# 教师批评与自我批评材料汇编(9篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-12-04

*教师批评与自我批评材料汇编(9篇)第1篇：教师批评与自我批评范文通过深入学习科学发展观的教育活动，我对自身存在的问题和不足有了更深的了解，对科学发展观的认识也有了进一步的提高。下面，我结合自己的思想状况、工作实际进行自我反思和批评：一、对科...*

教师批评与自我批评材料汇编(9篇)

**第1篇：教师批评与自我批评范文**

通过深入学习科学发展观的教育活动，我对自身存在的问题和不足有了更深的了解，对科学发展观的认识也有了进一步的提高。下面，我结合自己的思想状况、工作实际进行自我反思和批评：

一、对科学发展观的认识

发展是硬道理，作为教师要为学校发展、学生发展着想，我党提出树立和落实科学发展观，就是要以实现人的全面发展为目标，科学发展观的核心是以人为本，深入实际，解决实际工作中的问题，这与我们的教学理念是一致的，以生为本，不断反思自己的教育、教学行为，努力提高课堂教学的实际效果，让我们的学生有更全面的发展，从而促进学校的发展。科学发展观对我们教师的教育、教学工作有着十分重要的理论指导意义，它能让我们看到自身存在的问题和不足。

二、自我存在的问题：

1、业务知识钻研不够。我深切地体会到自己的业务知识是不够的，平时忙于教学工作、批改作业等。原来《语文世界》和有关的专业杂志几乎每期必看，现在却没有时间去学习，导致对更多新事物，新知识的学习掌握不够好，运用理论指导实践促进工作上肯定存在了差距。

2、平时细节做得不够。例如：走在校园里，看到地上有垃圾，没有及时地去捡起来，而是匆匆走过。看到不是自己本班的孩子踩草坪时，没有做到及时教育等。

3、对学校工作上创新意识还不够。自从负责年级组工作以来，虽然对年级组的教学管理和学生管理作出了一些成绩，但随着时间的推移，对这块工作产生了程式化，有时只满足于认真完成学校领导交给的任务，常常求稳怕乱。由于自己思想不够解放，就谈不上敢想、敢闯、缺乏知难而上，排难而进的工作态度和果敢精神。做事情干工作只抱定把它们做好，而没有思考怎样把它们做得更好，做得更具特色这一高度来认识，这也与科学发展观相悖而行的。

三、问题产生根源及今后努力的方向

1、正确处理学习与工作的关系，作为一名教师，要为师生成功，学校发展、社会满意做出自己应有的贡献，就必须学习。不管平时的教学业务，教导处工作有多么的繁杂，多么的忙，都要静下心来，挤出时间来学习、来提高。要树立在学习中放松的思想，学习政治理论，学习先进的教学理念，解读学习课堂教学策略，正确处理工作与学习的关系，对于我们教师来说，终生学习是我们最好的发展形式之一。

2、要做到时刻关注细节。从自我做起，发挥党员先锋模范的作用，要做到不怕脏，不怕累、不怕苦。在校园里看到一些孩子的不良行为，要及时地去纠正他们。把学校里的每个

孩子都当做自己班里的孩子一样去教育、去对待、去关心。

3、树立创新精神。作为一名共产党员，我要时刻保持清醒的头脑，紧跟时代脉搏，充分发挥主观能动性。要自觉地加强党性锻炼，在工作中学会善于总结和观察，提高开拓创新意识，党性是每个的党员的立身之本，要坚持党性，加大事业观念，自律观念，要做到经常自查、自省、自警、自励。

总之，通过学习科学发展观，自己在思想深处进行了认真的反思，决心以这一次生活会为契机，提倡从我做起的精神，不去强调客观，高标准，严要求地口号主义。要从眼前做起，从自身做起，真抓实干，改进工作，努力使自己成为一名优秀的共产党员。

**第2篇：20xx教师批评与自我批评发言稿篇**

通过一年的学习与工作，我对自身存在的问题和不足有了更深的了解，对科学发展观的认识也有了进一步的提高。下面，我结合自己的思想状况、工作实际进行自我反思和批评：

一、存在问题及原因

1、学习理论知识的意识不够强，理解还比较肤浅。

作为一名共产党员党员，思想上还存在着一些被动学习的习惯，甚至认为只要脚踏实地的完成本职工作就行，别的都是不务正业，有时自觉不自觉地认为自己忙于事务性的工作，学习时间比较少，有时对于学习只是走过场,

停于形式，作为学校管理人员和一名共产党员，在学习上更没起到带头作用。由于缺乏学习，使自己对理论知识的理解与实际脱钩，没有发挥理论的指导作用，有时学习只是为了学习而学习，使学习变得形式化、教条化。

2、宗旨观念不够牢固。

我有时对待工作不能始终保持热情的态度，尤其当手头工作稍多,稍忙时，就有拖拉或敷衍了事的思想，工作缺乏耐心，不愿意得罪人，老好人思想严重，甚至存有事不关己，高高挂起的思想。

3、业务知识钻研力度不够。

对待学校工作这一块还比较主动、积极的;但对于自己学习这方面，对业务知识的掌握不够十分重视，在工作中遇到繁琐、复杂的事情，会抱有可拖就拖的心态，今天不行，就等明天再做，对问题采取逃避的方法，重视学生的学习成绩，对教师的要求较高，但是对教师培训和业务能力的提高这方面做的还不够。

4、工作思路不够开阔，开拓创新的意识不强。

缺乏应有的科学态度和求实精神，在很大程度上还局限于旧的思维定势和管理模式，因而在科学发展观的贯彻落实上，把思路转化为部署、把部署转变为行动、把行动转变为实效的总体效率不高。

5、学校管理比较粗糙，缺乏精细化

在学校管理工作中，我虽然把给师生创造一个和谐舒适的工作学习环境作为重点来抓，但是在工作过程中过分注重人性化，缺乏精细化与制度化，管理制度不够健全不够规范，缺乏激励机制，不能有效调动教师工作的积极性。

二、问题产生根源及今后努力的方向

1、正确处理学习与工作的关系，作为一名教师、一名学校管理人员，要为师生成功，学校发展、社会满意做出自己应有的贡献，就必须学习。不管平时工作有多么的繁杂，多么的忙，都要静下心来，挤出时间来学习、来提高自己的工作能力和管理水平。要树立在学习中放松的思想，学习政治理论，学习先进的学校管理理念，正确处理工作与学习的关系，要明白对于我们教师来说，终生学习是我们最好的发展形式之一。

2、从自我做起，发挥党员先锋模范的作用，要做到不怕脏，不怕累、不怕苦。在学校管理中要做到时刻关注每一个细节。力争做

到管理精细化、制度化、规范化、科学化、人性化。提高办学品位，把学校当做自己的家，把学校里的每个孩子都当做自己的孩子一样去教育、去对待、去关心。

3、树立创新精神。作为一名共产党员，我要时刻保持清醒的头脑，紧跟时代脉搏，充分发挥主观能动性。要自觉地加强党性锻炼，在工作中学会善于总结和观察，提高开拓创新意识，党性是每个党员的立身之本，要坚持党性，加大事业观念，自律观念，要做到经常自查、自省、自警、自励。

4、努力营造风清气正的和谐校园，提高人民群众对学校教育的满意程度。一是加强师德建设，杜绝教师中有体罚和变相体罚学生、给学生推荐和要求统一征订教辅资料的现象。二是转变工作作风，严格教师上下班纪律，提高工作效率，认真落实教育系统六条禁令。推行阳光校园，学校重大事项的决策、评优选先、财务支出、绩效工资发放等关系到教师切身利益的事项要及时公示，做到公开透明、及时准确，使教师心中有数、心知肚明。三是抓好三风建设和五化建设，努力营造良好的育人环境。

总之，通过一年来的工作和学习，自己在思想深处进行了认真的反思，我决心以这一次民主生活会为契机，提倡从我做起的，努力使自己成为一名优秀的共产党员。

**第3篇：20xx教师批评与自我批评发言稿篇**

xxx教师两学一做批评与自我批评发言材料各位领导、党员同志们：

以下是我的批评与自我批评材料。一年多来，在党支部的正确领导下，我通过不断学习，对标检查，思想认识有了新提高，增强了努力搞好本职工作的责任感和使命感。在思想上和实践工作中都取得一定实际效果，使自己在岗位上和思想素质得到了完善和提升，但是离领导和同志们的要求还有一定差距。下面我本着批评与自我批评的原则，对照自己的实际，挖掘思想，剖析根源。俗话常说：金无足赤，人无完人，我深刻的认识到自己还有很多不足，主要表现在以下几个方面。希望领导和同志们批评指正。

一、存在问题及原因分析

1.思想解放程度不够。存在着理想信念方面，党员意识、宗旨意识、忧患意识淡薄问题。对政治理论学习不够，心存侥幸意识。认为只要跟着党组织学习就已足够，积极干好本职工作就可以了。没有将加强自我学习提高政治素养放在完善自我的高度，没有自觉和系统地学习中国特色社会主义理论，导致自己理论水平不够高。导致对自身世界观、人生观和价值观自我改造重视不够，从而使思想水平在较低层次徘徊，看待问题、分析问题，解决问题能力明显不够。

2.学习知识钻研业务精神还不够。没有主动挤出时间来开展自学，系统的学习创先争优理论。未能够做到把业余的时间多用于提高现代医学传统医学的学习上。对新知识，新技术的学习不足，表现没有沉下心认真的学习理论知识，对东西一知半解。有时放松对自己的要求和标准，满足于能应付过得去、差不多。具体工作不够扎实，存在急于求进的情况，接到工作首先想到的是尽快完成，而不是做到做好。对事实情况未作详细了解之前便枉下结论导致事与愿违使事情未收到预期结果。做事虽有计划，但很难按计划实施，经常给人虎头蛇尾的感觉。究其原因主要是学习态度问题，一是认为自己脑子不好使，记忆力不行了，不是学习的时候了，二是认为理论是务虚的，能大致了解一些就可以了，满足于一知半解。

3.工作艺术性不够。不成熟、不稳重。做事风风火火走马观花不认真不细致。主要表现在工作方法简单，只安于表面，处理事情方法比较简单，缺少灵活性和艺术性，对问题深层次思考不够，对工作方法的完善会给自己的工作带来动力认识不深刻。粗枝大叶，在平时的工作忽略小节，而小节往往导致事故的发生，小节是事故的到火点，在今后的工作中我会认真从细节入手，

以仔细的态度对每一件事。究其原因主要是自己的性格缺陷导致。还是自我满足，自我安慰的思想存在。

4.事业心不如从前，开拓进取精神不足，缺乏迎难而上开创新局面的干劲和勇气，工作作风上有时紧时松，工作标准上有时不够严格。由于经验还不足，工作的水平还不高。个人创新不够。所以导致工作效果体现的不明显。在义无反顾，抓落实方面做得不到位。

二、今后努力方向及整改措施

1.加强中特理论的学习，坚持用科学发展观武装头脑，提高推动科学发展的能力，不断研究新情况，新问题，新变化，使我的思想和医院实际相结合，在学中干，在干中学，使主观和客观相符合，实事求是、创造性地开展支部工作，促进科室的科学发展。2.充分发挥自己的积极性、主动性、创造性，不断实现好、维护好、发展好医院的根本利益;

营造良好的工作环境和氛围。主动承担组织上交给的任务。胆子要大一些，敢于试验，不能像小脚女人一样。

**第4篇：教师批评与自我批评范文**

一转眼走上工作岗位已经快半个学期了，在领导的正确指导下，通过自己的努力，我在工作上取得了一定的成绩。回顾已经过去的工作、学习，作一自我剖析。在思想上，我坚决拥护中国共产党的领导，拥护四项基本原则、改革开放;了解国家的方针、政策的颁布及实施、教育界的新动态，以此进一步端正自己的工作动机，严肃自己的工作态度，提高自己的思想素质，努力提高自身的思想水平;我还认真学习《中国共产党章程》，了解内容，明确成为一位优秀党员有那些要求，在日常工作中怎样去做，并努力以这些标准来严格要求自己。

在工作上，我认真学习大纲，吃透教材，力求备好每一节课，提高课堂教学的效益和效果;在教学工作中，尽量从学生的学习兴趣、学习积极性着手，努力挖掘学生的潜在能力，在课堂内多精讲，在课堂外多拓展，精挑优选作业，从多方面、多角度去启发学生，努力形成一种和谐的课堂气氛;在平时多向有经验的老教师请教，多听课，多学习有益于提高自身教学水平的教学经验;作为一名语文课教师更应提高为学生服务意识，从生活上思想上真正的关心学生，只有这样才能真正赢得学生尊重，才能教好课，使语文课真正成为学生真心喜心，终身受益的课。

我在完成教学任务的同时，注重提高自己的科研能力，不能只满足当一个教书匠，想在讲课时把热点问题说清楚，就必须针对自己的课程搞科研，多发文章，多参加课题。

经过这一个阶段的的工作、学习，我可以说的确是有所收获，教学能力、协调能力都得到了提高，同时也发现了自己的不少不足，认真分析上述存在的问题，从自身找原因：

1、作为一个新人，工作的经验还不够丰富，驾驭课堂能力还不强，在备课方式和课堂组织上还有许多需要改进的地方，这需要我平时多向经验丰富的教师请教，同时注意也要注意这方面的积累。

2、组织纪律性不强，存在自由散漫行为和心态，在今后的工作中应遵守学校的规章制度，时刻想着自己是一名中国共产党员，对自己高标准严要求，发挥党员模范带头作用。

3、理论学习不够深入，缺乏深刻的认识，理论学习与实践操作存在距离，有些只能是想法，并没有演化为具体的做法。

**第5篇：教师批评与自我批评范文**

一表扬与批评的误区

1.教师思想观念上的误区

第一，表扬教育与批评教育是相对立的。许多教师把赏识教育等同于表扬，甚至提出要实施“无批评教育”。表扬无疑是赏识教育的主要方法，但赏识教育并不是一味的表扬，批评也是赏识教育的方法之一，所以说表扬与批评并不是对立的。

第二，表扬教育一定会对学生产生积极的作用。詹姆斯通过研究发现：“一个没有受过激励的人仅能发挥其能力的20%～30%，而当他受过激励后，其能力是激励前的3～4倍。”因此，我们应尽可能地满足儿童对激励的需求。但并不是所有的表扬都能对学生产生积极作用。过度甚至泛滥成灾的表扬只会让学生感到腻烦，甚至认为教师很虚伪，表扬根本起不到预想的效果。有的学生还会因为没有及时发现自己的缺点和不足，没能及时改正，以至于阻碍其自身的健康发展。

第三，如果学生成绩优秀，则在其他任何方面都会很优秀。在应试教育体制下，许多教师都不自觉地认为如果学生成绩优异，则在其他任何方面都会很优秀。在这种观念的影响下，教师看不到成绩优秀学生除学习成绩以外的其他方面的缺点，忽视学业成绩不优秀学生除学习成绩以外的其他方面的闪光点。

2.教师行为上的误区

第一，教师对学生的表扬太过频繁。糖吃多了不甜，表扬也是这个道理。一方面太过频繁的表扬容易使学生滋生过度的自尊、自大、不能承受挫折等心理问题。另一方面，过多的表扬也会忽略或遮蔽学生身上的不足，不利于学生认识自我，不利于他们改正缺点，久而久之，问题越积越多，积重难返。

第二，教师对学生的表扬与批评缺乏公正性。教师在不当的思想观念的影响下，偏爱优生，忽视差生。无限放大优生的闪光点，过度表扬;而对差生则放大其缺点，过度批评。

第三，表扬不够具体，批评无的放矢。表扬要具体，流于形式的表扬会使学生对教师的真诚感到怀疑，认为教师只是例行公事而非发自真心;对于中小学教师来说，批评更要有的放矢，不能让批评成为教师发泄情绪的方式。

第四，教师对学生采取不当的批评语。教师没有把学生放在与自己平等的位置上，而是以长者自居，俨然是发号施令的头头，命令学生听他的指挥。教师并没有把学生看做是成长中的人，没有把学生看做是教育的主体。一些带有侮辱性质的批评语极大地伤害了学生的自尊心，如此长久下去，会有损学生的身心健康，也损害了教师自身的形象。

二正确使用表扬与批评的方法

1.表扬与批评要真诚

教师无论是表扬还是批评学生都应该是发自内心的。教师要用真诚的表扬鼓励学生，培养其自信心，完成健康人格的塑造;用坦率的批评帮助学生心平气和地认识自己的缺点与错误，鼓励、督促学生改正错误。

2.表扬与批评要掌握时机和场合

首先，表扬与批评要把握准时机。及时的表扬可以提高学生对某一行为或活动的兴奋度，继而产生强烈的动机;及时的批评不仅可使学生及时认识自己的错误与不足，以便及时纠正，而且可以防止学生累积错误的言行。所以，表扬与批评教育一定要及时。

其次，表扬与批评要注意场合。表扬与批评的场合可分为三种：单独、集体和在部分学生面前。不同的学生不同的情况要选择不同的表扬与批评的场合。一般地，属于小进步、小闪光点应该单独表扬，促使其形成动力;属于比较大的进步的，应在全班学生的面前进行表扬，其目的既能使受表扬的学生得到满足，又可树立榜样以激励其他学生向他们学习;而属于偶然性的进步，看到和听到后应就地及时表扬。批评则应多选择单独的场合，这样可以保护学生的自尊心。但若犯错误严重时，教师则应在全体同学面前严厉批评，使犯错误的学生迷途知返，也让其他学生引以为戒。

3.表扬与批评要公平、适度

教师对学生的表扬和批评应当没有偏私，做到一碗水端平。既不偏爱优生，也不忽视差生。既不能有功不赏，也不能有错不纠。教师的表扬与批评必须立足于促使每个学生发展的基础上，要公正客观，不能带有任何主观偏见。

教师的表扬与批评还要做到适度，教师在具体实施表扬和批评的过程中，既不能过于吝啬，也不能泛滥成灾，应当慎重把握好“度”，努力做到表扬和批评适度。

4.表扬与批评要有针对性，方法要灵活机动

给学生以肯定或否定性评价的目的在于使学生通过表扬或批评而发扬成绩、纠正错误。所以表扬要具体，批评要有的放矢。

学生的年龄、性别、性格、爱好不同，其所需的表扬与批评方式也千差万别。这就要求教师要认真分析不同学生的特点，考虑表扬与批评的方法。用言语对学生进行表扬与批评是常见的方法，但并不是唯一的方法。据国外的学者研究表明：人在交流中，有声语言传达的信息只是很小的一部分，无声语言因素传达的信息占65%～93%。微笑、眼神、肢体语言等都是教师进行表扬和批评的有效途径。

5.表扬与批评要有机结合

表扬对培养学生的自信心有一定的积极作用，但表扬操作不当会使学生迷失方向。表扬能激励学生，但“忠言逆耳利于行”也是很有科学道理的。教师在平时的教育教学中，应把赏识教育与挫折教育结合起来，让表扬与批评共存，保护好学生的自尊心，同时培养学生的抗挫能力，帮助学生适应今后竞争激烈的社会生活。

6.批评要注意善后

即使是最温和的批评，也是对学生的一种否定，都有可能会伤害到学生的自尊。受到批评后，学生很容易产生自卑、消极、低落的情绪。教师应当注意观察学生的变化，一方面要诚心开导，教育他们正确看待与接受批评;另一方面，对于他们批评后的进步，无论是大进步还是小进步，都要及时地给予表扬鼓励，帮助他们重新树立自信心。同时，教师还应多关心他们在学习或生活中的困难，帮助他们分析问题，让他们感受到教师真挚的情感，这样才不至于与学生形成对立关系。

表扬与批评是教育学生常用的方法，在新的学生观的理念指导下的教育实践表明：对学生过多的表扬不利于学生的发展，过少的批评也不利于学生的发展。中小学教师要掌握表扬和批评的艺术，合理运用表扬和批评。

参考文献

[1]张可.从青春期学生心理发展特点看表扬教育的无效性[J].教育科学研究，2024(8)

[2]陈琦、刘儒德.当代教育心理学[M].北京：北京师范大学出版社，2024

[3]沈惠芬.对表扬与批评的再认识[J].内蒙古教育，2024(6)

[4]王银奎.新的学生观下的表扬与批评[J].科教文汇，2024(12)

**第6篇：教师批评与自我批评范文**

绿色环保是针对防止资源浪费、环境污染、生态破坏提出的。那么批评为什么要“环保”呢?一些老师为了保证纪律提高成绩，对犯错的学生讽刺、挖苦、嘲笑，践踏学生的自尊心，伤害学生的心灵，可以说是无所不用其极，这样的批评教育方式不仅起不了教育作用，反而会“污染”学生的心灵。这种“心灵的污染”不像环境污染那样显而易见，它是一种精神层面上的、隐性的“污染”，等察觉时往往造成学生生命被摧残、个性被扼杀等严重后果。所以我们提倡教师在批评教育学生时，应注意学生心灵的“环保”，即做到绿色批评。

绿色批评，和以往的批评方式相比，更注重学生的心灵保护。在批评教育犯错的学生时，以保护学生自尊为原则，讲究一定的技巧和方法，避免因伤害其心灵而激起逆反心理，一方面教育学生知错能改，另一方面滋润学生的情感，净化学生的心灵。

怎样实施绿色批评呢?我认为应从以下三个方面着手。

一、绿色批评需要和谐平等的“土壤”

我们来看《成都商报》报道的一则新闻：

某职校一女生在上课时玩弄头发被外语老师训斥后因不满顶了嘴，外语老师遂将此事状告班主任，班主任一怒之下罚全班同学下跪，63名学生除4名没跪外，59名学生齐刷刷地在木凳上跪了近20分钟。

在上面这则新闻中，外语老师因学生在课堂上违纪而选择在教室批评该生，很多老师喜欢在教室当众批评学生，以为这样可以“杀一儆百”。其实选择教室作为批评的场所是不合适的，因为这样不仅让当事学生出丑，而且使其他学生一起接受“批评”。另外，中职学生虽然自控能力差，容易调皮犯错，但是很爱面子，如果当着其他同学的面对其进行严厉批评，往往就会使其产生逆反心理，甚至当面顶撞老师，最终导致老师下不了台，如同该新闻中的外语老师一样。在这种场合批评学生，因缺少和谐平等的“土壤”，学生不会从心底接受教育，反而会使他们产生逆反心理。所以批评场合的选择是开展批评的第一步。

在批评前，我们应该选取“环保”的场合，在开展批评时，既要教育学生，更要维护学生的尊严，保护学生的心灵。“环保”的场合，和谐平等的教育“土壤”，应该是能让学生放下包袱，在轻松、愉悦、和谐的氛围中，心悦诚服地接受批评的环境。苏霍姆林斯基说：“教育意图要隐藏在友好和无拘束的相互关系中。”我认为，批评教育要隐藏在和谐平等的场合中，让犯错的学生“闻不到火药味”，让犯错学生不在同学面前“丢人”，愉快地与教师对话。

二、绿色批评需要尊重与爱的“雨露”的滋润

绿色批评是以保护学生自尊为原则的，是让学生获得情感滋润的，在批评中，应该饱含尊重与爱，让学生的心在这些“雨露”中得以滋润。

1.以尊重为原则

我们之所以要提倡开展绿色、环保的批评，是因为在很多时候，教师把批评等同于责骂体罚，等同于嘲笑讽刺，比如上面这则新闻中的班主任让全班学生罚跪，这种做法，使学生的自尊心受到了严重的伤害，就像一棵树苗被恶劣环境摧残一样。苏霍姆林斯基认为，我们的教育对象的心灵绝不是一块不毛之地，而是一片已经生长着美好思想道德萌芽的肥沃的田地。在成长的过程中，学生难免犯错，使得这片心田上杂草丛生。对于这些学生，我们一方面要尊重他们的人格，不能在批评时使用侮辱人格的话语，使学生自卑，另一方面要尊重学生的表现，保障犯错的学生“说话”的权利，在批评前先听听学生的看法，从而找出原因，对症下药。只有尊重犯错的学生，才能保护他们心灵上的幼苗，帮助他们去除心田上的杂草。

2.以爱为出发点

我们经常会看到这样的场景，在批评学生时，学生往往把老师的批评谈话看成是老师找自己的“茬”而从心里抵触，比如有些男生抽烟被“抓到了”，在这些学生看来，老师批评他们，是因为他们抽烟，给老师添麻烦，所以老师找他的“茬”。这种思想在中职学生中尤为普遍。这就告诫教师不能因为学生闯祸使你挨领导训斥，或者因为学生的“祸”损害了班级或者教师自身利益，从而把批评当成撒气。当学生犯错时，我们应该从学生的立场考虑，从他们的利益出发，分析这样做对他们自身的影响。绿色批评，应该以爱为出发点，在批评教育中饱含对学生的爱，而不是对他们的责怪，让学生觉得批评他们是为了他们自己好。比如学生的抽烟问题，我们在批评学生时可以从抽烟的危害入手，避免抽烟使班级扣分等敏感方面，通过耐心的、充满爱的绿色批评，使学生的内心受到感化，进而得以净化。

三、绿色批评需要师生辩论的“洗礼”

我们来看一个学生打群架的案例：

我班学生高某性格冲动，一天晚自习带着一些同学将另一个班上的学生王某打了。从事情表面看，高某带领多人打架，这是非常严重的违纪现象，但是该生为什么打架呢?事后得知，因为被打学生王某故意将我班另一位同学的眼镜摔坏，不仅不肯赔偿，反而态度恶劣，高某和班上很多学生都对王某的做法不满，去向王某讨要说法，最终演变成打架。

在教育高某时，高某和其他很多学生都觉得自己是因为帮助同学，没有做错。的确，高某等的出发点是好的，但是处理问题的方法是不值得提倡的。所以在批评高某时，为了让学生真正地意识到错误，我没有简单地用处分来解决，而是和学生就处理问题的方法进行了辩论，通过列举社会上类似的案例，让高某等认识到自己的错误。

在批评教育重大违纪学生时，老师们往往会搬出“处分”来压制学生，以此让学生不再犯。但是这种只注重表面的批评方式治标不治本，根本就达不到教育的目的。绿色批评本应是一场师生的“辩论”，通过辩论，使学生在思想上接受洗礼，而不是通过处分等手段的恐吓使学生口服心不服，更应该通过批评教育让学生真正在心里低头。每一位教育工作者都应该把批评教育当成是一场与学生的辩论，不要在批评的一开始就断定学生做的事是错的，而是应该鼓励学生说出原因，发表自己的看法。对于学生的看法，我们不能扼杀，而应该通过事实道理的论证把学生“引导”到正确的观点上，在师生“辩论”过程中，让学生接受教育。只有真诚地鼓励学生打开心扉，我们才能在他们的心里播种绿色，批评才能起到真正的教育作用。

总之，在批评教育的过程中，我们应该调配好批评的色彩，让学生在批评中净化心灵，让每一位学生心田中的幼苗都能在纯净的、绿色环保的环境中茁壮成长。

参考文献：

[1]章潭渊，陈科美，钱颖.教育心理学.人民教育出版社，1987.

**第7篇：教师批评与自我批评范文**

教师的天职在于育人，在于培养学生美好的心灵。批评是教育学生的一种手段，恰到好处的批评能够有效地纠正学生的不良行为和缺点，但如果掌握不好尺度，则会使学生失去自尊，自暴自弃。所以说，苦口良药学问深，作为教师应该抓住时机，采取适当的批评方法，才能药到病除，收到良好的效果。

一、批评要掌握充分的事实根据

一切的批评必须建立在充分掌握事实的基础之上，使批评不会让学生觉得是空穴来风。有的学生“精”了，为了避免老师对他的“惩罚”，往往不承认自己的错误。如果老师没有事实根据，空讲几句批评的话就达不到矫正的效果。在批评之前，一定要从各方面掌握他和犯错误有关的全部材料，有时为了一个小小细节要花上大半天时间去弄清楚。学生迟到了(有些学生是在做家务)，学生打架(有人是被迫还击)，有的些学生常犯错误(残破家庭、父母离异)等等，教师在批评之前应多长个心眼，至少要占据批评的主动权。

二、批评要有的放矢

批评要有针对性，收效才大。老师在台上大讲特讲，但讲得大、讲得空，一般学生摸不着头脑，犯错误的学生也不怕，还是我行我素。批评要有的放矢，就要说批评要针对具体的人和事，要带有明确的目的，点明改正的方向。批评也要采用建议性的批评，建议性的批评是指在批评时带有商量、讨论的口气，与学生交换意见的批评。一般的做法是老师以商量问题的态度，把批评的信息传递给学生，与学生交谈时平心静气，创造一种宽松、愉快的气氛，使学生打消顾虑，与教师配合，达到圆满解决问题的目的。学生是幼稚的，常在主动工作和做好事的时候犯错误。对于这种由于想得不周到而顾此失彼的错误，决不能简单否定、讥笑。老师要热心提出一些建议性的意见，在他们面临失败的时候，帮助他们取得成功。或者老师带有强烈的感彩的惋惜来表示自己的批评态度。如：“你什么都好，就这方面存在不足，实在可惜!”“你要是不犯这个错误，那该多好啊!”这种方式既达到了批评学生的目的，又体现了老师对学生的理解和爱心，寥寥数语，效果却很明显。

三、批评要留有余地

在批评教育时，力求点到即止、留有余地，给学生一个自我批评、自我教育的机会。这样学生易于接受，又会对老师的宽容产生负疚感，从而有利于他们不断鞭策自己，尽量少犯或不犯错误。如果班主任对学生的错误唠唠叨叨，否定或者贬低学生的自我认识、自我批评的积极性，那么学生就会产生一种逆反心理，结果事与愿违，大大削弱了教育的效果。从学生的心理承受出发，恰当地运用“留有余地”的批评方法，会收到意想不到的效果。

四、批评要不怕迂回

著名教育家孙敬修见几个孩子在折树枝，便把耳朵凑过去，装出听什么的样子。孩子们好奇地问爷爷在听什么，他说是在听小树苗哭泣。“小树苗也会哭吗?”“是呀!你们折了它，它当然要哭。它们说，它们长大好为大家作贡献呢，请你们不要损害它们。”孩子们听了，羞愧得脸也红了。后来，他们自动组织起护林小组。未发一句责备的话，却取得了一般批评所难以取得的效果。

五、不妨用一用幽默法

有一次，一位教师去上课，虽然上课的铃声已经响过，但学生始终没有进入角色。有的学生在谈笑风生，有的学生在静观窗外，还有两位学生在伏案而睡。看到此景，这位教师并没有火冒三丈，而是先咳嗽了一声，然后略带笑意地对大家说：“如果那位聊天的同学也能像那位观看窗外景色的同学那样保持安静的话，就不会影响那两位睡觉的同学了。”教师幽默的话语真可谓“一石三鸟”，一阵笑声之后，教室里安静了下来。

六、先表扬，后批评

**第8篇：教师批评与自我批评范文**

一、因人而异，充分了解学生，根据学生的不同采取不同的方式

对于有惰性、依赖性重的学生，批评时应错词尖锐，语调激励。对于自尊心较强的学生，批评时要“留一手”，使对方慢慢适应并接受，这样不会出现谈不下去的现象。对于盲目性较大，自我觉悟性差，但易于教育的学生，教师应借助他人的经验教育，说出批评内容，使被批评者感到这种压力，促其反省。对于善于思考，性格内向，各方面比较成熟的学生，批评时最好以提问的方式，学生自然会意识到自己的错误，并自己逐渐加以改正。对自暴自弃，性格倔犟，容易激动的学生，应以商讨方式，平心静气的使其在一种友好的气氛中自然接受批评意见。

二、全面、客观、发散，不要只看见眼前的错误

班主任批评学生时，往往会急于让学生认错，会直接对学生所做的错事切入，只把着眼点落在学生的错误本身，看不到学生错误背后隐藏着的闪光点。那就很容易让学生觉得老师眼里只有他不好的行为，似乎老师不了解他整个人，于是，学生容易产生排斥老师教育的心理。“善于因物者无弃物，善于用人者无弃人”。任何人身上都有闪光的东西存在。一个爱调皮的学生身上可以看到他的创造性。我们要善于用辩证的观点，一分为二地看待问题，处理事情，跳出消极的思维定势，适时适当肯定学生在其他方面的成绩和优点，这样，学生会认为老师能全面地看待自己，处理事情比较客观、公正，内心更加敬重，信任教师，从而乐意接受老师的批评。同时也能正确地认识自己，正确地看待自己的优点和不足，对克服缺点充满信心，达到较了的谈话效果。

三、批评必须合法

在教育过程中，班主任要认识到：学生虽然不成熟，想法片面简单，但他们是一个独立的人，有自己的兴趣爱好、情感欲望、尊严权利和独立人格。班主任要将他们视为独立的人来尊重、信任，不能强迫他们接受老师的意见，要相信他们能接受教育并改正错误，这样才能使学生尊重和信赖教师，才乐意接受批评。但在教育实践中，有些班主任往往忽视了学生的权利，滥用自己的权力，以致侵犯学生的权利。比如：语言暴力，侵犯了学生的人格权和名誉权;行为暴力，侵犯了学生的身体健康权;开除学生，侵犯了学生的受教育权;干预过度，则侵犯了学生的隐私权;乱收费、乱摊派、随便没收学生的东西，则侵犯学生的财产权。因此，作为班主任，应该不断学习《教育法》《教师法》《未成年人保护法》《义务教育法》等法规，增强法制观念，依法施教，合法批评。

四、先扬后抑，用称赞作为批评的开场白

如果班主任在批评某一同学之前，能对其过去的成绩进行充分肯定，然后用鼓励性的语文疏导启发，这种长善救失、先扬后抑的方法，既体现了班主任对他的公正和尊重，也消除了师生间的对立情绪，为学生接受批评、改正错误创造了良好的氛围。

五、批评必须合情理

与班主任相比，学生总是处于弱势地位，再加上由于年幼、经验不足、心理不成熟、认知能力欠缺等原因，容易受到不公正、不合理的对待。班主任在批评学生时容易受到感情因素的影响，把工作、生活中的不悦情绪发泄到学生身上;也容易受到权威性观念的影响，期望学生无条件服从;或受到思维定势的影响，依据自己以前对学生的印象加以判断，致使批评不合情理。因此，在教育学生时，班主任一定要客观地分析学生违规行为的性质、程度以及学生性别、年龄、身体状况、心理承受能力、情绪状态、家庭状况及具体的违规情景，因人而异，对症下药，动之以情、晓之以理，引导学生分析、认识、反省自己的错误，使之在受到批评的同时也能感受到教师的关心和爱护之情，从而心悦诚服地改正错误。

六、批评的场合与时机

对于自尊心和独立性较强的职中生，班主任一定要选择恰当的批评时机和场合，才能达到教育目的。一般来说，对于个别同学批评宜单独进行。针对学生的性格特点，选择不同的批评场合与时机。对于那些一时不能正确认识自己的错误、比较固执的学生，可以适当在办公室进行批评，借助其他教师言论的旁敲侧击，使其及时认识并改正自己的错误;对于自尊心很强又“爱面子”的同学，则应以单独聊天的方式进行批评，创造一种轻松和谐的气氛，让其在与老师平等交谈中认识到自己的错误;只有被批评的错误具有代表性，批评一人可以教育全班学生时，才可公开批评，起到对全班同学“敲警钟”的作用。另外，对于学生缺点错误的批评应随机进行，切不可等错误积累到一定程度才采取措施，应随时发现，随时批评。七、批评要留有余地

在批评教育时，力求点到即止，留有余地，给学生一个自我批评、自我教育的机会。这样学生既易于接受，又对老师的宽容产生一种负疚感，从而有利于不断鞭策自己，尽量少犯或不犯错误。如果班主任对学生的错误唠唠叨叨，否定或者贬低学生的自我认识、自我批评的积极性，那么学生就会产生一种逆反心理，结果事与愿违，大大削弱了教育的效果。

**第9篇：教师批评与自我批评范文**

中图分类号:G451.6文献标识码:A文章编号:1005-5312(2024)21

前段时间我从网上看到了几起“弑师案”,很是震惊。现在的师生关系怎么了?学生动不动就与老师对着干,是老师师德的流失,是学生思想意识的裂变,还是我们老师没有讲究批评艺术?我不停的扣问自己。班主任都希望所管理的班级纪律严明、成绩优秀。可是,总有一部分违纪生不听话。对待这一部分学生,如果一味的挖苦、讽刺、体罚、辱骂,将会使他们产生逆反心理,久而久之,就会出现严重的后果。那么,怎样引导学生改正缺点,就必须讲究批评艺术。关于“班主任的批评艺术”这一话题,同仁们已经发表过许多精辟的论断,在这里,我也想“班门弄斧”一回,谈谈我所用的几种批评方式。

第一,柔刚相济式批评。学生中大部分是遵守纪律的,但是有极个别非常捣蛋,常常在课堂上捣乱。面对这类的学生,我认为可用以下方法:第一“镇”以严肃批评“镇”住他们,此时如果对他们的态度稍软,会导致他们得寸进尺,认为老师软弱可欺,会影响教学的效果的。第二步是“理”,以理服人。上课时对学生犯错,下课后再到办公室接受批评,

往往在心理上产生一种逆反心理,如果此时再严厉批评,会使这种逆反心理加重。因此,应和颜悦色地指出问题的实质,说明道理,让其知道老师为什么这么严,从心理上认识到自己的不对,老师的批评是对的,刚(镇)与柔(理)并用,往往会被调皮者接受的。

第二,幽默风趣式批评。在班主任工作中,恰如其分地运用幽默风趣的批评方式,能在班级营造宽松和谐的心理氛围,从而收到事半功倍的教育效果,比如我班学生早读迟到,我这样问:“今天早上你们那里的太阳比我们这儿的升得晚吗?”再比如学生字迹潦草,我则说:“××同学的作业简直是“宛若龙蛇地上舞,天下先生谁认得。因此,在不挫伤学生自尊心的前提下,幽默风趣的批评比粗暴的训斥更胜一筹。

第三,自律式批评。班主任工作体现了师爱。首先让学生得到爱的体验。从灵魂深处接受批评,改正错误。自律式能维护学生的尊严。有一次放学后,有几个学生没有按时回家,在教室里打闹,校长非常生气,在集会上点名批评我班纪律差,一向纪律严明的我倍感没有一点面子。之后我把那几位学生留下来,我真诚的对他们说:“都怪我班主任工作抓得不好,受到了校长的点名批评。凭你们的纪律性和不甘落后的性格。若今后在纪律方面要求自己,相信我们班的纪律还能取得领导的信任,先进纪律的红旗还会飘到我们班。这样,我们班的同学严于律己,几周以来,纪律评比始终名列前茅,面对班内一少部分同学的纪律涣散性,用爱心自律式批评,

让学生在深深自责中改正缺点。

第四,身教式批评。班主任培养学生良好的劳动习惯,首先教师必须具备良好的劳动习惯,先正己而后正人是为教的关键。教师自己要成为爱卫生、爱劳动的人,才能把学生培养成爱卫生、爱劳动的人。记得刚接班时,同学们天天把地扫的干干净净,可是清洁保持的不好,教室卫生区常有纸屑。我常常一个又一个地捡起来用大纸片包好再放进果皮箱。又亲自洒水扫地,摆桌子,擦黑板,通过一系列的身教,我们班的卫生常常保持清洁。因此,身教是一种较言教更有说服力的手段,正如美国一位心理学家说的,播种行为,收获习惯;播种习惯,收获性格;播种性格,收获命运。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！