# 教研组工作计划 教研组工作计划心得体会(大全17篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-08-07

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。教研组工作计划篇一随着教育改革的不断深入，如何在不断开拓、创...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

**教研组工作计划篇一**

随着教育改革的不断深入，如何在不断开拓、创新多元的教学方法和手段的同时提高教育质量，一直是我们教师需要面对的难题。而根据教育工作的特点，教研组成为了其中扮演着非常重要的角色。在我参加各种不同层面的教研工作中，深刻体会到，通过教研组工作计划，不仅可以提高教师的教学能力，还可以有效优化教育教学过程。于是，我在这里想分享一下我对于教研组工作计划的心得体会。

一、明确工作目标

教研组工作计划的第一步便是明确工作目标。在确定目标和任务时，我们需要就教学水平提出清晰的要求，并定期对教学效果进行评估。同时，也要注重教师的个性特点和差异，因为教研组不是以“量”胜质为目的，而是以教育质量提升为核心目标，根据老师所在年龄段、科目、教学风格等不同情况来制定有针对性的计划，以达到更好的教育效果。

二、拓宽思路发展创新

教研工作中对于“创新”这个词的重视程度愈来愈高，但是创新受到“流程惯性”，“落后惯性”的制约，导致原则和想法很难立刻在教学环节中生效，而教研组工作计划就可以通过定期讨论和汇总活动，借助专业课教研“实践”的力量，从实际中发掘创新思路，帮助教师不断革新教学方法，尝试新的教学模式。

三、灵活性及时性

教研组工作计划需要有一定的灵活性及时性，不能因为计划已定、进程已过半就不顾教学实际做出变更。教育教学环境和场合不同，随时需要做出修正和调整，我们需要保持敏锐的教学感觉，抓住及时补救机会，及时进行课程优化和整合，以及对教学质量进行检查。

四、互动交流

教研组工作计划是一个集体的活动，互动交流是相当重要的一环。如何使教研小组成员之间的合作更为融洽，共同参与教育教学工作，提升教育效果呢？不仅要在计划制定时充分考虑成员的意见和建议，还要保证每个人的工作质量，并定期进行教研活动。教育教学工作是一项团队协作的任务，教研组成员之间的互相帮助和互相关心，相互学习、相互借鉴，才能积极推进教育教学质量的提升。

五、落实践行

教研组工作计划的最后一步，是实践的一环。即使我们在制定计划时思路非常清晰、目标明确，但是如果没有切实可行的实施方案，计划就只是一纸空文。所以，从教育教学目标出发，我们需要有具体的实施方案，而这些方案必须具有可实施性和较高的执行效能。以这样的精神执行教研组工作计划，能够提升教育教学质量的同时，也能不断促进老师们的教育教学水平不断提高。

总之，教研组工作计划是我们教育工作者沟通交流，推进教育改革，提高教育教学质量的一个重要载体，准确而系统的实施计划能够帮助我们不断创新教学方法、促进合作交流、提高教育教学水平，努力服务于教育事业的发展。这也让我们要认识到，在当前高速发展的教育界中，教研的策略和未来的加强必然要与时俱进，不断创新。

**教研组工作计划篇二**

教材分析：

一、从教育理念上，强调“以学生发展为本”

以往的教材，往往从教师的“教”考虑较多，无论从教材内容的构件、教学方法的思路等等都强调以教师为主，很少考虑学生的学。它的理念是建立在“教学中心论”上，强调教师作为教育的主体，学生通过教师的教、传授去获取知识，因此学生往往处于被动的状态中学习。现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本，教材组成员们通过学习，认识到要从持续发展、终身教育的视角去考虑问题，所以不仅是以学生为本，还要强调其发展，所以定为“以学生发展为本”的理念。

二、音乐教育要面对全体学生，也应当注意学生的个性发展

中小学音乐教育是基础教育、是普通公民教育，它有别于专业音乐教育。因此，面向全体学生实施素质教育乃是中小学音乐教育的理想和教育观。基于这种教育理念，编写音乐教科书，组织音乐教学活动，必须面向每一个中小学生。其中包括那些对音乐并不敏感或兴趣不浓的学生。音乐课应该是每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也都能从中得到生活的乐趣和美的享受。为此，要转变以教师为中心，以课本为中心、以课堂为中心的传统教学模式，提倡以学生为主体，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新、实践能力为目标的新型教学模式。

音乐教育的目标之一就是要完善学生的个性。众所周知，学生的音乐能力都会因为先天的遗传因素和后天的教育条件不同而形成巨大的差异。因而其音乐兴趣、音乐潜能、音乐生活的方式也会有所不同。音乐本身的非语义性及音乐艺术的自由性和多样性，给接受者对音乐的多解性和个性化的演绎提供了广阔的舞台，所以，一切音乐教学活动都不应该强求一致，应该允许学生的个性得到充分自由的发展，允许学生用自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性化的独立见解。这一切，是与面向全体学生相辅相成。

三、教材编写的思路是：以审美为中心,以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

1、以审美为中心

音乐教育的本质是审美教育，离开了审美为中心的音乐教育将是无源之水。美的感染必须通过自身的体验才能获得，因此，音乐审美教育不仅要完整地体现在新编的音乐教科书中，体现在音乐教师的教育观念中，更要体现在音乐教学的活动中，体现在活动的全过程。为此，在整个音乐教学过程（）中，要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。为了实现这一目标，在教学中，要积极引导学生对音乐的各种要素、各种表现手段作出整体性的反应，要积极引导学生感受、体验、表现音乐中丰富的情感内涵，还要积极引导学生感受、体验、鉴赏音乐的美，从而使学生不仅做到现在受益，而且做到终身受益。

2．以(音乐)文化为主线

以往音乐教材的视角往往单纯从音乐到音乐，很少从文化的角度去思考。近年来国外的音乐教育，很重视从音乐文化上去开拓。我们通过学习，认识到作为普通中小学的音乐教育，应以普及艺术教育为内容，把单纯的音乐拓展为音乐文化是素质教育的需要，因此，本教材的内容强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系等等，把音乐置身于大文化背景之中，以文化主题组织教材。如小学一年级的单元主题为：《好朋友》、《快乐的一天》、《祖国您好》、《爱劳动》、《聪明的小动物》、《小小音乐家》、《过新年》等等。

3．以(音乐)学科为基点

作为一门学科必然有它自身的体系，音乐学科也不例外。从音乐的诸要素的感性体验到理性认识；从最基本时值“一拍”到各种音符时值；从单拍子到复拍子；从单一音色到复合音色；从基本的舞步到动作组合；从打击乐器到有固定音高的简易乐器的演奏等等，教材都一一通过各单元由浅人深地步步展开，让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

4．加强实践与创造

音乐课是实践性很强的教学活动。之所以如此说，首先是因为音乐艺术本身所具有的基本特性所成即：无论是音乐创作，还是音乐表演、音乐欣赏，它们都与各种形式的实践活动密切相关。其次，就音乐教学活动而言，学生离开了演唱、演奏、创作、鉴赏等音乐实践活动，就很难获得直接经验；同样，离开了直接经验，学生也很难做到进一步感受、体验、理解、鉴赏音乐。因此，音乐教学活动要特别重视学生的参与和实践，重视学生感受、体验、表现音乐的情感，重视学生感受、体验、表现、鉴赏音乐的美。在以往的音乐教学活动中，往往偏重于艺术实践的结果，而对音乐艺术实践过程的教育价值重视不足。故此，我们不仅要重视艺术实践的最后结果，也要重视艺术实践的过程，重视这个过程中的探究与创造，重视过程的教育价值，做到“结果”和“过程”并重。在音乐课的实践过程中，还应该鼓励学生积极参与探究与创造，应当把开发学生的形象思维 能力、开发学生的创造性思维潜质作为重要的培养目标。为此，在教材的歌唱、演奏、欣赏等常规 教学中要加强探究性、创造性活动。本教材的“编创与活动”中，编有大量的实践要求，让学生在编 创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。中小学的音乐创造实践 是非专业意义上的音乐创作，主要表现为即兴演唱、演奏和形体动作中(律动、舞蹈)，也表现为节奏和旋律的编创，以及对音乐的不同演绎。

5．加强综合与渗透

音乐课的综合性表现在三个不同的层次上。其一，音乐学科中不同教学领域间的相互综合。如：演唱、演奏教学与音乐欣赏教学相联系；演唱、演奏、欣赏与音乐基础知识、基本技能相联系；感受、体验、表现、鉴赏与相关音乐文化相联系等。其目的是促使学生在音乐学科内部各学习领域间能够横向联系，拓宽音乐视野，提高音乐能力。其二，音乐艺术与姊妹艺术间的相互联系。如：音乐与诗歌、舞蹈、戏剧、美术、建筑、影视等。其目的是促使学生在各门艺术之间能够互相联通、互相迁移，以提高综合艺术之审美能力。其三，音乐与艺术之外的其他相关学科间的相互联系。如：音乐与文学、历史、地理、民族、民俗、宗教、哲学等。其目的是开阔学生的文化视野，发展学生的形象思维和抽象思维能力，以提高其综合文化素质。当然，这种综合是以音乐为主的综合，是贯穿于各个教学环节的综合，而不是偶尔的、某个环节上的局部综合。

6．把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终

兴趣是最好的老师，是人们与音乐保持密切联系、享受音乐并美化人生的巨大动力。因此，激发学生的学习兴趣、逐步形成学生对音乐的学习志趣，是促使学生学习音乐的重要保证。在组织音乐教学活动时，都应充分挖掘音乐作品的艺术内容和情感内涵，发挥音乐作品的艺术魅力，创造性地设计生动活泼的教学形式，以激发、培养、发展学生的音乐兴趣及爱好。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，易唱易记，让学生爱唱爱听。在乐谱使用上，从我国的国情出发兼顾世界上使用的各部分主要谱种，小学低年级字母谱，中高年级简谱，中学出现五谱。在识谱的要求上，降低过难的识谱要求及过高的技能技巧，不提独立识谱的过高要求，按不同年级逐句、逐段地识谱。删除了过难的和弦等知识，和声(音程)主要通过口风琴的固定低音伴奏的形式去操作实践，另外，还有自制乐器，创编小品、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神与实线能力。让学生在实践中体验，在想像中去创造，促进思维，发展智力。每册教材的最后，还有活动性的测试与评估鼓励学生自测、自评、互评、他评，形式丰富多彩。版面设计图文并茂，多风格、多形式，尤其是低年级教材以图为主，小学欣赏曲主题旋律以图形谱为主，使教材更生动活泼。

**教研组工作计划篇三**

围绕着课程资源开发这个主课题展开教育教学研究,提高教师对于课程资源的认识水平，结合市教研室的工作安排，创造性地开展教学活动。在教师中渗透改革、创新的思想，建立良好和谐的师生关系，优化课堂结构，提高学生的道德认识，形成一定的道德行为习惯，规范他们的一言一行。

（一）开展教研组建设，浓厚教学研讨氛围

1、开展主题研讨，展示教学风采

确保每学期两次主题教研活动，学习教育科学，科研理论，转变教育思想，确立以学生发展为本的新理念，明确培养目标，探讨教学方法，互相交流，提高教学质量。结合品德组的实际，积极参加学校间的互动交流，积极为青年教师提供学习的机会，创设亮相、展示的机会，鼓励青年教师抓住展示自己风采的机会，发挥同伴合作，促进青年教师的专业成长，不断壮大我学区品德学科骨干教师队伍。

2、建立帮学对子，提高教学能力

课堂教学是素质教育的主阵地，也是落实新课标的主渠道。教师要立足课堂，围绕课题探索不同类型的不同教学模式，让教学获得更好的实效。

在备课方面，倡导“高效、共享、反思”的集体备课方式，及时捕捉教学中的成功与失败，逐渐在反思中进步。同时，重视听课学习，有计划的对教法进行探讨，形式不拘一格。通过上互助课，互相研究，互相探讨更有效的教育教学途径，使老师们在锻炼中不断成长，提高教师把握教材驾奴课堂教学的能力。

（二）以科研为先导，积极推进课程改革

1、加强学科教学研究，重点做好课题研究。

2、大胆探索发展性评价，突出评价促发展的功能。继续改革、完善对学生的评价方法。改变对学生单一的评价模式，体现对学生综合素质多样化要求，鼓励学生发展个性和特长。逐步建立建成符合新课程理念的评价制度。

八月份：

1、参加市学区大组长会议

九月份：

1、制定教研组工作计划。

2、检查期初备课情况。

3、学习品德课堂教学常规30条，意见建议征求。

十月份：

1、组织进行课程改革理论学习：

2、组织品德教师参加学科指导小组菜单式活动。

3、小学中年教师品德学科学区选拔比赛。

十一月份：

1、市中年教师品德学科课堂教学风采观摩。

2、小学品德课程故事资源的开发和运用研究课题成果交流活动。

3、期中备课检查

十二月份：

1、组织一次学区级调研活动

一月份：

1、品德教研组工作反思交流。

2、期末备课检查、期末学生成绩评定。

**教研组工作计划篇四**

以党的精神为指导，以全面实施素质教育为总目标，全面实施课程改革，以提高教师专业素质为关键，狠抓教学规范建设，抓常规养习惯，坚持以人为本的观念，以求真、务实、创新的工作作风，积极开展教学改革研究，认真学习《新课程标准》，进一步创新小班化教学的方式。

1、结合学校教导处本学年教学工作思路，创新教研文化。倡导新的课堂理念，教师为自己而研究，教师研究的是自己。课堂以解决教师自己的问题、真实的问题和实际的问题为目的，研究课堂、享受课堂。

2、组织开展好组内教学研讨课，教学研究等活动，认真进行评价与自我评价，共同提高业务水平和教学质量。

3、积极参加校、区、市等各级各类的教学研讨、技能竞赛等活动。

（一）认真学习，大胆实践，深入推进语文课程改革实验。

1、深化语文课堂教学改革，大胆实践探索。要确立以活动促发展的意识，通过举办不同层面的课堂教学展示研讨活动，多评议切磋，多交流碰撞，在活动中发现、研究、解决所遇问题。要切实转变学生学习的方式，将充分的自主学习、有效的合作学习、适度的探究学习紧密结合起来，重视兴趣的激发、独特体验的激活和朗读作用的发挥。继续认真扎实地开展小班化探索实践，注意积累典型课案和经验。

2、组织本组教师学习教育理论，认真落实教学常规“六认真”（备课、上课、作业、评改、辅导、考核）。开展集体备课，互帮互学，在课堂教学上做到教学目标明确，方法灵活多变，重难点突出，努力调动学生学习语文的兴趣，让学生在轻松愉快的环境中获取知识。

（二）悉心指导，优化服务，规范语文教学常规管理。

1、配合学校开展“三比四查”活动。做到没有教案不进课堂。备课应注意备学生，坚持“以学生为本”的理念。作业练习要基础性跟综合性、实践性、活动性合理搭配。

3．加强教学质量监控。要将语文教学质量追求分解到每一课每一单元的评价上，减少或消除错误积累。要控制期末复习时间，提倡期中调研分析，特别重视提优补差工作。

（三）脚踏实地开展教研活动

1、创造新的教研模式，突出教研专题。要提高教研活动的质量，要以新课标、新理念为指导，以课堂教学为中心，立足常规，服务教学。深入课堂教学研究，让朗读教学再次闪光。我教育组的研讨课关注略读课文的教学，注重在阅读教学过程中的朗读感悟。让学生在朗读的过程中品位文本的内容和内涵。

2、人人参与，让评课成为“辨课”。

根据学校工作安排，努力做到本教研组成员五十周岁以下，人人都有一堂公开课。积极进行教后评课，五十周岁以上的教师当好主评，提倡开展“辨课”活动。让教师以平等的姿态和质疑的精神，就课论课。提倡就课的具体环节发表“仁者见仁，智者见智”的不同看法。一改往日评课中“好话说尽”，努力让教研课称为教师教学水平发展和提高的重要平台。

**教研组工作计划篇五**

本学期根据学校工作意见和教导处工作安排，结合本学科的特点，加强科学理论知识的学习，以同题异构、课堂观察等教研活动促进科学课堂的

教学

研究，加强科学教师的成长步伐。在课堂中积极落实好“探究式”课堂教学模式，促进学生科学素养的形成。

一、具体工作及要求

（一）注重理论学习，提高自身素质

1、多方学习，完善自我假如要给孩子一杯水，那么教师必须有一桶水，甚至乃是一江水，尤其是科学教师，懂得的知识面要广。因此，教师的理论充电很重要，每学期学校教科室都会让教师借阅教育类的书籍进行阅读，并且撰写读后感，我们要借此认真学习，写好体会。除了阅读教育专着，还可自己订阅或到图书馆借阅教育类杂志，供自己学习，以提升自己的专业素养，更好的服务与学生。

2、上科学教育网、qq群

网络的学习天地是无限的，很多科学教育网及一些qq的科学教育群，为我们提供了良好的学习和交流的平台，我们要积极利用好网络，把有用的信息占为己用，把有效的教学经验借鉴过来，通过自己的整理和加工，完美地实施到自己的课堂中。

（二）重视课堂研究，打造有效课堂

1．做好课堂观察

据学校教导处的安排，作为课堂教学的研究和探讨，每周安排一次校本教研活动。我们科学组要利用好这些教研活动的时间，从集体备课到上课、进行课堂观察，都要认真研讨，充分交流，尤其是要做好评课、议课工作，将自己的听课感受及时上传，共同交流。

2．强化教学反思，改进教学方法

叶澜教授曾提出这样一个观点：一个教师写30年教案不一定有效果，但坚持写三年教学反思一定能成为优秀教师；同时新教育实验的领军人物朱永新教授也开办了“教育保险公司”，公开承诺，一个教师坚持写十年教学反思，如果不能成为一位名师的话，教师可以向他索赔巨额保金。可见写教学反思对我们教师的成长有多么重要，我们科学教师也一定要及时对自己的课堂教学进行反思，并且以文字的形式记录下来，在反思中促进自己的成长，从而来改进自己的教学方法，改善课堂教学。

3．加强课题研究，服务课堂教学

课题研究是教师专业成长的重要途径，也是课堂研究的必不可少的一部分。所以我们一定要主持好课题的研究，带领科学组全体成员进行理论学习，深入课堂实践，让课题更好地为课堂服务，从来促进自己的专业成长。

**教研组工作计划篇六**

小学语文教研工作以推进课程改革为核心，以课题研究为扶手，以教师队伍建设为根本，一教学常规为规范，牢固树立研究、服务、指导、学习宗旨，努力提升我校语文教学的整体水平。

1、利用业务学习时间，继续组织组内教师学习《新课程标准》以及相关的教育论著，并定期开展研讨活动，逐步领会教材、教参的作用，把握教材的编写意图。积极参加学校组织的各种培训、观摩活动。

2、在教导处的领导下，围绕课改精神，有计划地开展课改工作。每周一次集体备课，教师积极参与综合实践活动课程；积极开展课堂教学评比和教学设计、论文评比等各种竞赛活动，争取好的成绩。

3、优化课堂教学改革，提高课堂教学效率。课堂教学要以学生发展为中心，引导学生参与发现问题，解决问题的教学活动。创设引发学生思维、情感体验的情景，调动学生学习的兴趣，采取多样化的学习方式，鼓励学生展示自己的学习成果。高年级语文教学，一定要重视课堂教学民主、和谐、生动。教师在课堂上不再固定在知识传授者的讲台上，而在教室里流动起来，参与到学生的活动中去，成为学生的合作的伙伴，讨论的对手，交心的挚友。这样才能打造\"以人为本\"的语文课堂。

4、加强课堂教学研讨，利用教研活动的时间进行集体备课，以探究课堂教学中存在的种种问题。每周至少有一位教师在组内开课，课后做好评课工作，使组内教师的教学水平有所提高。每位教师在组内至少开1节课，完成听课15节，并在听课时实行签到制度。

5、加强课堂教学后的反思、教学后记的撰写。教学后记的撰写可以从正反两方面分析教学中的得与失，原因分析，改进对策等。要求每两周有一篇教学后记（不少于800字）。35周岁的青年教师，每月至少有一篇发至\"吴江行知网\"我校主题帖中参与交流。另一篇可交文本材料。

6、教学质量是学校的生命，是立足之本。高年级的语文教学要提高教学质量，一定要按照学校的工作意见做好各项工作。认真对待中心校的每月一次的质量调研。

7、继续开展好语文的三项实践活动。

（1）写日记。

根据中心校本学期工作意见，学生日记应注重质量的提高，每周完成2篇，高年级日记字数为350字。批阅要求为：每周一篇由教师较详细批阅（有总评语），另一篇采用同学互批的形式进行。每两周拿出一节放心班，用于优秀日记交流和日记写作指导。指导学生日记的内容可以结合生活实际，写周边的事，也可结合大作文进行扩写、缩写、改写、看图写作等训练。

（2）开展大量的课外阅读。

让学生在读书中获取知识，学会做人。要求各班建立小图书角，每月向图书馆借书二次。每生每周至少看一本书，同时做好相应的记载。为使读书蔚然成风，教研组将开展讲故事比赛、读书笔记评比活动等。

（3）写字训练。

各班要求学生利用一定时间每天进行一页硬笔字训练，教师对学生的写字要进行认真地指导。

8、做好语文学科的培优补差工作，充分发挥学生学习互助的作用，努力依靠家长的支持，有耐心，有针对性地进行补差。对学困生要多一点关爱，多一点激励，多一点提问，多一点交流，使其在学科内容上做到日日清、周周清、月月清，争取消灭不及格！

9、积极开展综合实践活动，结合教材，点面结合地开展各项活动。做到计划落实、场所落实、内容落实，并及时作好小结。让每个学生的个性特长得到充分发展，从而进一步激发他们的学习热情。

10、切实做好\"六认真\"工作，做到认真备课，认真上课，认真批改作业等，并完成好各种记载工作。

九月份：

1、制定教学计划、进度。

2、认真学习六认真工作要求。

3、组内开课、评课活动正常。

4、六认真工作检查。

5、迎接第一次教学质量调研。

十月份：

1、组内开课、评课活动继续。

2、六认真工作检查。

3、迎接第二次教学质量调研。

十一月份：

1、大市青年教师评优课。

1、组内开课、评课活动继续。

2、六认真工作检查。

3、迎接第三次教学质量调研。

十二月份：

1、组内开课、评课活动继续。

2、2a级优质课评比活动。

3、六认真工作检查。

4、迎接第四次教学质量调研。

一月份：

1、做好资料整理工作。

2、做好复习迎考工作。

3、六认真工作检查。

4、写好学生的评语。

5、及时做好总结。

**教研组工作计划篇七**

为了更好地落实学校教研工作，让数学课堂充满勃勃活力和生机，让我们的.教学质量不断得以提高。特制定本学期的教研计划。

坚持“以研促教”的宗旨，围绕本学期学校教育教学工作重点，以课程改革为核心，以课堂教学为主阵地，把课题研究、网络教研作为数学教研的两大特色。采用多种措施，多种教研形式，致力于课堂教学的研究，致力于教学质量的提高，致力于学生的全面发展，致力于教师的专业成长，力求教研工作做到“实、广、活、新”，得以有效落实。为此，本学期我们数学教研组将从以下几个方面作好教学科研工作：

教学科研是学校的生命线，把科研工作与教师的教学实际紧密联系，努力做到以制度为保障，扎实推进教学科研工作，增强教研工作的针对性、实效性，使教研工作真正地做到为教师服务、为学生服务、为教学服务。

1、继续坚持每周三一个小时的业务活动，采用理论学习、座谈交流、集体备课研讨、专题辅导、课题活动、校本研究等形式开展有针对性和实效性的教研活动，对教师参加业务活动进行量化考核。

2、继续坚持集体备课、周前备课。教案的备写要规范化，教学内容，教学目标，教学重点、难点和关键，教学方法，教具准备，教学过程，作业设计，板书设计，教学反思九大要素要齐全。教案的设计要在集体备课的基础上，结合本班实际和教师个人特点设计切实可行，易教易学的教案。并坚持集体备课研讨制度，真正体现出每节备课都是大家研讨的结晶。学期结束对教师的备课量化打分、评比奖励。

3、作好课堂教学指导，强化质量意识。课堂教学是落实课改的主渠道，是教学质量的重要保证。本学期将严把课堂教学质量观，把提高课堂教学质量作为我组教师的重点工作。严禁教师无准备上课，无教案上课，努力克服课堂教学的随意性。注重课堂教学的过程管理，继续实行推门听课对教师们的教学情况进行有效的监督、检查和指导，努力促进教学质量的提高。

4、严把作业质量关，切实减轻学生课业负担

对于作业的设计、布置、批改，力求做到“四精四必”，即“精选、精练、精批、精讲”。严格控制作业量及作业时间，减轻学生过重的课业负担，调动学习积极性。作业批改要及时、认真、细致、规范，不允许错批、漏批、学生代批的现象发生。对学困生的作业要尽量做到面批面改，及时辅导，以增强学习信心，提高学习成绩。

强化教师的学习意识，促进教师知识及时更新，作好课题的研究工作、教师的培训工作。促进数学教师的专业成长，推动数学教师队伍整体水平的提高。

1、本学期把教师对教材教法的理解运用程度作为教研工作的重点。认真组织教师进一步解读新课标，学习新教材，全面熟悉新教材的特点，以便更好得用好新教材。并立足于课堂教学实践，探索新课程下的课堂教育教学规律。在学习、探索、研究、反思、交流、实践中，把课程改革的精神扎扎实实地落实到具体的课堂教学中。

2、作好校本培训工作，提高数学教师驾驭课堂教学的能力和科研能力。利用教师之间在课程实施等教学活动上的专业切磋，有效地开展培训。多渠道提高我校骨干教师队伍建设，最终在校内形成人人想学、自觉好学、终身学习的学习氛围。

3、本学期，我们继续开展教师高效课堂活动，通过课件制作、电子白板的使用等活动，提升教师的综合素质。

4、继续认真组织落实数学组的教研课题的研究工作，使其向纵深发展，发挥辐射作用。把课题研究作为我们数学教研组的一个亮点，通过课题研究，使教师从“研究型”向“专家型”转化。

5、加强教师的培养，为教师的发展创造环境，为其提供学习、培训的机会和展示的平台，在教师中进行“一帮一”的拜师活动，通过“传、帮、带”的方式，一方面达到教学相长的目的，另一方面使教师尽快成长我组的学科带头人。

6、开展听课、评课的研讨活动，教师每学期听课不少于10节。教师之间通过互相听课、评课，取长补短，加强教学研讨交流，不断提高自己的教学艺术。

**教研组工作计划篇八**

在新课程标准背景下，贯彻以“学生发展为本”，努力构建和谐教育生态的学校教育理念，在教育局教研室和学校教导处工作计划的指导下，以提高课堂教学效率追求“本真”为抓手，教学常规为基础，积极争创先进教研组，认真开展教学教研，推进教研组建设。以课程改革为中心，积极推广新课程，以新课理念指导教学实践，在新课程新教材背景下，以校本研修为主，有效的开展课堂教学，注重教学设计的合理性，教学组织的有续性，教学方法的适切性及教学技能的确当性。加强师资队伍建设，注重集体学习与研究，注重合作与交流，在新的教改形势下，掌握和运用现代信息技术与学科的整合，不断提高专业化素养。

以小学课程改革为重点，把知识技能的学习与学生创新精神和实践能力的培养有机结合起来，构建重基础、多样化、有层次、综合性的课程结构，为学生的自主选择和自动学习提供理想的课程环境，最大限度地发挥音乐课程的发展功能,让每一个学生得到成功。增强音乐教师的学术意识、研究的习惯，善于总结和反思，不断积淀文化底蕴，在厚积中求薄发，在积累中求创新，突出音乐学科特点，建立精品战略，强化一流意识，从而使我校音乐教研工作有新的突破。

1.加强课程改革的理论学习，提高教研、教学实效

组织本教研组教师认真学习现代教育理论。树立正确的教学观、学生观。组织好新教材的学习研讨，认真学习新的《课程标准》，改革旧的教育观念，确立课改的理念和策略，领悟新一轮课程改革的特点和培养目标，钻研教材教法。

2.规范备课要求，提高备课质量

加强集体备课，关心指导年轻教师的备课，交流教学方法教学心得，提高教师的备课质量。共同研究教材教法，针对存在问题共同商讨对策，群策群力，通力合作，共同进步。

3.树立团结协作意识，增强教研组凝聚

本教研组教师比较少，学科比较散，因此团结协作是我们教研组的团队精神，只有团结协作的教研组才能做好各项工作。为促使年青教师尽快成长起来，早日挑起大梁，教研组要加强对年青教师的培养。为年青教师搭建施展才华的平台，促进青年教师业务技能的成熟和自身素质的提高。使年青教师由稚嫩走向成熟，稳健的成长为校、区的骨干。年轻教师要善于吸收同行优秀的经验，充分珍惜利用身边的教学资源。

4.以各项艺术活动为契机，注重学生综合艺术素质的培养，加大学生实践的力度，让学生在实践中提高艺术素养、感悟艺术的美。

6.以学校教导处计划为指导，积极配合学校文化建设。

7.认真向其他先进的教研组学习，取长补短，争取在新学期音乐组的各项工作取得更大的进步。

九月份：

1、根据局教研室计划参加音乐教师专题培训活动。

2、王颖飞老师开展学校观摩课活动。

3、夏芳老师做好学生音乐歌唱比赛报名参赛工作。

十月份：

1、组织老师参加区年会论文评比活动。

十一月份：

十二月份：

1、做好音乐复习和音乐成绩考核工作。

20xx年一月份：

1、对本学期的教学常规进行检查。

2、对本学期的教学工作进行整理交流。

**教研组工作计划篇九**

本学期我们教研组共有10位老师，承担5个班级的教学任务。年轻教师缺乏工作经验，在班级管理及教学活动的组织方面还有待加强，因此我们将通过园本教研、小组教研、听课、评课等多形式、多层面的研究活动提高教育教学质量。

上学期教师们能认真参加教研活动、团结协作搞好每项活动，同时对环境创设、教育活动、游戏活动等积极准备，总之，教研工作在园长的领导下，教师的积极配合下，教研活动有所进步，教师的教育教学水平有了明显提高。但是经过反思与分析我觉得中班组的教研工作还存在着一些不足，具体表现在：老师们的理论水平还不够高，对活动的分析和反思还不够深入；老师的课堂设计能力和课堂组织与实施能力还存在着一定的差距；教师参与研讨的主动性、积极性，教师的研究能力还有待进一步提高；新教材的实施与研究不够到位。这些都是本学期教研活动重要内容，我们需要进一步学习新教材的有关理念，理论与实践相结合，使各方面都有所提高。

新学期开始了，我们中班教研组将继续以《幼儿园教育指导纲要》为基准，结合本园教研工作重点，深入学习新教材。本着“让孩子全面发展”的宗旨，吸取上学期的诸多有益经验，优化幼儿的一日活动。本学期我们年级组将继续努力，并不断加以完善与调整。根据我园发展方向，努力实现以幼儿发展为本、以教师发展为本的教育宗旨，转变教育行为，提高全组教师的教育教学水平。

本学期我们将认真学习《幼儿园教育指导纲要》和《幼儿园管理工作手册》，树立正确的儿童观、教育观，掌握基本内容。在教育教学活动中，尊重、理解和信任幼儿，把幼儿看作是发展变化的整体，一切从提高幼儿整体素质出发，真正体现以幼儿为主体，以教师为主导的思想。不断提高教师认识，适应新形势，适应素质教育的需要，并能很好地应用、并指导日常工作。

（1）、根据各领域的教学目标，结合幼儿以往的生活习惯，更合理的要求幼儿的一日生活常规。

（2）、两位老师目标一致，对幼儿要求统一，抓好常规。

（3）、重视晨间接待以及幼儿课后和餐后活动的组织，让幼儿有事可做。

（1）、明确本教研组工作的计划及重点，深入学习研究，解决实际问题，提高教研工作的针对性和有效性。

（2）、丰富教研形式，优化教研质量，思考适合新教材实施的教研新模式。引导教师积极参与、有效互动，使教研活动能更好地促进教师思维互动及资源共享，使教师在教研活动中得到真实的提高。

（3）、深入学习，不断提高教师专业化水平，尤其是实施新课程的能力；观察、提问、设计、组织、评价的能力；说、写、思、做的能力等等。

（4）、学会反思，勤于反思，形成反复习惯，提高反思能力。

及时和家长沟通，让家长也觉得自己是幼儿园的一份子，会理解班级工作，知道我们的教育目标是一致的，并积极配合班级工作，情愿为幼儿园、班级服务。

**教研组工作计划篇十**

作为一个年轻的体育教研组，我们决心讲团结，讲奉献，讲拼搏。在新的学期中，在原有的基础上再接再厉，随着教育改革的大潮，为临江高级中学的体育工作再发展和为临江高级中学争创特色水学校，作出更大的贡献！

继续贯彻“关于深入教育改革，全面改革，全面推进素质教育的决定”，继续实施《学生体质健康标准》。严格执行《学校体育工作条例》切实落实“健康第一”的指导原则，牢固树立“为发展而教育”的办学理念。试运行新课程改革，完善体育课程改革方案。把体育工作做实做好。坚持以“健美操”为窗口。把临江中学办成有体育特色的学校。

1、加强师德建设，做到言教身教相结合。继续致力于教研组的组风建设，提高工作热情，团结、严谨、进取，共同把学校的体育工作做好做实。

2、加强安全防范措施，始终把“安全意识”放在首位，切实做好学校体育的安全工作确保活动场地设施的完好与安全。确保学生人身安全。

3、继续学习和研究《体育与健康》新教材，认真贯彻体育教学“五认真”坚持互听课和评课，不断提高教师的业务水平与能力。对新教材加以研究，参与课程改革，以学生为本，以“健康第一”的原则。使学生养成自我锻炼的习惯和方法，树立终身锻炼的思想。

4、加强对年青教师的培养，严格要求，树立思想，踏实工作作风。业务上做到具有良好的观察能力，有一定的组织能力，讲解有表达能力。动作有示范能力，运动有训练队，调动学生有激励能力，教学中有创造力，教研有科研能力。年青教师开课一节，相互促进和提高。

5、加强教研组的科研意识，强化组内科研风气，以科研指导和服务教学使体育教学驱于科学化，规范化，抓好课题组研究工作，认真收集资料，搞好校本教材的撰写工作。

6、继续抓好各项运动队的训练工作，不但要提高运动水平，更要加强对学生的意志培养，赛出成绩、赛出水平、同时以健美操“为窗口，为学校争创有特色的学校。

7、积极推动学校体育活动的开展，确保学生的活动时间（1小时），做好三操二课二活动，落实各年级课外活动的组织安排工作，给学生创造出一个展现自我的平台。

二月份：

1、各科目制定各项教学计划

2、校各个运动队组队训练工作

3、落实市健美操编排工作

4、实施课程改革

三月份：

1、校各个运动队训练工作

2、同科目教师开课

3、校春季运动会筹备工作

4、校本教材开发

四月份：

1、校各个运动队训练工作

2、同科目教师开课

3、举行校春季运动会

4、落实高三体育考生加试工作

五月份：

1、校各个运动队训练工作

2、同科目教师开课

3、收集资料，开发校本教材

4、市健美操比赛工作的落实

六月份：

1、校各个运动队训练工作

2、学期结束工作

**教研组工作计划篇十一**

本学期，我们理化生组共有教师17人。结合学校本学期工作计划和教导处的工作安排，以“发展”为本，即关注学生发展，又关注教师发展，进一步促进教育教学的发展。加强组内合作。创建和谐氛围。同时学习教育教学的新理论，把师资队伍建设和课堂教学改革作为教研组工作重点，发扬团结、合作、务实、创新的精神。师生共同发展，与时俱进。最大限度发掘师、生的潜能，聚焦课堂教学、改进课堂教学，从而提高教学效率、提高教学质量。明确个人的职责，做好本职工作，增创先进教研组。

（一）理论学习，提高理论水平：

1、本期继续要求和组织全组教师学习教育教学理论，集体学习和自学相结合，并定期做好学习心得进行交流，通过理论学习，树立正确的思想观念，密切联系教学实际，通过理论的运用，增强主体意识和创新精神，切实解决学科教学中存在的主要问题，提高教师的教育理论素质。

2、组织我校全体理化生教师研究20xx年中考要求，明确中考方向，在强化学科基础知识、基本技能、基本能力的基础上，进一步加强学生综合能力的训练，力争完成学校下达的各项指标和任务。同时，还应加强课改理论的学习，形成共识，明确新课程目标，提高学科基础知识和基本技能、基本能力的培养，在中考中取得好成绩。

3、组织本组教师继续研究新教材，新课程标准的明确要求，在全面学习交流的`基础上，吃透课标和考试说明的要求，结合当前学科教学的实际，明确教学的方向与思路，继续探讨新的教学模式与教学策略，扎实搞好教学，努力使教学质量上台阶。

（二）常规教研、科研工作：

1、要提高教学质量，则首先要抓好教师备课关。要求教师课前花功夫多，课中运用现代教育技术思想、手段多，充分利用多媒体现代化教学手段，引导学生积极思维，参与教学机会多，课外有针对性地指导学生多，课中讲课少而精、课后布置作业少而精，变“学会”为“会学”。

2、组织好每两周一次的教研活动，具体时间为每周一上午第1节，做到内容落实、时间保证，确定每人至少组内开公开课一次，并做好评课、议课，每位教师留下详细记载和学习心得。

3、多交流，共提高，要求组内每位教师按学校要求每周至少听课1节，以老带新，取长补短，充分挖掘潜力。

4、配合教导处做好每月的备课、作业、听课情况等教学常规检查。

5、做好阶段考试试卷命题、期中考试和期末考试的评卷工作，并认真组织实施阶段考试、期中考试质量分析，并认真进行组内教学小结，使全组成员的教学业绩在研究中前进。

总之，我们理化生教研组全体组员将在思想上与学校工作思路和要求保持高度一致，通过自身的不懈努力，用实际行动将新学期理化生教研组的各项活动推向更高层次。

**教研组工作计划篇十二**

综合教研组在教导处的正确领导、我们综合教研组着力从教育教学、校本教研以及学校校园文化着手，以学生生活体验为载体；以激发学生综合兴趣为切入；以综合综合学科渗透为特征；以综合要素为媒介；以发展学生想象力和创造性思维为目标，努力营造和谐以及具有凝聚力的综合教研组。以师生可持续发展为基点，以校本课程开发为方向，以多元智能理论为指导，以课堂教学策略和整理学习为突破，以构建和谐交往关系为目标，着力推进二期课改的实验进程。发挥每一位组员的各项潜力，策划校园文化建设。回顾这一学期，一直坚持做到以下几点：

首先检查各项备课、计划，并进行随堂听课。平时本教研组人员轮流听课，吸取经验。各位综合教师工作踏实，认真制订计划，认真备课。每堂课准备工作充分，作业认真批改。平时互相交流教学经验，使每堂课都能接近生活，接近美。在备课中就体现出对学生美的教育，培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受，并培养学生的审美能力和想象能力。

本学期，教研组一直把尊重学生主体地位，怎样发挥学生的主体作用作为教研重点，平时注意能注重检查，各位综合教师能经常相互交流，开展互相听课、评课等活动。各位综合教师能根据不同学生的不同年龄特点而采取不同的教学方法，注重发展学生的能力，力争使每一堂综合课都能达到优化，并认真学习新课程标准，使每个学生积极参与综合学习，努力体现新课程理念，使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展。

上好每一堂综合课，向学生传授浅显的综合知识和简单的造型技能，培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和良好的品德、意志，培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。在综合学习过程中，激发创造精神发展综合实践能力，形成综合素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。认真做到每堂课都能使学生有兴趣。并注重在课堂巡视中尽量让每个学生都能得到辅导，充分发挥综合教学情感的功能。

**教研组工作计划篇十三**

一、指导思想:

以党的教育方针为指导,立足常规教学管理,加强语文教研组建设,促进语文教师专业化成长,致力于教学质量的提升,紧紧抓住课堂教学主阵地,以学生为本、以质量为魂、以课堂教改为中心、以校本研究为主要方式,落实教学常规,优化教学过程管理,扎扎实实地提高教育教学质量,提升学生语文素养,促进学生整体发展。同时结合语文教研组全体教师的教研实际,营造良好的教研氛围和展示舞台,全面提高语文教师课堂教学水平和业务能力,形成一支专业水平相对高的语文教师队伍。

二、具体措施:

(一)常规管理,以提高教学效率为目标

落实每月六认真检查,及时反馈、整改,提升规范品质。重点抓好以下几方面:

1.教研组活动:充分利用每周的语文业务学习时间,努力提高研究的实效性。

2.备课:加强集体备课,注重同年级资源共享,做到备课要“深”、“实”,充分做好课前准备。

3.上课:努力提高教学艺术,做到:求实、求真、求活、求新。注重课堂常规训练,培养学生良好的学习习惯,不断提高课堂教学效益,向课堂40分钟要质量。课后写好教学反思。

4.作业:每篇课文至少一次课堂书面作业,作业量适中。课堂作业一定要在课内完成。作业设计要“精”,体现“轻负荷,高质量”的教学思想,批改要“细”,要规范、及时,注重纠错及情况反馈。作文批改有记录,家庭作业有布置有检查。

5.辅导:重视研讨并有效落实提优补差工作,做到有计划、有合理措施、有及时反馈,促使每个学生都能充分发展。

(二)教学研究,以提升教研实效为准绳

1.学习:开展教师读书活动,本学期语文教师至少自读一本教育教学类书籍,继续深入学习新课标,并写好读书心得体会。

2.聚焦课堂教学,开展深度学习课题研究,着力锐进课堂文化建设,上好教研课。

3.积极参与各级各类教学活动。鼓励教师积极参与市级优课竞赛,组织团队合作支持研讨。鼓励教师抓住培训机会积极参加,每次学习做好学习笔记,并写好学习心得,学习回来及时进行反馈或辐射分享。

(三)语文活动,以提高学生素养为宗旨。

1.继续推进书香校园建设。

(1)指导校内阅读。上好阅读课,建好并利用好班级阅读角,培养孩子在校内文明阅读。在整班阅读的基础上,加强师生共读、交流以及利用校本阅读教材进行阅读指导、积累的研究。

(3)集中推荐与自主随心阅读相结合。各年级统一向学生推荐阅读书目。阅读与积累、写作相结合。

(4)开展活动,提供展示舞台,以赛促读,以评促读。组织学生参加各级征文竞赛,积极向各级各类刊物投稿。

2.要求各班教师认真上好写字课。期末进行校级写字能手的评比。

3.点面结合,创新形式,开展语文趣味活动。各年级组内自行设计开展小型多样的语文活动,校级层面将组织开展特色活动。让学生在丰富多彩的活动中感受语文的魅力与学习的乐趣,增强学习语文的兴趣与能力。

教研活动内容安排:

周次 时间 内容

第1周 8.30

第2周 9.6

教研组制定工作计划

第3周 9.13

教研组内学初工作会议

第4周 9.20

语文组学初各计划检查

第5周 9.27

校内公开课

第6周 10.4

国庆放假

第7周 10.11

校内公开课

第8周 10.18

校内公开课

第9周 10.25

第一次主题学习

第10周 11.1

校内公开课

第11周 11.8

第一次集体备课

第12周 11.15

校内公开课

第13周 11.22

校际联谊活动

第14周 11.29

三小片区活动

第15周 12.6

期中常规检查

第16周 12.13

第二次集体备课

第17周 12.20

第18周 12.27

第二次主题学习

第19周 1.3

第三次集体备课

第20周 1.10

学期总结

第21周 1.17

期末常规检查

**教研组工作计划篇十四**

认真贯彻教育局和学校的工作要点，在学校工作计划的指导下，围绕“一切为了学生的发展”的办学理念，以更新观念为前提，以育人为归宿，以提高师资整体素质为核心，以提高课堂教学效率为重点。转变教研理念，改进教研方法，以有效课堂教学模式为主线，教研活动继续以理论学习为先导，案例分析为载体，以问题为核心，以带着问题实践—反馈—调整—再实践为基本模式，深入常态课堂，认真搞好教学研究、教学指导和教学服务，扎实有效开展教研活动，促进教师、学生共同发展。

本学期继续加强学习《课程标准》和《课程标准解读》等有着课程改革的材料和相关理论文章，增强课程改革的意识和自觉性，做到理论与教学实践相结合。课堂是落实课程改革的主阵地，努力追求真实、有效，高效的课堂，要从学生的真实需要出发，从教材内容的特点出发，落实学生必须掌握的知识和技能，努力锻造课改精品课，注重提高课堂教学的水准。优化集体备课制度，发挥集体的作用。继续加大备课、上课，作业布置与批改，课外辅导，考试与评价，课后反思等基本内容的教学常规。

1、备课：教师备课时除了自我备课外，还要积极参加集体备课，教案内容，包括教学课题、教学目标、重点难点、教学方法、教具、教学过程、板书设计、作业布置，教学后记等。

用，课中要明确目标，讲透知识点，训练要扎实有效，要及时反馈教学效果。

3、作业的布置、批改：作业布置要适量，每节课要有一次作业，作业形式要多样化，作业设计既要在量上有所控制，更要注意质的精当。批改要正确、及时，字迹要端正，书写格式要规范。

4、辅导：继续做好提优补差工作。各科任教师要定时间、定计划、定内容地组织好学习有困难的个别学生的辅导工作，做到措施得力，效果显著，并做好作业批改记录。

5、检测：改进检测的方法，对学生进行多方位评价，形式和手段可以多样化。除笔试外，还要注意运用口试和操作等方式，考查学生对知识的掌握情况和数学能力的发展。还要通过课堂提问、观摩、谈话、学生作业等方式，评价学生的学习态度、学习习惯等非智力因素，了解学生的学习过程，考查学生的学习状况，培养学生学习数学的兴趣。及时进行单元检测，做好检测分析、查漏补缺工作。

1、根据学校教学计划，制定切实有效的教研计划，落实教学常规和教研组工作。

2、每次教研活动要求全体教研组成员准时参加，不无故缺席，并做好详细记录。

3、根据本校的研究课题和不同教师的个性需求，我们将采用灵活多样的教研活动方式，在加强教研组的建设的同时，把集体学习与自主学习相结合、专题学习与问题探讨相结合、经验交流与教学反思相结合，提高理论学习的针对性与实效性。

4、根据学校教学计划，安排好听课、评课活动。促使每位教师的教学理念和教学技能得到更新与提高。

5、鼓励本组教师多参加校内外的教学教研活动和教师间的学习，做好学习笔记和听课笔记。通过教研活动促进教师的反思，促进教师的专业成长。

1、积极准备设计优秀教案上交.。

2、组织教师进行课堂的研讨活动。

3、进行课堂现状调查。

4、各任课教师制定教学工作计划。

5、教研组长制定教研组工作计划。

6、布置教学设计分工。

1、评选优秀教学设计。

2、深入课堂听课。

3、组织教师学习新课标和高校课堂的理论文章。

4、组织教师观看优质课光盘。

十一月份：

1、组织同课异构的活动。

2、组织期中教学质量抽测。

3、组织期中测查的卷面分析工作。

十二月份：

1、组织全组教师观看录象课。

2、常规执行情况检查。

一月份：

做好期末复习工作

1、继续做好期末的复习工作。

2、迎接教学质量测查。

3、各任课教师认真完成教学总结，并组织教学工作总结的交流。

4、完成教研工作总结。

5、认真填写各种表册。

**教研组工作计划篇十五**

以学校和教导处工作要点为指导，以《数学课程标准》为依据，深化教学改革，以促使学生全面、持续、\*\*\*的发展为出发点。课堂中以学生的发展为本，活动为主线，创新为主旨，培养学生的创新意识和实践能力为重点，充分体现新课程、新标准、新教法，以提高教学质量为目标，加强教学管理，规范教学行为，加强教学质量的调研与监控，积极推进素质教育，努力提高全体学生的数学素质。

1、规范教学常规管理，优化教研组活动，提高现代教育技术技能。

2、深入课堂教学研究，确保课堂教学学生知识巩固率100%。

3、加强师资队伍建设，认真学习领会新标准，积极开展新教材研究工作，充分发挥骨干教师的示范作用，加强与兄弟学校教学的交流与协作，提高青年教师的业务素质和教研能力。

4、在学生中开展形式多样的学习竞赛活动，激发学生学习数学的兴趣，增强数学在生活中的体验，促进学生个性\*\*\*发展。

5、全校学生数学期末考查及格率达一、二年级95%以上，三、四年级90%以上，五、六年级90%以上，全校优生率高于40%。

1、开展以新课程、新标准、新教法为课程的教学研究。

2、强化教学常规管理，提高常规课的教学质量。

3、切实作好“培优补差”工作，建立优秀生与后进生的档案。

4、通过城区“小教办”和学校教研等活动，促进数学教师整体素质的提高。

（一）落实新课程标准，改革课堂教学，促进师生发展。

1、认真学习新标准，严格执行新标准的指导思想。本学期主要任务：以会“理解新教材、处理新教材、教好新教材”为研究目标，落实新标准在教学中的运用，加强新老教师的合作，提高我校教师的专业成长。

2、开展课堂教学的研究，转换教师角色，树立以学生为本的思想，尊重学生，建立平等\*\*\*的师生关系，营造积极、健康、\*\*\*、宽松的教学氛围，倡导学生动手实践、自主探索与合作交流的学习方式，扩大学生信息交流面，在课堂教学中学生信息交流面要达100%，培养学生具有学习数学的兴趣，树立学好数学的信心，增强学生的创新意识。

（二）强化常规管理，优化备课，提高教学质量。

1、备课：本学期继续推行备出优质课，实用课。教师共同探讨新课程、新标准、新教法的教学模式。严格杜绝“只带一本书进教室”，重视个人的二次备课，完善教案的各环节。组织定期检查教案。

2、上课：教师要做好课前准备工作，在教学中要注重现代化手段的运用，课中要明确目标，讲透知识点，训练要扎实有效，同时要注意师生活动时间的分配，要及时检测教学效果。

3、作业的布置、批改。作业设计既要在量上有所控制，更要注意质的精当。批改要正确、及时，字迹要端正，符号要规范，并有批改记录。

4、辅导：继续做好提优补差工作。各班教师要有组织地搞好学习有困难的个别学生的辅导工作，注重“情商”的教育，做到措施得力，成果显著。

5、考核：改进评估方法，对学生进行多方位评价。以新标准规定的教学目的和基本要求为依据，评估的方法和手段要多样化。除笔试外，还要通过课堂提问、观摩、谈话、学生作业等方式，评价学生的学习态度、学习习惯等非智力因素，培养学生学习数学的兴趣。教师要要善于利用评价所提供的大量信息，适时调整和改善教学过程。

**教研组工作计划篇十六**

以市县教育部门、学校教务处工作计划为指导，落实基础课程改革精神和要求，继续构建新的课堂教学模式，打造高效课堂，积极开发校本课程，精品课程。开展教学研究活动，创新教学模式，提高教学效率，提高教师素质。

加强政治业务理论学习，不断提高自身素养和专业水平。

积极参与汇报课、公开课、研究课等，不断发展自己。

鼓励本组教师积极参与课题研究和论文撰写，以教研来带动课题教学管理。

高一：各班根据其学生基础，合理安排好市学考内容，建议英语基础较薄弱的班级，就业班，5月份机考之前以《实用生活英语口语（上）为主》，机考后，坚持抓好《市学考复习导引》；实验班，预科班在坚持抓好市口语考试的同时，穿插省编教材，更好的提高学生的综合语言能力，取得更好的学考成绩。

高二：全力以赴备战全国英语等级考试一级；由于疫情的影响，原定于3月份的英语等级一级考试延期，具体时间待定。准备好省面向人人抽测。

为了更好地提高英语口语考试成绩，本学期将在高一段进行口语竞赛。

结合市，校的技能节，在校技能节期间，将进行高一高二段学生的英语技能项目——看图说话比赛。

**教研组工作计划篇十七**

在20xx版高考考试新大纲的指导下，结合我市绩效考核指导意见，遵循我校“全面质量管理和质量立校”的办学理念，结合绿色、法制、环保学校的要求，以教学工作为中心，以教育科研为先导，促进教师成长。以创建“高效课堂”为抓手，灵活运用课件、微课等信息手段，激活学生学习兴趣，提高课堂教学效率，提高学生成绩。

三个年级根据年级特点和实际情况，在教学内容上各有所侧重，抓好三年一盘棋的语文教学和高考备考工作。狠抓教学过程和学生学习过程的精细管理，以管理促落实，以管理促成绩，以管理促素质。积极开展语文第二课堂活动，充分发展学生个性，提高学生的语文核心素养，提高我校语文教学质效。

1、积极组织开展多种形式的科组教研活动。鼓励科组教师积极申报课题立项，主持课题研究，组织相关老师参与课题研究。加强校级交流，积极组织科组教师参与xx市组织的各项教研活动。扎实做好校级公开课的组织和讨论，每位老师都要积极上校级公开课，每位老师都有参加听课，认真听课，然后以备课组为单位认真参加评课讨论环节，使听评课活动真正成为提高课堂实效和教学成绩的有效手段。按照教务处的要求，本学期每位老师听课不少于14节（新教师除外）。鼓励和督促中青年教师认真撰写教育教学论文，积极送市中语会参加评奖。在有条件的情况下，请著名的专家来我校作指导。

2、积极强化科组队伍建设，加强以备课组为单位的教学团队建设。加强备课组建设，是在学校规模较大的实际情况下的现实选择，备课组是学校开展教学教研的一个核心单元，也是一个荣辱与共的集体，各备课组要在备课组长的统筹下发扬团队精神，发挥集体优势，形成教育教学思想和教学常规的共识，充分利用备课组集体备课时间做好本学期各个阶段具体方面的教学研究、反思和总结，切实突破一些教学瓶颈，促进年级学生语文成绩的提高。

3、根据学校的“1369工程”精神，严格要求青年教师，积极指导青年教师的教育教学和教研，加速青年教师的成长。要求35周岁以下的青年教师每学期认真撰写教育教学和教育管理方面的论文一篇。青年教师要积极参加各级立项课题的研究，提高教研能力。

4、语文课堂是教学活动的主阵地，良好的教学组织和管理是班级语文成绩提高的保障。必须狠抓教学五大环节，规范备、教、改、辅、评工作，切实提高语文课堂效率。根据教务处的要求，高一高二教龄5年以下的老师写详细教案，其他老师写简案。青年教师的备课本期中期末各检查一次，其他教师的备课本学期末检查一次。语文备课要突出做到“四备”：一备课程标准，二备教材，三备学生，四备教法。认真编写教学设计，有教学目标，重难点，教学资源，教学过程，最好还有教学反思。

语文教学要充分发挥教师个人魅力和教学管理智慧，大力创建“高效课堂”，狠抓语文基础知识的落实，提高语文教学的质效。语文教学要充分激发学生的主体地位，突出学生对于语文知识的认真落实。教学要突出“四抓”：要抓兴趣，抓阅读，抓积累，抓写作。提倡以生为本的探究式、互动式教学，反对满堂灌，语文课堂尽量提高趣味性，授课力求重点突出，内容精准，布置作业难易、分量适当，检查及时。督促学生养成良好的作业习惯：独立、按时、整洁、规范。基础年级强化规范书写要求和小作文训练，指导学生作文自评互评，老师批改作业以作文为主，其它练习以督促检查为主。加强语文辅导，充分利用好早读晚修时间，抓好朗读背诵及基础知识巩固训练。

及时听取学生的评价和建议，改进教学方法。高一年级、高二年级力争在四校联考和市统考的比较中不居于第四位。

5、强化高考意识、质量意识和绩效意识，扎实做好备考细节，努力为我校高考语文平均分超过市平均分更多而奋斗。目前，我校语文组形成了比较成熟的三年教学及备考一体化的教学模式，高一年级侧重于把握教学进度，完成教学任务，突出背诵默写，规范学生书写。有能力的班级可以开始整本书的阅读，读写结合。高一上学期的写作教学侧重于记叙文，下学期开始学习议论文写作。

高二年级以古诗文教学和考试能力的提升为重点，加强文言文教学和诗歌鉴赏教学，切实积累文言语段，提升古诗文板块的解题得分能力。早读时间抓好背诵默写和美文朗读。作文教学立足议论文，指导学生形成文体意识，掌握基本写法后，结合传记选修教材，强化人文思想素材的积累和论证能力的提高，使议论文写作能力逐步向高考要求靠拢。

高三年级在全面备考的基础上，应突出现代文阅读和作文方面的备考。高三备课组的老师要精诚团结，用心工作，认真研究《新大纲》，把好题型变化的方向，精心组织备考。

6、倡导书香校园、活动育人理念，深入贯彻以读为主，以读促写，读写结合的语文发展原则，充分利用班级书柜、图书馆阅览室，认真组织高一、高二学生开展“每月读一本好书”马拉松活动，并写出书评或者读后感，扩大学生的思想视野，增强学生的文化底蕴。积极开展校园文化活动，组织好感动中国观后感展评，现场作文比赛，语文知识竞赛，默写比赛，讲经典故事等丰富多彩的文化活动，丰富校园文化生活，提高学生的语文素养。提高对第二课堂活动作用的认识，继续采取专人负责制度，突出抓好规范书写、作文竞赛、《红楼梦》知识竞赛、读书演讲等市级比赛项目，用成绩树常中良好形象。继续抓好文学社社团的活动，指导学生自创刊物，积极与外校文学社团交流。

7、依据学科特点，配合教材，在课堂教学中，有机渗透环境、法制、安全等教育内容，提高学生的环保意识、法制意识、安全意识，培养科学观念，配合创建生态文明市开展活动。促进人与自然和谐发展。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！