# 视觉设计转正自我评价范文(合集46篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-09-12

*视觉设计转正自我评价范文1一个月的试用期转眼就过去了。这段我人生中弥足珍贵的经历，给我留下了精彩而美好的回忆。在这段时间里您们给予了我足够的宽容、支持和帮助，让我充分感受到了领导们“海纳百川”的胸襟，在对您们肃然起敬的同时，也为我有机会成为...*

**视觉设计转正自我评价范文1**

一个月的试用期转眼就过去了。这段我人生中弥足珍贵的经历，给我留下了精彩而美好的回忆。在这段时间里您们给予了我足够的宽容、支持和帮助，让我充分感受到了领导们“海纳百川”的胸襟，在对您们肃然起敬的同时，也为我有机会成为青岛新东公司的一份子而惊喜万分。

这段时间，在领导和同事们的关怀和指导下，我通过不懈努力，各方面均取得一定的进步，现将我的工作情况做如下汇报：

>一、通过理论学习和日常工作积累我对营业技巧和营业工作流程方面的认识

首先，写一下对营业工作流程的认识。营业的拉线主要是车辆上用于力传递的机构。因此，它必须满足车辆相关的国家和行业标准和法规、车辆整车和部件的功能要求。在这些标准、法规和功能要求下考虑拉线经济成本，对钢丝绳接头、钢丝绳、软管、软管接头和拉线上的各种辅件等零件进行形状、材料、制造、技术处理、装配方式等的设计。经过三个月的工作，对：

(1)部件形状不同特性的要求，例如：钢丝绳和软管的不同编法对拉脱力的要求和对抗弯曲疲劳都有所不同;

(2)材料种类和特性，例如pa、pc、pom、pbt、ppo等塑料材料在典型零件上的应用;

(3)它们之间机械、热塑、化学等性能的特性和差异;

(4)制造方式;

(5)技术处理的不同和它们之间各自达到的效果，

(6)装配方式的差异，等等。有了整体的思路和了解。

>其次，写一下对技术管理的认识。

**视觉设计转正自我评价范文2**

时间悄然而过。回首大学校园生活生涯和社会实践生活，曾经有渴望、有追求、有成功也有失败，我不断地挑战自我，充实自己，为实现人生的价值打下坚实的基础，资深的经验。

在大学期间，我始终以提高自身的综合素质为目标，为适应社会发展的需求，我认真学习所学的专业知识，发挥自己的特长;挖掘自身的潜力，结合每年的假期社会实践的机会，从而逐步提高了自己的学习能力和分析处理问题的能力以及一定的协调组织和管理能力。

水平、思想境界、工作能力等方面都迈上了一个新的台阶。我相信机遇定会留给有准备的人，正如是“千里马”定会被伯乐发现是一样，我也深信自己能胜任新时代的岗位要求。我将会像在大学里那般努力，为自己未来的精彩而不懈奋斗。

**视觉设计转正自我评价范文3**

不知不觉中，充满希望的20\_\_\_\_年就伴随着新年伊始临近。20\_\_\_\_年已经结束，回首20\_\_\_\_年的工作，有收获的喜悦，也有遇到困难和挫折时的惆怅。在炎热的7月我进入公司，那时刚到杭州不到半年的我对一切充满了希望和憧憬，同时对自己的工作也有不同的期望，虽然与自己的要求有些出入，但还是满怀热情的积极的去做好自己分内外的工作，我知道一切只有付出才有回报。刚入公司时对一切都不是很了解，每个环节都是一个新的问题，对面辅料市场也不是很了解，所以我很积极主动的经常去市场，在配辅料的过程中慢慢去了解，不管是烈日炎炎还是风雨交加，每次提着沉甸甸的面料回来的时候我并没有觉得这是一种辛苦，反之觉得是一种很好的锻炼，每次也都会让自己保持乐观积极的心态。

几个月下来我觉得我自己成熟了许多，这其中有自己的努力也有夏总和刘总的栽培，我很感谢你们给我的这个机会，虽然有些事情做的还不够完整，但我尽力去做了，只是疏与没有过多的经验和经历，在以后的积淀中会做的更好，我相信！11月份我参与了春装的设计及一些细节的讨论，在这个过程中体会到自己的不足，对市场了解的匮乏，设计经验的缺少，知识积累的缺乏，所以在设计过程中有很多细节的方面没有很好的把握，在以后的工作中要更加积极的去了解市场及销售，积累自己的知识面，去汲取更广泛的设计知识。在春装慢慢接近尾声时我们在冬意初露的12月中旬开始了夏装的讨论及设计工作，在经历了春装的各个环节后对夏装的环节不再那么陌生，按照之前的思路开始进行，不过还是有些设计中遇到的问题，譬如对市场需求把握的不到位，对面辅料运用的不够完善，和板师之间的沟通不够准确，所以这又是一次很好的经历，虽然夏装没出多少款，但我是在一点点去完善，一点点努力中去体现，我知道我现在不能去达到量的飞跃，但我要抓住质的积累。

在经历了两季的设计，我体会到了许多，设计其实并不是那么简单的把图画好，打板做好，然后生产，更主要的是在这个过程中一点点的去积累，把更好的东西慢慢坚持下来，把不足的地方去弥补完善，让自己的思维没有那么混乱，理清哪些是重要及时要去做的，哪些是可以缓解的，就是对自己思维方式的一个锻炼。还需要不断的去了解市场及客户的需求，对自己知识面的拓展，要做到走出去拿进来的想法，经常去看一些相关的资讯，了解到时尚的前沿，也要紧跟市场的潮流。还有在一些方面也是自己需要去加强的，例如在做辅料单的时候，虽然看起来简单，但是那些简单的东西中才能体现出细节，一颗扣子，一个配色线，如果在这层没有把好关，到了下一层就会出现很多麻烦，所以要更加仔细，认真。

在与板师的沟通过程中还是有许多欠缺的地方，对廓型描述的不够准确，对款式的要求不够精细，所以在以后的工作当中要不断的去积累，多加沟通，这样才能让款式更好的呈现。在经历了之后也有小小的收获，春装虽然没有下多少款，但也有自己的努力，夏装也有下单的款式，那些也是自己努力后的成果，我不会因为这些就满足与自己，这些只是一个开始，在慢慢的积累中会有更多的成果，因为我一直在努力，因为我会一直保持我的积极、乐观！

在临近的20\_\_\_\_年的开始，我对自己有了更多的要求，希望自己在新的一年里能突破现在的自己，从质达到量的过渡，从简达到细的提升，从思达到做的肯定。同时也祝愿公司在新的一年里：龙腾虎跃，财运亨通，事事顺利，财源广进！

**视觉设计转正自我评价范文4**

总的来说，四年来，我与同学的关系都是比较融洽的，没有发生什么不愉快的事情。在平时的生活和学习上能在自己能力范围之内帮助一些有困难的同学，积极参加班级的每次活动，融入到班集体这个大家庭中去，处理好与同学、老师的关系，营造良好的班级气氛。

同时在学生工作的过程中拓宽了我的交际 面，让我机会和具有不同背景的人交往，在这些过程中很好的培养了我交际能力，也让我树立了正确的为人处世态度和处世原则。这三年的锻炼，给我仅是初步的经验积累，对于迈向社会远远不够的。因此，面对过去，我无怨无悔，来到这里是一种明智的选择;面对现在，我努力拼搏;面对将来，我期待更多的挑战。战胜困难，抓住每一个机遇，相信自己一定会演绎出精彩的一幕。

**视觉设计转正自我评价范文5**

1、为人诚实守信，具备良好的心理素质和承受压力的能力，工作认真负责，作为技术人员，我的不足之处是缺乏管理方面的经验。

2、本人诚实正直，对工作认真负责，吃苦耐劳，善于创新，敢于迎接挑战及承担责任，富有工作热情，乐业敬业，善于与人沟通，营造和谐的工作氛围，注重人性化管理，能带动下属充分发挥团队合作精神，为公司创造效益!

3、我认真负责，积极主动，能吃苦耐劳，较好地完成自己的任务和工作，在工作过程中学到了更多的知识，积累了更多宝贵的经验，与客人信件之间的沟通技巧也得到极大提高。我有高度的责任感，善于与人沟通，有较强的组织协调能力，环境适应力强，有良好稳定的心理素质。我坚信，只要有自信，有毅力，充分发挥自己的聪明才智和学习能力，就能不断完善自我，不断为公司创造价值。

4、我是一个对理想有着执着追求，不甘平凡的人，为人诚实,吃苦耐劳，热情稳重，热爱销售，自信但不自负, 勤奋而负有责任感，有亲和力及较强的沟通表达能力，并有良好的团队合作精神;一年销售工作经验与实战商务谈判，对销售有一定的了解与认识，有志于在房地产销售行业发展!

5、本人做事认真负责，适应力强，思维敏捷，处理问题能力强，为人谦和大方、做事勤勉负责、人际关系良好，具有团队精神.

6、本人性格开朗，容易与人相处，善于思考问题，做事认真细心负责，善于与人配合，注重改善工作方式，提高工作效率，善于学习，提高自身的专业技能;熟悉工业企业财务操作流程，了解企业财务运行体系，良好财务、办公软件操作能力，能够独立完成企业财务核算工作。

7、有很强的独立业务开发能力，待人真诚热情、为人随和、善于沟通、有良好的人际关系和很强的适应能力，工作认真负责、踏实肯干、具有较强的团体协作精神和独立的工作能力有很强的责任心和工作干劲,不惧挑战,有一定的亲和力及管理能力,思维灵活,反映快,接收能力强,字迹工整。

8、我待人诚实，从没有花言巧语，但真诚和厚道使我总能赢得朋友的信赖。我专业扎实，看书是我最大的享受，钻研电脑让我感觉其乐无穷。我做事踏实，再小的事情我也要一丝不苟。

9、忠实诚信,讲原则，说到做到，决不推卸责任;有自制力，做事情始终坚持有始有终，从不半途而废;肯学习,有问题不逃避,愿意虚心向他人学习;自信但不自负,不以自我为中心;愿意以谦虚态度赞扬接纳优越者,权威者;会用100%的热情和精力投入到工作中;平易近人。为人诚恳,性格开朗,积极进取,适应力强、勤奋好学、脚踏实地，有较强的团队精神,工作积极进取,态度认真。

10、本人综合素质佳，能够吃苦耐劳，忠诚稳重，坚守诚信正直原则，勇于挑战自我开发自身潜力;善于学习，勤奋务实，刻苦钻研，具备广泛的兴趣和很丰富的知识，适应能力强，能够在很短时间内融入一个新的领域，适应它并且把它做好

11、本人性格沉稳，诚实豁达，谦虚好学,具有坚实的产品造型设计基础，具备良好的手绘能力、创新能力、团队协作能力及实干精神;工作认真细致，具有极强的责任感，能在工中不断调整自身,完善自我。

12、良好的职业道德，敬业认真， 有较强的适应能力，良好的团队合作精神，积极向上，抗压能力强。熟悉人力资源管理六大模块，良好的专业知识;熟悉劳动法规，独立协调处理劳动人事矛盾。对招聘、培训、员工关系各方面的实操经验。

13、本人有较强的学习能力和沟通能力,团队精神,对工作认真负责,适应能力强.熟练应用各类办公软件.具有扎实的理论知识和丰富的实践经验.

14、我属学习、实干型的职员。有较好的专业知识，较强动手能力和适应能力，思维敏捷，自学能力较强;对工作积极主动、认真负责、善于创新、敢于迎接挑战、敢于承担责任;富有工作激情，乐业敬业;具有良好的组织能力，团队协作精神。

15、工作认真负责，原则性强、具备高效的执行能力和良好的团队沟通协作能力，勇于拚搏，吃苦耐劳，不怕困难，较强的学习能力。相信在贵公司的培养和自我的奋斗下我定会胜任。

**视觉设计转正自我评价范文6**

光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年是充实而又精彩的一年，内心感慨万千，新的.一年即将开始，在我们昂首期待未来的时候，在这里对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

首先感谢公司的各位领导和同事给于我信任和支持，自20x年5月7日入职以来，在公司各级领导的悉心心关怀和正确领导下，在各位同事的大力协助下，工作上取得一定的成果。现将试用期的工作情况汇报如下：

>一、增强业务能力，提高设计水平

对于今年刚刚入职的我来说，从事施工图设计工作是机遇也是挑战。在刚刚过去的半年多来，我尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个集体中。这期间完成了x扩初设计、x四期施工图设计等项目，特别是对xE04-02、E04-05项目的设计，将对于施工图设计的认识上升到更高层次的水平。

通过做这些工作，对景观工程的认识逐步提高，与各配合专业的连接与协作更加全面，设计进度时间安排更加合理。在此期间，通过整理设计资料，分析甲方意见，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。

通过不断学习与实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，本着集团“专业专注客户至上”的服务理念，积极响应、倡导“进取精神、团队精神、主人翁精神、实干精神”的企业精神，为设计院的发展多做贡献。

>二、加强学习，不断提高

通过工作实践，使我认识到自己的学识、能力和阅历还很欠缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这期间我自学各类规范图集，阅读大量优秀设计项目，这样下来感觉自己还是有了一定的进步。

经过不断学习、不断积累，已具备了一定的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项专业素质，争取工作的积极主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

>三、严格要求，团结进取

在过去的一年里，我严格要求自己，遵守规章制度，团结同事坚守工作岗位，服从领导的工作安排，按时完成领导分配的工作，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

**视觉设计转正自我评价范文7**

自今年4月加入xx文化，我主要从事平面设计，在这阶段的工作中，我从实践中不断成长，不断学习，我与公司一齐成长，我和同事一齐工作生活，让我融入了这个群体也融入这个社会，实现个人价值。在那里，我得到了同事的很多帮忙和照顾，尤其是来自本同事的关怀和支持，在此我寄予最诚恳的谢。在这断时间，我主要负责公司的基础性的建设与宣传，从名片到展架和公司的装饰，说实话，我刚毕业，我在学校其实只是做设计，对于实际应用开始还是难以独立完成公司的任务决策，为了公司利益，节俭公司成本，我多次请示领导，或许可能会让领导觉得我做事拖泥带水，可是我相信，随着我的成长，我会尽自我的本事与经验，用最少的成本创造更高的价值。

>一、设计工作的本职

作为设计，虽然到目前为止，我还没有真正接过一个策划案，可是从这一阶段的磨练中，我也充分理解了我的职责，从策划给出任务开始，然后开展我的工作

搜集素材、整理素材、创意表现、初稿、分析讨论、做出早起方案、研究决策、确定样稿，成品样稿打印、批量制作、印刷校色到最终送到客户以及最终的安装执行。作为一个设计应当有以下的意识

平面设计的过程是有计划有步骤的渐进式不断完善的过程，设计的成功与否很大程度上取决于理念是否准确，研究是否完善。设计之美永无止境，完善取决于态度。

1、调查

调查是了解事物的过程，设计需要的是有目的和完整的调查。背景、市场调查、行业调查（关于品牌、受众、产品）、关于定位、表现手法、调查是设计的开始和基础（背景知识）。

2、资料

资料分为主题和具体资料两部分，这是设计师在进行设计前的基本材料。

3、理念

构思立意是设计的第一步，在设计中思路比一切更重要。理念一向独立于设计之上。也许在你的视觉作品中传达出理念是最难的一件事。

4、调动视觉元素

在设计中基本元素相当于你作品的构件，每一个元素都要有传递和加强传递信息的目的。真正优秀的设计师往往很“吝啬”，每动用一种元素，都会从整体需要出发去研究。在一个版面之中，构成元素能够根据类别来进行划分，如能够分为：

标题、内文、背景、色调、主体图形、留白、视觉中心等等。平面设计版面就是把不一样元素进行有机结合的过程。例如在版式当中常常借助框架（也叫骨骼），就有很多种形式，规律框架和非规律框架，可见框架和隐性框架；还有在字体元素当中，对于字体和字型的选择和搭配的好坏就是一个十分有讲究的。选择字体风格的过程就是一个美学确定的过程，还有在色彩这一元素的使用上，能体现出一个设计师对色彩的理解和修养。色彩是一种语言（信息），色彩具有感情，能让人产生联想，能让人感到冷暖、前后、轻重、大小等等。善于调动视觉元素是设计师必备的本事之一。

5、选择表现手法

手法即是技巧，在视觉产品泛滥的今日要想把受众打动以并非易事，更多的视觉作品已被人们的眼睛自动的忽略掉了。要把你的信息传递出去有几种方法呢？一种是完整完美的以传统美学去表现的设计方式，会被受众欣赏阅读并记住。二种是用新奇的或出奇不意的方式能够到达（包括在材料上）三种是疯狂的广告投放量，进行地毯式的强行轰炸。而我们更需要那一种呢？虽然三种方法都能到达目的，但我们清楚他们的回报是不一样的。

我们在三大构成中学过很多种图形的处理和表现手法，如比较、类比、夸张、对称、主次、明暗、变异、重复、矛盾、放射、节奏、粗细、冷暖、面积等形式。另外还有从图形处理的效果上又有手绘类效果，如油画、铅笔、水彩、版画、蜡笔、涂鸦还有其他的如摄影、老照片、等等。那么你要选择那一种呢？这取决于你的目的和目标群体，以及你的设计水平。

6、平衡

平衡能带来视觉及心理的满足，设计师要解决画面当中力场的平衡，前后衔接的平衡，平衡感也是设计师构图所需要的本事，平衡与不平衡是相对的，以是否到达主题要求为标准。平衡分为对称平衡和不对称平衡，包括点、线、面、色、空间的平衡。

7、出彩

记住，你要创造出视觉兴奋点来升华你的作品。

7、关于风格

作为设计师有时是反对风格的，固定风格的构成意味着自我的僵死，但风格同时有是一个设计师性格、喜好、阅历、修养的反映，也是设计师成熟的标志，以为“了解大同，才能独走边缘”。

8、制作

检查项目包括：图形、字体、内文、色彩、编排、比例、出血要求：视觉的想象力和效果要赏心悦目，而更重要的是被受众理解！

>二、工作的态度与职责

我觉得，我是一个性格很直的人，有事情我要是做就尽自我本事去做，认真负责，能吃苦耐劳，在做设计方面，我在工作中实践，在实践中学习，我主要负责配合设计策划，做出策划和客户满意的作品，要学会与同事沟通，在做策划时候，要不断地进行讨论，做出完美的策划方案。我热爱设计的职业，对于设计，要不断地学习积累，丰富自我的设计手法，让自我成熟，在设计时候要充分理解客户的需求，尽自我最大努力给客户最满意的设计方案，在这段时间，我很期待能做一个成功的设计策划方案，在工作不断成长。

>三、我的价值

**视觉设计转正自我评价范文8**

时间一晃而过，转眼间试用期已接近尾声。这是我人生中弥足珍贵的经历，也给我留下了精彩而美好的回忆。在这段时间里各位同事和领导给予了我足够的宽容、支持和帮助，让我充分感受到了领导们“海纳百川”的胸襟，感受到了作为广告人“不经历风雨，怎能见彩虹”的豪气，也体会到了x从业人员作为拓荒者的艰难和坚定。在对各位同事和领导肃然起敬的同时，也为我有机会成为今天x的一份子而惊喜万分。

在这三个月的时间里，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过自身的不懈努力，各方面均取得了一定的进步，现将我的工作情况作如下汇报。

记得初次应聘时，我对公司的认识仅仅局限于x的广告公司之一，对设计师一职的认识也仅局限于从事相对单纯的广告创意和美术执行工作。除此之外，便一无所知了。所以，试用期中如何去认识、了解并熟悉自己所从事的行业，便成了我的当务之急。

>一、通过理论学习和日常工作积累使我对公司有了较为深刻的认识。

记得初到公司时，交到我手里的第一份工作就是一张企业贺卡的修改，然而说来惭愧的是，因为对于对方企业整体形象包装的不熟悉，导致这张小小的贺卡修改任务就让我在公司的第一天工作从下午5：00左右持续到深夜12：00以后，反复的修改和漫长的等待客户的回复对我来说，既新鲜也处处存在挑战。不懂就学，是一切进步取得的前提和基础。

在这段时间里我认真学习和认识了公司各相关资料，并且对公司以前的、现在的客户的相关资料有了比较初步的了解，(这方面，小组的组长x、美术指导x、还有和我一样新到公司不久的美术x，对我的帮助都很大，我也一直很感激他们)再加上日常工作积累使我对公司有了较为深刻的认识，也意识到了公司在重庆广告业举足轻重的地位，她的发展对于推动整个重庆广告业的发展有着巨大作用。同时，公司拥有比较先进的管理体制和企业化标准运作的行政机构。这一切都让我对公司的发展充满了信心和憧憬。

>二、认真学习岗位职能，工作能力得到了一定的提高。

根据岗位职责的要求，我的主要工作任务是：

(1)负责完成组长分配下来的设计工作指令。

(2)参与相关广告创意的讨论。

(3)领导交办的其他工作。

通过完成上述工作，使我认识到一个称职的设计师应当在具有相当的美术功底、熟悉的设计软件操作能力的同时，还一定要具备良好的设计心态，并且要敢于多提出自己的想法和方案，敢于创新!当然，良好的语言表达能力是向领导和同事提出自己创意想法的必不可少的。

目前我在创意想法方面存在不足，还需要多向组里的和其他组的各位资深领导和同事多求教、多学习。为了让自己做一个称职的广告美术设计人员，我也阅读了许多与设计相关的书籍，并争取在工作中有所帮助和提高。

x年又是一个充满激情的一年，在今后的工作中，我将努力提高自身素质，克服不足，朝着以下几个方向努力：

1、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于指导实践，大胆创意。

2、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断学习业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。

3、不断锻炼自己的胆识和毅力，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、细致地的对待每一项工作指令。

**视觉设计转正自我评价范文9**

在成熟和迷惘的交织中，20xx悄然流逝了。在我眼里，设计师也是一个没有硝烟的战场，它能磨炼人的意志，淡泊人的心灵，平面设计能得到快速提高，人的心理也能快速成熟起来，这无不凝结着领导的英名决策和正确指导。年终岁末的时候，人总是异常感叹生命的蹉跎，回首与展望会是两个亘古不变的主题。下头我将从工作情景与内部合作两个大的方面来分析自我一年来的得失。

作为一名平面设计人员，工作本事的提高是重中之重。20xx年的时间里，我对我们所从事的工作流程，方法等有了较深的认识，对平面设计规范也有了必须的了解。本事来源于实践，一年来，我对自我的坚持一步一步地脚踏实地走过来，我能熟练的掌握Photoshop等设计软件，加之公司所涉及的平面广告设计图比较简单，工作起来也算简便，可是还需要不断的学习和实践并且提高自身的设计感。

一年来，我参与了公司的全部的平面方案的设计，从查阅资料，埋头苦干，并虚心向行业同事请教，圆满完成了既定任务。在独立设计的过程中，我发现了自我的很多不足之处，这都是在以后的工作中必须首要加强的。

整本杂志都是自我一篇篇文章摘录，每一张图片都是自我搜索二来，可谓亲力亲为，所以为第二期打下了基础。第二期《家居问问》杂志出版要比第一期顺利得多，有了前面一期的经验总结，这一期出来没有什么大问题，仅有颜色方面印刷厂没有调好，所以稍有出入。

此后又连续出了城市花园、x花园、x央花园等物业手册，虽然设计过程没有家居问问那么复杂，可是还是不可缺少跟商户的沟通，在此过程中，由于业务员是和商户直接沟通的，并非设计师与客户沟通，所以在某些专业问题上，可能业务员不太清楚，所以多出一些沟通上的小麻烦，这些问题经过设计师与业务员的沟通之后慢慢化解，还有部分客户由于缺少广告设计这块的专业知识，不肯供给有效图片，沟通至最终单子黄了，所以不管是设计师还是业务员在与顾客沟通这块还要细心有耐心的洽谈，务必告知客户详细情景。

在20xx年工作中要坚持着良好的心态，不怕苦不怕累，任劳任怨，多付出少抱怨，做好自我的本职工作。在以往的工作当中也存在着不足，争取改正以往的缺点，总结经验吸取精华，分析失败原因和工作当中的不足，为明年的工作做好战前的准备！

我们无论在哪里工作，最重要的一点是我们必须要喜欢这份工作。来到公司的这段时间，领导和同事都十分的热心，我们就像是一家人一样，我已经彻彻底底的爱上了我的这份工作。并不是职位越高，层次越高，我们就越欢乐。我们需要的是在工作中有充分的自由空间来发挥和展示我们的本事，对每一个挑战和机遇我们都能够有自信和想法去理解，并经过自我的勤奋和努力去实现它。实现自我价值。我想这样的满足感和成就感才是我们的欢乐。

张总经常和我们说的一句话是：“态度决定一切”。人的一生就那么几十年，如果我们每一天都能够充分的利用好时间，认真的对待我们身边的每一件事情，当我们老的时候回想起来，我们不会有任何的遗憾。我们信捷的一名员工。严谨的工作态度，是我们应尽的职责和义务。作为一名设计师，不断地开拓设计思路，更好的与市场融合，是我们目前需要改善和加强的，所以我会和公司一齐努力，为公司的不断壮大，更好的发展，来尽自我的一份微薄之力。

最终，祝x广告公司能像巨龙般腾飞，像磐石般坚强稳固！也祝愿每一同事身体健康，幸福欢乐！

**视觉设计转正自我评价范文10**

有个很奇怪的现实问题，就是在设计界，特别是平面设计的领域，我们的设计师广泛地存在着或多或少困惑和迷茫，甚至平面设计作为一个职业逐渐不被业界看好了，大多人作为谋生的同时也在思索着未来全新职场的发展，当然那可能不再是平面设计了。

这种影响整个业界的微弱震荡，使得国内平面领域成果发展缓慢。在xx、xx这样的大都市应该是平面设计师肆意展现的最佳平台。然而，据调查xx岁以上的平面设计师寥寥无几，只有一些意志力顽强或是卓有成就者依然肃立在行业的尖峰，引领发展，难能可贵是他们大多放弃了生活中大部分时间。这便是业界发展缓慢的现状。

我曾问过很多人，学好设计的秘诀是什么，又没有方法？回答是否定的，大多设计师认为只有多看，操作时反复调试以达到最佳视觉效果。这话让我缄默。然而问及为何这样摆放时却道不出其中缘由。美，我想应该是作品的最低要求，如果好的创意夭折在版式设计上，那肯定是设计师最不想看见的。然而，这种最低的要求其实并非易事，版式设计作为设计的基础却成了大多数设计师的软肋。据调查分析，从前学习国画的要比学习西方色彩画的审美能力强，从小学画的要比应试教育的审美能力强，这当然只是个总体现状，说明构成学在这些基础学科里得到了体现，使得日后设计工作得以油润有余，挥洒自如。

**视觉设计转正自我评价范文11**

我于xxxx年xx月xx日开始到公司上班，从来公司的第一天开始，我就把自己融入到公司的团队中。时间飞逝，现在我在公司不知不觉已经快三个月了。在公司的这段时间里，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过自身的努力，我的各方面均取得了一定的进步。现将我的工作情况作如下汇报

来公司以前，离开大学后的我对自己只有理论没有实践的“半吊子”状况有着清醒的认识，因此对未来的工作水平和状态充满了跃跃欲试和焦虑的双重心态。是浙江中盈投资有限公司，为我迈向职场的第一步提供了勇气和平台。

来到公司后，我知道在试用期中如何去认识、了解并熟悉自己所从事的行业，是我的当务之急。

我在公司的工作暂时是协助x经理和x经理处理业务事务。事情小到复印传真，往来银行，制作单证，大到融入业务，和业务单位进行沟通。

在工作过程中，我努力从处理力所能及的小事和翻阅以往业务留档、沟通业务单位中去了解业务、理解业务、熟悉业务，并努力掌握业务流程和细节。我很高兴我能够在较短的时间内适应了公司的工作环境，也基本熟悉了业务的整个工作流程，最重要的是接触和学习了不少的相关业务知识，很好地完成了领导交予的任务，做好了自己的本职工作，使我的工作能力和为人处世方面都取得了不小的进步。

因此我要特别感谢领导对我的入职指引和帮助，感谢他们对我工作中出现的失误的提醒和指正。初入职场，在工作中难免出现一些差错需要同事的批评和监督。但这些经历也让我不断成熟，个人简历在以后处理各种问题时考虑得更加全面。现在的我同老员工相比，在工作经验和能力上都有很大差距，工作和生活上不懂的问题应虚心向同事请教学习，以不断充实自己。

在短短三个月的试用期中，无论在工作还是思想上，我都得到了不少的收获。但与其同时，也发现了自己很多不足的地方：实践经验的缺乏，使得我在开展具体工作中，常常表现生涩，工作经验方面有待提高;对需要继续学习以提高自己的知识水平和业务能力，加强分析和解决实际问题的能力;同时团队协作能力也需要进一步增强等。对于这些不足，我会在以后的日子里虚心向周围的同事学习，专业和非专业上不懂的问题虚心请教，努力丰富自己，充实自己，寻找自身差距，拓展知识面，不断培养和提高充实自己的工作动手能力，把自己业务素质和工作能力进一步提高。

xxxx年又是一个充满激情的一年，在今后的工作中，我将努力提高自身素质，克服不足，朝着以下几个方向努力

1、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断学习业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项业务技能，并用于指导和展开实践。

2、不断锻炼自己的胆识和毅力，提高自己解决实际问题的能力，心得体会并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、细致地的对待每一项工作，为公司作出更大的贡献。

3、寻找客户资源，以扩大公司利益为基础和中心点，展开全新的工作。

最后也希望请领导和同事对我多支持，多提要求，多提建议，使我更快更好的完善自己，更好的适应工作需要。

**视觉设计转正自我评价范文12**

我热爱服装并投入了巨大的热情，在工作和生活中注意观察和学习与设计相关的知识。简洁、大气的风格，并讲究细节的设计。喜欢用立体裁剪。善于色彩的搭配和各种工艺的运用，我认为对市场的理解是设计师最应该坚持思考和不断探索的，设计与市场相互谐调才会产生合适的商品，设计才能产生价值。本人讲团队，善于思考，精力充沛。对服装和设计有自己的独到理解。希望能为贵公司的`发展贡献力量。

本人苏州大学材料学院轻化工程专业毕业，工作三年了，现为染整助理工程师，一年的印花技术经验和两年的染色整理技术经验。英语水平良好，电脑技术一流，熟练掌握办公自动化。为人友善，思想进步，积极向上。在打企业内就业，这两年见识到更多的东西，了解更多工厂实际生产和工艺上的知识，学习到更多的为人处世知识，丰富了自己的能力。

**视觉设计转正自我评价范文13**

本人在大学期间始终坚持自己的目标，不断的充实自己，使自己成为一名优秀的大学生。在大学四年的学习中，熟练掌握了专业学科的各方面知识，主修了工程力学、机械设计、机械原理、机械工程材料、互换性与测量技术、塑性成形原理、冲压工艺与模具设计、金属压铸工艺与模具设计、塑料成型工艺与模具设计等课程，并将所学的知识应用于实际生活中，能熟练使用pro/e、autocad、solidworks等机械设计软件进行计算机辅助设计及制造。

在校期间，通过四年系统全面地学习了马列主义、和重要思想，树立了正确的世界观、人生观、价值观。在xx年四月参加了学院组织的第三期党员基础知识培训，并成功通过党试考核，拿到结业证书，并将于今年x月x日光荣地成为^v^党员。

自入校以来，我积极参加了学院组织的各项活动，努力团结同学，增强自己的团队合作能力，能做到有错就改，有好的意见就接受，同时我也能坚持自己的原则，而不是盲目的跟从他人。在生活中也能建立良好的人际关系，并获得了大家的尊重和支持。

经过四年的学习、生活和工作，在各个方面都取得了较大的进步。这些，为自己取得了自信，养成了严谨务实、积级肯干、耐心负责的敬业精神，锻炼出较强的实践能力，有信心胜任将来的工作。

**视觉设计转正自我评价范文14**

一个充满青春朝气、奋发向上的我;是一个永远不知疲倦、事事争先的我;是一个对事物有着无穷无尽的好奇心和求知欲的我;是一个对未来有着各种各样的憧憬和希望的我。也正是在这两年的军旅生涯中，我开始阅读了大量的书籍，这让我渐渐的对马列主义、^v^思想有了初步的认识，并逐渐确立起了正确的世界观和人生观。在这期间，我表现突出，曾经当过班长，积极参与连队党支部的各类活动，受到首长的好评。

从部队退役后，我被分配到了xx企业，在企业的二十多年来，我始终勤勤恳恳地工作，不断为国家创造更多的财富而奋斗，虽然到现在我已经四十多岁了。但是我仍然不会忘记我争取入党的信念，由于种种原因，直到今天，我终于成为了一名预备党员。我很高兴，我会继续在xx企业的岗位上继续发光发热，为企业，国家贡献自己的力量。

**视觉设计转正自我评价范文15**

>ui设计师

本人毕业于艺术设计专业，具有较高的艺术素养，平时注重设计理论知识的积累，并将理论应用到作品中。了解当下设计的流行趋势，设计注重细节、重视用户体验，对色彩搭配有着浓厚的兴趣，熟练掌握各种设计相关软件的应用。有良好的团队精神、善于勾通,适应能力强。为人诚恳，做事积极主动、认真、踏实，能够吃苦，具备了较强的动手能力。

>ui设计师简历自我评价的范文二

本人追求上进，爱好学习，经常鉴赏优秀设计作品，不断接受新的设计理念，研究各种设计风格;对待工作认真踏实，吃苦耐劳，尽职尽责，有耐心，并且极富工作和团队精神，乐于与人沟通，能很快融入团队工作中;性格直爽，爱开玩笑，跟同事相处融洽;乐于参与各种团队活动，喜欢打桌球、打羽毛球、爬山等活动;手捧菲薄求职之书，心怀自信诚挚之念，我期待着能为成为贵公司的一员!

>ui设计师简历自我评价的范文三

本人诚实，对工作认真负责，做事稳重，有很强的责任心与对工作热诚的态度,服从上级领导的安排.真诚希望能成为贵司团体一员，一定尽我所能做到最好。

个人适应能力很强，虽然没多少工作经验，但是性格随和，很容易适应环境，懂得与人相处。积极向上，习惯从好的一面看待事物。技术经验不丰富，但善于学习。

>ui设计师简历自我评价的范文四

本人性格开朗、为人诚恳、乐观向上、能吃苦耐劳，尽职尽责，具有亲和力，平易近人，善于与人沟通，有良好的交际和组织协调能力。工作认真细致，有团结协作精神、适应力强、上手快、勤奋好学、脚踏实地、勇于迎接新挑战。

四年的大学生涯，让我的组织协调能力、管理能力、应变能力等大大提升，使我具备良好的心理素质，让我在竞争中拥有更大的优势，让我在人生事业中走得更高更远。

从事这一行范围很广，接触各种手机UI、iPhone、iPad应用程序、GPS界面、平板点读机、TV等界面设计，经过不断学习与实践，锻炼，有了一定的经验，并且对UI实现等相关知识有一定的认识和了解，对整个项目的设计流程有深入的认识。在职期间，以突出的专业能力引导和协助设计团队为公司和客户创造良好的经济效益，得到领导的认可与赞美，并有多款设计案例投入使用。

**视觉设计转正自我评价范文16**

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”大学x年生活对我来说是匆忙和充实的，在挥手告别这个美好的象牙塔之前，我觉得很有必要对自己x年的成长过程做一个总结。从而反思自己的过失，发扬自己的优点，开拓创新，再创佳绩。

第一，关于政治思想，作为一个要求积极上进的热血青年。平时注重加强政治思想的学习，结合自己的实际情况，在思想上追求积极上进，对待工作上认真负责，生活上勤俭朴实，是个有较强的集体荣誉感及团队协作精神，能尊敬师长、团结同学、助人为乐的人！平时比较关心国家政策、社会发展、时事变更，为培养自己成为一个有政治头脑的大学生。

第二，关于刻苦学习，在大学里，我认识到，自主学习才是硬道理，并摸索出自己的一套学习方法。另外我对自己的专业投入了极大的热情。在学习过程中特别注重培养自己独立思考的能力和创新意识，积极参加校内外举行的各项专业技能竞赛，并在20xx年全国x比赛中获得优秀奖。在理论的基础知识和软件的实操技能上都取得了优秀的成绩，并连续两年荣获国家励志奖学金，xx到xx学年荣获学校二等奖学金和“优秀学生干部”称号。

第三，关于专业技能，精通CORELDRAW、CAD、RHINO、POR/E、UG，熟练操作3DMAX、PHOTOSHOP等设计软件，擅长产品外观改良设计，手绘和效果图的绘制。获全国CAD/CAM职业技能证书和全国CAD中级技能证书。

第五，关于社会实践，对于一个贫困生，从勤工俭学到校外兼职，我先后做了十来份兼职，从酒店的服务员到产品设计，在运用专业技能基础上一步步的在提高自己的工作质量和工作性质，同时还提高了自己适应社会的能力。

第六，关于不足和愿景。不足：做事过于急躁，做人不够圆润，时间观念强导致自己没有忍受和等待别人的耐心，容易有亢奋的情绪。愿景：希望自己在以后的工作和生活中可以克服这些缺点，也希望自己所学的知识能够在工作中发光发亮，在追求人生理想的同时也能为更多的人带来快乐和帮助。让自我实现和整个社会主义的实现得到很好的相结合。

**视觉设计转正自我评价范文17**

大学x年期间，在学校的指导，老师的教诲，同学的帮助下，通过不断学习理论知识和实际操，参加假期社会实践，使我的的综合素质在很大程度上得到了提升。

在学习方面。以专业平面设计为主体，其他科目知识为辅。大学x年认真学习各科专业课程，已基本掌握专业知识以及与专业相关的知识体系。期间一些公司委托我设计的海报和名片得到了采纳。另外，我非常注重英语能力的培养，由于学校无法考大学英语等级考试，只好报考了全国英语x级，最后取得了x级笔试证书。

在思想方面。在校期间系统地学习了马列主义重要思想，学会用正确先进的理论武装自己的头脑，树立正确的人生观，价值观和世界观。但我的思想理论学习和实践还差的比较大，如何正确运用理论去指导现实生活将是我未来努力的方向。

社会实践方面。通过参加寒暑假社会实践工作，我懂得了劳动的艰辛，懂得了做任何事都需要认真、耐心和良好的职业道德素质，让我更珍惜所有劳动成果，更合理使用父母的血汗钱。

当然，我在各方面还存在很多不足之处。在思想、学习工作以及处事方式上还不够成熟、理智。在今后的日子里，我将努力锻炼坚强的意志品质，以适应社会发展需求，增强适应各种工作的能力，拓宽专业知识面，努力掌握专业知识和技能，将理论与实践相结合，全心全意投入到未来的工作、事业中！

虽然现在我的社会经验和工作经验不足，但我觉得时间和用心可以弥补一切，我很欣赏“态度决定一切”这句话，我相信我用百分百认真处事工作的态度加上坚持不懈的努力再加上合作伙伴的帮助和指教，那么就没有什么是不可能的了。

**视觉设计转正自我评价范文18**

性格乐观开朗，做事勤快，认真，踏实，为人随和，好相处，爱学习，高中当过两年班长具有一定的管理能力 。熟练使用CAD Office 喜欢户外运动，爬山，打乒乓球，篮球，骑山地自行车外出旅游等

性格开朗，但坚强，做事能持之以恒，不畏艰险，善于与其他人合作，团队意识强，谦虚求学，学习能力较强，人际交往能力强，能很快的融入新的集体，但人无完人，我还有地方需要改进，在面对大事时比较的犹豫，不够坚决。个人兴趣爱好比较广泛，喜欢运动，打篮球，乒乓，羽毛球，踢足球等等。

为人开朗热情，乐于奉献，积极向上，性坚韧、善耐压、勤思考、求创新;丰富的学生会工作和社会实践实习经历，培养了坚韧不拔、高效务实的工作品性，优秀的团队合作意识。

为人诚恳、热心，性格乐观，待人友善;个性随和谦虚、自信、自律;积极创新，善于沟通，具有较强的团队合作精神，能够快速适应新的环境，对工作抱有极大的热情和责任心。专业基础知识扎实,熟练掌握模电、数电、单片机等基础知识，能熟练运用Protel、Altium Designer等电路图绘制软件及Proteus、Multisim等仿真软件;并熟悉Keil、ICC、IAR等编程软件;能够用51单片机、 AVR、MSP430、ARM等芯片制作控制电路。

**视觉设计转正自我评价范文19**

本人综合素质佳，能够吃苦耐劳，忠诚稳重坚守诚信正直原则，勇于挑战自我开发自身潜力；做一个主动的人，工作积极热情，为了自己的目标为了完成自己想要的事情拼命投入力量；具备良好的人品，乐于与人沟通，生活在群体之中，能够与人进行客观直接的沟通，具有较强的团队管理能力和与人合作的精神，能够积极互动努力达成团队的目标；善于学习，勤奋务实，刻苦钻研，具备广泛的兴趣和很丰富的知识，适应能力强，能够在很段时间内融入一个新的领域，适应他并且把他做好。

愿意吃苦受累，通过自己富有激情、积极主动的努力实现自身价值。作风优良、待人诚恳，人际关系良好，处事冷静稳健，能合理地统筹安排生活中的事务。具备较强的逻辑思维和判断能力，对事情认真负责，有很强的责任心和团队意识；自信、乐观，具有一定的创新意识和创造能力。

**视觉设计转正自我评价范文20**

两个月的试用期工作到今天就要结束了，回首刚刚来到公司的那一天，觉得两个月的时间特别的长，现在到了结束的时候了，才发现这时间真的是过的太快了。两个月的工作里面，也是学习的时间，我认真工作的同时，积极向公司的各位前辈学习，仔细观看他们的设计，学习他们的设计理念。这两个月我成长了许多，比我自己在家闭门造车学习到的多多了。现在我就我这两个月在服装设计师试用期岗位上面收获到的知识点做一个总结。

>一、工作上面

在公司里面，我的岗位是服装设计师，主要就是领导给我们每一位设计师分发自己的设计方案，然后我们设计师要在规定的时间内将这些设计方案的各种要点领会好，并且将这些设计方案在自己的心理有个大致的规划，并且将它实现出来。做服装设计的话主要就是笔上手绘和电脑手绘板绘画，每一个设计师基本都是学过美术的，所以在纸上手绘到时挺简单的，在电脑上的话需要用到手绘板。手绘板的各种用法就是我在大学才开始接触的，手绘板的各种用法话只能说是入门，所以在刚刚上班的时候总是出现不熟悉和忘记快捷键的方法。这主要就是我在学校里面的学习还是不够多，没有怎么好好学，自己在课后没有去练习，所以没有太多的实践经验。所以上班了跟不上大家的节奏，经常需要用中午休息的时间和下班之后的时间，自己加班才能勉强跟上。

虽然大家看在我是新人的份上，并没有怎么苛责我，但是我自己心理清楚，我必须要去学习才能在工作上面学习到东西。所以我在工作的时候，不停地学习手绘板的手绘方法，还经常向他们请教问题问题。所以这两个月让我很快地就适应了工作，对这些软件的具体操作方法很快地就熟练了起来。

>二、思想方面

也正是通过试用期的工作，我才对着一份工作有了更加清醒的认识，我知道我还需要不断学习，这样我才能在这一份岗位上面才能走得更远。

虽然我已经通过了试用期的考核，转正了，但是我还有许许多多需要学习的，所以即使已经过了试用期，我依旧会保持学习的心态！

**视觉设计转正自我评价范文21**

秋去冬又来，花开花亦谢。一闭一睁间，匆匆又一年。设计部的运作模式是从7月底开始进行调整的，以独立承包制的运营方式，与之前相比，变化相对较大。设计部有了更大的自主权，有了更大的发挥空间。对于公司来讲，也省了不少杂事小事。在近几个月的运作来看，情况还是比较稳定，总体是稳中有发展。

从一年的设计产值来看，比去年有了相对程度的提高，设计工程总产值达1亿元左右，设计费总产值近300万元。从项目的类型上分析，今年的声学公建项目比去年增加很多，如青少年宫、艺术中心、会议中心等等。这也在另一个角度可见，几年以来，丰总一直要求销售人员在销售过程中同样需要重视声学装饰领域这一决策初见成效。还有今年本地区的事业单位的设计装饰项目，如雨后春笋，慢慢地越来越多，而且都是侧重于在原有建筑中的装修改造，这也预示着本地区的机关事业单位的二次装修改造时期的到来，因此，我们应该提前做好准备，在20xx年，争取再把握更多的机会，打个漂亮战。虽然今年的产值是喜人的，但是作为一个甲级设计资质的设计单位来说，这是远远不够的。我们仍需要进一步努力，不断地在业务技能上下功夫，争取在新的一年里，产值更上一层楼。

在不断提高自己的管理能力的基础上，继续加强专业知识的学习，领导部门所有人员，往更高设计层次迈近。

**视觉设计转正自我评价范文22**

毕业总是在我们毫不在意中就到来了，而此刻的我心情也是非常的复杂。一是即将毕业走向一个更广阔的舞台，二是要告别这几年的大学，心中难免失落不舍。带着这些情绪，我也走入了这一次毕业之中，看着大家依依不舍的告别，我的心里更不是一番滋味了。我学了设计x年，而这x年一过，我的背包里也装满了自己的成果，虽然并不多，但是也足够让自己满足了。

在学习上，我是一个比较勤奋的人，我很喜欢设计，我喜欢在设计里找自己。设计是一件很有趣的事情，更是一件让人感到充实和满足的事情。大学几年，从大一开始，我便严格谨慎的开始了自己的学习之旅，每天我都会给自己制定一个目标，并且制定一个方向，跟着自己计划走的总会快一些，也总会遇到更多利于自身成长的事情。所以在忙碌和追逐之中，我慢慢的实现着自己，也慢慢的实现着未来的目标和理想。我很满足这几年的学习，更是不后悔选择了这一个专业，以后进入社会之后，我会保持这一份难得的初心，在今后的路上继续奔跑，继续前行。

生活上，我是一个很开朗的人，更是一个喜欢乐于助人的人。我喜欢乐器，最喜欢的是吉他，所以进入大学之后我报了一个吉他班，和各位学长学姐一起在音乐的海洋里畅游。慢慢的我也交到了一群同样喜欢音乐的人，我们一起成长，一起进步，丰富了我们的大学生活，也让自己对大学有了另外一种定义。

很多人觉得大学就是可以玩过去的，其实并不是这样。我们空闲的时间虽然很多，但是我给自己的规划是这样的，平时除了上课之外，就要把自己的空闲时间利用起来，平时有时间的话就出去做一做兼职，丰富自己的经验和阅历。寒暑假的时候会想办法进行实习，为以后进入社会打好准备。而平时我也会培养好自己的兴趣爱好，让自己往多个方面发展，慢慢的去实现自己更多的价值。这样的生活让我觉得非常的有意义，也让我感受到了更加美好的大学。所以对于我来说，这几年大学的生活是非常丰满的，也是非常有纪念价值的。虽然即将要踏入社会了，但是我会保持好这一份心态，保持一个更加积极的状态，踏入接下来的生活之中，实现自己更远大的目标！

**视觉设计转正自我评价范文23**

工作的时光总是令人难忘，也让人觉得感到恍惚，三个月的时间就这样过去，我在试用期里学习了很多关于设计方面的内容，现在总结自己在整个试用期期间的工作和学习状况，请求领导给予我机会能够转正，继续留在公司。

关于对公司的了解和对职业的了解我都是在这一次的试用期里面才明白的，设计究竟代表着什么，要达到职业的顶峰要经历什么，以及现在自己能够做的又是什么，通过短暂的培训有所了解，更多的是了解关于现在市场的趋向，以及岗位的职能。在整个试用期间我明白了扎实的基础是我们工作的必要前提，无论是手上的绘画能力还是在计算机上面的绘画能力都需要提高和学习。

在手绘上面我还是有一定的基础，在这上面继续加强自己的不足之处，而软件绘图上面我还是没有足够的能力画出一幅令人满意的作品出来，除了应用不熟练之外，还有对于电脑的不了解，因此在明白自己的缺点之后，我就迅速制定了计划不断提高自己的绘画功底，以及美术鉴赏能力。

设计中我们最需要的就是那一瞬间的灵感带给我们的创意，在工作时我缺少的就是这一点，因为阅历不够深厚，对于知识的储备也不足，在工作经验上也逊色于各位前辈，因此在设计创意上就不够出色，创新点也不够。

通过长时间的工作积累让我明白在设计上不能光靠着自己的想法来做，而是和客户进行充分的讨论，以及对客户想要制作的理念由充分的了解才行，我接到过一个修改的设计任务，规定上交的时段很短，我就只能先和客户联系有什么不满意的地方，之前的想法是否有所改变等等各方面的内容，然后发挥时间修改和确定客户是否满意，对我来说工作的时间不算长，但是最折磨人的却是等待，让我静不下心，有各种担心，让我在深夜也睡不着觉。

这份工作对我来说是新鲜而且充满着挑战的，也是我一直热爱并且为之奋斗着的，在这段时间我通过工作和学习来完成自己的成长，也是在对自己知识点重新回顾。这三个月的工作让我明白学习永无止境，而公司的前路也是光明的，我在这里学到的远比之前的要多的多，我相信凭借我这段时间的努力，在之后的工作中也会发挥出百分百的能力，为公司的未来而奋斗。

**视觉设计转正自我评价范文24**

sep—jul pue siene dep f pue llege, nhes nl univesiy uses ken inlude: d suue, piniple f dbse, piniple f piling, piniple f pues, peing syses, , jv, pue hieue, pue neks, vbne, phshp sep—jul n1 iddle shl f qingyun iy, gungdng

pue biliies

gd undesnding nd king knledge f pues.

hve hnds-n expeiene in p pein.

dbse pging nd (neking knledge) (knledge f neks)

gd pue pein f inds =? (^v^pue pein f inds^v^=? guess: gd pues peing ih inds)

knledge f php nd sp pging

english skills

hve gd nd n bh spken nd ien english; pssed e-4

shlship nd eds

-6 n he hid ple in jilin\'\'s in ^v^hllenge up ^v^ peiin f sienifil nd ehnlgil ks ( peiin beeen univesiies/univesiy sudens, h?) eg jilin\'\'s ^v^hllenge up^v^ f siene nd ehnlgy peiin ng univesiy sudens (n le s h he ^v^ks^v^ e h is he ne f h peiin in hinese ?)

-5 n he ile f exellen legue ebe in he univesiy

-1 n he ile f exellen pesiden in he dep

-9 n he fis ple in jilin in llege suden in ninl f h del peniin (if his is ninl peiin, i nn be ^v^jilin pize^v^) —> n fis ple in he ninl h del peiin s he llege suden epesenive f jilin

-1 n he ile f exellen lede in dep

-1 ded he “n exellen lene” shlship f he univesiy

iviies

-n lede f eb sudi in he univesiy

-n lede f eb sudi in he dep

- lss pesiden

vie pesiden f english lub in he univesiy

pesiden f vlunee ssiin in pue siene dep

n he hid ple in eb design nes f shl

k expeienes

-9—n k s dinisin he jb diein ene f univesiy

-—-5 used sp ess design eb pge f he physis llege f physis

-1—-1 used php ysql design eb f he suden ffie f he univesiy

-—-5 used php ysql design eb f he jb diein ene f he univesiy

efeenes ill be supplied upn eques

**视觉设计转正自我评价范文25**

新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

从进入公司以来，在领导及各部门各同事的帮助下，我顺利的完成了工作的任务。

在工作期间同事互帮互助，对我也很照顾让我工作上迅速上手。

我们公司的开发速度很迅速，从立项、研发、生产工作井井有条一气呵成的完成开发项目。

我知道我还有很多不足，还有很多需要提升在下个年度里，我将努力做好工作，积极学习提高自己的设计水平更好的服务公司。

在工作期间里也总结了一些收获：

1、 收获了领导和同事的关照和帮助，让我很好的融入了这个大家庭。

2、 从事一份新的工作，就有新的挑战，新的历练，在工作上也让我了解到以前不同的思维、设计、交互方式的差异，更加完善了我对UI设计的理解。

3、 体验了从需求、立项、设计、研发、生产这一整套流程下的工作模式。

有待进取： 1、 对产品了解不够深：表现在产品使用人群、产品使用环境、产品的优缺点 2、 对用户需求、操作、习性没有做过深度有效的调研。

3、 对产品操作上没有很好的结合使用环境、使用者状态分析 期望公司能在视觉这一块区域能加大力度，视觉和硬件都是产品的竞争力，现今全民交互的大时代，制造工艺的平均化，最廉价的提升产品竞争力的方式就是在视觉上提升。

希望公司能给我们设计人员多提供一些专业上的培训机会。

参加一些业界顶级设计师讲座等;多思维的碰撞和讨论才能产生完美的产品。

工作时间上能科学化安排。

**视觉设计转正自我评价范文26**

xx快就会过去了，掐指一算，来到xx已经整整一年了，在这里我对我一年以来的工作情况进行简要的总结，算是对公司也是对个人这段时间的工作的一个交代。

>一、个人工作总结

那天爸爸给我打电话的时候，我正在加班，爸爸说，怎么又在加班了，要注意身体。我告诉爸爸，不知道为什么我喜欢工作，喜欢那种充实的感觉，虽然有的时候回到家的时候真的很累，也会偶尔觉得自己活得有点辛苦，但是一旦自己真的闲下来的时候，反而觉得很不适应了。爸爸说，恭喜你，长大了，那至少说明你不是一个好逸恶劳的人。

我喜欢爸爸的评价，我是个极其热爱设计的人，有兴趣，有灵感，我知道我或许不是最好的，但是我一定是最有激情的。我真的很喜欢设计，我也不知道为什么，所以，我想证明自己，证明自己的能力和一颗真诚而执著的心。明天会怎么样，谁也不知道。至少今天我要对得起自己。

非常感谢公司给我这个成长的平台，令我在工作中能不断的学习，不断的进步，不断提升自身的素质与才能。

>二、与同事相处

到了xx以后，要感谢的人真的很多……

在平台上工作的时候，感谢总监一直教导我，要不断提高自己的设计能力；感谢龚琳娜从我进公司的第一天起，就耐心的教给我很多我不懂的东西；感谢刘国平和邱小东，在我刚进公司对代码丝毫不懂的情况下，对我的热心的帮助。感谢有在平台上磨练的那段时光，正是那段时间激发了我的斗志和工作热情！

**视觉设计转正自我评价范文27**

I am outgoing personality, willing to help others, work carefully, serious and responsible. At the same time, be good at observation of things, good at collecting data analysis. Also like to interact with others, love life. Learning ability, hard work, and constantly ask ourselves, to improve their own. During the University also actively participate in volunteer activities, and with the team to carry out good interaction, with good communication skills, the people also have more patience and confidence, and the courage to accept the challenge of fresh things. In the life, I also like to improve the sense of humor to improve the tension and the busy pace of life and work in the future is full of expectations and dreams.

**视觉设计转正自我评价范文28**

20xx年即将过去，新的一年又要开始了，在我们期待未来的时候，也要对过去的一年的工作做一个总结，总结一下以往的经验，以便在新的一年内有所提高。回顾过去的一年里，在领导的正确指导下，在同事的帮忙下，工作取得满意的成果。

平面设计工作是一个充满挑战和机遇的工种，要求从业者有很强的审美观、有创新意识，有较高的职业精神，有很高的职业情操。在职场中，作为一名平面设计者，电脑操作要熟练，尤其是平面设计软件和美图软件；还要有服务意识，能够根据客户的要求完成设计工作；总之对从业者来说，是锻炼综合素质的好职业。

就我自身而言，我存在的不足有：

1、工作的主动意识不够强，不能够主动的给客户介绍我们的服务；

2、语言表达本事和沟通协调本事有待加强，有时候和客户的沟经过程中，存在冷场的现象；

3、工作不够细致，细心耐心程度不够；

4、专业知识不够扎实，在还要在实践中不断的学习。

虽然只工作了一年，可是我愿意从这些最基本的学起，在这个过程中，会有很多的困难，可是我相信，有同事和领导的耐心督导和教育，加上我自我的努力，会有较好的成绩的。

学无止境，认真的学平面设计理论是首要任务，仅有经过不断的学习设计理论，才能够不断的提高个人设计本事，才能够维护好公司的利益，仅有这样，才能够不断的提高，不断的实现自我的人生价值。

**视觉设计转正自我评价范文29**

我之前刚成为平面设计师的时候，我总觉的设计师主要的是灵感，而不需要什么经验，但是在我工作了一个月之后，我觉得，这是错误的。灵感的确是作为一个设计师是必不可少的，但是灵感之所以被称之为灵感，那也是因为它总是瞬间的。要是我们能够抓住这个瞬间的感觉，那自然是好的，可是要是抓不住呢？那就要看我们平时积累的东西的，因为灵感不只是从突然间里面出现，它还会从你平时的积累的经验中出现。

为此我自己随身准备了一个本子，不管做什么，只要觉得以后是能够用到的，我都会记录在本子上面，方便以后翻阅然后能够给自己一些灵感。我其实是热爱平面设计师的这一份工作的，但是面对这一份需要灵感很多的工作，我也是很努力的。因为我知道，要是我不够努力，那我就需要天分，但是显然这是我没有的，既然我没有这些，那么我能做的就只有努力了。而这一条路也就是我唯一能够走的了，唯一条能够让我更加的接近我所喜爱的了。

当然我们除了灵感上面是需要充足的，我们面对实际的操作我们的基本也是需要扎实的，要是我们的基本功不足够扎实，那么我们也是不能够做好工作的。所以我在积累灵感的同时，我也在加强自己的基本功，我时常抽取自己的休息时间，学习新的知识和回顾之前的知识，以及实际的去练习。

为此我个人的休息时间是变少了，但是值得高兴的是，通过这一个月的努力，我的工作能力是得到了很大幅度的提升。得到这样的结果之后，我倒也是觉得我的付出也是值得的，毕竟能够把工作能力提升上去这也是不枉费努力的。

而经过了这一个月的努力之后，我也明白了，你要是这个这也相对应的专业毕业的学生也好，你是因为自己喜爱而转到这个行业的也罢。只要你们踏入公司，那你们的起点其实也都是一样的，还是要靠自己后期的一个努力，然后才能够让别人到你。但是这个努力也是要基于是一个正确的方向的，要是方向是不对的，那么到时候要是在努力也会是白费功夫的。

最后也是很感谢公司领导对我的关怀，还有公司前辈们对我的帮助和指导，这也是使我进步这么快的一大原因，真的很感谢你们，以后我也会更加努力的工作，用我的实际的工作来回报大家。并且也希望之后和大家的工作会更加的好，公司的发展也会更好！

我的月度工作总结到此汇报完毕，希望各位领导以及前辈对我的工作总结不对的或者汇报的不够完善的提出来，而我也会虚心听取，并且把建议融入进之后的工作当中，把工作做的更好，也成为一名更好的平面设计师。

**视觉设计转正自我评价范文30**

大学生涯，有渴望、有追求、有成功也有失败，我孜孜不倦，执着探求，百般锻炼。我热爱自己的平面设计专业，不断吸收潮流资讯，使自己的见识与时俱进，熟练掌握Photoshop、 CorelDAW、 AI、 Dreamweaver；擅长排版设计、制作宣传册、VI设计、广告设计……在学院成绩优异。性格：诚实守信，热心待人，勇于挑战自我，敢作敢当，为人健谈幽默，一直与朋友、同学见建立良好的人际关系。

作为一名毕业的20xx年应届平面设计专业的大学生，我会继续虚心向社会学习，为自己不断积累经验。我深知毕业只是求学的一小步，社会才是一所真正的大学，我相信自己有能力适应未来的社会生活。现在的我整军待发，以饱满的热情、坚定的信心、高度的责任感投入到新的生活环境中，去迎接新的挑战，攀登新的高峰。去实现我人生的价值。我相信：用心就一定能赢得精彩！

**视觉设计转正自我评价范文31**

本人综合素质佳，能够吃苦耐劳，忠诚稳重坚守诚信正直原则，勇于挑战自我开发自身潜力；做一个主动的人，工作积极热情，为了自己的目标为了完成自己想要的事情拼命投入力量；具备良好的人品，乐于与人沟通，生活在群体之中，能够与人进行客观直接的沟通，具有较强的团队管理能力和与人合作的精神，能够积极互动努力达成团队的目标；善于学习，勤奋务实，刻苦钻研，具备广泛的兴趣和很丰富的知识，适应能力强，能够在很段时间内融入一个新的领域，适应他并且把他做好。

愿意吃苦受累，通过自己富有\*、积极主动的努力实现自身价值。作风优良、待人诚恳，人际关系良好，处事冷静稳健，能合理地统筹安排生活中的事务。具备较强的逻辑思维和判断能力，对事情认真负责，有很强的责任心和团队意识；自信、乐观，具有一定的创新意识和创造能力。

本人从小酷爱艺术，接受了比较\*的美术教育。以诚待人，有社会责任感，对时尚有敏锐的感知能力。通过大学四年的苦读，我吸取了丰富的\*知识并锻炼了自己的能力。

在本\*方面能认真钻研，勤学思辨，对包装设计，ci设计及广告，摄影有浓厚兴趣，尽管相对于课本有许离经背道，但收获颇丰。并且在实践中发觉自己可以在新的工作环境中很快的学习新内容，能融入到公司的工作氛围中，做事认真，细致，有耐心，以最有效的方式去完成自己的工作内容。

本人\*格开朗、为人诚恳，思维活跃，易于沟通，具有较好的团队意识。希望能通过自己的努力成为一个优秀的设计师。喜欢设计喜欢在生活中寻找创意因为设计让我着迷让我微笑虽然没有丰富的社会经验但希望我能有缘加盟贵公司展现我对艺术的热爱并希望自己有这样一段经历。

我是一名应届毕业生，来自xxx的地方，就读于xxx师范大学，农村生活铸就了我淳朴、诚实、善良的\*格，培养了我不怕困难挫折，不服输的奋斗精神。通过大学四年的学习，我在本\*的学习中具备了扎实的\*知识以及较强的动手能力。广泛地学习计算机软、硬件方面的知识，能熟练地运用平面制作photoshop，coreldraw，dreamweaver，等软件，对flash，illustrator，freehand有部分了解。

过去的几年大学学习生活中，我对自己的要求是：\*知识要专、知识面要广、而且还应具有较强的实践能力。为此，我除了刻苦地学习\*知识外，还广泛学习英语、计算机、文学等来拓宽自己的知识面，并且多次利用假期进行社会实践和实习，努力把自己培养成社\*需要的复合型人才。

积极的大学生活中，曾担任学生会部长一职，组织了一些活动（如摄影展，化妆舞会等），具有比较强的组织能力。我知道将来的社会，合作与竞争同样重要，因此我在工作学习中也有意识地加强自己的团队意识。在与同学的一次次团结协作中，我学会了如何将自己融入到集体中去，并发挥出更大的能量。

对一个刚步入社会的大学生来说，能进入一个具有浓郁的人情味、合理健全的竞争机制和富有深度文化底蕴的企业单位，无疑是一个良好的开端。如蒙错爱，我将与全体员工一道，以自己全部的学识，不懈的努力，全身心地投入，为部门或公司的发展与辉煌尽自己的绵薄之力。

昨天，我曾小有成绩；明天，我相信自己将会做得更好。当机会来临的时候，我已经准备好了！

**视觉设计转正自我评价范文32**

多年针织行业的工作经验，熟悉针织大圆机，熟知从胚布到染整的整个工艺流程。熟悉常用针织面料的成分和性质，能够根据不同的面料特性制作相应的服装。熟悉整个生产流程，善于面料预算、质量把控。为人诚信、正直，责任心强，能承受工作压力，处事冷静果断，善于沟通，可独自领导团队整体运作，具有较强的领导能力和执行能力，富有团队合作精神。

在211重点高校东华大学修得服装设计与工程和金融学双学士学位；英语六级，英语口语流利；有超过两年的总助经验，熟悉总助的工作内容；熟悉生产管理，能够统筹设计及安排项目的实施；沟通交流能力强，能够很好的协调各部门的工作；超过一年的团队管理经验，能够以年轻亲和的管理方式领导自己的团队，并对团队的人员调配方面有资深的经验；iq卓越，思维慎密，观察和分析能力强；精通计算机，熟悉office软件；形象气质兼备。

**视觉设计转正自我评价范文33**

在这生机盎然、草长莺飞的美好季节里，我们迎来了20\_\_年高考，三年的刻苦学习只为见证这\_\_分钟的辉煌。尽管成绩不尽人意，但在此毕业临别之际，首先我就培育我们成长而耗费了心血的老师致以崇高的敬意，向养育我们的父母表示衷心的感谢，向已经迈入梦想殿堂的同学们表示深深的祝福。

光阴荏苒，岁月如梭。转眼间，我们已匆匆告别了天真烂漫的童年时代，跨过了充满无数次遐想的少年时代，肩付着生活与岁月，饱尝了十几度春秋的风霜雨露，浏览了三个365里路的七彩异景，终于静悄悄地迈向青春的殿堂，奔入了人生最明媚青年时代。

回想高中三年，既漫长又短暂，每当我一时失意，灰心散气时，这个时间仿佛就度日如年，当我一次次鼓足勇气向前奋斗的时候，时间就如流水飞逝，总的来说高中三年充满了\_\_与快乐，回想一次次的拼搏一次次竞争，都是人生中最苦最乐也最充实的一部分。

三年的光阴又岂能几句话言明其感受，无奈命运矫揉造作，故弄玄虚。我永远相信有付出才会有回报，社会是一汪大洋，人生似一叶小舟。我敢说我决不会甘心平凡，我会架起我青春的小舟，在人生的海洋中加足马力，开大油门，收起这高中的历史档案，以崭新的姿态，勇敢地挂起奋进者的风帆，荡开我们智慧的双桨，摇动我们勤奋之橹，去探索，去开拓人生的航道，追求生命的永恒。我会更加努力，所谓“金无足赤，人无完人”，在此我向我得罪过的同学们致以诚心歉意。并真诚祝愿大家梦想成真。

**视觉设计转正自我评价范文34**

在成熟和迷惘的交织中，20xx悄然流逝了。在我眼里，设计师也是一个没有硝烟的战场，它能磨炼人的意志，淡泊人的心灵，平面设计能得到快速提高，人的心理也能快速成熟起来，这无不凝结着领导的英名决策和正确指导。年终岁末的时候，人总是特别感叹生命的蹉跎，回首与展望会是两个亘古不变的主题。下面我将从工作情况与内部合作两个大的方面来分析自己一年来的得失。

作为一名平面设计人员，工作能力的提高是重中之重。20xx年的时间里，我对我们所从事的工作流程，方法等有了较深的认识，对平面设计规范也有了一定的了解。能力来源于实践，一年来，我对自己的坚持一步一步地脚踏实地走过来，我能熟练的掌握Photoshop等设计软件，加之公司所涉及的平面广告设计图比较简单，工作起来也算轻松，但是还需要不断的学习和实践并且提高自身的设计感。

一年来，我参与了公司的全部的平面方案的设计，从查阅资料，埋头苦干，并虚心向行业同事请教，圆满完成了既定任务。在独立设计的过程中，我发现了自己的很多不足之处，这都是在以后的工作中必须首要加强的。

整本杂志都是自己一篇篇文章摘录，每一张图片都是自己搜索二来，可谓亲力亲为，因此为第二期打下了基础。第二期《家居问问》杂志出版要比第一期顺利得多，有了前面一期的经验总结，这一期出来没有什么大问题，只有颜色方面印刷厂没有调好，所以稍有出入。

此后又连续出了城市花园、衡泰锦苑、衡泰国际花园、尚湖中央花园等物业手册，虽然设计过程没有家居问问那么复杂，但是还是不可缺少跟商户的沟通，在此过程中，由于业务员是和商户直接沟通的，并非设计师与客户沟通，因此在某些专业问题上，可能业务员不太清楚，因此多出一些沟通上的小麻烦，这些问题经过设计师与业务员的沟通之后慢慢化解，还有部分客户由于缺少广告设计这块的专业知识，不肯提供有效图片，沟通至最后单子黄了，因此不管是设计师还是业务员在与顾客沟通这块还要细心有耐心的洽谈，务必告知客户详细情况。

在20xx年工作中要保持着良好的心态，不怕苦不怕累，任劳任怨，多付出少抱怨，做好自己的本职工作。在以往的工作当中也存在着不足，争取改正以往的缺点，总结经验吸取精华，分析失败原因和工作当中的\'不足，为明年的工作做好战前的准备！

我们无论在哪里工作，最重要的一点是我们必须要喜欢这份工作。来到公司的这段时间，领导和同事都非常的热心，我们就像是一家人一样，我已经彻彻底底的爱上了我的这份工作。并不是职位越高，层次越高，我们就越快乐。我们需要的是在工作中有充分的自由空间来发挥和展示我们的能力，对每一个挑战和机遇我们都能够有自信和想法去接受，并经过自己的勤奋和努力去实现它。实现自我价值。我想这样的满足感和成就感才是我们最大的快乐。

张总经常和我们说的一句话是：“态度决定一切”。人的一生就那么几十年，如果我们每天都能够充分的利用好时间，认真的对待我们身边的每一件事情，当我们老的时候回想起来，我们不会有任何的遗憾。我们信捷的一名员工。严谨的工作态度，是我们应尽的责任和义务。作为一名设计师，不断地开拓设计思路，更好的与市场融合，是我们目前需要改进和加强的，所以我会和公司一起努力，为公司的不断壮大，更好的发展，来尽自己的一份微薄之力。

最后，祝XX广告公司能像巨龙般腾飞，像磐石般坚强稳固！也祝愿每一同事身体健康，幸福快乐！

是别人想象的那般轻松。我深深的体会到拥有丰富的知识是一个优秀平面设计师的必备素质。所以，在以后的日子里，我还仍有很多书要看，很多东西要学。再者，平面设计行业是一个需要不断创新的行业，平面设计师不仅要有专攻而且还要博闻强识。

这次的实习对我来说受益匪浅，让我学会从客观的角度来审视自己的作品，在审美方面更加成熟。而在公司，与同事相处，让我学会如何别人打交道。与领导交流，让我学会设计师应有的职业道德。从实习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中一员，不仅要将设计的理论掌握好，更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。这些经验都让我得到了成长，让我在以后的工作中更加成熟、更加顺利。

平时在工作之余，经理也时常在谈话中教育我们如何成为一个设计师、如何做人。当我们出来社会实践，首先要明确自己的价值、自己能为别人创造什么，其次也要了解对方、了解别人的需求。设计师最重要的就是创造力，因为只有创新才能使事物升值。除此之外还要有自我学习的精神，在不断地自我升值中积累资本，提升自我人格的魅力。要不骄不躁、勤勉自励，思想上有追求。当然休闲之时也不会忘记跟大家聚聚，聊聊天，偶尔参加也娱乐活动丰富生活也能增进彼此间的感情。

**视觉设计转正自我评价范文35**

年终岁末的时候，人总是特别感叹生命的蹉跎，回首与展望会是两个亘古不变的主题。在成熟和迷惘的交织中，xx悄然流逝了。一年的时间转眼过去了，在市场部的工作的时间里收获颇多。有硕果累累的喜悦，有与同事和谐相处，开心工作的每一天，也有遇到困难和挫折时的惆怅。总的来说在经理的带领下，在各位同事的大力协助下，xx算是圆满完成了工作任务，还是满不错的一年。自己的平面设计能力也得到快速提高，自己也成熟了许多。

下面是我过去一年来主要工作内容回顾：

①公司企业形象的改版。公司所有的海报、画册、彩页、图片、文档等资料企业元素进行替换和重新设计排版。

②显示屏效果图制作。每天都及时完

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！