# 幽默古文自我介绍汇总

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-01-04

*幽默古文自我介绍汇总（通用12篇）幽默古文自我介绍汇总 篇1 在下不才，斗胆一试，冒犯了! 小可贱姓王，名，祖粤东汕尾乡邑。年十六，好古文。性豁然纵适，常咏谑语以乐人。今从学于庠序之教，期博闻强识耳。幽默古文自我介绍汇总 篇2 云者，遨游四...*

幽默古文自我介绍汇总（通用12篇）

幽默古文自我介绍汇总 篇1

在下不才，斗胆一试，冒犯了!

小可贱姓王，名，祖粤东汕尾乡邑。年十六，好古文。性豁然纵适，常咏谑语以乐人。今从学于庠序之教，期博闻强识耳。

幽默古文自我介绍汇总 篇2

云者，遨游四方而不居; 峰者，卓然特立而不倚。慈父赐嘉名，其愿意殷殷。父乃建筑大家，世习工程，择居辽东，吾呱呱诞时，邻辽河之绿滨，烟波浩淼; 承千山之主脉，气象万千。

余长六月，适逢大雨落幽燕，边境起风雷，举家南迁北京。草长莺飞，四合院内京腔悦耳; 杨柳依依，小巷深处京韵不绝。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。如是数年，感京都之雍惬，沐皇城之大气。

后三线建设，工业转移，徙居大河之南，洛水之畔。邙山坡下，杳杳长暮，王侯将相; 龙门石窟，熹熹良晨，稚子顽童。斯乐土也! 山景朗润，一路嬉逐不知疲; 民风淳朴，木耳换得一串鸡。

九朝古都，中州文气，初中办报，有感于斯。自筹油墨，铁版蜡纸，字字刻来多心血; 派赠各处，组稿撰文，井井俨然 大主编 。

情原喜文墨，性本爱丘山。人咸谓余：活跃多动，不务正业。散学方至，古木荫中藏身影; 课业未毕，清流涧边泛歌声。然升学关头，皆能以一分之余入读重点，可谓吉人天相。高中苦读，勤于笔耕，发表小诗散文几万字，微有薄名。

伊河远眺，山峦叠嶂; 夕阳关林，怅意隐隐。登巅极望，黄河滚滚直下齐鲁; 抱怀长啸，伊阙巍巍上接云汉。眼前壮景，涤荡胸襟，遂有欲穷千里之想，腾跃龙门之志。 旅居沪上，广开眼界得风气之先; 考入上戏，以专业第一力拔头筹。大学创作《叫卖声声》，品沪上旧忆以得灵感; 毕业分至上海科影，兼任挪威影业中国首代，拍摄电影《简妮逛上海》，录春申新景而绘风情。

导演事业，做影视而多制广告; 文人气质，弄文学而常念美酒。当是时，名酒文化多不闻，浓香尚忧巷子深。天降奇缘，赴贵州考察黔酒源流。一路拍摄，千年文化留影象; 策划宣传，传统窖厂得闻名。半年漂流，创获颇丰。自乐也，饱览美景，洄溯赤水兮绵延百里; 遍尝佳酿，始酌董酒兮还品习水。余之旅游生涯始焉。

幽默古文自我介绍汇总 篇3

小可王姓下 ，字 。籍粤地汕尾也。齿一岁逾志学。生性豁达，谑言而乐之。望友诸君，从国文而欲扬文言之盛况。然绵力薄才，凭诸君德望，兴此糜途。

幽默古文自我介绍汇总 篇4

吾名周杨，安徽宣城人士也，虚度十二春秋，为女者。

吾身长四尺有余，身材适中。脸圆，双目有神，嘴若樱桃。风过，发飘，若细柳拂面，令人心旷神怡。

吾性之燥，非君可比，若尔入吾家，请小心之。然，吾非为粗鲁之人，只直率也。吾善之五子弈，如君与吾对弈，定败于吾足下。

周杨之，可爱乎?

幽默古文自我介绍汇总 篇5

吾姓祁，名晓翔，字凌霄，号逸仙居士。年十六有余，嗜文，常著文章以自娱，颇示己志。吾自幼喜文，熟读四书五经，儒家经典，挥笔泼墨，畅叙幽情，乐于文笔之间。虽无仲尼墨翟之贤，无管仲伯夷之能，无王勃曹植之才，然吾有坚毅之心，青云之志，醇厚之情，亦有敢于创新之意识，吾信终可成鸿儒之才也。

时为七月，序属盛夏。吾初来咋到，见四面八方之学子，胜友如云，千里逢迎，高朋满座。高中之时乃多事之秋也，吾等须戮力同心，为高考而备也。众人皆怀经世之才，须出于口而躬于行，改吾班今日涣散之形，树明朝严明之风，浓厚之学术，出己之力，献己之才，共建团结好学之班，立于不败之林，岂不乐哉?

嗟乎!吾感天地之广大，岁月之蹉跎。逝者如斯，而未尝往也，盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬，自其不变者而观之，则物与我皆无穷尽也，而又何羡乎?且夫天地之间，物各有主，苟非物之所有，虽一毫而莫取。人生之事变幻无穷，如缥缈之烟波，时有时无，若隐若现。参天地兮，得生命之规律，万事皆顺自然之理，应天地之道。望诸君亦能得己之道，顺之以理，乐福天命复奚疑?

时值八月作文记之。

幽默古文自我介绍汇总 篇6

老师垂鉴，今余以拙略数言自我介绍，望师听闻!今吾之论以二分之，首者谈吾之家乡，次者言吾之自身!通海，吾之家乡也!其名何意?吾乡原汪洋，汉有神僧畔湖自西方来，持杖泄海，水通地现，自此得名。通海之地，文化昌达，郡建于汉，繁盛于唐，大理段氏，兴业于此。大元帝国，重军驻扎，明清二朝，商繁文昌。自古至今，吾乡通海，人杰地灵，物华天宝。余之不才，欲以拙诗一首描弟子家乡风物：

沟檐瓦壑见沧桑，古城长湖相辉映。

尼琅圣境天巧作，匾山联海话春秋。

孔庙双座证文昌，妙善洞经传法音。

家乡美食不虚传，传闻天下皆愿食。

言归正传，再言吾身。余生于戊辰年，年方二十。自幼学书习文，期有朝一日可桂宫折冠，雁塔题名。故勤学十二余载。然天意弄人，高考失利，只落得一身苦楚无处泄!惨兮!悲兮!再观万国形势，经济惨淡，万象衰凋，思吾之前途，更觉渺茫!然吾谨记古圣云，视此为天将降大任于斯人也。如屈大夫言 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索 。

古之德才女子皆精通琴棋书画，余时以其为师，力使己精四才，然余慧不及古贤女，于此四才均只略通而矣，不敢言精。人皆有所好，吾之所好乃吃喝玩睡也。吾好读书，以渊明为师，视读书为人生一大乐事，然不及圣贤之一日不读，一日不食之深境也。但余谨循己道，只读我华夏千载名家大家之作，不涉西洋之论。此举非吾盲目排外，而乃西人之道与我中华之道异也。古圣云： 道不同，不相谋 。然万物皆有其优，不可一概而论。只因喜好不同也。余虽不才，亦时触景生情，以文抒怀，以文言志，此亦吾趣也。为宏我中华大志之道，吾勤学英语，以期传道于世界!吾谨遵礼仪廉耻之道，以华夏传统之道修身恪己。中华文 化乃吾此生之崇也。太宗皇帝曾语 以史为鉴，可以知兴替 ，故吾甚好华夏泱泱五千年历史，以史为吾处世之师。吾处红尘，必难自在，释道圣教，解我心结。观古人将淑女概分为大家闺秀与小家碧玉二类，但余愿做大家闺秀，不为小家碧玉也。

吾之略介若此也，望老师恩垂赐教，弟子雅芯敬呈。

幽默古文自我介绍汇总 篇7

鄙人姓张，名俊飞，字飞歌。一介书生耳，既无缚鸡之力，亦无冲天之志，更无济世之才，可谓从戎无望、报国无门。相貌尚可，浓眉方脸，天庭饱满，但因身宽体泰，举步如风，唱歌非歌，友人戏称 飞歌 ，

爱好甚广，三教九流，四诗五经，略有涉猎，但用心不专，无一精通;琴棋书画，有一不通。平生信奉：安全第一，健康至上，故不沾黄赌毒，远离嫖饮吹;嗜茶，却无茶品，不分品次，皆大壶牛饮，有附庸风雅之嫌;好上网，每日无网不欢，妻常戏言：网第一，吾第二，知其弊，奈何陋习难改，蹉跎至今。

自少惰懒，万幸父母打点，智力尚可，福星长伴，懵懂间已完修身成家之大业，常感才疏学浅，上违往日师长谆谆教导之语，下背今朝学徒虔虔向学之心;长叹庸碌无为，上辜平日父母滴滴养育之恩，下负一向妻子潺潺关爱之情。

不望闻达于诸侯，富贵与人间;只求安逸于现世，常乐予今生。

幽默古文自我介绍汇总 篇8

吾名文亚，性别男也，荆州人氏，小字春岩，生于1968年，大汉民族。今已离乡十余载，弃父母儿女于老家而不顾，思量所得所失，感伤良久，不能自制。

儿时，父教甚严，顽劣方敛。七岁受教于小学，学之句读，知之章节，故至今好读文章，曾以 闻迟 冠名填词。及至弱冠，讷于言而敏于行。终因家境贫寒，未及高中毕业，投身农田耕作，但已晓仁人志士之怀烈，唯效耳。听父母训，宽以待人，严于律己。

吾本布衣，穴居于松滋。花桥沟，地名也，根之所在，得此耕作十余载。少壮时，娶一妻，得儿女成双，融融其乐也。终因洪灾肆虐，迫辞乡梓，是年九八。出得家门，孤身一人，北上进京。异客于京都，幸运于师大。终得一岗，由是感激不提。从物管数年，酸甜苦辣，人生百态，自感颇为尝尽;行业法规，体系条款，自认甚为熟知也。为人忠诚热诚，真诚坦诚，单位与家，俱为一体。

余生长于南，而求职于北，虽未能集各方之所长，但亦得皮毛之惠。吾生性为南之谨慎细微，做事仿北之雷厉豪爽。不求闻达于世人，但安问心之无愧。虽不乏毛躁之举，热情有余，而历练不足。幸略通文意，稍晓情理，虽愚钝，倘加以指点，亦能改过自新，继而不坠青云之志。

吾兴趣广泛，房产物业，财金资讯，最爱时事新闻之评论;电脑软件，甚有兴趣，或网页，或图像，或制图，或办公，不求精通，一旦上手，却是难以抗拒。商道之余，亦工亦学，自叹曰： 多少不眠清风夜，换得一张纸文凭 。然不敢造次，谋于生计是也。吾不求宦官、富贾之心，但须得觅适己之职，以养活家口。今年过不惑，身心疲惫，此诚岁月事业之秋也。然打工之人，何惧苦也累也。忠诚之士，忘身于外者，盖父母之教诲，意欲报之。

零三年春，有霍乱横行于世，曰：非典。人皆惶惶不可终日，并携妻带子回乡。吾虽惧尤勇，手附套，面带罩，专攻消毒，终受奖励，赞曰： 抗非典之先进 。此后几年间，另有称号不表。

回忆过去，点点滴滴，风风雨雨，似曾经历;广告宣传，家具油漆，抹桌拖地，物业管理，等等等等，不便详叙。至今思来，失意中亦有几分得意，乃感创业之艰难，世事之艰辛。正所谓：在异乡游兮而奔波，无劳作兮而难生计;怀壮志兮何以未酬?惟立业兮可以释疑。 夜不能寐，作上文置于百度文库，以宽心志。自娱娱人，不亦乐乎?

幽默古文自我介绍汇总 篇9

鄙人程，年12，性豁达，善言谈，平家子也。不求外之美，而求内之秀。 幸生而灵，好诗书，幼诵文，长而学。傲骨雄志，闲而逸，琴棋书画以自娱。

本人是也!

幽默古文自我介绍汇总 篇10

吾姓祁，名晓翔，字凌霄，号逸仙居士。年十六有余，嗜文，常著文章以自娱，颇示己志。吾自幼喜文，熟读四书五经，儒家经典，挥笔泼墨，畅叙幽情，乐于文笔之间。虽无仲尼墨翟之贤，无管仲伯夷之能，无王勃曹植之才，然吾有坚毅之心，青云之志，醇厚之情，亦有敢于创新之意识，吾信终可成鸿儒之才也。

时为七月，序属盛夏。吾初来咋到，见四面八方之学子，胜友如云，千里逢迎，高朋满座。高中之时乃多事之秋也，吾等须戮力同心，为高考而备也。众人皆怀经世之才，须出于口而躬于行，改吾班今日涣散之形，树明朝严明之风，浓厚之学术，出己之力，献己之才，共建团结好学之班，立于不败之林，岂不乐哉?

嗟乎!吾感天地之广大，岁月之蹉跎。逝者如斯，而未尝往也，盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬，自其不变者而观之，则物与我皆无穷尽也，而又何羡乎?且夫天地之间，物各有主，苟非物之所有，虽一毫而莫取。人生之事变幻无穷，如缥缈之烟波，时有时无，若隐若现。参天地兮，得生命之规律，万事皆顺自然之理，应天地之道。望诸君亦能得己之道，顺之以理，乐福天命复奚疑?

时值八月作文记之。

幽默古文自我介绍汇总 篇11

云者，遨游四方而不居;峰者，卓然特立而不倚。慈父赐嘉名，其愿意殷殷。父乃建筑大家，世习工程，择居辽东，吾呱呱诞时，邻辽河之绿滨，烟波浩淼;承千山之主脉，气象万千。

余长六月，适逢大雨落幽燕，边境起风雷，举家南迁北京。草长莺飞，四合院内京腔悦耳;杨柳依依，小巷深处京韵不绝。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。如是数年，感京都之雍惬，沐皇城之大气。

后三线建设，工业转移，徙居大河之南，洛水之畔。邙山坡下，杳杳长暮，王侯将相;龙门石窟，熹熹良晨，稚子顽童。斯乐土也!山景朗润，一路嬉逐不知疲;民风淳朴，木耳换得一串鸡。

九朝古都，中州文气，初中办报，有感于斯。自筹油墨，铁版蜡纸，字字刻来多心血;派赠各处，组稿撰文，井井俨然“大主编”。

情原喜文墨，性本爱丘山。人咸谓余：活跃多动，不务正业。散学方至，古木荫中藏身影;课业未毕，清流涧边泛歌声。然升学关头，皆能以一分之余入读重点，可谓吉人天相。高中苦读，勤于笔耕，发表小诗散文几万字，微有薄名。

伊河远眺，山峦叠嶂;夕阳关林，怅意隐隐。登巅极望，黄河滚滚直下齐鲁;抱怀长啸，伊阙巍巍上接云汉。眼前壮景，涤荡胸襟，遂有欲穷千里之想，腾跃龙门之志。

旅居沪上，广开眼界得风气之先;考入上戏，以专业第一力拔头筹。大学创作《叫卖声声》，品沪上旧忆以得灵感;毕业分至上海科影，兼任挪威影业中国首代，拍摄电影《简妮逛上海》，录春申新景而绘风情。

导演事业，做影视而多制广告;文人气质，弄文学而常念美酒。当是时，名酒文化多不闻，浓香尚忧巷子深。天降奇缘，赴贵州考察黔酒源流。一路拍摄，千年文化留影象;策划宣传，传统窖厂得闻名。半年漂流，创获颇丰。自乐也，饱览美景，洄溯赤水兮绵延百里;遍尝佳酿，始酌董酒兮还品习水。余之旅游生涯始焉。

影视合流，加盟东视。擅文艺，却本职社科时获奖项;喜旅游，也无限创意多方出击。自打油曰:

笑筑《科学欢乐城》，《神州一叶》写奇情。

《相约星期五》解困 ，《开票有喜》从天降，

《旅游天地》当主编 ， 参谋诸省旅游局 ，

细织观览黄金线 ，《双休指南》惠游人。

至新世纪，旅游传媒结合日密。申城周边，江南景致愈多柔美。用如水文字，绘其佳处。成《水色朱家角》、《水漾淀山湖》、《水泽福泉山》系列人文丛书;常走出国门，感悟世界。考察文化，韩国澳洲新西兰;学术交流，泰国大马新加坡。

余喜自驾，枫叶灿灿，赏景追风穿加国;炫影憧憧，观花走舆越澳洲。镜头描奇景，文笔记真情。有“激情穿越”专题节目并图书数册问世。并受国家旅游局之邀，于“中国自驾车高层论坛” 宣读论文。

余自幼辗转而幸与山水为邻，热爱自然，喜欢旅游，本是心血来潮，竟成前沿逐浪。然殊非仁人智者，恐难成宏图大业。恒念：荣誉是生存之道，整合乃发展之途。精英咸集，志同道合，仙山则名，龙水则灵，将以有为也。

猜猜名字是什么?乃贾云峰也

幽默古文自我介绍汇总 篇12

吾乃小学生也。姓张，名雅姝。年方十一，正值豆蔻年华，身瘦。吾性温良，亦热情喜乐，静时如处女，动时如脱兔。喜好书画，在下阅书无数，诸如：历代名家诗词，红楼梦等等。吾号谓明于心，熟于脑，吾自号：夕阳无限好，只是近黄昏。乃长安人也，地有天然去雕饰，清水出芙蓉之美誉，人有钟灵毓秀之气度。吾之品格精神，如临风之玉树，又如当空之明月浩然，怎堪与俗流共舞哉!

此乃吾人也!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！