# 有关航海技术实习简历模板-航海技术实习简历样本-航海技术实习简历简短(4篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2025-05-03

*有关航海技术实习简历模板-航海技术实习简历样本-航海技术实习简历简短一20xx年7月11日(周六)上午7.30分 — 下午16.30分大连星海湾广场中心华表旁1、展板宣传：xx市公众参与海洋垃圾清除与调查环保系列活动介绍;2、组织现场参与者...*

**有关航海技术实习简历模板-航海技术实习简历样本-航海技术实习简历简短一**

20xx年7月11日(周六)上午7.30分 — 下午16.30分

大连星海湾广场中心华表旁

1、展板宣传：xx市公众参与海洋垃圾清除与调查环保系列活动介绍;

2、组织现场参与者在“保护海洋—我们人类赖以生存及可持续发展的最后资源”的条幅上签名支持活动;

3、围绕海洋环境保护内容进行咨询宣传活动;

4、活动现场的海滩垃圾清拣活动。

1、招募参加海洋环保活动的单位，发放简介彩页;

2、招募参加海洋环保活动的志愿者，发放简介彩页。

活动要求：凡参加活动的人员需佩戴工作证，遵守时间、坚守岗位、认真工作，提前做好防晒准备。

·参加全天活动的志愿者工作人员20名，需提前报名。

·欢迎全市的环保志愿者积极参加，并在现场签到。

报名电话：

xx市环保志愿者协会

20xx年7月1日

**有关航海技术实习简历模板-航海技术实习简历样本-航海技术实习简历简短二**

各有关单位：

南京201x中国航海日“感知郑和拥抱海洋”摄影大赛，以宣传201x中国航海日活动为宗旨，以展示我国航运发展成就、推动海洋意识的树立为目的。提高国人热爱海洋、合里开发海洋资源、保护海洋生态环境等意识，积极宣传、推广南京港航形象、港口建设、航运物流等，提升

郑和航海出发地的城市品牌形象。另在宣传中国航海事业的同时，推动南京郑和文化旅游产业发展。本次大赛由中国航海日活动南京组委会、江苏省摄影家协会主办，由南京形方意圆广告有限公司具体承办。欢迎全国摄影家、本省摄影家和业余摄影爱好者积极参与、踊跃投稿。有关大赛征稿事宜如下：

参加作品要紧扣“感知郑和拥抱海洋”这个主题，分创作摄影和新闻摄影两种体裁，作品主题包括：

1、航海日聚焦：201x中国航海‘感知郑和拥抱海洋日庆祝大会活动、201x中国航海日八方之水采水活动、201x中国航海日专项及配套活动等;

2、港航风采：港航形象、港口建设、船舶发展、航运物流、救助打捞等;

3、感知郑和：郑和下西洋途径的印度尼西亚、文莱、印度、马尔代夫、沙特阿拉伯、肯尼亚、莫桑比克七个国家、南京郑和文化旅游景点、仿古宝船建设、中国海军形象等;

4、蓝色畅想：长江黄金水道建设、江海交融景色、水上搜救、海洋运输、海洋油井建设、海洋渔业、海洋生态保护、海洋旅游、海洋开发、海洋经济、海事风采等。

由中国航海日活动南京组委会、江苏省摄影家协会、南京形方意圆广告有限公司联合发文征集作品，由南京形方意圆广告有限公司具体承办统一收稿：

1、协会组织：协会内部推荐摄影师参加大赛;

2、港航企业参与：企业组织或邀请企业内摄影爱好者参加大赛;

3、海报征集：于各个高校、社区、居委会等张贴摄影大赛宣传海报，海报文字为中英双语，便于国外留学生的参与;

4、网站征集：于权威网站如官方网、龙虎网、设计在线、视觉中国、中国设计之窗等发布大赛信息;

5、媒体征集：对广大市民及摄影爱好者，通过协会专业媒体、户外、新闻、报纸等媒体进行活动宣传征集，循环滚动播放至大赛截稿，引起市民关注;

6、微博征集：在航海日微博上进行宣传。借助航海日的规模声势扩大号召力。

1、黑白、彩色作品不限，参赛摄影作品一律为纸质照片，规格为8-10英寸，组照(每组)不超过4张，用透明胶带连接即可，切勿装裱;

2、参赛作品请在背面注明作品拍摄地点、作品标题、作品说明(30字以内)、作者真实姓名、地址、邮政编码和联系电话;

3、本次比赛不收参赛费，不退稿，入选作品调电子版统一制作;

4、参赛作品必须是自己的原创摄影作品，且未曾获得过任何摄影赛奖项，参赛作品若涉及肖像权等问题，由作者自行解决，主办单位不承担任何责任;

5、送稿方式：以企业为单位，由各单位派一名代表者负责组织稿件，集中统一报送，作者个人也可以直接投送，但作品不得重复报送;

6、征稿和截止时间：201x年5月25日开始征稿，7月25日截止;7月30日由大赛组委会聘请有关领导和专家组成评委会进行评选;

7、参赛作品请寄至江苏省xx市太平门2号201x中国航海日活动南京组委会办公室(6楼时永妹收)联系人：时永妹，邮编：210000联系电话：，信封请注明“201x中国航海日‘感知郑和拥抱海洋’摄影大赛”字样。

金奖： 2名，奖金5000元

银奖： 8名，奖金3000元

铜奖： 15名，奖金1000元

优秀奖：20名，奖金500元

入选奖：80名，奖金100元

凡获奖作品均发获奖证书和获奖作品集，作品获奖可作为加入江苏省摄影家协会的入会条件;获奖作品将有资格在协会专业媒体和 航海日官方媒体展示。

**有关航海技术实习简历模板-航海技术实习简历样本-航海技术实习简历简短三**

潍坊市博物馆新馆座落在市区环境优美的开发区内，与山东最大的游乐园--富华游乐园相对而立。形成中西合壁互为映衬的两大景观。新馆地面上共五层，白墙兰瓦，轩窗明亮，飞檐斗拱，楼阁错落，象宇阙蟾宫般的巍峨、瑰丽，是一座仿宋代的具有鲜明民族风格的大型综合性博物馆。

新馆由北京设计院精心设计，1955年4月15日开工，1999年12月20日竣工开馆，占地面积36亩，建筑面积18669平方米，属目前全国地市级最大的博物馆。馆内设有序厅、潍坊简史陈列厅、馆藏书画厅、革命历史厅、科技厅、古生物厅、临时展厅、文物库房等设施。

《潍坊简史陈列厅》：该展通过实物、超写实雕塑、图片、新科技演示手段等，展示了潍坊八千年的发展史。其中的多媒体影视合成景观《古城春韵》是由西安电影制片厂超人公司的专家们精心制作的，该景观通过引进国外先进技术，微缩景观与影像合成，生动地展现了70多年前老潍县古朴、多姿多彩的民俗风情，可使观众作为一个历史的旁观者来品味逝去的古城民风。

《馆藏书画精品厅》：展有马远、唐寅、文征明、董其昌、沈周、黄慎、郑板桥、刘墉、高凤翰等书画名家的作品。

另有《潍坊民间艺术展》、《鲁迅生平图片展》、《共和国与十大元帅》及现代全国书画名家作品展等。可谓琳琅满目，多姿多彩。

除固定的展览外，新馆还经常接待国内外有特色的展览，例如今年先后曾联系引进了《德国五位著名女画家作品展》、《慈禧太后生活用品展》、《台湾故官博物院院藏历代书画复制品展》、《航天航海与21世纪》，以及国内著名书画家联展或专题展。

潍坊的古生物化石驰名中外、闻名遐迩，其中诸城的恐龙化石最为丰富，是全国少有的恐龙化石宝库。恐龙化石的分布以吕标镇的龙骨涧为中心，纵横于潍河两岸20余公里。已出土的多具“巨型山东龙”、“鸭嘴龙”引起世界的注目。诸城恐龙生存于中生代，距今1亿年左右，当时这里是龙的世界，种类繁多、门类齐全。已出土的有蜥脚类、食肉类、虚骨龙类、鸭嘴龙类、鹦鹉嘴龙类等。其中出土的高8米、长18米的巨大鸭嘴龙被称为世界之最。

潍坊的古生物化石被称为世界之最的还有临朐的山旺化石，在1800万年以前形成的硅藻岩页蕴藏着大量的古生物化石。目前已发现的化石有124种,其中动物化石有犬熊、豺熊、半熊、无角犀牛、三角原古鹿、鸟类、河鸭、鱼类等40余种，昆虫100余属，近200种。植物化石140余种，是世界罕见的“化石宝库”。

另有潍坊市区出土的十万年前的巨大古菱齿象化石和最近刚出土的十万年前的河马化石等，证明了潍坊这片土地上古代生物王国的神奇与绚丽。

为了向海内外观众系统地展示这些珍奇的古生物化石，目前，市博物馆正筹备着一个令人神往的展览：《走进神秘的古生物王国》，拟于20xx年国际风筝会期间，这个以现代展示手段和各类动物、植物化石交相辉映的展厅将向广大观众开放。 除上述展览外，新馆还将筹建一个以航海、航天、光学、力学等方面观众可参与型的《科技厅》，这是一个以普及科技知识，增进观众对科技的兴趣为主要目标的展览。

潍坊市博物馆作为一个集游览、参观等多项功能为一体的现代综合馆，将成为山东半岛的一个重要的宣传窗口、爱国主义教育的阵地、科研的基地、收藏的宝库，为广大海内外观众所喜爱的重要游览场所。

该馆占地面积36.08亩，建筑面积18669.7平方米，实用面积14400平方米，可用于展览的面积10299平方米，是目前全国最大的地市级博物馆。

**有关航海技术实习简历模板-航海技术实习简历样本-航海技术实习简历简短四**

久闻上海航海博物馆的大名，因此，昨天借着旅游的名义跟着爸爸妈妈，外公外婆和弟弟，一路奔波，终于来到了坐落于上海市奉贤区的上海航海博物馆。

走近博物馆，映入眼帘的是一个外观酷似船帆的博物馆，凸显了“航海博物馆”这个名字中的“航海”两字。

进入博物馆，它的内部可谓“金碧辉煌”。“首先。”我摆出一副超人的样子，朝着前方“飞去”，“我们去参观面前的这个‘庞然大物’”毕竟对航海有一点儿兴趣的我还是对这艘“远古时代”的大船有着澎湃的好奇心。

这艘大船满“身”油光滑亮，好似一艘刚出炉的船，我感到很奇怪，便问外公。外公回答：“这艘船涂了桐油，所谓桐油，就一种能让木头不腐烂的一种油。这种油……”我懒得听外公讲这番长达千百字的介绍，沿着楼梯上了船。

登上这艘大船，我寻乐地对父亲敬了个礼，说道：“报道，船长!船员已经就位，请指示!”爸爸也装出一副严肃的样子：“好!出发!”这可使一旁的郭晋宇“咯咯”笑个不停。

接着，我们去了“中国航海史”的“馆中馆”。并在里头看见了郑和的雕像，郑和和他的船队一起下西洋的故事。

我们又去了2楼的“战舰展览区”。引入眼帘的是许多中国、前苏联(同俄罗斯)、美国、日本和英国的潜艇、战舰和舰载飞机，简直是帅爆了。

而3楼，则是一个大的图书馆，艺术间。艺术间里摆放着许多油画，每张都画得都与实物栩栩如生，真叫人敬佩;而图书馆中，则摆放着许许多多的书。

美丽的航海博物馆令人流连忘返，不仅在知识方面让人受益匪浅还使人拓展了知识，真是两全其美啊!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！