# 推荐幼儿园教师转正申请书简短

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-05-01

*推荐幼儿园教师转正申请书简短一开展“可爱的虫虫”主题活动期间，各种各样的小虫子成为孩子们关注的焦点，毛毛虫变蝴蝶的神奇过程尤其吸引大家。孩子们喜欢翻看毛毛虫变成蝴蝶的教材图画，图书角里《好饿好饿的毛毛虫》图书也成了孩子们的最爱。我发现“毛毛...*

**推荐幼儿园教师转正申请书简短一**

开展“可爱的虫虫”主题活动期间，各种各样的小虫子成为孩子们关注的焦点，毛毛虫变蝴蝶的神奇过程尤其吸引大家。孩子们喜欢翻看毛毛虫变成蝴蝶的教材图画，图书角里《好饿好饿的毛毛虫》图书也成了孩子们的最爱。我发现“毛毛虫变蝴蝶”这个题材非常适合进行舞蹈创编。因此，精心制作了“毛毛虫变蝴蝶”的动画课件和音乐，借助动画以及段落分明的音乐，让孩子感受音乐的节奏和变化，用各种身体姿势表现毛毛虫到蝴蝶的变化过程。这既满足了幼儿的兴趣需要，又帮助幼儿体验到自由表达和创造表现的乐趣。

1、感受音乐的节奏和变化，用各种身体姿势创编毛毛虫变蝴蝶过程中的表情、姿态、动作。

2、能与同伴友好商量、合作，创编舞蹈动作。

3、充分体验自由表达和创造表现的乐趣。

经验准备：知道毛毛虫变成蝴蝶的过程(卵——毛毛虫、毛毛虫——茧、茧——蝴蝶)，有蝴蝶飞舞的动作经验。

物质材料：“毛毛虫变蝴蝶”的课件和音乐。第一段和第二段音乐节选自莫扎特的《小步舞曲》，第三段音乐节选自肖邦的《仙女圆舞曲》，课件设计剪辑自《好饿好饿的毛毛虫》视频文件。

重点：根据音乐的节奏和变化，用头、手、躯干动作表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

难点：理解音乐性质，用相应的姿态、表情、动作进行表现。

一、完整欣赏音乐，感受音乐节奏的变化，联想毛毛虫变蝴蝶的过程

1、回忆毛毛虫变蝴蝶的过程。

2、第一次欣赏音乐。

师：现在大家来听一段毛毛虫变成蝴蝶的音乐。听完以后告诉我听起来感觉怎么样?(感觉很优美、欢快；听起来想跳舞……)

3、第二次欣赏音乐，并播放“毛毛虫变蝴蝶”的课件。

师：老师把毛毛虫变成蝴蝶的过程配进了音乐里。我们来看一看。请小朋友动脑筋想想。我们怎样用身体表现毛毛虫变蝴蝶，

师：请遥遥和成成来表演一下。(身体扭动变成毛毛虫，双臂学蝴蝶飞)

二、分段欣赏音乐，进行动作创编

1、感受第一段音乐，大胆创编卵变成毛毛虫的过程。

(1)欣赏音乐的第一部分，引导幼儿用身体、手臂创编毛毛虫爬、钻的动作。

师：我们来听听卵变成毛毛虫活动的这段音乐，大家想想卵是怎样活动的，我们可以怎样将自己变成毛毛虫。

师(根据幼儿回答不断追问)：毛毛虫怎样从卵里出来的?怎样扭动?毛毛虫往树上爬的时候，它的身体该怎么样动?能加上一点身体方向的变化吗?除了身体能变成毛毛虫，还能用哪个部位变成毛毛虫?做什么动作看起来像毛毛虫爬?

(2)集体表现，体验创编的乐趣。

师：我们跟着音乐来跳一跳卵变成毛毛虫的舞，要注意动作与节奏的配合，把你们喜欢的动作用上。

(3)请大家欣赏同伴的表演，并评价。

(4)再次集体表演，进行表情的突破。

师：舞蹈不光要有动作，还要有表情。想想好奇的毛毛虫有怎样的表情，该怎样做?(睁大眼睛、要笑、嘴巴要张开)我们配上表情再来一次，我想看到最可爱的毛毛虫。

(5)评价幼儿表现。师：有了表情，毛毛虫变得可爱极了。

2、感受第二段音乐，大胆创编动作表现毛毛虫变成蛹的过程。

(1)欣赏毛毛虫变成蛹的音乐。师：这段音乐是毛毛虫的身体变成了蛹，边听边想想它是怎样变成蛹的。

(2)根据音乐的情绪，创编毛毛虫吐丝、缠丝的动作。

师：音乐变慢了。毛毛虫慢慢地、小心地开始吐丝把自己包起来。它怎样吐丝的?(引导幼儿用手臂往身体的上面、下面、旁边、前面等方位，用站着、跪着、蹲着等姿态表现“吐丝”。)

(3)集体练习，充分体验创编的快乐。师：你们都编出了自己的动作，想想毛毛虫现在的心情，该用怎样的表情来跳毛毛虫变成蛹的舞蹈?

(4)评价幼儿的表现。师：你们能配合音乐的节奏，动作慢了下来，看上去很美。

3、感受第三段音乐，与同伴互动。

(1)欣赏毛毛虫变成蝴蝶的音乐，运用已有的蝴蝶飞的动作经验。表现毛毛虫欢快地飞舞。

(2)与同伴互动，表现毛毛虫变成蝴蝶后的心情。

师(根据幼儿回答不断追问)：毛毛虫终于变成了蝴蝶，它多么高兴啊。你能用什么样的动作把快乐的蝴蝶跳出来?动作很优美，你和朋友打招呼了吗?蝴蝶怎样打招呼?你们一起庆祝了吗?怎样转，用什么样的步伐?还能用什么步?太好了。你们会用这么多的动作和步伐。

(3)集体练习，充分体验创造的快乐。

师：让我们一起跳起来吧。注意和音乐、朋友的配合。

(4)评价幼儿的表现。师：你们不仅自己会跳，还能和朋友合作。真是一群快乐的小蝴蝶。

4、完整随音乐表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

(1)幼儿完整表现创编。师：刚才小朋友们自己编出了毛毛虫变蝴蝶的舞蹈，我们连起来跳一次，一定要注意音乐的节奏和变化。有表情地跳出毛毛虫变蝴蝶的舞蹈。

(2)欣赏同伴的舞蹈，并评价。

(3)再次完整表现创编，体验自由表达和创造表现的乐趣。

三、分组协商，运用彩带进行舞蹈的创编

1、出示彩带。引起幼儿的兴趣。师：和朋友商量一下怎么把彩带用到刚才的舞蹈里。

2、幼儿到场地的四周取彩带，并和同伴商量。

3、请幼儿说说商量的结果后，教师播放音乐，幼儿自由使用彩带跳起舞蹈，

4、教师总结幼儿的表现。师：你们能灵活运用彩带，每一组都用得不一样，还能和音乐配合，很好。

四、欣赏教师的舞蹈，在教师的舞蹈里寻找自己的动作，再次体验创编的成功感

1、欣赏教师舞蹈。师：老师把小朋友刚才编的动作都编进了舞蹈里，你们想看吗?感觉怎么样?

2、和教师一起再次表现舞蹈。

五、结束。愉快的“小蝴蝶”飞到操场玩耍。

**推荐幼儿园教师转正申请书简短二**

幼儿的生命安全关系到千家万户的幸福。通过远程培训，听了专家的讲座,我深感幼儿园工作的细微性、重要性。“千般照顾，不如自护”。家长和幼儿园教师,不仅有保护幼儿生命安全的责任，同时要及时检查幼儿园的设备、设施，更重要的是要对幼儿进行初步的安全指导、教育，提高幼儿保护自己的能力，帮助幼儿树立一定的安全意识。

一、让幼儿了解一些生活常识，学习和巩固一些自我保护的方法和技能

其实我们孩子生活在家庭、幼儿园和社会的环境之中，意外事故的发生常常是不可避免的，但是通过学习一些自我保护的方法和技能，变消极躲避为积极预防，就能够使各种意外伤害发生的可能性降低到最低限度。如热水、药品是幼儿日常经常接触的物品。花花绿绿的药品会让幼儿误认为是糖豆而吃进肚里。杯里的热水也会因为幼儿不会判断而造成烫伤。那么如何提高幼儿对事件的预见性呢?首先要了解一些生活的常识。我们通过谈话，组织幼儿专门的讨论，倒一杯热水、拿来一些药品，请幼儿讨论一下，从而学会一些自我保护的技能。

二、创造良好的环境，使幼儿形成自我的意识

幼儿园的环境也是关注幼儿的健康和安全的。我们应与幼儿共同创设相应的物质环境，对幼儿进行直观、形象而又综合的教育。幼儿常常在室内乱跑，发生相撞的事情，在室内布置一些安全标记，提醒幼儿注意。但幼儿不了解安全标记,从认识安全标记入手。在认识的基础上，窗台张贴了禁止攀爬的标记;在楼道张贴了下滑危险的标记，时刻提醒幼儿注意安全。

三、通过直觉体验培养幼儿自我保护的能力

幼儿园里各种器械、各种玩具都有，孩子们可以自由地奔跑，进行游戏，可以说是快乐天堂。但有时玩起来就什么都忘了，往往会对幼儿造成身体上的伤害，这种自身痛苦的记忆是最深刻的。所以如果看到别的小朋友摔伤磕破时，就能把自己的痛苦记忆类推到别人身上，这种体验会有助于幼儿理解自我保护的意义。以后在活动时，幼儿就自然引起了注意，减少对自己身体的伤害。

四、通过生活中遇到的事情，让幼儿学习和巩固自我保护的技能

中班幼儿好奇心增强，好动，随心所欲的特点，而且不知深浅，不明是非，常常趁老师不注意玩一些危险物品，做一些危险的事或到一些不安全的地方玩。但我们不能因为这些就限制幼儿的活动。虽然他们年龄再幼儿园里不算太小，但他们与需要不断的获取经验，在生活中去不断的探索和反思。在与环境进行交互作用之后从而获得相应的信息、感受。我们要在一日活动中，仔细观察幼儿的一举一动，利用各种教育活动，提高幼儿自我保护的能力和意识。

经过一段时间的安全教育，我们发现在活动中大人的提醒在逐渐减少，孩子之间的提醒在增加，幼儿学会了积极地防御。同时，我们也感到，培养幼儿自我保护意识不是一朝一夕的事，需要我们持之以恒，真正使幼儿形成自律，从而获得身心的和谐发展。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！