# 202\_年语文新教材的使用心得 语文教材培训学习心得体会(实用15篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-07-08

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。语文新教材的使用心得篇一观看过六...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**语文新教材的使用心得篇一**

观看过六年级教材教法培训活动视频，自己思考了许多，有一些简单的收获，简单说一下。

1．课本无论怎么编排，都重视保留传统的优秀篇目，《北京的春节》、《藏戏》、《匆匆》、《鲁滨孙漂流记》、《学奕》《汤姆索亚历险记》、《十六年前的回忆》、《为人民服务》、《金色的鱼钩》、《两小儿辩日》、《真理诞生于一百个问号之后》等。这些篇目之所以优秀，是因为承载的思想内涵深，对学生的影响深远。对比之前人教版教材，不仅从数量上我们就能轻易看出部编版教材对传统文化篇目的倾斜，从精读与略读的转变，从不同层次的要求都可以看出编者思想的.转换。

我们现在所提倡的继承优秀传统文化的表现不仅仅是中国优秀文化方面，对世界的优秀文化都抱着更宽容的态度，大阅读观念正在不断落实。基于这一点，我们在教学时，也要根据六年级的学生的特点，适量地补充中外优秀作品，包括国内外经典文学作品，进一步的拓展学生的阅读视野。让他们阅读面更广，视野更宽阔，感受经典的魅力。

在阅读的同时，需要教师精心安排时间并进行有效地方法指导和必要的督促。需要教师和学生共同读书，站在学生角度思考一些实际问题，以便有效关注学生的读书心理，更好地解决学生读书中存在的问题。

当然，还学要根据读书情况进行必要的调整，要有适当的灵活性。

2、要联系实际，活学活用教学建议。

教学建议，作为教师教学活动培训的有效环节，必须引起教师的重视，合理借鉴，灵活改变。我们在教学时应该认真借鉴学习教学用书上的教学建议，这是优秀教师的智慧的结晶，给广大教师有重要的指导作用，也是一线教师考虑不太周到的地方。有名师提点，我们才可能不走弯路或者少走弯路，这是教师教学重要的参考。当然，教学建议的执行，还要结合班级实际情况，不能拔苗助长。应该结合文本，结合地区学生的能力进行渗透，可以参考学生实际挑选适当的建议内容进行训练，发挥教学建议对文本的指导价值。这也是以往备课过程中做得很不足的地方。

继续深入学习教材培训知识，不断熟悉教材，不折不扣搞好教学，是自己努力的方向。

**语文新教材的使用心得篇二**

语文是我们每个人都必须学习的基础学科，它承载着我们作为人类的文化遗产和智慧。而学习语文的教材不仅是我们了解文化知识和语言技巧的工具，更是我们塑造优秀人格和增强语言能力的重要途径。在漫长的学习过程中，我认为学生是应该注重语文教材的学习和掌握的。

俗话说，“好的开始是成功的一半”，而要做好语文学科，良好的教材是必不可少的。首先，教材能够帮助我们了解文化知识，掌握基本的语言技巧和常用的表达方法。其次，教材也能够启发我们的思维，帮助我们在语言表达中更加得心应手。最后，教材还能够提高我们的语言素养和文艺修养，让我们有更广阔的视野和更深刻的文化底蕴。

掌握语文教材有很多方法，但最好的方法是多读、多记、多练，从而达到全面理解和深入掌握教材的目的。

在我的读书生涯中，我一直认为，在学习语文教材时，首先要有一颗好奇的心，不论是对于知识内容还是对语言技巧，我们都应该对新鲜的东西充满好奇心，这样才能够让学习更有意义。其次，要养成好的学习习惯，比如认真听课、做好笔记、坚持复习和积累等等。最后，要注重实践，在学习语文时，我们不能只停留在理论和文字层面，更要将所学的知识运用到生活中去。

第五段：结论。

总之，学习语文教材是我们日常成长的重要组成部分，掌握好语文教材，既能够提高我们的语言能力，也能够增强我们的文化素养和品格修养。在学习语文教材的过程中，我们应该养成好的学习习惯，运用所学知识于生活实践中去，并且不断累积，做到多读、多记、多练。

**语文新教材的使用心得篇三**

20xx年4月16日至20日我赴武威二中参加了武威市教育局组织的小学语文（人教版）六年级教材培训，感觉收获颇丰。那精彩的教学情景，那精辟的教材分析、可行的教学建议，令我久久不能忘怀。如果用一个词语来概括参加本次活动的体会，那就是受益匪浅。现将培训体会总结如下：

观摩了一节《戏剧》教学课后，我觉得来自湖北宜昌的郭峰老师对这节语文课受课堂限制，充分将课堂设置于生活情景、专业化情景将课堂精心设置于小学生的心理状态来授课。都很好的反复研读课文，摸清课文的思路、抓住重点词语、弄清重点词语与所表达的思想感情，课堂教学中，师生都以满腔热情的积极状态，将知识与技能得以掌握，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。

在本次培训中，郭峰名师就人教版语文教材的剖析和语文教学的建议，作了深入透彻的讲解。使我对人教版教材有了新的理解和把握。采取切实有效的措施，掌握语文教学的一般步骤，培养理解词句的能力。语文教学中要帮助学生掌握阅读的方式——朗读、默读；掌握课文阅读的一般步骤。做为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质的空间。

1、教材是最重要的教学资源。

只有下功夫，刻苦钻研教材，正确地理解每篇课文的内容，明确编者的编辑意图，才能充分地利用好教材的资源，并有超越教材的可能。但是，在实际的教学中，我们也要根据自己的实际来调整，直至达到最好的效果。

2、讲授新教材时应从整体上把握教材，弄清其编写意图、体系特点，弄清教材与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教材各种编辑设计的意图和着力点，教法上有那些变化，有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重难点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、对于小学语文教学来说，教学有法，教无定法。

只有那些能够激发学生强烈的学习需要与兴趣的教学，只有那些能给学生足够自主的空间、足够活动的机会的教学，才能促进学生语文素养的发展，才能使学生的学习方式得到根本改变，使语文课堂成为探究课堂，充满生机，充满生命活力。郭峰老师的报告告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。老师只有真正地“放手”了，课堂才会充满生机。

总之，这次小学语文（人教版）教材培训为我提供了难得的平台，我一定会珍惜本次学习培训的机会，认真学习，利用时间给自己“充电”，为将来更好的从事语文教学工作打好基础。

**语文新教材的使用心得篇四**

作为一名学生，学习语文教材对于我们来说是极其重要的。随着时间的推移，我们学习的语文教材也在不断更新换代，不同的教材所包含的语文知识也是千差万别。在我的学习历程中，我不断地通过各种学习方法和技巧，提高了我的语文水平，以及我对于学习语文教材的理解和掌握能力。在本篇文章中，我将分享我的心得体会，希望能够帮助更多的学生更好地学习语文教材。

第一段：了解教材的目的。

我认为，了解教材的目的是极其重要的。教材是学习语文的工具，而学习教材也是为了能够更好地了解和掌握语文知识。因此，在学习任何教材之前，我们需要先了解教材的目的和内容，并根据自己的需求合理地利用教材。

第二段：发掘教材的价值。

在学习语文教材的过程中，我们需要不断地发掘教材的价值。将教材中的知识点串成一条条有机的知识链，逐步将我们吸引进入语文世界，使得我们能够更深刻地理解和掌握语文知识。同时，我们还需要将课本中的知识运用到实践中，例如写作、阅读等方面，以此来提高自己的语文能力。

第三段：抓住重点。

在每一本教材中都有着重点内容，例如课文中某一段话语，或是词语的使用方法等等，这些是我们学习语文的关键点。通过认真阅读教材，我们可以发现这些重点，并且在学习的过程中更加注重这些知识点，以此来提高我们的学习效率。

第四段：强化记忆。

在学习语文教材的时候，我们不仅需要理解思想、抓住重点，还需要将这些知识点牢固地记在自己的脑海之中。因此，记忆是学习语文教材中的一个重要环节。我认为，通过各种记忆技巧和练习，例如词语卡片、背诵等，可以有效地提高我们记忆语文知识的能力。

第五段：不断巩固。

学习语文教材离不开不断的巩固。通过课后作业、书写练习等，我们可以更深入地理解和掌握教材，从而让自己的语文水平得到长足的提高。此外，我们也可以通过参加一些语文竞赛等活动来进行巩固，以此来评估自己的语文能力和提高自己的竞争力。

总结：

通过学习语文教材，我认为我们在语文方面的学习能力必定会有所提高。我们需要了解教材的目的、发掘教材的价值、抓住重点、强化记忆以及不断巩固等方面进行学习，同时还需要具备良好的语言能力和阅读能力。只有这样，我们才能真正地掌握语文知识，并且不断提高自己的语文水平。

**语文新教材的使用心得篇五**

为了助教师解决教学过程中的疑难和困惑，20xx年3月18日，我在晋华小学参加了“小学语文四年级教材”的培训，感觉收获颇丰。现将我的体会总结如下：

一、培训内容实用性强。

本次培训分别就四年级教材的编排特点、教材的基本框架和内容以及课文教学的策略和方法等作了详细而缜密的介绍，让每一位教师对教材有了一个系统性和整体性的把握，为今后的教学树立方向。

二、教学中要抓重点。

阅读教学一直是语文教学的重点。掌握阅读的一般步骤，培养理解词句的能力；激发作文的兴趣，培养谴词造句的能力，其意义重。要培养学生理解能力和认真阅读的习惯。要十分重视语言的积累。

三、领悟表达的方法。

学生通过阅读，既要理解内容，体会感情，又要领悟和学习作者表情达意的方法。四年级上册教材的编写体现了这样的思想。教材中对领悟表达的引导，涉及到诸多方面：一是领悟遣词造句的准确；二是体会语句的具体形象；三是体会文章条理清楚的表达方法；四是体会选材的别具一格。

四、积累语言。

语言的学习是个日积月累的过程。学生在阅读一篇篇文质兼美的课文时，接触了量各具特色、富有表现力的语句、段篇，只有熟记在心，才能变成自己的财富，需要运用时才能脱口而出或涌流于笔下。

我们常说，好课的前提是备好课，而要备好课，教师先要复研读课文，摸清课文的思路、抓住重点词语、弄清重点词语与所表达的思想感情。教材是最重要的教学资源。只有下功夫，刻苦钻研教材，正确地理解每篇课文的内容，明确编者的编辑意图，作者的情感以及学着的学情才能充分地利用好教材的资源。

本次培训为教师们搭建了分享教学经验，探讨教学策略的平台。相信在不懈的努力下，我的专业成长步伐将迈得更快，执教能力和课堂教学水平将进一步提高。

**语文新教材的使用心得篇六**

在学习语文教育专业中，教材改编常常是重点内容之一。该内容旨在通过对原有语文教材的删减、补充和调整来增强教材内在的价值，更好地为学生提供优质的教育资源。这是我所学习的语文教育专业必须掌握的一项重要技能。在此，我将分享自己学习语文教材改编心得体会。

二、学习方法。

在学习语文教材改编方面，我们需要理解教材的性质和教学的目的，了解教学内容的重点和难点，参考相关的教学资源，以及灵活运用创新思维和实践技能。在我的学习中，我首先通过阅读教材，确定教材中的主要内容和特点，然后结合实际情况调整教材，以满足学生的真实需求。

三、改编的研究实践。

在实践中，我注意到教材内关于课文的分析、理解和表达方面略显不足。因此，我尝试通过添加更深入的分析和探讨口语技巧的章节来扩充教材的内容。同时，我也尝试着通过对文学作品的改编来吸引学生的兴趣。我们不仅可以将名著改编成为电影、音乐等多种形式，还可以根据学生对文学作品的理解和表达情况进行相应的改编。这种方式使得学生能够更好地理解和了解文学作品，同时加深了学生对文学作品的感悟和体验。

四、效果分析。

经过不断的尝试，我们的教材内容得到了获得了更加丰富和多样化的教学资源。同时，学生的学习兴趣也得到了显著的提升，更多的学生在课堂上发言，积极参与到课程中。我们还发现，教学方式的改变能够更好地满足不同学生的需求。一些学生由于兴趣，课程和教学都更加满意，易于发现和培养出他们的语文潜力。

五、总结。

在语文教育专业学习中，语文教材改编是我们学生必须要学习并掌握的一项重要技能。通过改编教材，我们可以吸引学生的兴趣，加深学生对课程的理解和掌握。同时，这也是我们提高教学质量和水平的一种有效途径。因此，我们应该认真研究改编教材，并在实践中不断探索和创新，以更好的促进和改善我们的教育教学工作。

**语文新教材的使用心得篇七**

9月1日，带着领导的嘱托，带着同事的殷盼，我有幸参加了由自治区教育厅教师工作处和新疆教育出版社联合举办的自治区义务教育阶段部编小学语文教材培训活动。虽然只有一天的时间，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。

培训中聆听了新疆教育科学研究院孙铭老师的《新教材整体编写思路介绍》和《一年级上册教材分析及教学建议》;乌鲁木齐市教研中心的鱼利明老师的《一年级下册教材分析及教学建议》;昌吉州教研中心盛石老师的《关于践行语用观讲座》。用教育学院张主任的话讲本次培训既有洋专家的方向指导，又有本地土专家的实践现身说法，这样土洋结合的培训才是更接地气也更有效的培训。

正因为有了以上各位老师对教材的分析及具体的指导，自己才对部编教材以及一年级新教材有了更进一步的认识，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的几点体会：

1、深刻认识了部编和主编。

说到部编教材，不得不提到一个名字——温儒敏。一直不太理解《课程标准》上关于阅读教学建议的句子“阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。”听了各位专家的讲解我豁然开朗了，原来教科书编者于学生而言是作者，对一本需要教师解读的教材而言自然就是主编了。孙铭老师的话让我意识到以前对教材的主编真的没有认真关注过。看了部编教材总主编：温儒敏，一行我深深地记住了这个名字，还特意上网查了他的资料——北京大学中文系原主任温儒敏教授，小学主编：陈先云(执行)、曹文轩、崔峦、李吉林。孙铭老师说要想更深入地了解教材就必须更深入地了解编者及他们的编写意图。

新版的部编教材就是由国家教育部组织编写的教材，不再是我们之前用的义务教育课程标准实验教科书它是由课程教材研究所和小学语文课程教材研究开发中心编著的，教材已上升到国家层面就必然受国家主流价值观的影响和传统文化的影响。比如，“部编本”语文教材的编写理念是什么?温教授说概括起来有四点：其中第一点就是体现社会主义核心价值观，做到“整体规划，有机渗透”。教材编写实质上是国家行为，所以教材编写立意要高，要立德树人。这也就提醒我们今后在教材的拓展与选文时要围绕思想价值去选材，孙老师说关于神话、传说在课外拓展时选择《诺亚方舟》就不行，因为它有宗教成份在里面。我们教师不能只一味地教死书，要多关注时事政治，关注国家文件，包括政治文件在里面，因为这其中包含了较多的国家意志在里面。关于新教材的另一个亮点是语文教材：古诗文比例提升，重视革命传统教育。温儒敏教授表示，新教材注重继承与弘扬优秀传统文化，从《诗经》到清代的诗文，从诸子散文到历史散文，均有收录。据统计，小学语文有古诗文124篇，比原人教版增加55篇;新教材采取“人文精神”和“语文素养”两条线索相结合的方式编排。“人文精神”重在选文的思想性，发挥思想品德教育的作用，以文化人;“语文素养”重在培养学生掌握必备的知识和听、说、读、写基本能力。

和其他版本语文教材比较，在框架体例上“部编本”语文教材采用“双线组织单元结构”，即按照“内容主题”组织单元，课文大致都能体现相关的主题，形成一条贯穿全套教材的、显性的线索;同时又有另一条线索，即将“语文素养”的各种基本“因素”，包括基本的语文知识、必需的语文能力、适当的学习策略和学习习惯，以及写作、口语训练，等等，分成若干个知识或能力训练的“点”，由浅入深，由易及难，分布并体现在各个单元的课文导引或习题设计之中。起初我对这点双线结构并没太多在意，但看到教材后我对它的认识才更加深入了。(后面再谈：拼音是识字的工具，学习普通话的工具。)。

2、要有文本意识和科研意识。

在本次培训中，专家教师结合教材主要从拼音教学、识字写字教学、阅读教学、口语交际等方面进行培训指导，刚开始我对教材的认识没有那么的精深，也没有意识到，不过听了专家老师的详细分析，从教材以专题组织单元，整合的方式组织教材内容编排特点。并且要注意把握本组教材各部分内容之间的联系。这一点，让我在潜意识中明白了：我们教师要有文本意识和科研意识。比如，一下的一组课文：《吃水不忘挖井人》《我多想去看看》《一个接一个》《四个太阳》《语文园地二》，课文看似没联系，但细究还是能发现这一单元的主题是“现在的幸福生活从何而来”。

要想拉近课本与学生的关系，首先要吃透教材，才能在这个基础上创造性地使用教材。“部编本”语文教材采用“双线组织单元结构”，怎样的双线?翻了教材你就会明白新教材的单元主线是要教师自己进行梳理的。所以在使用教材的同时，我们也要注意教学内容提示及一些教学中所要注意的问题，这样我们才能更好地梳理出单元的主线。

其次要拓展教材。课标和课本仅是底线的要求，新的部编教材内容减少了，也给了我们教师更多延伸和发挥的空间。

如：识字写字课。我们要了解它的编写形式、特点。

(1)识字分流，多识少写，目的是让学生及早进入汉字阅读阶段，体验阅读的乐趣。

(2)合理安排识字写字序列，科学选择字种：高频常用字，构词能力强的字优先。合理安排字序：写字由简单到复杂，由独体到合体。

(3)集中与分散相结合，集中识字：识字一、二，共90个字;识字加油站，31个字。分散识字：汉语拼音，32个字，课文，147个字。

(4)文化内涵丰富，有夏天的事物，有卫生习惯等等，所以除了教材上例举的，教师可以更多地组织延伸拓展。

(6)重视识字方法和识字能力。特别是低年级的小学生，我们要特别注意采用分类指导法突破难点，比如可充分地发挥课文中的插图作用，借助图画整合猜识生字，读通句子。必要时，我们可以采取合作的学习方式，把课文读通顺。老师绝对不能包办代替学生，而是加强引导学生注意发现的层次性，将发现的识字方法迁移到学习中，让他们自己动手操作和鼓励他们独立完成。在随文识字，归类处理的基础上，将剩下的字单独解决。

3、重点关注阅读。

部编教材的七个创新点其中有三点都是和阅读有关的：

(1)把课外阅读纳入教材体制。温教授说：语文课最基本的内容目标，是培养读书的兴趣和习惯。有了读书的兴趣和习惯，才能把语言文字运用的学习带起来，把素质教育、人文教育带起来。现在重新提出要抓住培养读书兴趣这个“牛鼻子”，去改进语文教学。这不是什么新观点，但在语文的概念被弄得很混乱的当今，重新回到朴素的立场来考虑问题，从“多读书”的角度去理解语文的本质，是有现实意义的。

(2)激发阅读兴趣，提示阅读途径和阅读方式。

(3)引导学生分享阅读的快乐。部编教材“三位一体”的教学结构：教读+自读+课外阅读。就是要研究如何把“教读”“自读”和课外阅读三者结合起来，融为一体，千方百计激发学生读书的兴趣。比如小学一年级就设置了“和大人一起读”，意在和学前教育衔接，一开始就引导读书兴趣。小学中高年级几乎每一单元都有课外阅读的延伸。并建议采取1+x的办法，即讲一篇课文，附加若干篇课外阅读的文章。所有这些指向都提示我们要重点关注阅读。(重组：例如盛石老师提到语用的研究与思考，就提到讲课文进行整合，一学期可以腾出12节课来进行课外阅读，读整本书。)。

总之，听了专家的讲座后我才深深感到：不听不知道，一听才感到自己知识的贫乏，学的东西太少了。这次的教材培训让我们受益匪浅：我不仅从专家们的报告里改变了自我认识，了解到了新的教学理念和教材的要点，而且在与各位老师共同学习中，我从他们的身上感受到的认真与努力。我相信，通过这次的培训，我一定会认真阅读笔记加强消化理解，并结合实际，不断地学习努力提高自已的教学技能，将单元主题整组教学和拓展阅读落实好，成为一名真正掌握了教学真谛好老师!

**语文新教材的使用心得篇八**

近些年来，随着教育教学改革的推进，语文教育也逐渐走向了多元化、个性化的趋势。而教材改编则是语文教育多元化的一项重要措施。作为一名语文教育工作者，在此次教材改编的过程中，我深刻地体会到了许多东西。在这里，我想分享一下我的心得与体会。

第一段：熟悉教材、深入思考。

教材是语文教育的基石，教材改编是对整个语文教育思维方式以及知识传授方式的变革。针对教材的改编，我们应该先要熟悉原有的教材，并对其进行深入思考。只有在充分理解原有教材的基础上，我们才能够更好地进行改编，使得改编后的教材更加符合学生的实际需求。

第二段：强调实用性、可操作性。

教材在使用中，不仅要有学生们感兴趣的内容，还要具有实用性与可操作性。在改编教材时，我们要警惕过于偏重知识点的罗列，而忽略了学生对知识点的理解。只有让学生更好地理解知识点，才能增强学生的学习兴趣，帮助学生学以致用。

第三段：多元化视角、拓展知识。

教材改编可以从多元化视角来拓展知识，打开学生们的视野。班级中的有些学生可能对某些教材内容不感兴趣，这时我们可以从多个角度来探讨这些内容，增强学生的学习兴趣。比如，在教材改编中，在历史、文化、艺术等各个领域进行扩展，以增加学生对知识的动力和认同感。

第四段：突出专题、强化学习。

教材改编，可以在突出专题的同时，强化学习。在教材改编时，我们可以通过统一主题和切入点，对学生进行更好的导引。教育工作者在改编教材时，可以依据学生的实际情况，进行分层有序的教学，使之更加符合学生认知规律。

第五段：注重课堂效果、提高教学质量。

教材改编的效果不仅要看改编后的教材本身，还要非常注重课堂效果。在教学过程中，我们应该反思教学方法、手段是否得当，以及学生的反馈，及时改正不足，以达到提高教学质量的目的。教材改编不仅是对旧有教材的一次升级，更是对整个语文教学的多元化和创新的提升。

总之，在这次教材改编的过程中，我们不仅需要注重知识点的罗列，更应该注重学生的实际需求，注重创造性思考，促进教育质量的不断提高。在不断地改进与创新中，优化语文教育的发展环境，为学生的成长和未来创造更加美好的明天。

**语文新教材的使用心得篇九**

语文是我们最为基础也是最为重要的学科之一，它不仅能帮助我们更好地表达自己，也能够培养我们的思维能力和阅读能力。近年来，教育部推出了全新的语文统编教材，这本教材在内容和教学理念上都对传统的语文教育做出了一定的创新，相信很多学生都对它有所接触。今天，我想分享一下我的一些学习心得和体会，以期对大家有所启发和帮助。

第二段：对教材内容的认识和评价。

从我的学习经验来看，我认为新版的语文统编教材在内容上相比传统教材来说更加全面、深入。例如，在阅读专题方面，教材设计了各种文体、各种主题的文章，这不仅丰富了我们的阅读体验，也拓宽了我们的视野；在语言知识方面，教材更是注重语言的实用性和规范性，帮助我们更好地理解和运用语言；此外，教材的知识点铺排也更具有科学性和系统性，使得我们的学习更加有条理。

第三段：对教学理念的认识和评价。

教材不仅在内容上做出了改进，教学理念的创新也引起了我的注意。我认为新版教材坚持“综合素养”教学理念，注重让学生在语文学习中培养文化意识、道德情操、科学素质和学习能力，这是非常值得肯定的。同时，教材在教学方法上也更加注重学生的主体性和启发性，帮助学生在语文学习中实现自我成长。

第四段：对学习效果的认识和评价。

事实上，我认为，教材的改进和教学理念的创新都为我们带来了非常好的学习效果。相比之前，学习语文的过程变得更加有趣、有意义，知识点掌握也更加牢固。在考试中，我的语文成绩也有了明显的提高。这反映出新版教材确实帮助了我们更好地掌握了语文知识，也让我们更有信心继续深入探究语文领域。

第五段：总结。

综上所述，我认为新版的语文统编教材对于我们的语文学习来说具有非常重要的意义。通过学习新版教材，我们不仅能够更好地掌握语言知识，更能培养文化、道德和学习等多方面的能力，这将对我们的个人成长和未来的发展带来巨大的帮助。因此，我鼓励更多的学生能够深入学习新版教材，不断提升自己的语文水平。

**语文新教材的使用心得篇十**

9月13日,我参加了部编本人教版新教材培训，让我对新教材有了更深的理解,回来后,我结合自己的实际情况继续学习,这样,让我对新教材有了一个更新的认识，从而让我懂得了怎么才更好的把握好教材，如何有效的去教。

首先说说教材的主要特点:立德树人，自然渗透：保护天性，幼小衔接：夯实基础，全面启蒙：难度适宜，梯度合理：强化运用，联系生活：引导发现，倡导自主：课外阅读，纳入课程。

其次，部编本”教材的几点变化总结起来就四个字：“调”、“减”、“增”、“融”。调即“教材板块调整”、“识字和拼音比重调整”、“选文调整”、“字种调换”。其中教材板块调整即教材开始是拼音教学调整为识字教学；识字和拼音的比重调整即新版教材的拼音教学由原来的4单元减少到目前的2单元；识字由原来的8课调整为现在的10课。体现了新课标中“识字写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点”的要求;也体现了拼音为识字服务的定位。选文调整即新版本教材14篇课文，保留了原来5篇课文，增加了《秋天》《江南》《青蛙写诗》《明天去远足》《大还是小》《项链》《乌鸦喝水》《小蜗牛》等9篇课文。选文突出了经典性、时代性，选用文质兼美、适宜教学的内容，一些经典课文又恢复了。并且选文按照“双线”组织单元教学：其中一条线是“内容主题”组织单元；另一条线将“语文素养”的各种基本“因素”（包括基本的语文知识、必需的语文能力、适当的学习策略和学习习惯，以及写作、口语训练）分成若干个“点”，由浅入深，由易及难，分布在各单元的课文导引或习题设计之中。“字种调换”即调换为儿童使用的高频字。如：《小小的船》，原版本要求会写“见、白、田、电”，新版本要求会写“月、儿、头、里”。《画》，原版本要求会写“人、火、文、六”，新版本要求会写“水、去、来、不”。《四季》，原版本要求会写“七、儿、九、无”，新版本要求会写“天、是、四”等。

“减”包括“内容减少”和“识字量减少”。其中内容减少即和原版本相比，新版课文数量减少了，课文由原来20课减少到14课，拼音由原来的4单元减少到2单元。但这不等于教学总量减少，而是几个板块内容的调整和融合，教学内容更丰富，也更有效。识字量减少即由原来的400个减少到300个。这样的目的是降低初入学的难度，放缓坡度，减轻负担，保护孩子爱好学习的天性“增”就是增加了传统文化元素。如：《金木水火土》这篇课文从内容上来讲，既具有中国传统元素又极具哲学感；并且用傅抱石的图画做插图，给人以辽阔的空间感。过去小学阶段古诗文很少，这次有了较大的.增加。新版本教材整个小学阶段共选古诗文124篇，占所有选篇的30%，比原版教材增加54篇。再加上汉乐府进入一年级上册教材，这是传统文化的体现。但是我们要注意低年级教学古诗，要求不能太高，让学生读读背背，感受一点汉语之美，有兴趣就好。

语文园地增加了“识字加油站”“和大人一起读”2个栏目。8个单元，有6个“识字加油站”。识字加油站采用灵活多样的方式识字，分担了课文识字的教学任务，把使用频率高但又不好在课文中呈现的字编排起来，6个识字加油站，共完成31个会认、6个会写的任务。这样就有利于和学前教育衔接，引导孩子从口语过度到书面语，引导学生读书的兴趣。

教材中增加了和学生生活紧密联系的内容。如：拼音中的情境图和儿童生活紧密联系以及拼音表和孩子的名字发生联系。在内容上增添了“连环画课文”。连环画课文的特点是不全文注音，仅难字注音。这样来鼓励学生运用识字成果，自主阅读。不认识的字鼓励学生猜读，特别是借助图画猜读。强调了拼音不是阅读的唯一凭借，图画也是重要的课程资源。

“融”体现在新版本教材分单元组织教学，板块设置比以前清晰，但教学内容融合性更强，综合性也有所加强。例如：新版本的拼音教学，一改原版本着重形似的特点，既有口语交际，又有拼音识字，还有观察和思维等。改版后的语文课注重两个延伸：往课外阅读延伸、往语文生活延伸。这样改版更符合语文教育规律，更有利于提升教学效果。

根据部编本的几点变化，在教学中应该具体情况具体分析。比如拼音教学时，首先要充分利用情境图学习。就是在情景图中找字母，发现图画和字母的共同点，从而巩固字形；其次在活动和游戏中学习。可以和同桌做手指操，就是用手摆出字母的形状；或者和家长一起摆出字母的形状。总之，拼音教学要准确把握教学目标，避免过度、过量、过高的要求。具体要求即做到以下几点：

1、拼音教学重点是准确，进而熟练地拼读音节。

2、降低书写要求，只要求抄写，不要求默写。

3、教学生学会，熟记汉语拼音字母表。

4、要利用拼音，读准音。把握变调，轻声，儿化等，随时纠正地方音。

5、关注拼音在实际生活中的运用。关注广告牌，餐牌等生活中随处可见的字。

汉字教学时，夯实识字写字教学，是在低年级教学中落实课标提出的“识字写字是第一学段的教学重点，也是贯串整个义务教育阶段的重要内容”。要大力加强写字的指导与练习，各年级要狠抓写字姿势和写字习惯的培养，直到习惯成自然。在教学中，从思想上重视识字写字；识字写字是阅读教学的基础。所以我们指导时要到位。要按照识字规律指导，指导独体字时，要让学生掌握笔画笔顺，关注主笔的占位；指导合体字时，要注意部首、比例、占位、相邻部位的交叉等。指导时要注意坐的姿势、执笔的姿势，注意笔顺和结构。要记住指导书写时观察、范写、描红试写、讲评、再写巩固提升五个环节必不可少。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

本册教材给我最大的印象就是处处渗透着社会主义核心价值观以及中华民族传统文化。比如：识字第一课就是《天地人》，重点认识“天、地、人、你、我、他”六个字。“天地人”也被称为“三才之道”，这个学说很早就深入了中华民族之心，培育了中华民族乐于天地合一，与自然和谐的精神，这也预示了孩子们语文的学习从探究和体验天地人的奥秘开始，这也恰恰体现了本册教材对于中华优秀传统文化的重视。

另外，语文园地增加了“识字加油站”“和大人一起读”2个栏目。8个单元，有6个“识字加油站”。识字加油站采用灵活多样的方式识字，分担了课文识字的教学任务，把使用频率高但又不好在课文中呈现的字编排起来，6个识字加油站，共完成31个会认、6个会写的任务。这样就有利于和学前教育衔接，引导孩子从口语过度到书面语，引导学生读书的兴趣。

**语文新教材的使用心得篇十一**

5月6日下午，我有幸线上学习了北京师范大学文学院吴欣歆教授对《义务教育语文课程标准（20xx年版）》的全新解读》，使我对新课标有了更加深刻的理解与体会。

一、新课标强调学生学习的过程和学习方式。

新的教材将努力贯彻新课程的指导思想，在引导学生自主学习，探究式学习和合作学习方面会做出许多有益的探索，而不再像过去那样把学生看作“空的容器”，对学生灌输知识填塞容器，而是认可和尊重学生已有的知识，经验和见解，引导他们自主学习，指导他们逐步形成适合自己的学习特点的学习策略，并能根据自己的学习需要不断调整学习策略。鼓励学生通过体验，实践，谈论，合作探究等方式发展思维能力和生活技能。教学中教师要积极引导和鼓励学生利用其他学习资源来完成学习任务。

二、新的课程教材采取综合的教，帮助学生发展多元智能。

新的课程标准所建议的课程活动类型有以下几种：

1、调查和采访活动，包括专题专访，民意调查等。

2、合作学习活动，让学生一小组合作学习的形式进行学习。

3、探究活动，即将学生分成小组，让学生用数字说明具体情况，比如模拟购物，模拟储蓄等。

三、关注语文要素，明确训练点。

统编版教材比较突出的特点是双文主题，“人文主题和语文要素”。在之前的语文教学中，我们更多关注的是人文主题。而在统编版教材在原有的人文主题上加入了语文要素，就是在明确告诉我们语文的“语用价值”。即让学生掌握一定的语文知识，获得一定的语文能力，运用一定学习策略，养成一定的学习习惯。有了这一明确的目标，我们就明确了在我们的语文课上，我们的训练点在哪里。同一篇课文在不同的语文要素下所侧重的训练点是不同的，所以我们应该改变我们原有的理念，不能老课文用老教法，而是应该认真研读文本，把握语文要素训练点，来重新定义这样一篇课文，明确训练点不仅可以让我们的指向明确，同时也可以让我们在语文课堂删繁就简，重点突出。

教师具备了新的教学理念，但是如果要呈现一节灵动鲜活的课堂，还需要研究很多东西，“学生学情的了解”“对教科书的研读”等，最重要的一点是要提高自身的素质，正所谓“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

**语文新教材的使用心得篇十二**

近年来，随着教育的不断发展，国家对于语文教育也进行了一系列的改革。统编教材的推出使得语文教育更加全面、科学、符合发展规律，学习语文统编教材在我的成长道路上起到了重要的作用。在学习过程中，我深刻领悟到了这套教材的思想内涵和学习要求，本文将从认识到的三个方面来谈谈我的学习心得体会。

首先，在语文学习的课堂上，我深刻认识到统编教材的设计重在培养学生的综合运用能力。每个课文都既注重学习语言知识，又有多样化的篇目，既有古诗文阅读，又有现代实用信息阅读，既有文学作品欣赏，又有语文实践应用。我在学习的过程中深有体会，仅仅会背诵文本，并不能很好地考验学生的语文综合素养。统编教材给予我们多种多样的练习，提高了我们运用语言的能力，更好地锤炼了我们的应变能力。

其次，在阅读中，我逐渐发现统编教材注重学生启迪和教育。通过对于文中的背景介绍、深度解析，让学生更好地理解文本，领悟文本背后的思想内涵。正如某位考生所说，“多篇甚至千篇不通过，但有一篇能够‘通’了，就能真正‘通’所有的篇章”。由此可见，语文教育需要在理解的基础上去观察表达、探究价值，这样才能更深刻地领会文本，使之与生活相联系。

最后，学习语文统编教材让我逐渐认识到阅读世界、认识世界的意义。伟大的文学作品能够让我们在家庭、社会、校园、自然中得到感悟，认识到人生价值。阅读能够开启我们教育的大门，提升意识层次，促进文化素养。阅读与平时的学习息息相关，可以培养我们的情感素质、逻辑思维能力等基础，增加我们的知识面，为我们广泛掌握语言知识、启发创新能力等奠定了坚实的基础。

总之，语文学科作为我们日后长期存在的学科之一，它不仅是我们获取知识的门户，更是引导我们听、说、读、写的信息处理程序。语文统编教材以与时俱进、多元化、体验式的风格以及注重综合能力的设计，方方面面都展示了我们应具有的素养和能力。在这个语文丰富的多元化社会中，学习语文统编教材，不仅仅是为了完成学科要求，更要增强语文的现实意义，为我们提供更多思考的基础，为我们打开更多人生的选择。因此，我们的语文学习之路，还有很漫长的路程。

**语文新教材的使用心得篇十三**

在本次培训中，专家教师主要从识字教学、写字教学、阅读教学、口语交际等方面进行培训指导，刚开始我对教材的认识没有那么的精深，不过听了专家老师的详细分析，从教材以专题组织单元，整合的方式组织教材内容编排特点。并且要注意把握本组教材各部分内容之间的联系。这一点，让我在潜意识中明白了一个道理，要想拉近课本与学生的关系，首先要吃透教材，才能在这个基础上创造性地使用教材。

1、在使用教材的同时，我们也要注意教学内容提示及一些教学中所要注意的问题。如：识字课。我们要了解它的编写形式、特点。

1）、内容与专题紧密联系。

2）形式多样，体现出要对中华优秀文化的传承与弘扬。

3）采取韵文的形式编写，易于朗读。特别是低年级的小学生，我们要充分地发挥课文中的插图作用，借助图画猜识生字，读通句子。必要时，我们可以采取合作的学习方式，把课文读通顺。老师绝对不能包办代替学生，而是加强引导学生注意发现的层次性，将发现的识字方法迁移到学习中，让他们自己动手操作和鼓励他们独立完成。不过要时时对生字进行复习和巩固。

2、结合拼音认识汉字、学习词语和儿歌，提倡学以致用，强调拼音的实用价值。教材倡导学用结合，在运用中学习。教材中安排了词语和儿歌，并且结合词语和儿歌的学习认识几个汉字。这些词语，都是由学生学过的音节组成的常用词语，每课的几个词语之间存在着内在的逻辑关系，可以使学生初步感知语言特点。所选的儿歌也都包含本课新学的音节。这些词语和儿歌，为学生巩固拼音、复习本课和前面学过的字母和音节提供了语境，体现了拼音学习的工具价值，同时引导学生积累语言，形成初步的语感。

3、牢固树立生活语文的理念，将语文教学由课内拓展到课外。首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。如果我们用大量的作业把学生课余的时间塞得满满的`，学生便丧失了自我发展的空间，窒息了学生的灵性，扼杀了学生的创造力。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一滴累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

4、重视交际习惯和交际意识的培养。教材重视培养学生的交际习惯和交际意识，考虑学生起点，着力改进学生日常交际中可能存在的问题，如缺少交际意识、不考虑对象场合等不良交际习惯。教材中的几次口语交际活动，让学生在不同的交际情境中实践最基本的人际交往原则：相互尊重。这是开展口语交际活动的基点，是需要从一开始就着力培养的交际习惯。

总体感觉，本套新一年级教材，编得很不错，尤其是对传统文化精髓更注重了。譬如：《姓氏歌》、《三字经》之选编。建议：

1、教材的编写、改革可更广泛征询并适当尊重一线教师的意见。

2、城乡差距较大，生生差距也大，教材的编写可否尽量考虑并平衡此方面，或者分为甲乙两种版本。

3、考试的改革也很重要。毋庸讳言，期中期末等考试，仍是悬在学生、一线教师头上的三尺剑，仍是一线教师教学的第一指挥棒。因此，本人认为，应充分发挥考试的教学激励作用，抑制考试的甄别选拔功能，因材施考。

**语文新教材的使用心得篇十四**

我参加了部编本小学一年级语文新教材培训。虽然只有一天的时间，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。聆听了唐飞等各位老师对教材的分析及具体的指导，自己才对一年级教材有了更进一步的认识，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益非浅。下面是我通过培训获得的几点体会：

一、在本次培训中，让我在潜意识中明白了一个道理，要想拉近课本与学生的关系，首先要吃透教材，才能在这个基础上创造性地使用教材。在使用教材的同时，我们也要注意教学内容提示及一些教学中所要注意的问题。如：识字课。我们要了解它的编写形式、特点。

1）、内容与专题紧密联系。

2）形式多样，体现出要对中华优秀文化的传承与弘扬。

3）采取韵文的形式编写，易于朗读。特别是低年级的小学生，我们要充分地发挥课文中的插图作用，借助图画猜识生字，读通句子。必要时，我们可以采取合作的学习方式，把课文读通顺。老师绝对不能包办代替学生，而是加强引导学生注意发现的.层次性，将发现的识字方法迁移到学习中，让他们自己动手操作和鼓励他们独立完成。不过要时时对生字进行复习和巩固。

二、结合拼音认识汉字、学习词语和儿歌，提倡学以致用，强调拼音的实用价值。教材倡导学用结合，在运用中学习。教材中安排了词语和儿歌，并且结合词语和儿歌的学习认识几个汉字。这些词语，都是由学生学过的音节组成的常用词语，每课的几个词语之间存在着内在的逻辑关系，可以使学生初步感知语言特点。所选的儿歌也都包含本课新学的音节。这些词语和儿歌，为学生巩固拼音、复习本课和前面学过的字母和音节提供了语境，体现了拼音学习的工具价值，同时引导学生积累语言，形成初步的语感。

三、牢固树立生活语文的理念，将语文教学由课内拓展到课外。首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。如果我们用大量的作业把学生课余的时间塞得满满的，学生便丧失了自我发展的空间，窒息了学生的灵性，扼杀了学生的创造力。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一滴累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

四、重视交际习惯和交际意识的培养。教材重视培养学生的交际习惯和交际意识，考虑学生起点，着力改进学生日常交际中可能存在的问题，如缺少交际意识、不考虑对象场合等不良交际习惯。教材中的几次口语交际活动，让学生在不同的交际情境中实践最基本的人际交往原则：相互尊重。这是开展口语交际活动的基点，是需要从一开始就着力培养的交际习惯。

总之，这次小学语文教材培训让我们受益匪浅，我一定会认真阅读笔记，结合实际，把本学期教学开展得更好。

**语文新教材的使用心得篇十五**

随着国家教育体制改革的深入推进，全国中小学语文教育也经历了翻天覆地的变化，这其中最具有代表性的改革措施便是推行统编教材。相信很多同学都认真学习过新的语文教材，今天我想分享一下自己的学习心得和体会。

第一段：统编教材是通向优秀文化的桥梁。

首先，我认为统编教材给我带来的最大特点就是通向优秀文化的桥梁。眼下，中国正在快速发展，但同时也有很多古老而优秀的文化遗产正在被遗忘，这恰好是统编教材想要解决的问题。在统编教材里，很多文学经典都得到了体现和传承，我们可以很容易地接触到红楼梦、诗经、论语等等，这些都是中华文化的精髓所在。同学们在学习过程中不仅能深刻理解这些经典的文化内涵，更能够从中找到对生活和人生的启示。

其次，我认为统编教材不仅是传承优秀文化的桥梁，也是提高语文素养的工具和途径。在传统的教学中，很多同学的学习方法都是死记硬背，而统编教材的出现使得我们丰富了学习方法，也更能够在学习中自由发挥思维，提高了我们的综合素养。比如在课文阅读中，我们可以通过自己的理解来阐释作者的意图和语言特点，这都是传统教学不具备的优势。语文学科的提高，意味着同学们能够更加自信在公众场合的表达，自己的文化素养和人际交往能力也能够得到有效的提升。

第三段：统编教材适应了教育发展和社会需求变化的趋势。

再次，统编教材也是适应了教育发展和社会需求变化的趋势。在21世纪的今天，我们国家已经成为了一个知识型和技能型社会，但随之而来的是更换次数加快的知识体系结构。这就对教学提出了更高要求。统编教材全面地体现了知识创新的思路，引导学生通过自己思维和发现、理解、综合等能力，发现、解决和创造问题。另外，统编教材的语言精简、通俗易懂、文化内涵丰富，很符合学生的思维世界和生活习惯，从而提高了学生的知识掌握和学习兴趣。

第四段：统编教材使我认识到学习语文的重要性和必要性。

最后，统编教材对于我的收获还在于，它让我认识到学习语文的重要性和必要性。很多同学对于语文学科都是面临各种挑战的。在我看来，学习语文不仅是对文化和学科知识的传承，也是对人性和人文关怀的体现。通过学习语文，同学们能够把握文化传承和语言规律，不但能够深刻理解其间的人生哲理，更能够运用所学知识时刻告诉自己要始终保持对人性的关注和人文艺术的崇尚。也只有这样，我们才能够在今后的学习和人生中持续自我提升，达到自己的人生目标。

总之，统编教材为我们的语文学习和素养提升带来了诸多新的机会和益处。从纵向层面上来看，它是传承优秀文化的桥梁，是提升语文素养的工具和途径；而从横向层面上来看，它适应了教育发展和社会需求变化的趋势，更让我们认识到学习语文的重要性和必要性。不论我们学习语文的目的是什么，或者学习语文涵盖了什么，我相信，最终的学习目标一定是为了使我们成为更好的人类，让我们在人生旅途中永远充满信心和力量。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！