# 最新水浒心得体会 水浒主心得体会(大全13篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-07-09

*在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会...*

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**水浒心得体会篇一**

水浒是一部以官府腐败、民间反抗为主题的英雄史诗，也是中国古代文学中的一朵奇葩。这部小说以108位“好汉”为主要人物，展现了他们反抗压迫、维护正义的传奇故事。通过阅读《水浒传》，我领悟到了人性的复杂，正义与邪恶的斗争，以及团队精神的力量。这些主题将在接下来的文章中一一展开。

首先，我对于人性的复杂有了更深的理解。《水浒传》中的好汉们都有着千差万别的过去，他们或因冤枉受冤，或因正义怀仁，热血沸腾。然而，在草莽世界中，他们也不免陷入各种考验和诱惑。如梁山泊中的李逵，在事实面前选择了官府的功名，临阵退缩。这种复杂的内心斗争让我领略到了人性的辩证性，暗示着每个人都有争斗的一面，人性不是单一的，而是复杂多变的。正是这种复杂性，使得水浒传中的每一个角色都变得生动丰满，引人入胜。

其次，小说中正义与邪恶的斗争也给我留下了深刻的印象。官府虽然是维护社会稳定的力量，但在《水浒传》中，官府代表着腐败和压迫。而好汉们则代表着正义和反抗。他们忍辱负重，不畏艰险，团结一致，为的就是打破现有的不公平制度。在这个斗争中，邪恶虽然占据了上风，但正义终将战胜邪恶。这种斗争让我明白，正义需要付出代价，需要付出努力和牺牲，但只要坚持下去，就一定能够取得胜利。

最后，我被《水浒传》中强调的团队精神所深深打动。梁山泊中的好汉们来自各个阶层，有贫苦农民，有被冤枉的士兵，有被官府追杀的义贼，他们背井离乡，投奔到一起，共同组成了一个战斗力极强的团队。他们互相帮助，互为支持，密切合作。他们之间不存在个人英雄主义，而是以团队的名义行动。团队的力量使他们充满信心和勇气，能够战胜一切困难。这一点对我有着深远的启示，只有大家齐心协力，团结一致，才能够取得更好的成果。

通过阅读《水浒传》，我在人性的复杂、正义与邪恶的斗争以及团队精神方面的体会让我受益匪浅。这部小说不仅是一部英雄史诗，更是一部史诗中的教科书。在当今社会中依然有着千差万别的人性，正义与邪恶的斗争依然如火如荼，团队精神也是我们身边的重要力量。只有通过不断学习和提升自己，才能够更好地走过人生的路程，实现自己的价值。这是《水浒传》给我带来的最重要的启示。

**水浒心得体会篇二**

《水浒传》里讲了很多故事：太尉高俅原本是个无赖，因为会踢球，得到了皇帝的赏识，从此青云直上，无恶不作。他的干独生子高衙内横行霸道，为了霸占八十万禁军总教头林冲的漂亮妻子，他诬蔑林冲带刀进八军机重地白虎堂图谋不轨，把林冲发配充军，还想在野猪林半路把他杀死，幸亏花和尚鲁智深仗义相救。又有打虎英雄武松、宋江等众多好汉，共108人，最终都因为种种不同原因而被逼在梁山落草为寇，揭杆起义。他们举起义旗，打着替天行道，劫富济贪的口号，杀遍大江南北，沉重地打击了反动统治者的嚣张气焰，张扬了人民群众的`神勇斗志，干出了一番轰轰烈烈的大事业。

《水浒传》以其酷爱自由、富于反抗斗争的民主思想和性格鲜明，栩栩如生的人物形象，让人十分的喜爱。

**水浒心得体会篇三**

近日，我读了中国古典四大名著之一——《水浒传》，书中的一个个精彩的故事，一位位英雄人物，都给我留下了不可抹灭的印象。

话说武松离了“三碗但是冈”后，便直奔景阳冈。走了一里多路，武松便觉得又累又渴，都用了智多星吴用军师的计谋，他们才会战无不胜。再加上梁山泊是个易守难攻的地方，那里三面环山，一面环水，所以朝廷没有把他们攻下来过。

梁山泊众好汉中功夫最厉害的是卢俊义，他被称为“玉麒麟”，还有“没羽箭”张清，你别以为他是射箭的.，其实他是用石头打人的，而且百发百中。他们中我最喜欢武松，因为他不但功夫了得而且还赤手空拳打老虎。人们最熟悉的是武松打虎的故事，我从故事里明白古代的老虎都叫“大虫”，武松在一个名叫“三碗但是冈”的酒店喝了十八碗酒后，在山上用手打死一只虎，可想而知他的力气有多大，有多勇猛。我还明白武松最后在杭州六和塔出家，死后葬于西湖边，此刻在西湖边你还能望见武松的墓。

我要从这些梁山泊好汉的身上学习路见不平拔刀相助的精神，可千万不要以武力来欺负弱小。

**水浒心得体会篇四**

水浒是中国古代四大名著之一，这部小说以描绘一个英雄的悲壮命运为主线，展现了古代社会的黑暗和腐败。在阅读这部小说的过程中，我不仅领悟到了勇气和正义的力量，还深刻体会到了人性的善恶和社会的不公。通过主人公宋江的生活经历和智勇双全的人生轨迹，我收获了一些宝贵的心得体会。

首先，我深深体会到了勇气和正义的重要。在整个故事中，宋江始终是一个勇敢且忠诚的人物。他舍己救人，不畏艰难，保护着那些受到欺凌的弱者。在他的领导下，梁山泊的好汉们集结起来，用正义和力量为弱势群体争取公正。这让我深刻认识到，正义和勇气是我们在生活中最需要的品质。当我们看到不公和不义时，应该勇于站出来，用我们的力量和信念去改变现状，为社会带来正义与公平。

其次，小说中人性的善恶也给我带来了深刻的思考。水浒中的角色形形色色，他们有的忠诚善良，有的阴险狡诈。曾经的好人也可能因为境遇和诱惑而走上了邪恶的道路。这让我意识到每个人都有善恶的一面，人性是复杂而多变的。我们不能只从表面来判断一个人，应该用心去了解他的内在，同时也应该时刻警惕自己的善恶倾向，保持善良的本心。

再者，社会的不公也是小说中的一个重要主题。梁山泊的好汉之所以集结起来，是因为他们看到了朝廷的腐败和官员的贪污行为。他们认为，朝廷只想以他们为工具，而并不真正关心百姓的利益。这使我想起了现实生活中的不公和腐败现象。在社会发展的进程中，我们经常听到一些消息揭露者为民众服务的人却被打压和迫害的消息，这使我感到震惊和愤慨。我们每个人都应该关注社会的不公现象，并主动努力改变这个状态。

最后，我也从小说中领悟到了坚持信仰和价值观的重要性。梁山泊的好汉们在追求正义和打击邪恶的过程中，始终保持着他们的信仰和价值观。他们相信，只有坚持正义和善良，才能获得最终的胜利。这给我带来了很大的触动，让我认识到一个人只有坚守自己的信念和价值观，才能在现实世界中保持自己的尊严和信心，才能给自己的生活赋予更多的意义。

综上所述，水浒主心得体会是一个关于勇气、正义、人性善恶、社会不公以及坚持信仰和价值观等方面的综合性心得。我通过阅读这一经典名著，深度思考了这些问题，并从中汲取了宝贵的智慧和体会。这些启示对于我个人成长以及面对社会与生活中的挑战都具有重要的意义。我相信，这些体会将激励我在未来的人生道路上坚持追求正义、善良，用自己的力量为社会的发展和进步做出贡献。

**水浒心得体会篇五**

终于把《水浒传》这本书啃完了！我认识了鲁智深、史进、李逵等英雄，从他们身上我学到了很多优良品质。

鲁智深身上有着替天行道的精神，他之所以把原名鲁达改成鲁智深，是因为他为了帮一个被郑屠欺负的金姑娘报仇，一气之下杀死了郑屠，他只好当了和尚，并改了名字。

史进最令我感动的是他的刻苦，在武艺高强的林冲的指导下，他勤奋刻苦练习武艺，成了一位真正的好汉，而且之后还虚心待人，替天行道。

李逵虽然有些鲁莽，但是他孝顺的优点是值得我们学习的。他在背着母亲回家的路上，母亲渴了，于是去帮助母亲找水喝，结果回来发现母亲被老虎吃了，沿着血迹找到虎窝，竟把一窝子老虎都打死了。他的孝心可见一般。

老虎是多么凶猛的动物啊，常人恐怕连躲都来不及，但是因为老虎伤害的是自己的母亲，李逵居然能做到只身闯虎穴，为自己的母亲报仇雪恨。现在的我们生活在爸爸妈妈的保护之下，享受着幸福的生活，早晨给我们准备好热气腾腾的早饭，送我们去学校的是爸爸妈妈；晚上忙碌一天后接我们回家，辅导我们功课的是爸爸妈妈。可现在有一些小朋友却不知道感恩父母，所以我们现在也需要学习李逵的这份孝啊！

替天行道、善良、勤奋刻苦、孝顺、勇敢，这些优秀的精神品质，我们应当从小时候就积极培养，长大之后为国家做出贡献。

**水浒心得体会篇六**

读完《水浒传》︿书，给我脑海里留下深刻印象的只有两个字：忠，义。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的.，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信”神圣”。当前，我们作为祖国的教育者，最主要的任务就是把我们的祖国的后代培养成为新一代人才，以把我们祖国建设成为更富强昌盛的国家。因此，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份”神圣”，用自己的双手去维护这一份”神圣”。

**水浒心得体会篇七**

水许传一百单八将，铸就一篇惊天曲。

在这个假期中，我遭受电视机上水浒传的危害，跑到了图书店去专业购买了一本精致的水浒传原著纸质书籍。闻着书中的墨香气，看见一个个跟电视机上略微不一样却又十分熟悉故事，好像确实回到那时候，进入这部神书世界，看见一名名好汉在宴上端酒，驰骋疆场咆哮似风，十分快哉！

当中我更为欣赏的，好似我童年一样，依然是打老虎英雄行者武松，及其倒拔垂杨柳的花和尚鲁智深。这二人的品牌形象自始至终从我脑海中难以释怀，尽管伴随着情节的改变，二人的品牌形象性格有一定的不一样，但在我的心里她们一直是最开始那般铁铮铮的好汉！

先讲武松，打虎英雄武松初登场，就展示出了一个无畏的梁山好汉品牌形象，在景阳冈打虎这一段更是将武松的武功及其英勇描绘的\'淋漓尽致，解决恶虎这种困境依然坚持着理智，把握机会把它枪杀，赢得了最终的胜利。每每看到那边，我还禁不住在内心欢欣鼓舞，心里的武松品牌形象在那一刻是如此的的清楚光亮，仪表堂堂，体格健壮，一身伤疤仍不掩浩然正气。

这个时候的武松，是一个完美英雄人物，而然伴随着故事的发展，以往英雄人物也逐渐出现了改变，大哥的死使他怒不能赦，恼羞成怒将仇敌传法。在犯下了罪刑后，从没想过逃散，反而是坦然的投案自首，以豁达的面目担负自我的犯下的过失。但是那一个世间终归是一个吃人世间，在黑势力的强迫下，武松迫不得已做出了一个又一个罪刑，血溅鸳鸯楼、血溅鸳鸯楼，彻底被这一世间闭上梁山，成为了一名凶戾的旅人，令人回忆起他以往英雄人物时不由自主哀叹。

而花和尚鲁智深则是与武松反过来的历经，从一开始狂躁的鲁达，到最后智深证悟，诸多历经好似千锤百炼一般令人不由自主思索。以往鲁智深，为了躲避罪刑而剃度出家，尽管遁入空门但是却无所顾忌的破戒，好酒好肉，还爱挥着握拳传扬战斗力。但是其心里生杀予夺极掌握分寸，而非占着反倒垂杨柳力量肆意的恣意妄为，以一副粗犷的外貌遮盖其中藏的聪慧，其行为其规则彻底不辜负‘智深’之民。

之上两人都是虽然历经不一样，但都可以算得上是顶天立地的英雄、大豪杰，与其说并列的其他水浒好汉都是各有不同。一部水许传集满数百好汉，果真真不愧是一代神书，值得我用更多时间去慢慢地赏读，细细感受。

**水浒心得体会篇八**

《水浒传》是我国古代小说的经典之一，也是世界文学史上独树一帜的作品。在我的读书生涯中，也读过多次《水浒传》，但每次读完后，心中总有一些不同的感悟和思考。在这次读后感中，我将分享我的一些水浒学心得和体会。

二、勇气与荣誉。

在《水浒传》中，有很多充满男子气概的角色，其中最为突出的当属宋江。他带领的108个好汉，以勇猛无畏、忠诚信义的精神，在史上留下了浓墨重彩的一笔。在他们的行动中，最令人敬佩的，莫过于燕青、秦明等人在眼看亲人面临死亡的危险时，毫不犹豫地选择了维护社稷和正义。这种勇气和荣誉在今天同样值得我们学习和追寻。

三、人性的复杂和多面性。

在《水浒传》中，每一个人物都是有自己的故事和性格的。宋江虽然是英雄之一，但他也有自己的软肋，比如他往往容易被美色所迷惑，也曾经出现过顾虑不周，导致整个团队遭受惨败的情况。梁山泊的好汉们也是如此，每一个人物都有各自的优点和缺点。通过他们的性格描写，我不仅更深刻地理解了人性的复杂性，也对自身的性格特点进行了深刻的反思和探讨。

四、正义与权力。

在《水浒传》中，权力和正义始终是一个永恒的主题。梁山泊在其成立初期，就是为了斗争那些罪行滔天、理亏的官员和恶霸。虽然他们的手段用处不小，但是他们的目的始终是为了维护百姓的利益和安危。这种对权力不满和对正义的追求，在我们现代社会中仍然有深刻的现实意义，值得我们每一个人深入思考和感悟。

五、总结。

水浒学是一门深入人心的学问，通过对《水浒传》的深入研究和探讨，不仅可以更加深刻地认识到中国古代历史的底蕴和文化的深厚，也能够更好地理解人类文明的发展和演变。同时，如何将这些思想和感悟，运用到现实生活中，为社会所用，也是我们需要思考的问题。让我们一起学习《水浒传》，感受人性的伟大和人类文明的无穷魅力！

**水浒心得体会篇九**

“水浒传”是中国四大名著之一，也是很多人小时候耳熟能详的故事。这个故事讲述了一群在家乡受到冤屈的好汉为了改变自己的命运而聚在一起的故事。故事情节丰富，人物形象各异，因此它也成为了许多人产生心灵感悟和人生体验的重要来源。

第二段：水浒故事中体现的勇气和正义。

“水浒传”中的好汉是以极大的勇气和不顾一切为正义事业而奋斗的，正是这种勇气和正义感引起了读者的共鸣。好汉们自觉或不自觉地迎战不合理的身份标签，直面了生活和命运的不公，同时挑战了社会的种种陋习和不良风气，引领了时代的潮流。

第三段：水浒故事中反映的家国情怀和爱情观。

不仅如此，“水浒传”还反映了作者对家国和爱情的深情关怀。好汉们为了家乡家人舍弃个人利益，抵御外来侵略；在情感世界中，大牢中有姚太公坚贞的爱情，解脱后有武松忘川的爱情，也有扈三娘的调皮霸道和林冲的忠诚坚定。这些都体现了作者对真诚、忠诚的认可和推崇。

第四段：人物性格中的缺陷和心路历程。

“水浒传”中的好汉们虽然有着勇气和正义感，但他们的性格中也有着缺陷。林冲有才智却荒淫无度，刘备则喜欢夜游远散。他们的心路历程也异常坎坷，不断尝试与改变自己，这也是故事情节的变化与发展的主要动力。

第五段：水浒故事对人们生活的启示。

“水浒传”中的人物和情节中蕴含着强烈的社会关怀和人道主义精神，为人们展示出一条前行的道路。好汉们在故事中为了自己和他人的利益而不断奋斗，教人们应当勇敢直面自己，捍卫正义、拥抱人性和爱，追求自我价值和人类幸福的社会理想。如此，水浒故事对于我们不仅是一次视角对摇，更是一次对古代思想、价值和社会风貌的了解和认识，启发和帮助我们成为更好的人。

**水浒心得体会篇十**

并不是他们不愿意，而是因为不可以；她很无助，在这样一个陌生的地方她手和脚还不知道往哪里放，她很生硬。读《水浒传》有感作文仅有可以充分体现平心静气，才能叫每一个平淡无奇的日子渐渐地栩栩如生下去，才能保持清醒地去审视自己，才会把一些名与利得与失当做过往云烟，才会去干自身想做也可以干的事情。一书记叙以什么什么宋江为代表的一百零八位梁山好汉从结义山东，遭受朝中宋江招安，再到大破辽兵，最终消灭叛党，却遭歹人暗害故事。看完该书，从我脑子里抹不去的只有两个字“忠”和“义”。

让人敬重的绿林好汉们哪，我们将牢记大家我心；骇人听闻的小人们哪，我们将憎恶大家到死；可歌可赞的巾帼女哪，我们将钦佩大家上千年；梁山泊的一百单八将，大家为了自由，为了能解决军人束缚，无畏地抵御，坚定地歼敌，不管大家成功和失败，我都是为你们鼓舞士气的拥护者。祝君好运！

**水浒心得体会篇十一**

《水浒传》描写的是宋朝农民起义的小说，故事发生在梁山泊(今山东济宁)。因民众不满当时封建社会阶级矛盾，平民英勇将士们团结起来，聚集在梁山泊以晁盖为首领的起义军，以此来对抗朝廷。

其中有不少都是粗义之士，斗大的字不识一个，头脑简单，四肢发达，就知道打打杀杀，不会分析事情的前因后果。晁盖深明大义，以身示范，他的仁义爱士被迅速传开，社会中的有志之士纷至沓来，朝中受到加害的.忠义之士也加盟梁山，在他的带领下一步步走向壮大。

正在群龙无首之际，宋江接任了梁山寨主之位，宋江出身衙门押司(也就是书写文书的人员)，梁山好汉最多时达一百零八将，宋江对梁山的未来早有了自己的设想，他一心想带领众兄弟归顺朝廷，从此不用背上梁山贼寇之名，光明正大做人。殊不知朝廷早有将其除之之念，但这一切梁山兄弟们还蒙在鼓里，真可畏是“人心隔肚皮”世事难料啊。梁山好汉归顺后为朝廷南征北战，死伤大半，剩余人员在庆功宴上死于高俅毒计，此时真相大白已晚哉。

**水浒心得体会篇十二**

《水浒传》是中国古代小说中的经典之作，其情节曲折丰富、人物性格鲜明。故事的主人公是一群落难的好汉，他们团结一致，背负着正义与义气，打击腐败的官员和恶霸，成为了群众心目中的英雄。阅读《水浒传》可以让人感受到丰富的人性情感，领悟到正义与邪恶之间的斗争。

第二段：正义VS邪恶。

《水浒传》的故事中充满了各种对正义和邪恶的表现。不少人物都具有正义感，如宋江、吴用等，他们为了公义而倡导起义。相反，也有许多人物是邪恶的代表，如著名的梁山泊四大寇之一的方腊、九纹龙等人。他们利用自己的职位和势力压迫百姓，为自己谋取私利。在这部小说中，正义与邪恶造成的冲突至关重要，因为这是作者展现人性的一种方式。能够看到正义方最终平定邪恶，让人对未来充满信心。

第三段：忠诚与背叛。

除正义与邪恶之外，小说中还强调了忠诚与背叛的重要性。梁山泊好汉们的忠诚和义气是全书的主旋律之一。在整部小说中，不仅仅有对于朋友之间最坚定、毫不动摇的信仰，还有对于国家、民族、家庭对其忠诚的平凡处理。相比之下，那些背叛英雄的人在人们的心中留下了极其恶劣的印象，成为整个故事的反面教材。忠诚和背叛也表明小说中的世界观，人们对于身边事物的坚定看法将决定他们的命运。

第四段：乱世中的家国情怀。

整部小说都充满了家国情怀，可以清晰地看到“以家乡为心民为本”的观念，但它同时也扩充到了更高的层面，即为国而战。施展在梁山泊好汉身上的家国情怀返响在读者心中，让人们更加珍爱藩国、珍惜社会与家庭。在家乡被压迫时，梁山泊的英勇业已贯穿整部小说，这从另一侧面表明了小说中的时间背景与人物命运。由此可以看到，当历史走到错的方向时，英雄会站起来为民众发声。

第五段：自由与责任。

梁山泊好汉们团结一致，但他们始终坚信自由，其中最典型的例子就是“放下还来”。他们每个人都有自觉地承担起保家卫国的责任。这是小说中对人们所配有的自由及其职责的构思。他们不仅拥有相互伸手相救的义务，还要对家人朋友负责。在历史和现实中，家乡有许多英雄为社群，为国家，为家族作出过贡献，这也明确阐明了梁山泊好汉的所理念。

总结：

《水浒传》不仅是活生生的历史，也是一个思想丰富的故事，《水浒传》的小说侧重于商讨人性，宗旨是展示出懦弱和勇毅、懒散和勤恳、虚伪和贞实、无情和同情的阵容。经过我们的阅读，我们深刻地认识到了《水浒传》所讲述的正义、邪恶、忠诚、背叛、家国情怀、自由与责任。这为每个读者奠定了思考人生的基础，让我们明白公正和道德伦常的重要性。

**水浒心得体会篇十三**

暑假我看了四大名著之一《水浒传》。这本书让我了解了中国的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会的腐败的一面，是一本耐人寻味的书。

这本书中的\'人物个个形象鲜明，宋江和柴进仗义疏财，武松英勇打虎，吴用的足智多谋。就说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不分青红皂白，总是一说二打三骂，结果不是后悔就是吃亏。但是却有着\"富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈\'的气概。最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这点让我尤其感动。

但在水浒一百零八将中，\"花和尚鲁智深\'更让我敬佩。他一生屡出奇谋，屡建战功。\"花和尚鲁智深\'是一位非常直率、暴烈如火，却侠骨柔情、杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁、野蛮，可他在冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

《水浒传》这本书写出了一百零八将的不同人生，不同品格，却有着同一的愿望为国杀敌，劫富济贫。的确是一本耐人寻味的好书啊！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！