮助。一、指导思想：以国家《基础教育课程改革纲要（试行...*

在编写教案时，教师可以参考学生的反馈和建议，以改进和优化教学计划，只有内容全面的教学计划才能确保我们教学工作的顺利开展，小编今天就为您带来了新学期教师教学计划精选7篇，相信一定会对你有所帮助。

一、指导思想：

以国家《基础教育课程改革纲要（试行）》和《英语课程标准》为指导，认真学习新课标各理念及精神。按照新课标和新教材的理念，积极进行“先学后导，当堂训练”的课堂教学模式的运用和探索，优化课堂教学过程，重视对学生能力的培养，不断提高学生的综合素质，使每位学生自信且成功地成长。

二、具体措施：

1、师德方面：我将继续学习《教师职业道德规范》、《教育法》《未成年人保护法》等法律法规，提高自己的师德修养。严于律己，以身作则，时时处处为学生做表率。

2、教学方面：

①本学期实践“先学后导，当堂训练”的课堂教学模式。认真备课，使各个环节都紧密的衔接。明确学习目标、自学指导，让学生学会自学。以学生为中心，采用集体、个人、同伴、小组等多种活动形式，引导学生参与，进行有效的课堂教学，提高效率。对于小组的评价要及时到位，并且将每节课的评价要及时的总结和记录，起到一个长期激励的作用。尽量做到单元清。

②作业的内容要形式多样，而且体现分层作业，加大读背的力度。作业做到人人面批，及时改正，提高书写的质量。

③课堂上照顾好“两头”，采用“兵教兵”的方式，让学生互相学习，互相帮助，使每个学生都有所提高。

3、学习方面：多读书，读好书，利用课余时间学习生活教育理论以及研究“先学后导，当堂训练”的教学模式。随时记录教学心得和教学反思。积极听课，以提高自己的业务水平。参加学校组织的培训，并做好笔记。

4、教研方面：准时参加学校的教研活动，并认真学习和记录。主动参与讨论，对于学习目标、自学指导以及训练题等，要积极研究，取长补短，以提高自身的教育教学水平。

5、纪律方面：严格执行学校的各项管理制度。提前侯课，按时下课。不坐课，不随意调课。严格履行学校的请假制度。认真的完成学校交办的各项任务。

总之，本学期要方设法的调动学生的积极性，提高课堂效率，尽量在有限的时间里完成教育教学任务，使学生在思想和学习上都能更上一层楼。

高中课改正在进行之中，我作为教育战线的一名新成员，面对新的工作，新的角色，充满了希望和挑战，为了使自己新的工作能有计划的进行，特制定以下。

一名教师必须有较高的素质，我的教学经验欠缺，所以新课改对我来说是一种挑战，同时也是一次难得的锻炼机会，为了尽快的适应并做好新的工作我必须不断的提高自己的素质。

为了自己的教学教育尽快的提高，读书是一种至关重要的途径，所以我在本学期要坚持读有关教育的书籍。

作为一名年轻教师，我要积极向同伴学习，多走进同组教师和优秀教师的课堂，多向同组教师学习，不耻下问。并积极参加每周的教研，就当天发生的教学突发事件，教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等于同组教师交流学习。把握组内开展的各种学习机会，向同组教师学习。在同伴互助的基础上提高自己的教学质量。

学生的学习兴趣不高，而且不能充分培养学生的探究能力。在本学期中，我将运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣，在教学中对教材要认真分析，认真设计每一节课，并及时对每节课进行反思，认真分析课堂和班级管理中出现的问题，并及时进行反思记录，争取一学期下来能有一篇较高质量的反思和教学设计。

结合学生的实际情况和学生的年龄特点我将对学生从多方面进行进行德育教育，尽快使学生进入学习状态，并逐步转变一些学生的现存的不足之处，对学习产生兴趣，并作对生活充满希望和信心的孩子。

——沟通能促进师生的情感，对班级管理有很大的帮助。及时与学生谈心，了解学生的内心世界，从思想上转变每位学生。

——作为教师，为了尽快了解学生，及时了解学生的在家的学习工作情况，我会通过多种形式与家长取得联系，及时沟通。

面对新的工作环境我充满了信心，也有许多自己的设想，我将带着我的激情步入教育教学，在实践中摸索，在实践中成长，在实践中创新。

一、指导思想

以学校和高一年级组的工作计划为指南，认清形势，鼓足勇气，乘胜前进，坚持以人为本的可持续发展观，全面积极推进教育教学的改革，全面实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育，稳步走进新课程，探索新教法，总结经验，并进一步将此先进理念贯切和落实到班级管理当中，如尊重学生的人格，关注个体差异，满足不同学生的学习和生活需要，营造良好的学习氛围，加强前途理想教育，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能顺利实现从初中向高中的过渡。

二、全班情况分析

本班现47人，男生12人，女生35人。

三、奋斗目标

让优秀成为一种习惯 让4班成为一面旗帜

四、工作重点和措施

(一)熟悉班级每一位学生，掌握详细的第一手材料，为计划提供现实基础。利用各种机会，从不同的渠道了解每个学生的情况，特别是性格特点和心理健康状态，与学生建立感情和融洽的师生关系。

(二)、加强班风(制度)建设，营造良好的学习环境。

一个崭新的班级的成立，首先班风的建设是重中之重，所以应该尽力营造平等、围结、和谐、进取的班级氛围。我计划主要从以下几个方面入手：(1)制定班规班约等，让学生具有较强的团队意识和纪律意识。(2)加强班级文化建设。(3)通过让学生轮流当值日班长，让学生参与班级管理，培养学生的组织能力和责任心，使每个学生都有成功的机会和成就感。培养学生的参与意识，提供显示学生才华的机会，在潜移默化中逐渐形成自理自治能力，体现学生的主体地位，发掘创新精神。

(二)、指导培养班团干部，培养他们的管理能力。

班团干部是班主任的左右手，而且高中阶段许多学生的管理组织能力开始显露，积极培养这样的人才，不仅有利于班级建设，而且也可以极大地发展他们的潜在能力。所以要认真选拔干部，同时要精心培养干部。第一，帮助班团干部树立威信;第二，鼓励班团干部大胆工作，指点他们工作方法;第三，严格要求班团干部在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即以点带面;第四，培养干部团结协作的精神，要能够通过班团干部这个小集体建立正确、健全的舆论，带动整个班集体开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心，亦即以面带面。

(三)、积极配合各门学科的教学工作，形成较浓的学习氛围。

高中阶段最大的任务还是让每个学生都能各尽其能，各尽其材，使得他们的潜力充分挖掘出来，打下一个扎实的知识基础，考上理想的院校。而高一阶段则是提高他们学习积极性、打好学习基础的关键时期。所以，作为班主任，我会积极配合各学科教学工作的进展，使整个班级形成一个积极向上的学习气氛。

(四)、引导学生学会做人、学会学习、学会健体。

1、加强安全和法制教育。

2、根据学生年龄特点对学生进行青春期心理卫生管理教育，经常和学生交流谈心，准确把握学生思想动态，因材施教，因势利导，促进学生身心健康发展。

3、组织学生参加各种考试和竞赛，加强考风考纪建设。平时抓好学生心理素质教育和遇挫承受能力训练，培养学生的竞争意识和积极心态。结合实际情况，特别关注学生的挫折心理和考试焦虑心理问题，切实做好心理辅导工作，保证学生顺利过度。

4、结合本班学生的性格特点和实际情况，加强自修纪律管理和卫生检查以及宿舍管理，引导学生养成良好的学习习惯、劳动习惯和作息习惯。

5、结合学校每月的工作重点和教育专题召开主题班会，加强德育教育并结合本班实际情况，组织好学生参加学校和级部开展的各项活动。

五、班级建设时间安排

1、九、十月份：班委竞选、组建班委，重点培养班委的工作能力，完善班级的各项规章制度，对班委进行具体分工，责任落实到每个班委;同时明确学习目标，制定合理的学习计划，营造班级良好学习氛围，养成良好的学习习惯。

2、十一月份：各项规章制度强化教育。为月考做准备，加强对学生心理辅导，引导学生正确认识考试。

3、十二、元月份：加强学风班风建设，为迎接期末考做准备。

高一阶段是学生从幼稚到成熟转折的关键时期，不仅要指导学生适应新课程改革，灵活的教学方式，更要密切关注学生思想心理的发育和行为习惯的形成。所以要进一步加强班级管理，实现高一向高二的顺利过度。引导正确的集体舆论，加强前途理想教育，及时提供心理辅导和帮助，多做学法指导，多培养良好习惯，增强学生的自信心和提高学习成绩，为创造优秀的班集体而努力奋斗。

在大学里我学的是师范类音乐专业，毕业后也就回到家乡当了一名小学音乐老师。总体感觉很好，在过去的几年里我教的学生都很好，这使我很有成就感。

新的学期又开始了。本学期我担任的是一、四年级的教学。为了能更好的完成教学工作，我将作如下的安排：

一、发声训练部分：

这个部分主要是运用与高段的学生为主。〔四—六年级〕培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好a、e、i、o、u。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点的实施：

愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：

我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。为能使学生上好课做好充分的。

现在全国都在深化教育改革，提倡素质教育，做到学生德、智、体、美、劳全面发展，以前可能学校为了单纯的成绩着想，很少有开音乐课或是不开音乐课。可是现在在素质教育的改革下，音乐教育也是成为了一个新的重点。

所以我就得更加努力的教学生了，学生的音乐培养可以提高他们的素质和心胸，在音乐的陶冶下更好的参与到学习中来，这是素质教育的高明之处。

祖国的下一代就是我们的孩子们，祖国的未来和希望都在他们肩上，所以我们一定要把他们教育好，教育好他们就是为我们祖国的未来做了贡献，要想中国能够持续的发展和强大就必须把教育做好，那样我们的民族才有希望！才有未来！

一、指导思想

我校以统领写字教学工作，全面贯彻黑河市小学写字教学推进会和市教育局、进修校有关文件精神，认真贯彻中心校《写字教学工作计划》，坚持“以校为本”的原则，抓好抓实各学段写字教学工作，促进学生形成良好的写字习惯、写字品质、写字技能，最终达到写字育人的目标。

二、工作目标

1、学生目标

(1)总体目标

培养学生的写字能力，包括良好的写字习惯和正确的写字姿势，并有一定的速度。一是打好基础，重视培养写字的能力;二是要做到识字与写字相结合;三是培养正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(2)阶段目标

第一学段(1~2年级)在掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首的基础上，能按笔画顺序规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

第二学段(3~4年级)能使用硬笔熟练地写正楷字，做到规范、端正、整洁。

第三学段(5~6年级)硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

2、教师目标

(1)全校任课教师每人每周书写毛笔、钢笔书法作业各一篇，其中，硬笔作业不少于100字，软笔作业不少于12字，两作业均要使用规定的纸张，即软笔用纸8开，硬笔用纸16开。

(2)写出实用的教案。

(3)交流写字教学经验。

(4)建立写字教学的评价机制，激励学生不断进步。

三、写字课的教学过程

一节写字课的教学过程一般是，“指导——示范——练写——批改——讲评”。

四、写字教学的内容和方法

(一)铅笔字的教学

1、教学生正确的写字姿势：坐的姿势;执笔的方法。

2、教给学生运笔的方法

3、教学生学会使用田字格

4、指导学生掌握汉字的笔顺规则和间架结构

学生初学写字时，教师每教一个字，可以先让学生书空，掌握了正确的笔顺后再练习写字。在低年级写字教学中，遇到笔顺容易写错的字，教师必须加以指导。

有的学生写的字笔画不错，但是东倒西歪，松散无力，其主要原因是这些字在田字格中的位置没有安排好，笔画与笔画也没有搭配好。因此，在写字教学中，要十分重视间架结构的教学。要指导学生认真观察田字格中每个字的结构和每个部件所占位置的大小。

(二)钢笔字的教学

我校从三年级开始练习写钢笔字。在铅笔字教学部分讲的知识、要求和方法，对指导学生写钢笔字也是适用的。

1、教给学生执笔和运笔的方法

2、适时提出书写有一定的速度和行款整齐的要求

3、严格要求，严格训练中、高年级学生写字较多，容易出现写字潦草、马虎的现象。教师要教育学生严格要求自己，写字之前一定要看好字形、笔画、结构，以免写错。如果写错了字，一定不要乱涂，可在错字上画个小圈，重新写一个正确的字。这样可以使学生养成认真和一丝不苟的好习惯。

此外，要教育学生保管好自己的钢笔，不写字时一定要装进笔帽，避免笔尖受损。

五、实施措施

1、成立写字教学领导小组

2、学校制定写字教学工作计划，各语文任课教师也要制定出具体的、切实可行的写字教学计划。

3、按照市局要求，开齐开全写字课。全校各班在周四第五节同时上写字课。

4、抓好写字教学培训工作。

5、开展写字教学、学生作品、教师作品展示活动。

6、每天20分钟全校练字，要求做到：时间落实到位，教师到位，指导到位，评改到位。

7、家校联合，促进学生写字能力的提高。

8、建立健全写字“教”与“学”的评价机制。期末评选出写字优秀班级、先进教师、写字小标兵等，进行奖励。

六、成立领导组织

组长：

副组长：

成员：

许多良好的书写习惯不是一朝一夕就能养成的，要耐心细致地指导，反复地练习。教师要把培养正确的写字姿势，作为一项重要的任务，对学生一定要严格要求，严格训练，随时提醒，及时纠正。学生一旦养成了这些良好的书写习惯，必将终生受益。

新的学期又开始了，为了使自己的教学跟上学校工作计划,各项工作顺利有序地进行，更好地提高自己的教学质量，现制订教学计划如下：

1、认真领会陈校长、李校长开学典礼上的讲话精神，学习贯彻《xx年-20xx学年第二学期工作计划》，明确本期工作重点，为全面完成各项工作做好充分准备。

2、认真学习教研组、备课组工作计划，与同组老师精诚团结做好校本教研，积极参与集体备课，认真上好每节课每个自习，提高教学质量提高学科成绩。要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我决定做好下面的工作：

⑴课前准备：备好课。

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难

点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

②了解学生原有的知识技能，他们的兴趣、需要、方法、习惯，复习过程中可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何教会学生自主学习自主总结，包括如何利用现有教材、如何组建章节知识框架、如何利用手中的教辅资料、如何利用好每节正课每节自习、如何对待每次练习与测试。

⑵课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服以往教学中存在的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，分层次布置好作业，作业少而精，减轻学生的负担。

3、做好课后辅导。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。针对所教学生中存在的各种问题，抓好大部分学生的思想教育，树立信心，提高兴趣，增强他们的\'胜任感成就感。将责任心使命感贯彻到对学生的日常学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，从鼓励着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

4、提高自身的业务水平。

积极参与听课、评课，虚心向优秀教师老教师和其他同事学习，学习他们先进的教学理念，灵活的教学方法，精炼的教学语言，精选的典型习题，博采众长，全面提高自己的教学水平。

5、为了更好地充实自己，跟上时代和学科教学的需求，在做好岗位工作的同时，多读书读好书，除了阅读与物理教学研究有关的书籍外，也有目的有计划地阅读些文学书籍，科技前沿类书籍，认真做好读书笔记，完成读书心得，不断扩宽自己的知识面，为教学工作和内容注入新鲜血液。

总之，在今后的教育教学工作中，我将更严格地要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，努力提高自己的教学水平。

1、指导思想：为了贯彻学校“书香校园，品牌学科，提升内涵，提高质量”的十六字方针，更好地做好各项教学教研工作，努力提高自身的教育教学水平和教学成绩，更好地完成学校交给的各项工作，特制订本教学工作计划。

2、任教班级情况分析

本学期三班40人，优秀生有吴文祥、王志彬、吴永源、王培娜、吴黎莎、谢淑玲、陈冰冰、吴冰梅、吴志坤。四班有39人，优秀生有吴君玲、谢小红、谢燕云、柯美婷、张佳阳、张志东、吴婉玲、吴晶晶，王燕红。

3、 本学期教学质量目标：

三班及格率达到50%，平均分85分，优秀率0.5%。四班及格率达到55%，平均分88分，优秀率0.5%。

4、本学期教学进度

晋 江 市 磁 灶 中 学 教 学 进 度 表

学科： 语文 年段 高二年 时间： 秋 季

5、措施方法：

进行课堂教学改革，确实开展新课程自主、合作、探究的教学模式，老师讲课不超过30分钟，多组织学生的课堂活动，调动学生学习的主体性、积极性，让学生动起来，动脑、动手、动口、动情，尽量引导学习当堂掌握所学的知识和能力，培养学生的自学能力，多方练习，让学生适应高考的题型。

通过与学生谈心。多方了解学生，拉近与学生的心理距离，促进学生学习语文的兴趣，多使用多媒体，通过影音生动形象的艺术效果吸引学生，激发学生学习语文的兴趣，努力提高语文成绩，通过布置周记和读书笔记，努力提高学生的作文水平和语文能力。

6、培优补差、兴趣小组、竞赛辅导等第二课堂活动安排：

本学期，将利用课内外时间在班级和年段中大力开展培优补差和语文兴趣小组的活动。通过培优班、补差班和兴趣小组的集体辅导和活动，以及开小灶的个别辅导，努力激发学生的学习兴趣，提高各层次学生的语文素养和成绩。

培优学生名单：

k二3吴永源、王培娜、吴思玲、吴文祥、吴志坚、陈冰冰、柯珊娜、吴志坤、吴冰梅、吴黎莎、谢淑玲，王志彬、吴惠芳、吴燕清。

k二4谢小红、谢燕云、吴君玲、谢婉婷、柯美婷、林桂华、王燕红、吴晶晶、张志东、张佳阳、吴婉玲。

补差学生名单：

k二3尤文坤、陈清锋、王颂锴、吴甘霖、李冬阳、吴友圣、吴友森、赖文坤苏明源、林广鹏、吴茜燕、吴敬钊、吴彬阳、许恭贺

k二4吴阿珊、吕东晓、吴振源、林良财、吴明尧、曾伟平、陈小翠、吴嘉森、吴奇森、赖汉钦、陈怡胜、吴聪晓、陈思浩、吴斌坡、吴冰冰、林清泉、陈礼贤、陈剑雄

语文兴趣小组学生名单：

k二3吴永源、王培娜、吴思玲、吴文祥、吴志坚、陈冰冰、柯珊娜、吴志坤、吴冰梅、吴黎莎、谢淑玲、吴莉莉

k二4谢小红、谢燕云、吴君玲、谢婉婷、柯美婷、林桂华、王燕红、吴晶晶、吴婉玲、杨慧敏

竞赛方面，本学期，高二年语文备课组拟开展现场作文竞赛，我将督促每一位学生写好每两个星期一次的作文，努力提高作文水平，选拔优秀写手参加年段竞赛。此外，还将认真组织学生参加学校读书征文比赛活动和市级的各项语文竞赛。

7、学科渗透教育：

本学期，我将结合课本的教学内容，在教学过程中渗透对学生的思想品德教育，环境保护教育，人口与国情等方面的教育。如：结合课文《陈情表》对学生进行对长辈孝顺的思想教育，并结合课题研究《传统文化与语文教学》写一篇读后感，作为课题研究的学生作品。

8、课题研究、教研专题、研究性学习和选修课：

本学期，将继续做好《传统文化与语文教学》的课题研究，语文教研组和《传统文化与语文教学》课题组现已编出课题研究的校本课程《品读经典，走近圣贤》，这学期将作为选修二来教学。该课题研究将继续深化，组织一些学生活动，组织学生写出一些关于传统文化的作文，作为课题研究的成果之一。

这学期，我拟定的教研专题是：如何有效开展自主、合作、探究的课堂教学

我提出的研究性学习课题是：中国古代文学作品中的女性形象研究

我的选修课课题是《品读经典，走近圣贤》，即《传统文化与语文教学》课题研究的校本教材。

9、个人专业发展：

我将根据学校的安排到外校听课，参加市级教研活动，参加远程网络培训。响应学校创建书香型校园的号召，我将阅读《语文月刊》《中学语文教学》《福建教育》《语文建设》《提高教育教学质量的策略与方法》《教育观念的转变与更新》等书籍，并做好读书笔记。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！