# 经典成语的故事和感悟(优秀10篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-08-16

*心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。经典成语的故事和感悟篇一八百多年以前...*

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**经典成语的故事和感悟篇一**

八百多年以前，河南省汤阴县岳家庄的一户农民家里，生了一个小男孩。他的父母想：给孩子起个什么名字好呢?就在这时，一群大雁从天空而过，父母高兴地说：\"好，就叫岳飞。愿吾儿像这群大雁，飞得又高又远。\"这名字就定下来了。

岳飞出生不久，黄河决口，滚滚的黄河水把岳家冲得一贫如洗，生活十分艰难。岳飞虽然从小家境贫寒，食不果腹，但他受母亲的严教，性格倔强，为人刚直。

一次，岳飞有几个结拜兄弟，因为没有饭吃，要去拦路抢劫，他们来约岳飞。岳飞想到母亲平时的教导，没有答应，并且劝他们说：\"拦路抢劫，谋财害命的事儿，万万不能干!\"众兄弟再三劝说，岳飞也没动心。岳母从外面回来，岳飞一五一十地把情况告诉了母亲，母亲高兴地说：\"孩子，你做得对，人穷志不穷，咱不能做那些伤天害理的事!\"

岳飞十五六岁时，北方的金人南侵，宋朝当权者腐`败无能，节节败退，国家处在生死存亡的关头。一天，岳母把岳飞叫到跟前，说：\"现在国难当头，你有什么打算?\"

\"到前线杀敌，精忠报国!\"

岳母听了儿子的回答，十分满意，\"精忠报国\"正是母亲对儿子的希望。她决定把这四个字刺在儿子的背上，让他永远记着这一誓言。岳飞解开上衣，请母亲下针。岳母问：\"你怕痛吗?\"岳飞说：\"小小钢针算不了什么，如果连针都怕，怎么去前线打仗!\"岳母先在岳飞背上写了字，然后用绣花针刺了起来。刺完之后，岳母又涂上醋墨。从此，\"精忠报国\"四个字就永不褪色地留在了岳飞的后背上。

后来，岳飞以\"精忠报国\"为座右铭，奔赴前线，英勇杀敌，立下赫赫战功，成为一名抗金名将。

精忠报国，为国家竭尽忠诚，牺牲一切。

**经典成语的故事和感悟篇二**

秦朝末年，在楚地有一个叫季布的`人，性情耿直，为人侠义好助。只要是他答应过的事情，无论有多大困难，都设法办到，受到大家的赞扬。

这时敬慕季布为人，都在暗中帮助他。不久，季布经过化装后到山东一家姓朱的人家当佣工。朱家明知他是季布，仍收留了他，后来，朱家又到洛阳去找刘邦的老朋友汝阴候夏候婴说情。刘邦在夏候婴的劝说下撤消了对季布的通缉令，还封季布做了郎中，不久又改做河东太守。

有一个季布的同乡人曹邱生，专爱结交有权势的官员，借以炫耀和抬高自己，季布一向看不起他。听说季布又做了大官，他就马上去见季布。

季布听说曹邱生要来，就虎着脸，准备发落几句话，让他下不了台。谁知曹邱生一进厅堂，不管季布的脸色多么阴沉，话语多么难听，立即对着季布又是打躬，又是作揖，要与季布拉家常叙旧。并吹捧说：“我听到楚地到处流传着‘得黄金千两，不如得季布一诺’这样的话，您怎么能有这样好的名声传扬在梁、楚两地的呢？我们既是同乡，我又到处宣扬你的好名声，你为什么不愿见到我呢？”季布听了曹邱生的这番话，心里顿时高兴起来，留下他住几个月，作为贵客招待。临走，还送给他一笔厚礼。

后来，曹邱生又继续替李布到处宣扬，季布的名声也就越来越大了。

这个成语的意思是：一句许诺就价值千金。比喻说话算数，讲信用。

**经典成语的故事和感悟篇三**

成语。

故事大家都听过不少了吧，大家听完都有什么感悟呢？下面是小编为大家整理的经典成语故事，欢迎阅读！

【典故】。

唐朝著名大诗人李白小时候不喜欢念书，常常逃学，到街上去闲逛。

一天，李白又没有去上学，在街上东溜溜、西看看，不知不觉到了城外。暖和的阳光、欢快的小鸟、随风摇摆的花草使李白感叹不已，“这么好的天气，如果整天在屋里读书多没意思？”

走着走着，在一个破茅屋门口，坐着一个满头白发的老婆婆，正在磨一根棍子般粗的铁杵。李白走过去，“老婆婆，您在做什么？”

“我要把这根铁杵磨成一个绣花针。”老婆婆抬起头，对李白笑了笑，接着又低下头继续磨着。

“绣花针？”李白又问：“是缝衣服用的绣花针吗？”

“当然！”

“可是，铁杵这么粗，什么时候能磨成细细的绣花针呢？”

老婆婆反问李白：“滴水可以穿石，愚公可以移山，铁杵为什么不能磨成绣花针呢？”

“可是，您的年纪这么大了？”

“只要我下的功夫比别人深，没有做不到的事情。”

老婆婆的一番话，令李白很惭愧，于是回去之后，再没有逃过学。每天的学习也特别用功，终于成了名垂千古的诗仙。

【释读】。

无论做什么事情，只要有恒心，一定会成功的，功夫不负有心人。我们的孩子们，如果在学业上能认真、努力、有恒心，成绩好一定是没有问题的。

【典故】。

晋代的祖逖是个胸怀坦荡、具有远大抱负的人。可他小时候却是个不爱读书的淘气孩子。进入青年时代，他意识到自己知识的贫乏，深感不读书无以报效国家，于是就发奋读起书来。他广泛阅读书籍，认真学习历史，于是就发奋读起书来。他广泛阅读书籍，认真学习历史，从中汲取了丰富的知识，学问大有长进。他曾几次进出京都洛阳，接触过他的人都说，祖逖是个能辅佐帝王治理国家的人才。祖逖24岁的时候，曾有人推荐他去做官司，他没有答应，仍然不懈地努力读书。

后来，祖逖和幼时的好友刘琨一志担任司州主簿。他与刘琨感情深厚，不仅常常同床而卧，同被而眠，而且还有着共同的远大理想：建功立业，复兴晋国，成为国家的栋梁之才。

一次，半夜里祖逖在睡梦中听到公鸡的鸣叫声，他一脚把刘琨踢醒，对他说：“别人都认为半夜听见鸡叫不吉利，我偏不这样想，咱们干脆以后听见鸡叫就起床练剑如何？”刘琨欣然同意。于是他们每天鸡叫后就起床练剑，剑光飞舞，剑声铿锵。春去冬来，寒来暑往，从不间断。功夫不负有心人，经过长期的刻苦学习和训练，他们终于成为能文能武的全才，既能写得一手好文章，又能带兵打胜仗。祖逖被封为镇西将军，实现了他报效国家的愿望；刘琨做了都督，兼管并、冀、幽三州的军事，也充分发挥了他的文才武略。

【释读】。

故事出自《晋书·祖逖传》。成语“闻鸡起舞”，形容发奋有为，也比喻有志之士，及时振作。

【典故】。

这故事出自“战国策”。战国时代，楚国有一个大臣，名叫庄辛，有一天对楚襄王说：“你在宫里面的时候，左边是州侯，右边是夏侯；出去的时候，鄢陵君和寿跟君又总是随看你。你和这四个人专门讲究奢侈淫乐，不管国家大事，郢（楚都，在今湖北省江陵县北）一定要危险啦！”

襄王听了，很不高兴，生气骂道：“你老糊涂了吗？故意说这些险恶的话惑乱人心吗？”

庄辛不慌不忙的回答说：“我实在感觉事情一定要到这个地步的，不敢故意说楚国有什么不幸。

如果你一直宠信这个人，楚国一定要灭亡的。你既然不信我的话，请允许我到赵国躲一躲，看事情究竟会怎样。”庄辛到赵国才住了五个月，秦国果然派兵侵楚，襄王被迫流亡到阳城（今河南息县西北）。这才觉得庄辛的话不错，赶紧派人把庄辛找回来，问他有什么办法；庄辛很诚恳地说：“我听说过，看见兔子牙想起猎犬，这还不晚；羊跑掉了才补羊圈，也还不迟。……”

【释读】。

这是一则很有意义的故事，只知道享乐，不知道如何做事，其结果必然是遭到悲惨的失败无疑。

“亡羊补牢”这句成语，便是根据上面约两句话而来的，表达处理事情发生错误以后，如果赶紧去挽救，还不为迟的意思。例如一个事业家，因估计事情的发展犯了错误，轻举冒进，陷入失败的境地。但他并不气馁，耐心地将事情再想了一遍，从这次的错误中吸取教训，认为“亡羊补牢”，从头做起，还不算晚呢！

【典故】。

据古代印度佛经中讲，古时印度有一个小国，国王名叫镜面王。他信奉释迦牟尼的佛教，每天都拜佛诵经，十分虔诚。可是，国内当时流行着很多神教巫道，多数臣民被它们的说教所迷惑，人心混乱，是非不明，很不利于国家的治理。镜面王很想让其臣民们都归依佛教，于是就想出了一个主意：用盲人摸象的现身说法教育诱导他们。镜面王吩咐侍臣说：“你找一些完全失明的盲人到王城来。”使者很快就凑集了一群盲人，带领他们来到王宫。

使者走进宫殿向镜面王禀报说：“大王，您吩咐找的盲人现已带到殿前。”镜面王说：“你明天一早带领盲人们到象苑去，让他们每人只能触摸大象身体的一个部位，然后马上带他们来王宫前广场。”

第二天上午，镜面王召集所有的大臣和数万平民聚集在王宫前的广场上，沸沸扬扬的人们交头接耳，谁也不知道国王将要宣布什么重大的事情。不一会，使者领着盲人们来到了镜面王的高座前，广场上的人们顿时安静了下来。镜面王向盲人们问道：“你们都摸到大象了吗？”盲人们齐声回答说：“我摸到大象了！”镜面王又说：“你们每个人都讲述一下大象是什么模样的！”摸到大象腿的盲人首先站出来说：“禀告圣明的国君，大象就像一只盛漆的大圆桶。”摸到大象尾巴的盲人说：“大王，大象应该像一把扫帚。”摸到大象腹部的盲人说：“大王，大象确实像大鼓。”随后，摸到大象头部的说大象像大勺子，摸到大象牙的说大象像牛角，摸到大象尾巴后部的说大象像棍杖，摸到大象耳朵的则说大象犹如簸箕。最后，摸到大象鼻子的盲人说：“圣明的大王，大象实在像一根粗绳索。”一群盲人分成了几伙，吵吵嚷嚷，争论不休，都说自己正确而别人说的不对。他们又纷纷到镜面王前争辩说：“大王！大象的模样确实像我说的那样！”这时，在场的臣民见此都大笑不止，镜面王也意味深长地看着众人笑了起来。

【出处】。

《大般涅槃经》三二：“其触牙者即言象形如芦菔根，其触耳者言象如箕，其触头者言象如石，其触鼻者言象如杵，其触脚者言象如木臼，其触脊者言象如床，其触腹者言象如甕，其触尾者言象如绳。”

【解释】。

比喻对事物只凭片面的了解或局部的经验，就乱加猜测，想做出全面的判断。

【典故】。

相传在战国时代宋国，有一个农民，日出而作，日入而息.遇到好年景，也不过刚刚吃饱穿暖；一遇灾荒，可就要忍饥挨饿了.他想改善生活，但他太懒，胆子又特小，干什么都是又懒又怕，总想碰到送上门来的意外之财。

奇迹终于发生了。深秋的一天，他正在田里耕地，周围有人在打猎。吆喝之声四处起伏，受惊的小野兽没命的奔跑。突然，有一只兔子，不偏不倚，一头撞死在他田边的树根上。

当天，他美美地饱餐了一顿。

从此，他便不再种地。一天到晚，守着那神奇的树根，等着奇迹的出现。

【释读】。

成语“守株待兔”，比喻亡想不劳而得，或死守狭隘的经验，不知变通。

【典故】。

从前宋国有一个农夫，嫌自已田里的秧苗长得太慢，因此整天忡忡忧忧。有一天，他又荷着锄头下田了，他觉得稻苗似乎一点也没长大，于是苦心思索着有什么办法可以使稻子长高一点。

忽然，他灵机一动，毫不犹豫的卷起裤管就往水田里跳，开始把每一棵秧苗拉高一点。傍晚，农夫好不容易才完成他自以为聪明的杰作，得意洋洋的跑回家，迫不及待的告诉他太太说：“告诉你一件了不起的事，我今天想到一个好点子，让咱们田里的稻苗长高了不少。”农夫太太半信半疑，就叫儿子到田里去看，究竟是怎么回事。儿子听到家里的稻子长高了，兴奋地飞也似的跑到田里去看。这时，他发现稻苗是长高了，但是却一棵棵低垂着，眼看着就要枯萎了。

【释读】。

这个故事告诉我们，千万不可以学宋国农夫的作法，一切事情都有它的顺序，如果一心只想早点完成就破坏它的次序，到头来不仅不能提早完成，反而一事无成。

【典故】。

一个楚国人，他有一颗漂亮的珍珠，他打算把这颗珍珠卖出去。为了卖个好价钱，他便动脑筋要将珍珠好好包装一下，他觉得有了高贵的包装，那么珍珠的“身份”就自然会高起来。

这个楚国人找来名贵的木兰，又请来手艺高超的匠人，为珍珠做了一个盒子（即椟），用桂椒香料把盒子熏得香气扑鼻。然后，在盒子的外面精雕细刻了许多好看的花纹，还镶上漂亮的金属花边，看上去，闪闪发亮，实在是一件精致美观的工艺品。

这样，楚人将珍珠小心翼翼地放进盒子里，拿到市场上去卖。

到市场上不久，很多人都围上来欣赏楚人的盒子。一个郑国人将盒子拿在手里看了半天，爱不释手，终于出高价将楚人的盒子买了下来。郑人交过钱后，便拿着盒子往回走。可是没走几步他又回来了。楚人以为郑人后悔了要退货，没等楚人想完，郑人已走到楚人跟前。只见郑人将打开的盒子里的珍珠取出来交给楚人说：“先生，您将一颗珍珠忘放在盒子里了，我特意回来还珠子的。”于是郑人将珍珠交给了楚人，然后低着头一边欣赏着木盒子，一边往回走去。

楚人拿着被退回的珍珠，十分尴尬地站在那里。他原本以为别人会欣赏他的珍珠，可是没想到精美的外包装超过了包装盒内的价值，以致于“喧宾夺主”，令楚人哭笑不得。

【释读】。

郑人只重外表而不顾实质，使他做出了舍本求末的不当取舍；而楚人的“过分包装”也有些可笑。

【典故】。

据《韩非子》记载，齐宣王爱听吹竽，又好讲排场。为他吹竽的就有三百人。他常常叫这三百人一齐吹竽给他听。有个南郭先生，根本就不会吹竽，看到这个机会，就到齐宣王那里去，请求参加这个吹竽队。齐宣王就把他编在吹竽队里，并且给他很高的薪水。这位根本不会吹竽的南郭先生，每逢吹竽，就混在队里，拿着竽装腔作势。这样一天天混过去，不曾被人发现。

等到齐宣王死了，齐泯王接替王位。他和齐宣王不同，不喜欢听大家一起吹竽，而是喜欢叫吹竽的人一个一个地来吹给他听。南郭先生听到这个消息，只好逃之夭夭，不敢再冒充吹竽人了。

【释读】。

西方。

谚语。

说，你可以在某时欺骗某一些人，却不能一直欺骗所有的人。南郭先生不会吹竽硬装做会吹竽，终有露出马脚之时。

这个故事也说明南郭先生不善于运用良好的学习条件。在齐宣王300人的吹竽队里，与其他299名乐师相处，学习资源还算丰富。但他没有意识到这一点，满足于滥竽充数，自欺欺人，只能落个逃之夭夭的下场。

【典故】。

孙阳，春秋时秦国人，相传是我国古代最著名的相马专家，他一眼就能看出一匹马的好坏。因为传说伯乐是负责管理天上马匹的神，因此人们都把孙阳叫做伯乐。

据说，伯乐把自已丰富的识马经验，编写成一本《相马经》，在书上，他写了各种各样的千里马的特征，并画了不少插图，供人们作识马的参考。

伯乐有个儿子，智质很差，他看了父亲的《相马经》，也很想出去找千里马。他看到《相马经》上说：“千里马的主要特征是，高脑门，大眼睛，蹄子像摞起来的酒曲块”，便拿看书，往外走去，想试试自己的眼力。

走了不远，他看到一只大癞蛤蟆，忙捉回去告诉他父亲说：“我找到了匹好马，和你那本《相马经》上说的差不多，只是蹄子不像摞起来的酒曲块！”

伯乐看了看儿子手里的大癞蛤蟆，不由感到又好笑又好气，幽默地说：“这‘马’爱跳，没办法骑呀！”

【出处】。

这个成语来源于《艺林伐山》，伯乐《相马经》有“隆颡（sang）蚨日，蹄如累曲”之语，其子执《马经》以求马。出见大蟾蜍，谓其父：“得一马，略与相同，但蹄不如累曲尔。”

【释读】。

按图像寻求良马，比喻做事拘泥教条，墨守成规。现在指顺着线索去寻找。索是寻找、觅求，骥是好马。

【典故】。

相传在两千年前，燕国寿陵地方有一位少年，不知道姓啥叫啥，就叫他寿陵少年吧！

这位寿陵少年不愁吃不愁穿，论长相也算得上中等人材，可他就是缺乏自信心，经常无缘无故地感到事事不如人，低人一等——衣服是人家的好，饭菜是人家的香，站相坐相也是人家高雅。他见什么学什么，学一样丢一样，虽然花样翻新，却始终不能做好一件事，不知道自己该是什么模样。

家里的人劝他改一改这个毛病，他以为是家里人管得太多。

亲戚、邻居们，说他是狗熊掰棒子，他也根本听不进去。日久天长，他竟怀疑自己该不该这样走路，越看越觉得自己走路的姿势太笨，太丑了。

有一天，他在路上碰到几个人说说笑笑，只听得有人说邯郸人走路姿势那叫美。他一听，对上了心病，急忙走上前去，想打听个明白。不料想，那几个人看见他，一阵大笑之后扬长而去。

邯郸人走路的姿势究竟怎样美呢？他怎么也想象不出来。这成了他的心病。终于有一天，他瞒着家人，跑到遥远的邯郸学走路去了。

一到邯郸，他感到处处新鲜，简直令人眼花缭乱。看到小孩走路，他觉得活泼、美，学；看见老人走路，他觉得稳重，学；看到妇女走路，摇摆多姿，学。就这样，不过半月光景，他连走路也不会了，路费也花光了，只好爬着回去了。

【释读】。

故事出自《庄子·秋水》。成语“邯郸学步”，比喻生搬硬套，机械地模仿别人，不但学不到别人的长处，反而会把自己的优点和本领也丢掉。

。

**经典成语的故事和感悟篇四**

解释：手摸上去感到热得烫人。比喻权势大，气焰盛，使人不敢接近。

成语故事：唐玄宗李隆基年轻时是一个很有作为的皇帝，但是，唐玄宗后来任用李林甫为丞相，政治开始。公元745年，他封杨玉环为贵妃，纵情声色，奢侈荒淫，政治越来越了。杨贵妃有个堂兄叫杨刽。由于杨贵妃得宠，杨刽也平步青云，做了御史，唐玄宗还赐名国忠。

不久，李林甫死了，唐玄宗便任命杨国忠做丞相，把朝廷政事全部交杨国忠处理。一时之间，杨家兄妹权势熏天，他们结党营私，把整个朝廷搞得乌烟瘴气，以致不久以后就爆发了安禄山、史思明的叛乱。可当时，杨家兄妹过着花天酒地、穷奢极欲的生活。

公元753年3月3日，杨贵妃等到曲江江边游春野宴，轰动一时。诗人社甫对杨家兄妹这种只顾自己享乐，不管人民死活的行为极为愤慨，写出了著名的《丽人行》一诗，大胆揭露和深刻讽刺了杨家兄妹生活的奢侈和权势的显赫。

炙手可热势绝伦，慎莫近前丞相嗔！便是诗中的二句。这二句诗的意思是：杨家权重位高，势焰的人，没有人能与之相比；你千万不要走近前去，以免惹得丞相发怒生气。

**经典成语的故事和感悟篇五**

秦朝末期，秦始皇死后，他的小儿子胡亥即位。

秦始皇称霸于诸侯列国，胡亥也想称霸于列国。为此，他刚刚登上王位，就派大将章邯率领大军首先打败了陈胜、吴广的起义队伍，然后北渡黄河前去攻打赵国。赵国不是秦国的对手，结果，赵军退守巨鹿(今河北平乡西南)，并被秦军重重包围。于是，赵王就派使者前往楚国去请求援助。

赵国的使者到楚国后，就直奔楚宫去见楚怀王，一五一十地哭诉起了秦将章邯攻打赵国的暴行……当时，项羽正好在场。项羽怒火中烧。他对楚怀王说道：“我们应当马上发兵救赵，我愿去跟章邯拼一个死活……”楚怀王于是封宋义为上将军，项羽为副将率军救援赵国。

谁知，宋义率领兵马到达安阳(今山东曹县东南)后，就安营扎寨，不再前进，一连四十六天一直按兵不动，不敢与秦军决战。对此项羽十分不满，于是要求进军决战，解困赵国。但宋义却希望秦赵两军交战后待秦军力竭之后再进攻。此时军中粮草缺乏，士卒困顿，而宋义仍旧饮酒自顾，项羽见此忍无可忍，进营帐杀了宋义，并声称他叛国反楚。于是将士们则拥项羽为上将军。项羽杀宋义的事，威震楚国，名闻诸侯。

杀了宋义之后，项羽就立即派他的手下将领英布等人带领两万人马要渡过漳河去打秦将章邯。听说楚军要渡河，章邯派司马欣和董翳领兵去拦阻。他们哪里是英布等人的对手?一交锋就打了败仗，急忙后退。于是，英布等人就顺利地渡过了漳河，并牢固地占领了河的对岸。紧接着，项羽即率领所有的军队都渡过河去。

就在全军刚刚渡过河后，项羽便吩咐士兵，每人只许带上三天干粮，把所有做饭的釜(即锅)砸了，把所有渡河的舟沉在了河底，把兵营也毁了(“皆沉船，破釜甑，烧庐舍，持三日粮”)。他对将士们说：“成败在此一举。这次咱们打仗，只准进，不准退;三天里头必须将秦兵打败。我们要和敌人血战到底，不获全胜，誓不收兵!”

将士们看到锅砸了，船沉了，一点退路也没有了，因此，就都抱着死战到底的决心和秦军拚杀起来。结果，楚兵以一当十，喊声震天，锐不可当。经过九次激战，楚军最终大破秦军，救了赵国。而前来增援的其他各路诸侯却都因胆怯，不敢近前。楚军的骁勇善战大大提高了项羽的声威，以至战胜后，项羽于辕门接见各路诸侯时，各诸侯皆不敢正眼看项羽。

后来，“皆沉船，破釜甑”演化为成语“破釜沉舟”，以比喻拼死一战，决心很大。

**经典成语的故事和感悟篇六**

形容人胆怯多疑，对什么事都怕，不敢放手去做，既不敢进，又不敢退，结果什么事都做不成。

此典出自《左传·文公十七年》：“古人有言曰：‘畏首畏尾，身其余几？’”春秋时，晋、楚两国相互争夺诸侯之长。

有一次，晋灵公在扈地（故址在今河南省原武县西）会合诸侯，但不见郑穆公（郑国介于晋、楚之间，当时是附属于晋国的），便以为郑君对晋图谋不轨。

郑公子归生于是写了一封信给晋国的执政者赵宣子，说：“……我君（指郑穆公）在三年中，先后三次朝见晋君，我国虽小，但对晋国却已尽了最大的力量。

现在你们晋国还认为郑国的表现不能让你们满意；这样，郑国只有亡国而已，不能再增加对晋国的礼节了。

常言道：‘畏首畏尾，身其余几？’又曰：‘鹿死不择隐’。

郑国现在的处境就是这样，既怕楚国攻打，担心晋国袭击。

一头鹿被人追赶的时候，是没有多余工夫选择庇护场所的。

如果郑国被逼得走投无路时，也会无暇去选择庇护场所了。

晋君的命令好像是无穷无尽，这使得郑国没有再好的办法。

我郑君也知道国家要灭亡了，因而只好积蓄全国的力量，在国境上等候晋国大军的光临。

**经典成语的故事和感悟篇七**

话说孔子和颜回曾参冉子三人打麻将，颜回等三人觉得孔子在鲁国做过官，手里有钱，于是三人抽老签一起骗孔子的钱。孔子最后榆得是血本无亏，连裤腰带都押上了。麻将散场后路边的人问他：“输赢如何?”孔子说：“三人赢必有我输也。”山东话行和赢同音，师和输同音，于是传来传去就传成了三人行必有我师也这个成语。

守株待兔。

宋国有个人养了一窝的猪，到了冬天猪怕冷，这个宋国人就在猪圈里放了很多的草让猪御寒。有一只兔子半夜跑到猪圈里偷吃猪圈里的草，不料因为天黑看不见，一不小心掉到了猪圈旁边的猪粪池里淹死了．第二天那个宋国人看到了死兔子很高兴，于是就天天的守在猪圈旁边希望哪天再有兔子偷吃猪圈里的草淹死在猪粪池里。这就是守猪待兔的由来，猪和株是通假字，所以史书上又称守猪待兔为守株待兔。

杀鸡取卵。

从前有个人家里养了只老母鸡，这只鸡特别地能下蛋，可有一段时间这只鸡老是不下蛋，而且还病歪歪的．那个人想这鸡不下蛋留着也没什么用了，就杀了这只鸡，破开鸡肚子后发现这只鸡生病的原因原来是生了胆结石。大大小小的胆结石就像鸡蛋一样。杀鸡的时侯正巧邻家的快嘴婆祥林嫂过来串门。看到了以后就四处乱说，说这人杀鸡取卵，鼠目寸光，把好好的一只能下蛋的老母鸡给杀了。

毛遂自荐。

毛遂这人是个文学青年，经常写点小文章在网上发表一下，可是网易的版主和网友们都不喜欢他写的文章，因为文章写的太烂了。在网易bbs上混了一两年了，写的文章回帖的人没几个，版主也不给个“荐”字。搞的毛遂很不爽。所以以后在bbs上发文章的时候毛遂都要在文章题目后面自己加上一个“荐”字。比如《有了快感你别喊》“荐”。《我是一个伟大的小丑》“荐”。写手们和版主对他的这种自欺欺人的做法哭笑不得，于是就把这种做法形容为毛遂自荐。

三顾茅庐。

三国时刘备想请诸葛亮出山扶佐他打天下，于是就去陇中请他。刘备的老板刘表一向就对刘备不满，平日里给他准备的饭都是残羹剩饭，这天刘备吃完饭后到了诸葛亮那里坐了没一会，肚子就开始疼，一会工夫就上了三次厕所，诸葛亮心想老刘今天身体不好拉肚子还辛半苦苦地跑到我这里来看我，很感动，于是就出山了。厕所在农村又叫茅房，茅厕，茅庐。于是后人就把这段典故说为成语三顾茅庐。

望梅止渴。

曹操有一次行军打仗，士兵们走得一个个都很累，没有精神也没有斗志。曹操就骗他们说：“前面有个梅庄，梅庄里有个梅小姐，长得是天姿国色，美艳无双，谁第一个到达战场，我就把梅小姐许配给他做老婆．”士兵们一听都来了精神，一个个口水都流下来了。终于在规定时间到达了官渡，打败了袁绍，后人称这个典故为望梅止渴。

**经典成语的故事和感悟篇八**

【成语故事】南朝时期，梁代的.明山宾忠厚笃实，家里十分贫寒，外出乘坐牛车。为了生存，他把唯一的一头牛卖掉，收钱后对买主说：“这牛经常漏蹄，已经治好，恐怕以后会掉毛，只好如实相告。”买主立即要求退货还钱。处士阮孝绪感叹他的还淳反朴本性。

【典故】处士阮孝绪闻之，叹曰：‘此言足使还淳反朴，激薄停浇矣。’。

《梁书·明山宾传》。

【释义】回复到人本来的淳厚、朴实的状态或本性。同“还淳返朴”。

【用法】作谓语、宾语；用于书面语。

【近义词】还淳返朴、还淳反古、还醇返朴。

【成语示列】还淳反朴已难期，依德依仁敢暂违。

**经典成语的故事和感悟篇九**

宋太祖即位后不出半年，就有两个节度使起兵反对宋朝。宋太祖亲自出征，费了很大劲儿，才把他们平定。为了这件事，宋太祖心里总不大踏实。他冥思苦想，终于想出了一条计策。

过了几天，宋太祖在宫里举行宴会，请石守信、王审琦等几位老将喝酒。酒过几巡，宋太祖命令在旁侍候的太监退出。他拿起一杯酒，说：“我要不是有你们帮助，也不会有现在这个地位。但是你们哪儿知道，做皇帝也有很大难处，还不如做个节度使自在。”

石守信等人听了十分惊奇，连忙问这是什么缘故。宋太祖说：“这还不明白?皇帝这个位子，谁不眼红呀?”

石守信等听出话音来了。大家着了慌，跪在地上说：“陛下为什么说这样的话?现在天下已经安定了，谁还敢对陛下三心二意?”

宋太祖摇摇头说：“对你们几位我还信不过?只怕你们的部下将士当中，有人贪图富贵，把黄袍披在你们身上。你们想不干，能行吗?”

石守信等听到这里，感到大祸临头，连连磕头，含着眼泪说：“我们都是粗人，没想到这一点，请陛下指引一条出路。”

宋太祖说：“我替你们着想，你们不如把兵权交出来，到地方上去做个闲官，买点田产房屋，给子孙留点家业，快快活活度个晚年。我和你们结为亲家，彼此毫无猜疑，不是更好吗?”

石守信等齐声说：“陛下给我们想得太周到啦!”

酒席一散，大家各自回家。第二天上朝，每人都递上一份奏章，说自己年老多病，请求辞职。宋太祖马上照准，收回他们的兵权，赏给他们一大笔财物，打发他们到各地去做节度使。

历史上把这件事称为“杯酒释兵权”(“释”就是“解除”)。

**经典成语的故事和感悟篇十**

【典故】唐朝着名大诗人李白小时候不喜欢念书，常常逃学，到街上去闲逛。

一天，李白又没有去上学，在街上东溜溜、西看看，不知不觉到了城外。暖和的阳光、欢快的小鸟、随风摇摆的花草使李白感叹不已，“这么好的天气，如果整天在屋里读书多没意思？”

走着走着，在一个破茅屋门口，坐着一个满头白发的老婆婆，正在磨一根棍子般粗的铁杵。李白走过去，“老婆婆，您在做什么？”

“我要把这根铁杵磨成一个绣花针。”老婆婆抬起头，对李白笑了笑，接着又低下头继续磨着。

“绣花针？”李白又问：“是缝衣服用的绣花针吗？”

“当然！”

“可是，铁杵这么粗，什么时候能磨成细细的绣花针呢？”

老婆婆反问李白：“滴水可以穿石，愚公可以移山，铁杵为什么不能磨成绣花针呢？”

“可是，您的年纪这么大了？”

“只要我下的功夫比别人深，没有做不到的事情。”

老婆婆的一番话，令李白很惭愧，于是回去之后，再没有逃过学。每天的学习也特别用功，终于成了名垂千古的诗仙。

【释读】无论做什么事情，只要有恒心，一定会成功的，功夫不负有心人。我们的孩子们，如果在学业上能认真、努力、有恒心，成绩好一定是没有问题的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！