# 202\_年学校校庆心得体会(精选19篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-08-23

*心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。学校校庆心得体会篇一时值第xx个教师节到来之际，由市委教育工委和市教育局主办的“老...*

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

**学校校庆心得体会篇一**

时值第xx个教师节到来之际，由市委教育工委和市教育局主办的“老师您好”庆祝教师节主题活动拉开序幕。来自全市教育系统的教职工们欢聚一堂，共同庆祝属于自己的节日。活动情况如下：

1985年，第六届全国人大常委会第九次会议作出决议，将每年9月10日定为教师节。教师节的设立，体现了党和国家对教育及教育工作者的重视。我市举办以“弘扬高尚师德，潜心立德树人”为主题的庆祝第xx个教师节系列活动，也充分体现了市委市政府对教育事业的重视和大力支持。

随着悠扬的音乐声，市庆祝教师节主题活动正式开始。舞台上，歌曲《老师我想你》《每当我走过老师窗前》《思源》道尽学生对老师最深的祝福，饱含虔诚的谢意以及深深的思念。老师们身上白衣红裙，用活泼生动的快板《教育谱华章》展现了教育近年来取得的成就。音诗画———《栀子花开》则展现了基层教师的心声，他们用自己的初心拥抱大山、扎根乡村，牢记和坚守着自己的教育使命。他们从家乡走到异乡、从青年走到老年，用自己的业绩和忠诚见证了经济的跨越式发展和教育现代化的如日中天。

艺术教育是立德树人的重要方式、素质教育的重要内容，也是培养创新精神与审美能力的有效载体。市的艺术教育有着丰厚的文化土壤，学校普遍重视艺术教育，注重遵循艺术教育的特点和规律，既弘扬民族文化、地域特色文化，又彰显个人修养、社会关怀和家国情怀。在刚刚结束的省第六届中小学生艺术展演中，我市选送的15个节目中4个获特等奖，9个获一等奖，获奖数位居全省前列。特等奖节目———小学的合唱《lightinnight》、二附小的舞蹈《雏凤清鸣话海州》、小学的舞蹈《长袖舞春风》这次也专门在舞台上呈现，孩子们用歌声与舞姿承载着对老师的祝福。

千秋基业，教育为本。在全力推进“高质发展、后发先至”的奋进征程中，全市教育工作者始终坚持“办人民满意教育”的追求，教育现代化建设苏北第一，青少年素质水平全省，教育教学质量不断提升，为教育和全市经济社会快速发展作出了积极贡献。国运兴衰，系于教育。今天的，站上了一个充满希望的新起点。“高质发展、后发先至”的美好蓝图，给全市人才培养提出了更高要求，也为教育事业的科学发展、青年学子的健康成长创造了广阔空间。

在教育事业优质均衡发展的进程中，数千名老师克服种种困难，舍弃小家、在城乡奔走，为结对共建、均衡发展付出了辛劳与贡献。在全省第十五批特级教师推荐评选工作中，我市有名新特级教师通过评选，为历年；近日，一位女教师抱着孩子出黑板报的图片走红网络，引起多家媒体的关注和报道；所乡镇小规模学校老师们日复一日、年复一年的劳作，名乡村的孩子记住了他们黝黑的面容和暖心的关怀……在大地上，像这样爱岗敬业、任劳任怨的老师还有很多，也正是有了千千万万这样的老师，我们的教育才取得了今天的成就。

**学校校庆心得体会篇二**

第一段：引言(120词)。

每个学校都会定期举行校庆活动，以庆祝学校的建校周年纪念。最近，我校举办了一次盛大的校庆活动，我有幸参与其中，并从中获得了很多难忘的经历和宝贵的体会。在这次校庆活动中，我收获了友谊、团队合作和勇气。下面我将分享我的心得体会。

第二段：友谊的力量(240词)。

首先，校庆活动使我加深了对友谊的理解。在与同学们共同参与活动的过程中，我和许多新结识的同学建立了深厚的友谊。我们互相帮助、鼓励，共同追求目标。正是因为有了友谊的支持，我战胜了许多困难，完成了我原本认为不可能完成的任务。在比赛中我和队友们紧密配合，相互间的默契让我们能够取得一次又一次的胜利。这些宝贵的友谊将伴随我一生，不仅在校园内，更将成为我人生道路的坚实支持。

第三段：团队合作的重要性(240词)。

其次，在校庆活动中我深刻体会到了团队合作的重要性。在团队活动中，每个人都承担着特定的角色和任务，只有大家紧密配合、相互协助，才能完成任务。在一个紧密团结的团队中，个人的力量可以被最大化地发挥出来。我也学会了倾听和信任，发现了每个人的优点，并相信每个人都能贡献自己的力量。通过这次经历，我明白了一个成功团队的重要特征：相互信任、相互依赖和相互扶持。团队合作不仅仅存在于校庆活动中，在今后的学习和工作中，我们都需要通过团队合作来实现更大的目标。

第四段：勇气与自信(240词)。

校庆活动是一次展示自我的机会，我在其中懂得了勇敢面对自己的不足，并且对自己有了更多的自信。在与其他学校的竞争中，我曾因紧张而出现失误，但经过建设性的反思和良好的团队支持，我逐渐学会了调整心态，克服自身的不足，并且在后续的比赛中取得了出色的表现。这次校庆活动培养了我的勇气和自信，让我敢于面对挑战，不断尝试，坚信只要努力，就能达到自己的目标。

第五段：总结(360词)。

通过参加学校校庆活动，我深刻体会到友谊的力量、团队合作的重要性以及勇气与自信的培养。这次校庆活动为我提供了一个锻炼自我的机会，让我在学习和成长的道路上更加坚定和自信。我认识到一个人的力量是有限的，而团队的力量是无穷的。只有通过团队合作，才能更好地发挥自己的潜力，克服困难，取得成功。因此，我将继续保持积极向上的心态，发扬友谊和团队合作的精神，并时刻准备着勇敢面对生活中的挑战。我相信，通过学习和实践，我将成为一个更加自信、勇敢和有责任心的人。

总之，参加学校校庆活动是一次难得的机会，它带给我许多宝贵的体验和深刻的感悟。这次校庆活动不仅使我学到了很多知识，更重要的是让我明白了友谊、团队合作和勇气的重要性。通过这次经历，我更加坚定了自己的目标和信念，并对自己的未来充满了期待。我相信，只要坚持不懈，努力奋斗，我一定能够取得更好的成绩，实现更多的梦想。

**学校校庆心得体会篇三**

男：亲爱的老师，同学们。

齐：大家好！

女：硕果累累的金秋，我们迎来了共和国53华旦，同时也盼来了汾江中学15周年校庆的喜悦。

男：十五年风雨，我们同舟共济。

女：十五岁的青春，我们朝气蓬勃。

男：今天，我们欢聚一堂，共同庆贺母校15岁生日。

女：让我们载歌载舞，送上对母校最真诚的祝福。首先，有请我校民乐队为我们拉开庆典序幕！

女：我们的民乐队从成立到现在已经四年多了，这期间，在全省、全国乃至国际大型比赛中都屡获殊荣。每年我们也都在吸收新队员，不断丰富壮大我们的演出阵容。下面我们就将欣赏到由民乐队新队员表演的合奏《南泥湾》。他们接受训练的时间并不长，但平时非常刻苦，不断进步。我们拭目以待。

男：一群动感男孩，带着青春的活力和年轻的朝气，舞动着校园的旋律和现代的气息。掌声有请高三（五）班表演现代舞。

男：接下来请欣赏杨琴独奏《节日的天山》，表演者高三六班蔡宝莹。

《灵雀》独舞两人同上，引出节目。

中阮独奏《牧民颂歌》司仪一起请出表演者，引出节目。

男：走进高原，也许会发现理想；走进西藏，也许会临近阳光。下面我们随舞蹈队的`同学们一起，领略神秘的藏族风光。

二人同上男：谢谢，这藏族风情确实很迷人。

女：是啊，我现在身上穿的就是藏族人民节日的传统服装。今天也是咱们学校的喜庆节日，祝我们的母校扎西得勒。

男：好的，藏语送祝福。我们接着来欣赏下面的精彩节目。接下来是一个舞台剧《伐君记》。

女：哦。我听说这是高三五的同学们用课余时间自编自导自演的原创作品。

男：好，掌声有请！

拉丁舞二人介绍拉丁舞的起源和舞种。

男：涌动的青春，奔流的热情。下面的劲歌热舞，带动我们年轻的心，一起飞翔。请欣赏歌舞表演《我心飞翔》。

男：接下来请欣赏合唱队表演的《美丽的梦神》《同一首歌》。

女：熟悉的旋律，难忘的回忆。展望未来，我们信心百倍；共同的追求，铸就了坚定的信念。

男：十五年的岁月交织成同一首歌。十五岁的梦想，召唤青春飞向蓝天。

女：汾江中学十五周年校庆文艺演出到此结束。

男：感谢各位的光临。

再见！

校庆演出串词来自本网-，仅供学习，请注明出处。

**学校校庆心得体会篇四**

第一段：介绍校庆的背景和目的（200字）。

作为一所历史悠久的学府，我们学校每隔五年都会举办一次庆祝活动，以庆祝学校的发展和成就。今年，我有幸参与了校庆服务团队，担任志愿者。通过这次服务，我深刻体会到了为学校服务的意义和价值。在校庆活动中，我们不仅仅是为学校提供服务，更是为庆祝活动的顺利举办贡献一份力量。

第二段：服务意识的重要性（200字）。

作为校庆服务团队的一员，我明白服务意识的重要性。在工作中，我像大家一样积极主动，关心学校的每一位嘉宾和来宾，为他们提供热情周到的服务。我从服务中体会到了满足感和成就感，同时也感受到了自己在整个校庆中的重要性。服务意识不仅仅是提供帮助和回馈社会，更是培养自身的责任感和奉献精神。

第三段：团队合作的重要性（200字）。

在校庆服务中，团队合作是至关重要的。作为不同岗位的志愿者，我们需要相互配合、相互支持。每个人的工作都是团队中的一个环节，只有将各个环节有机地结合起来，才能保证整个服务过程的顺利进行。我在团队合作中学到了沟通和协调的能力，深刻体会到了团队的力量和重要性。只有通过团队合作，我们才能取得好的成果。

第四段：服务中的问题与改进（300字）。

尽管我们在校庆服务中取得了很多成绩，但也遇到了一些问题。例如，服务过程中有时会遇到嘉宾的特殊要求，需要我们灵活应对；另外，在服务时，由于参与的志愿者人数较多，协调工作可能会有困难。为了改进这些问题，我们可以加强对志愿者的培训，提高他们的专业素养和应变能力；同时，要加强与组织的沟通，确保信息流通畅，避免出现沟通和协调上的问题。

第五段：对未来的展望和总结（300字）。

通过这次校庆服务，我认识到了服务的重要性，体验到了团队合作的力量，并有了进一步提升的空间。对于未来，我希望能继续参与这样的服务活动，不仅为学校服务，也为自己的成长和发展服务。通过服务，我可以拓展自己的视野，结交更多志同道合的朋友，同时也可以学到更多实践技能和社交技巧。在以后的服务中，我将更加注重细节，提高自己的专业素养，努力为学校提供更好的服务。

通过这次校庆服务，我对于服务和团队合作有了更深入的理解和认识。服务是一种无私奉献的精神，是提高自身价值的重要途径。团队合作则是集体力量的体现，是凝聚力的来源。在未来，我将继续坚持服务意识，注重与他人的合作与沟通，为学校和社会做出更大的贡献。

**学校校庆心得体会篇五**

20xx的1月15号，我们的贺老师黄老师给我们化了很漂亮的妆，我们都很兴奋的等待爸爸妈妈的到来，因为今天要开家长会，我们要表演节目给爸爸妈妈看，我的脸上有金色和银色的粉，还擦了红红的晨膏我不断的舔着，呵呵，自己觉得今天很漂亮，早上还穿着裙呢，妈妈说我：从不为了裙穿紧身裤的女儿，今天太阳打西边升起了，为了演出居然穿了，还穿了高领白毛衣。

我们女生坐在一起，排成了两排，这时我妈妈来了，我马上兴奋的向她打招呼：妈妈，你看！我们都化了妆了，我还没说完，我们班上的小女生们都争先恐后的伸出长长的头，问我的妈妈：阿姨，你看我漂亮不？阿姨，你看看我的眼睛，是不是很亮？我妈妈也很乐意的说道：你们今天都是那么的可爱，太美了。

这时，家长都到了，我们开始表演，我们班的节目很丰富，有大合唱，有散文诗，有舞蹈，有游戏，有故事。我和汪如意排在第十个呢，我们两个很顺利的表演了“拉拉钩”的对唱及表演，台下想起了很亮的掌声，我们好激动，我听见有个奶奶说：这个孩子真的很会笑，很开心呢。

**学校校庆心得体会篇六**

美术学院是我就读的大学，我们学院即将迎来建校30周年的校庆。在这个特殊的时刻，全体同学都充满了期待和激动。在校庆筹备的过程中，我们积极参与各类活动的组织和准备，这使我对校庆有了更深刻的体会。

第二段：丰富多彩的主题活动。

校庆期间，学院组织了一系列丰富多样的主题活动。其中包括艺术展览、座谈会、校史讲座等。艺术展览是我最喜欢的一个环节，它展示了学生们的创作成果以及教师们的艺术作品，让我们更加深入了解了学院的艺术教育理念和成果。

第三段：增进师生交流的机会。

校庆期间，我们也有机会与学院的老师们进行面对面的交流。在座谈会上，老师们分享了他们多年来的教学经验和艺术创作心得，让我们受益匪浅。还有一次与老师共进午餐的机会，这让我更加亲近学院的老师和感受到他们的关怀和热情。

第四段：校友活动的回忆与展望。

校庆期间，学院也组织了一次重要的活动——校友联谊。到校庆时，已经在外工作的很多校友返校参加活动。在与他们的交流中，我们了解到他们的工作和生活，并受到他们的鼓励和支持。校友们纷纷表示，希望与学校保持紧密的联系，为学院的发展贡献自己的力量。

第五段：对校庆的思考。

经过这次校庆活动，我对于校庆有了更深刻的理解。校庆不仅仅是一个庆祝的场合，更是一个促进师生交流、增进校友情谊的机会。通过这次活动，我们不仅感受到了学院的凝聚力和向心力，更对于学院的未来充满了憧憬和期待。希望我们的学院能够在更多的校庆中取得更大的成就，为美术教育事业做出更加积极的贡献。

总结段：校庆活动的开展，为我们提供了丰富多样的学习和交流机会，增进了我们与老师和校友之间的感情。在这次校庆中，我不仅增长了知识，还收获了友谊和思想的碰撞。校庆的意义不止于此，它成为了我们铭记母校、珍惜时光的象征，也增添了我们对未来的期许和信心。

**学校校庆心得体会篇七**

本学期花了很长时间排练的三部英语话剧都已经结束了，每部话剧里面都有可以改进的地方，不过我觉得我差不多已经做到我自己最好的了。我想这几部话剧留给学生们的不仅仅是最后台上表演的荣耀的几分钟，还极大的提高了学生们的信心，因为我们在排练的过程中克服了很多困难，我想话剧也会是孩子们将来见证他们青春的写照。我也相信排练话剧还在一定程度上提高了学生对英语学习的兴趣，话剧里面出现不少单词和句子是书本上没学到的，后来学到一些和话剧有关的新知识时候，有角色的同学说出相关的意思或者句子时有种很骄傲的感觉，快乐之情溢于言表。

当时接下来排话剧很重要的一个原因就是我以前从没排练过，我相信这对我是个很好的历练。一开始我也没有料到等待我的困难有那么多，好在后来一一克服了。下面我来总结下排话剧的过程，也许以后还会用得着。

首先，就是挑选一个好的剧本。一个好的剧本要和学生的水平接近。太难的剧本，学生有太多的单词不会，你要花大量的时间去教他们，并且他们很可能会读不准这些单词或者在演的时候容易忘台词。太容易的，上台时间太短，没什么挑战性，演出的内容不精彩，没什么亮点，不能很好的吸引学生。

其次，选适合的演员是非常重要的一环，我在这里翻了错误，导致后面走了不少弯路。我是本着自愿的原则让学生报名参演各个角色的。有些学生口语太差，方言很重，有些同学发音还勉强可以纠正但是改变语调是极其困难的；有些学生性格内向，却偏偏选择了活泼的角色，在台上演起来太内敛，声音太小，动作和语言不能很好的协调好，这些牵涉到性格方面的`有些是不太可能改变的。到后来总怕伤害学生的自尊，加上学生在话剧上也付出了很大的功夫，又不忍心去换新的同学。以后每次部分学生演到他们的部分我都不满意，就是在拍好的视频里我也不满意。最后，部分学生态度不是很端正，台词花了很长时间都没办法记住。所以一个合适的演员是英语基本功很好，性格符合所演的角色、愿意在演话剧上下功夫的同学，最好还带一点点天赋。我们班级人就只有30几个人，但是三个话剧全部加起来需要20几个人，的确也很难每个角色都找到合适的同学。

开始演话剧时，每个组选个负责人，让他负责监督小组成员在最快的时间内把自己的台词记熟，让他们把不会的单词找出来找时间来问老师，必须要求学生们理解他所背的台词的意思，防止部分学生死记硬背，等到演的时候不仅表情、动作很难把握，在演出时一紧张容易忘词。然后老师每天抽查几个学生要求他们把台词读准直至脱稿。这个过程很漫长，本来学生学业就挺重的，还要花时间来背这些台词，所以要多理解学生，还要多去鼓励他们。

下面就是上台排演阶段，在演话剧之前，让每个学生先理解整个话剧，然后要求他们思考他如何才能在这个话剧整体背景下更好得把他所演的这个角色演好。然后把整个话剧分为几幕，和学生边思考边排练，忙着石头过河。一定要给学生发挥的空间，甚至大胆得修改之前的台词，力求把每个角色都演活。要相信集体的力量，很多学生提出了相当多可以采纳的新台词、动作什么的，要多鼓励他们，让他们在排练的过程中感到快乐，有成就感和自豪感。

下一个阶段是音乐、舞蹈、视频和整个话剧无缝对接的阶段，音乐、舞蹈、视频的选取要和学生商量着来，要相信集体的力量，当然了我水平不高也迫使我必须和学生合作。我们班级很多学生都是来自外地的农村的，在这些材料的选取上我起了主要作用。最困难的是你如何选择最合适的材料来表达你想表达的东西。找到材料后还需要剪辑和编辑，这里全是自己在做，现在我倒是学会了并能运用好几个有关音频和视频剪辑、编辑的软件了。音频有关的软件我推荐qq音影，这软件好全面，功能好强大，视频编辑就用绘声绘影就可以了，基本的视频编辑什么的它能搞定。让学生演的时候还需要反复的修改这些多媒体材料，力求更准确的存托话剧所要表达的内容。最后在全班同学面前表演，让所有的同学帮忙看如何能够把话剧演得更好。

要想把话剧演好是个比较复杂的事情，除了以上这些，还需要合理安排排练的时间，不能耽误学生的学习，要不可能会有来自家长的压力。还需要耐心坚持下去，我排练的这三个话剧花了我大量的时间，总共在一起肯定超过50个课时。

等排练差不多的时候，要求学生反复在整个班级里面演，让所有的同学仔细观看，提出建议。

在排练话剧的时候遇到了很多困难，我想这对我自身也是很大的历练。

**学校校庆心得体会篇八**

校庆是每个学校都重要的时刻，是学校发展历程中值得纪念的里程碑。在这个特殊的日子里，校友们回到母校，怀着对母校的怀旧之情，见证母校发展的脚步，分享母校带给自己的珍贵回忆和体验。在这个校园中，有许多人们的努力和付出，也有许多人们的收获和成就。校庆校友，让我们一起分享校园生活的回忆和校友的心得体会吧。

第二段：回忆校园。

校庆是一个特殊的时刻，让我们可以回到母校，重新感受校园生活的美好和快乐。在校园中，走过我的教学楼，我想起了高中的时光；走过研究生公寓，我回想起了大学的时光；走过校园湖畔，我想起了在这里的游玩和学习。每次回到校园，总会有一股强烈的归属感涌上心头，我的身份不再是学生，但认识的同学和老师们依旧在这里。这也是校庆最重要的意义之一，让母校和校友之间建立起心灵上的联系和纽带。

第三段：分享创业经验。

校友们的回归，也是为了和母校分享自己的奋斗历程和经验成果。在这里，我想分享我的创业故事。从母校毕业后，我选择创业，一年后在市场上推出了自己的品牌。虽然创业时充满了各种试错和挑战，但我坚信成功是只属于敢于尝试和不断学习的人们。我从母校所学到的知识和人际关系，为我的创业之路打下了坚实的基础。我希望和更多的校友分享我的生活经验，为他们的创业带来点点启示和帮助。

第四段：缅怀母校。

回忆过去，让我们更加向往将来。回到母校，我们不仅缅怀曾经的生活和校友间的情谊，更期待母校能够更加辉煌的明天。在这里，我对母校的发展方向和未来展望倍感期待。我相信母校会因为优质的教育和品牌效应在未来继续发光发热，为社会的发展和进步做出更大的贡献。母校是我们的精神家园，任何时候，我们都应该为母校的荣誉感到骄傲和自豪。

第五段：感言与祝愿。

回到母校，在学校铭刻着自己深刻印记的地方，不能让自己的感慨和祝福声匆匆而过。我衷心感谢母校给予我的一切，教育我成为一个更好的人。同时，我也祝愿母校事业取得更不俗的成就，学子们在这里品味生命的甘甜和苦涩，铸就一份美好未来！校园是我们永远的家，每一个校友也都是母校发展的参与者和见证者。让我们相伴相助，共同创造更加美好的未来。

**学校校庆心得体会篇九**

舞狮舞龙（主持人在尾声时步入场内）。

开场。

(女)尊敬的各位领导，（男）各位来宾，

（女）老师们，（男）同学们，（女）亲爱的校友们：

（合）大——家——好——。

（女）迈着胜利的步伐，我们共同走过了辉煌的半个世纪；

（男）踏着昂扬的旋律，我们迎来了五峰二中五十年华诞！

（女）经过半个世纪的洗礼，我们盼来了五十岁的灿烂；

（男）历经半个世纪的沧桑，我们迎来了五十岁的辉煌。

（女）雅行助人，扬长成器；

（男）导学融合，自主发展；

（女）五十年光阴，五十年积累；

（男）五十年奋斗，五十年成就。

（女）金秋十月，我们品尝着累累硕果，洋溢着激情与欢乐；

（男）丰收时节，我们收获着点点喜悦，挥洒着幸福和骄傲！

（女）今天，我们载歌载舞，

（男）今天，我们欢聚一堂，

（合）共同为母校祝福。

（女）让我们用最美丽的舞姿——。

（男）让我们用最动人的歌喉——。

（合）表达对母校的无限深情。

（女）过去的五十年，母校用她慈爱的胸怀，温暖了无数学子的心灵；

（男）过去的五十年，母校用她有力的双手，铸就了无数坚强的翅膀；

（女）我们知道，过去的五十年，是收获的五十年；

（男）我们坚信，未来的五十年，仍然会是收获的五十年。

（女）我们祝愿母校，天天都有新进步，

（男）年年都有——。

（合）好——收——成——（放音乐《好收成》）。

镇小腰鼓——《好收成》。

（男）五十年间，从这里走出了六千多名学生；

（女）如今，他们战斗在祖国的各条战线上。

（男）1979年，从这里，走出了第一位北大学子——胡春华；

（女）xx年，从这里，走出了第一位清华才俊——唐兆虎。

（男）尽管贫瘠，母校却托起了初升的太阳；

（女）尽管落后，母校却擦亮了前进的犁铧。

（男）无论黄昏时树的影子有多长，它总是和根连在一起；

（女）无论我走得有多远，我的心总和你连在一。

舞狮舞龙（主持人在尾声时步入场内）。

开场。

(女)尊敬的各位领导，（男）各位来宾，

（女）老师们，（男）同学们，（女）亲爱的校友们：

（合）大——家——好——。

（女）迈着胜利的步伐，我们共同走过了辉煌的半个世纪；

（男）踏着昂扬的旋律，我们迎来了五峰二中五十年华诞！

（女）经过半个世纪的洗礼，我们盼来了五十岁的灿烂；

（男）历经半个世纪的沧桑，我们迎来了五十岁的辉煌。

（女）雅行助人，扬长成器；

（男）导学融合，自主发展；

（女）五十年光阴，五十年积累；

（男）五十年奋斗，五十年成就。

（女）金秋十月，我们品尝着累累硕果，洋溢着激情与欢乐；

（男）丰收时节，我们收获着点点喜悦，挥洒着幸福和骄傲！

（女）今天，我们载歌载舞，

（男）今天，我们欢聚一堂，

（合）共同为母校祝福。

（女）让我们用最美丽的舞姿——。

（男）让我们用最动人的歌喉——。

（合）表达对母校的无限深情。

（女）过去的五十年，母校用她慈爱的胸怀，温暖了无数学子的心灵；

（男）过去的五十年，母校用她有力的双手，铸就了无数坚强的翅膀；

（女）我们知道，过去的五十年，是收获的五十年；

（男）我们坚信，未来的五十年，仍然会是收获的五十年。

（女）我们祝愿母校，天天都有新进步，

（男）年年都有——。

（合）好——收——成——（放音乐《好收成》）。

镇小腰鼓——《好收成》。

（男）五十年间，从这里走出了六千多名学生；

（女）如今，他们战斗在祖国的各条战线上。

（男）1979年，从这里，走出了第一位北大学子——胡春华；

（女）xx年，从这里，走出了第一位清华才俊——唐兆虎。

（男）尽管贫瘠，母校却托起了初升的太阳；

（女）尽管落后，母校却擦亮了前进的犁铧。

（男）无论黄昏时树的影子有多长，它总是和根连在一起；

（女）无论我走得有多远，我的心总和你连在一。

起。

（男）啊，母校，你可听见我对你深情的呼唤；

（女）啊，母校，你可知道我是多么爱你——（放音乐《长大后我就成了你》）。

镇中歌伴舞——《长大后我就成了你》。

（女）是啊！没有昔日园丁的默默奉献，哪来今天的.桃李满园？

（男）是啊！只因当年老师的烛火引照，才有如今的光辉灿烂。

（女）师恩似海，拥抱着五峰儿女；

（男）师恩如月，照亮了土家山寨。

（合）健康快乐，平安幸福！（放音乐《巴山舞曲》）。

《巴山舞》。

（男）三十而立，四十而不惑，五十而知天命。

（女）五十岁，对人生而言，已是天命之年；对母校来说，却正值青春年华。

（男）青春，是飞扬的旋律；

（女）青春，是跳动的舞步；

（男）青春，是自信的鼓点；

（女）青春，是激扬的斗志。

（男）让我们体验青春的律动。

（女）让我们领略母校青春的气息。（放音乐《青春韵律操》）。

青春韵律操。

（女）今天，当我们在校园里徜徉，蓦然回首，母校已满五十岁；

（男）五十年，弹指一挥间，母校已经沧桑巨变。

（女）抚今追昔，我们感慨万千；

（男）展望未来，我们激情澎湃。

（女）我们相信，在各级领导和校友们的关心和支持下，在全体教职工的共同努力下，五峰二中一定会创造更加辉煌的明天。

（男）让我们共同期待母校新的腾飞！

（女）自信人生两百年，会当击水三千里。

（男）让我们相约。

(女)相约在母校的——。

（合）六——十——寿——诞——!（放音乐《年轻的朋友来相会》）。

师生合唱《年轻的朋友来相会》。

（女）祝母校蓬勃发展，蒸蒸日上！

（男）祝母校再接再厉，再创辉煌！

（女）愿好人一生平安！

（男）愿友谊地久天长！（放音乐《友谊地久天长》）。

师生合唱《友谊地久天长》。

（女）少小离家老大回，乡音未改鬓毛衰；

（男）近乡情更怯，不敢问来人。

（女）啊！母校，您的孩子回来了！

（男）啊！老师，您的学生回来了！

（女）让我们拿起笔，在这里写下永恒的回忆；

（男）就让这条长卷，珍藏我们的泪水与微笑。

（女）有请各位校友、领导、来宾——。

校友签名留念（反复播放《友谊地久天长》）。

（男）谢谢，谢谢所有的校友们！

（女）谢谢，谢谢各位领导，各位来宾！

（男）请相信，历史会记住这一天。

（女）请相信，母校会欣慰这一刻。

（男）祝大家身体健康，平安快乐！

（女）吉祥如意，心想事成！

**学校校庆心得体会篇十**

togiveisbetterthantoreceive。这是一句可以说是非常有哲理的话，它曾经陪伴着我们走过高中的那段时光。人生的真正价值在于对社会的奉献。虽然现在说这个有点为时过早，毕竟我们还没有真正的进入社会，然而，大学对于我们来说也是一个“小社会”。我们是中山学院的一员，就像是社会中的一个行走者，应该努力为我们的学校添砖加瓦两年前，我也还是个稚气未脱的大一新生，来到这片陌生的土地，渴望得到成长的我在这里一直不间断的努力着，时光荏苒，不经意间已经大三了，在这里度过的两年，经历了许多，心态越发平和了，回头看看走过的路，有过欢乐，也有过难过；有过轻松，也有过疲惫；有过付出，也有过收获；但心里更多的是怀着一股感激之情。在这里度过的每个美好时刻都是值得用一生去珍藏的。其实两年间，学校也发生了很多让人欣喜的变化。初来乍到那一年，体育馆还只有一个地基，我们每天都会望一下体育馆，想象落成那天会是什么模样，大家都憧憬着。而今天的体育馆果然不负重望，大气磅礴，无与伦比。

在经过报名和选拔之后，我很荣幸得成为校庆25周年400多名志愿者中的一名。每个庆典都因为有大量的志愿者而锦上添花，我也愿意成为拥有使命感的志愿者。接到工作证和蓝白色的志愿者服装的一刻，无论是谁都会兴奋和紧张。我的任务是一对一接待——接待到上层领导，说它简单但又不简单，简单的是我只需要事先联系沟通好要接待的领导们，不简单的是要懂得接待领导，让来访的领导感受中山学院校庆志愿者的热情周到。

11月12日，校庆当天，我们志愿者早早开始准备工作，神经紧绷，一直是随时工作的状态。计划赶不上变化，突发情况还是发生了，领导在来的途中迷路了，于是我赶到学院外面的君利酒店通过电话口述引导他们正确的路线，并时刻注意经过的车辆车牌号码，以免错过，终于，他们在典礼开始之前就坐于来宾席上了。校庆典礼，我驻站在场边，看着台上演讲者们激情飞扬的抒发着对母校25年来跨越式发展的感慨、收获体会以及祝福，心里泛起一阵阵的骄傲。回头看着校道边那红色的牌子上“厚德、博学、求是、创新”的校训，这是学院寄予我们每个学子最诚挚的祝愿。二十五年，九千多个日日夜夜，，使我们感到庆幸的是校庆取得了圆满的成功。这是全体中山学院人的成功，是中山学院的光荣传统和伟大精神的成功。

这次校庆最应该感谢应该是为这次校庆努力筹备了那么久的教职员工们。正是他们的业绩、工作和每一个努力构筑起中山学院的历史传承和今日的辉煌；而且，也正是他们对中山学院这一共同事业的理解、信念和热情为校庆庆典定下了基调，营造了气氛。为此，我们由衷地感谢每一位教师、每一位学生、每一位志愿者和每一位在平凡岗位上的工作人员。毫无疑问，假如没有他们深切的理解、热情的支持和积极参与，建校xx周年校庆的庆典年就不可能那么隆重、热烈，就不可能那么精彩、令人难忘。

它那翱翔的翅膀，直击长空，必定会在今后的每一个25年里画出属于自己那独特的生命轨迹！

**学校校庆心得体会篇十一**

警校是一所培养优秀警察人才的高等教育机构，近日，我校迎来了校庆。在此次校庆活动中，我深深感受到了警校70年的辉煌历程和教育理念的深刻内涵，不仅增强了我对警察职业的热爱，也让我更加了解警校的使命和担当，在这里，我愿意分享一下我的心得体会。

第一段：引出“警校校庆”主题。

随着新时代的发展和社会需求的变化，我校在过去的70年间，不断探索和实践，以“培养一流警察人才”的办学宗旨和“追求卓越，服务国家”的教学理念，成为国内行业数一数二、享有盛誉的警察学院。为庆祝这一特殊历史时刻，我校组织了一系列丰富多彩、难忘的校庆活动，这不仅是对过去辉煌的回顾，同时也是对未来的展望。

第二段：深度剖析“警校环境”

我所就读的警校，是一所拥有独特环境的高校。营造了浓郁的警察文化氛围，内部饰有大量的示范性案卷和警察素材，环境十分严谨。经过学术理论探究和实践策略的研究和实战经验的不断积累，警校的科研、实战教学、模拟演习等方面，为后来的警察职业提供了很好的基础和实践经验。在这样的环境中打磨学生的心理素质是非常有必要的。

第三段：感性分享“警校人文历史”

警校人文历史深厚，曾培养出很多知名的警察人才，如李文亮、李昆鹤、闫永强、赵小兰等。他们均以优秀的业绩和高超的业务水平，成为中国警察界的佼佼者。警校有着严格的教育体系、精益求精的教学方法、实践能力强的学生和警察。因此，校庆期间组织了一系列的讲座、座谈会等活动，正好让学生们重温警校的历史，并感受警察职业的重要性，这也与我校的教育理念是紧密相关的。

第四段：主题分析“警察职业前景展望”

警校作为警察职业的重要培养基地，自然要着眼于未来的发展，这也是校庆主题所要突出的内容之一。如今，社会治安问题和恐怖主义困扰着每个人，警察的责任就更大了。新时期、新使命，意味着未来无论社会矛盾的缓和还是经济建设的提高，都需要有更多的警察人才去实现这一目标。因此，我们需要在校期间，深入领悟警察职业的重要性，培养身体健康、心理成熟、业务精通、品德高尚的警察人才。

第五段：总结。

此次警校校庆，让我更加全面地了解到警校的辉煌历程与教育理念，我收获了很多。也让我身在警校，深刻认识到自己应承担的历史责任和未来任务。同时，也被这些高尚的警察精神所感染，更坚定了我作为一名警察的信念和决心。我相信，在学校的培养下，在国家的召唤下，我们这一代警察人才将勇挑重担，不断努力，以赴国家之嘱，撑起我们祖国的天空，为他们提供更好、更稳定、更安全的生活环境。

**学校校庆心得体会篇十二**

建校三十周年庆典活动和谐、热烈、简约、吉祥，受到来自上级领导、各位校友、广大师生和社会各界的普遍赞誉，在怀化技校发展写下了浓墨重彩的一笔。为总结经验、弘扬精神，开创未来，现将校庆庆典活动总结如下：

一、领导重视，思想统一。

怀化技校建校三十年校庆不仅是怀化技校发展的盛事，更是怀化技校历届校友重返母校聚首的喜事，也是展示学校发展与成就，倍受广大教职员工和社会关注的大事。学校领导抓住校庆活动作为推进学校发展的良好机遇，通过校庆，弘扬传统，凝聚人心，塑造形象，建设和谐校园，为技师学院而奋斗。

三十年校庆庆典活动既是对学校三十年办学历史的凝炼和总结，又是学校承前启后继往开来的崭新起点。利用筹备校庆的机会，认真回顾历史，总结经验，进一步端正办学方向，明确办学目标，理清办学思路，使学校实现新的发展。通过举办校庆活动，充分展示怀化技校发展的成就，争取社会各界对学校发展的关心和支持。利用校庆机会，把历届校友联络起来，使他们情系怀化技校，从各方面支持母校的发展，成为学校发展的宝贵资源。

校庆活动从筹备到庆典日的工作，始终是在上级领导和主管部门的支持与关注下，在学校党委和行政的具体领导下，有计划、有步骤地进行。学校专门成立了以罗向东校长为组长、党委书记王进军为顾问，其它校领导及科室负责人为成员的三十年校庆筹备领导小组。下设校庆办公室，具体制订校庆活动的方案、措施、工作进程及督促，检查、落实执行情况。从启动到筹备再到庆典活动都作出详细的规划和措施。特别是最后阶段，学校将校庆庆典活动工作进行了更为详尽的细化，由校领导亲自挂帅，责任到人，实行一天一汇报，两天一碰头，极大地提高了工作效率。如王书记分管的印制校庆挂历和请柬组的同志们首先优质高效地完成了任务;罗校长负责的光碟制作组的同志们善于打硬仗，在时间紧，难度大的情况下，不折不扣优质完成任务;戴付副校长负责的编印校庆纪念册的同志们，在任务的攻坚阶段，工作到凌晨4时多，也要保质完成任务。特别是市社主要负责人对学校校庆工作非常关注，除多次予以重要指示外，庆典日的前几天，还多次亲临学校给予指导。所以说，各级领导的重视、关注与支持，是校庆活动成功的保证。

二、精心策划，注重创新。

回顾三十年建校的风雨历程，总结历年办学经验，彰显三十年辉煌成就，是整个校庆筹备工作中一项艰苦细致而又贯彻始终的工作。根据我校的实际，此次校庆活动的组织、策划本着“隆重、俭仆、祥和、上进”的原则，从领导到员工，集思广益，精心策划。从校庆公告的发布、致校友的一封信、校庆纪念册、挂历、请柬、学校发展的光碟制作、庆典活动指南、捐资证书等的文字撰写、编排选稿、校对印制;从文艺节目角本策划，节目定稿、演员挑选、音乐制作、编排练习、合练彩排;从校园的布局、氛围的营造、装饰;从领导、嘉宾、校友的邀请;从学校的成果展示;从舞台大气精美的设计和整个庆典日活动的安排;特别是庆典活动的文艺演出，更是整个校庆庆典日活动的重要组成部分。整台文艺演出精彩纷呈，从“今天是你的生日”到“二十年后再相会”，体现了怀化技校人昂扬的精神面貌和较高的艺术水准。它为校庆庆典活动增添了亮丽的色彩。这些都无不显示出怀化技校人的策划能力和创新水平，为校庆活动的圆满成功打下了坚实的基础。

总之，校庆对我们来说是一个机遇，更是一个挑战，它在全校师生员工和校友们心中播下了怀化技校值得我们去爱，值得我们去为之奋斗的信念;它宣传了学校厚重的历史和今天的变化，宣传了怀化技校人意气风发的精神面貌。校庆圆满成功的意义，已经超越了校庆本身。它告诉我们，只要团结一致，万众一心，就没有克服不了的困难，就没有完成不了的工作，这种精神，这种凝聚力是我们力量之泉，立校之本。但无论是自豪还是遗憾，面对今天机遇与挑战并存在的新形势，我们全体师生员工都必须站在学校和谐发展的新高度，充分利用蕴蓄三十年的文化积淀，以只争朝夕的精神，果断抓住机遇，不断树立新的发展理念，积极推进学校现代化建设，为争创技师学院而迈进。

筹备一年多的60年校庆，在市委市政府、中心学校及社会各界友好人士的鼎力相助和中学全体教职员工，近千名学生的共同努力下，终于出色圆满地举行。

茗中60年校庆，得到了各级领导、历届校友、社会各界人士的一致好评。此次校庆，充分展示了\_中学师生风采，打造了农村一流中学的品牌。六十年校庆，花费了\_中学大量的人力、物力、精力，但我们时刻没有忘记根本，本着“以人为本”的原则，在人格上尊重\_中学的每一名师生员工;在成绩上肯定每一位贡献者;在思想上武装每一位参与校庆的工作人员。高度凝聚人心，让他们都明白：我是茗中的主人，有责任、有义务去经营好茗中这个大家庭。通过班子成员领头干，讲奉献的实际行动，营造了一个人全员参与、人人动手的好氛围。

战斗在教学一线的老师们，在领导下，克难攻坚、排除困难，在积极配合校庆工作的同时，抓时间、赶进度、求扎实、将成效，将教学工作常抓不懈，特别是初三的三个实验班。

由于主任率先垂范，学校的教研工作落到了实处。“课内比教学”活动开展得有声有色。他们喜获全市教学大比武的学科组一等奖，特别是老师更胜一筹，摘得一等奖第一名。经过近二十天的体育训练，老师起早贪黑、头顶烈日，用汗水终于换取大冶市中小学田径远动会第四名，打破了茗中的历史记录。“课外访万家”活动在罗松明的统一安排，全体教师迈出真情的步伐，深入学生家庭，踏进千家万户，拉近了家长与学校的距离。通过言语、行动，换来了社会的赞誉，树立了教师光辉的形象。

**学校校庆心得体会篇十三**

近期，本校美术系以“聚焦艺术，共筑梦想”为主题，举行了一场盛大的校庆活动。作为系里的一名学生代表，我有幸参与了活动的准备和执行过程，这次校庆为我留下了深刻的印象。以下是我在这次校庆中的心得体会。

首先，在我看来，校庆是一次展示学校美术系文化底蕴和艺术成果的机会。在这次校庆中，我们举行了一系列的艺术展览，展示了学生们创作的绘画、雕塑、摄影等作品。这些作品不仅展现出学生们的艺术才华，也表达了他们的个人情感和思考。通过参观这些展览，我深深感受到了美术的魅力和艺术的力量。同时，这次校庆还邀请了一些知名艺术家来校进行讲座和指导，使我们有机会与他们交流，深入了解艺术创作的背后故事和技巧。通过这次校庆，我更加意识到美术系的魅力和学习的重要性。

其次，校庆也是一次推动美术教育发展的机会。在这次校庆中，我们不仅展示了学生们的作品，还组织了一系列的艺术活动，如绘画比赛、模特表演等。这些活动不仅丰富了同学们的校园生活，也提高了学生们的艺术修养和创作能力。同时，通过校庆，我们还吸引了不少家长和社会人士的关注，使他们对美术教育有了更深入的了解。这不仅有利于美术教育的推广，也促进了学校与社会的交流与合作。我相信，通过这次校庆的努力，我们能进一步提高学校的美术教育水平，为学生们提供更好的学习环境和机会。

再次，校庆也是一次增强学院凝聚力和集体荣誉感的机会。在筹备校庆的过程中，我们学生们共同努力，克服了各种困难和挑战。无论是从艺术创作到活动组织，亦或是从宣传推广到场地准备，我们每一个人都付出了辛勤的努力。这次校庆的成功离不开每个人的共同努力和团队协作精神。通过这次共同参与的经历，我们学院的凝聚力得到了增强，大家更加有归属感和荣誉感。这种团队精神和朝气蓬勃的态度，将成为我们未来学习和工作的基石。

最后，校庆也是一次回归美术本质的机会。在日常的学习和生活中，我们常常被各种功课和杂事所困扰，很容易迷失自己对美术的追求和热爱。而在这次校庆中，我们重新回到了艺术的真正本质，感受到了艺术对我们生活的意义和美好。通过与艺术家的交流和启发，我们重新审视了自己的创作方式和思维模式，拓宽了自己的艺术视野和思考层次。这次校庆为我提供了一个重新回归美术本质的机会，使我对美术的追求和热爱得到了更加明确和坚定。

在这次校庆中，我深刻体会到了校庆的重要性和意义。校庆不仅是一场展示学校美术系文化底蕴和艺术成果的机会，也是推动美术教育发展、增强学院凝聚力和集体荣誉感、回归美术本质的机会。通过这次校庆，我对美术的了解和热爱有了更深入的认识，也将继续努力学习，为推动美术教育的发展贡献自己的力量。我相信，美术系未来的发展必将更加辉煌。

**学校校庆心得体会篇十四**

校庆是每个学校都非常重要且盛大的一个节日，它象征着学校的发展和进步，也是学校里师生们共同的庆祝活动。我校今年迎来了自己的校庆，参与其中让我受益匪浅，有很多心得体会。下面我将根据自身的经历，以五段式文章的形式，进行详细的描述。

第一段：学校庆典的开幕仪式让我备受鼓舞。作为学生代表，我有幸参与了这场仪式。当校长宣布庆祝活动的开始时，整个会场充满了热烈的气氛。我感受到了许多人对学校的深厚感情和无限的期待。开幕仪式上，校长发表了一篇鼓舞人心的讲话，回顾了学校的发展历程，并向学生们展望了学校未来的愿景。听着校长那激情洋溢的声音，我不禁感到骄傲和自豪。

第二段：庆典活动的多样化给我留下了深刻的印象。为了庆祝校庆，学校举办了一系列丰富多彩的活动，内容涵盖了学术、文艺、体育等各个方面。我参加了一个以“文化交流”为主题的展览活动。在展览会上，学生们展示了自己的才艺和创作，如美术作品、手工制作品和音乐表演等。我深受启发，不仅看到了同学们的创造力和才华，也更加了解到了不同文化背景下的艺术与创意。

第三段：参观学校历史馆给我带来了对学校历史的思考。学校历史馆是一个记录学校发展历程的地方，我在校庆期间有幸参观了这个展览馆。在这里，我看到了学校创办以来的一系列照片、文献和实物。通过了解学校从无到有、从小到大的历史轨迹，我更加珍惜学校的建设成果，并被先辈们对教育事业的奉献精神所感动。我深刻认识到作为学生，要继承和发扬学校的优秀传统，为学校未来的发展贡献自己的力量。

第四段：与校友们的交流使我拓宽了视野。校庆期间，学校组织了一场校友会，让学生和校友们互相交流学习。我有幸遇到一位退休的老教师，并听他谈论了他在校期间的一些故事和经验。通过与校友的交流，我了解到学校过去的情况和变化。我深深体会到：学校不仅是我们在读的地方，还是我们生活的一部分。和校友们的交流，让我明白了自己在学校的使命和责任。

第五段：参与校庆活动的过程中，我不仅获得了知识和经验，更重要的是收获了对学校的热爱和归属感。校庆活动让我更深刻地体会到学校的使命和责任。作为学生，我要珍惜时光，努力学习，将自己培养成为对社会有用的人才，为学校的发展贡献力量。同时，我更加深刻地认识到学校是我们共同的家园，每个人都应该为学校的发展负起责任和义务，积极参与学校的建设和发展事务。

通过参与学校庆典，我收获了许多知识、经验和感悟。庆典开幕仪式、多样化的庆典活动、参观学校历史馆、交流校友和对学校的热爱与归属感，这些都让我对学校的发展有了更深入的了解和认识。我将珍惜这次宝贵的经历，继续努力学习，为学校的未来做出更大的贡献。我相信，通过我们每个人的努力，我们的学校将会越来越好。

**学校校庆心得体会篇十五**

绚烂的烟花给湘潭大学五十周年校庆拉上了帷幕，也画上了圆满的句号，校庆志愿者总结。奋斗在前线身穿“为湘大喝彩”的我们也在烟花的照耀下显得格外耀眼，因为在为母校校庆的圆满成功我们也付出了无尽的汗水和努力。

这是难忘的时刻，欢笑与汗水同在，又是多少美丽的瞬间，感动与关爱相连。报到总台的志愿者用汗水和努力阐释着志愿精神，用团结和友爱为母校增光添彩。

一、我们含辛茹苦的老师们。

在我们团委老师们的分工、指挥下，我们报道总台组成立了。在这过程中，各位老师都为我们组付出了辛勤的努力。老师们很用心的为我们挑选工作人员，替我们选出写字好的同学，组织我们开会，培训。没有老师的细心指导和帮助，我们的任务不可能完成好。特别是我们的负责老师李老师和肖老师，她们给予我们的不但是物质上的支持，更有精神上的鼓励。她们对我们无微不至的关心，只要我们有什么工作上的困难，她们总是想尽办法解决。在这里，我们要对所有关心、支持我们工作的所有老师说一句“老师，您辛苦了。”

二、我们是最团结的团队。

我们的团队是最具团队精神的团体，从团队组成的到刹那起，32颗火热的投身校庆事业的心就紧密的联系在一起了。正是在志愿者们团结互助，携手共进的气氛下，我们才能完成那巨大的校庆任务。进行流水线工作就是我们团结精神的最好体现，每个组员的都有明确的分工，最可喜的就是大家在流水工作的过程中都会相互帮助，因为我们的目标是“坚决不让流水线停滞，以最快的速度完成任务”。我们是一个团队，所以要一起完成任务。

三、我们是最强的精英。

9月7日，我们的组员就有很多开始工作了，我们8位同学分上下午为餐卡盖章，一整天待在办公室里埋头苦干，终于在下午四点完成了6000份餐卡的盖章任务。

9月8号5点30多我们接到了包装礼品的任务，我们的志愿者开始了紧张，艰苦的.工作。看着几屋子的礼品需要包装，我们知道了领导交给我们的觉得不是一般的任务试想几屋子的礼品要分装到那么小的袋子里是一项多么艰巨的任务埃于是组员们立即出谋划策，最会统一了意见，决定采取流水包装的方案，工作总结《校庆志愿者总结》。专门负责擦拭礼品的同学奖擦完的礼品递给放礼品的同学，传递下去依次是在流水线工作的所有同学们都很卖力，坚决不让流水线断流是我们共同的愿望。当天晚上，我们从5点30起开始进行礼品包装的工作(中间我们用了最短的时间吃了盒饭)。到11点钟的时候，大家已经筋疲力尽了，在老师的安排下，女生先回宿舍，男生留下整理，打扫卫生。

9月9日，我们分成了2个小组，第一小组6人留在总台支持总台的工作。其余的26位同学继续组成流水线，完成包装礼品的工作。这次我们丝毫没有因为人手减少而影响我们的`速度。我们继续有条不紊的包装礼品，组员们加倍努力的工作。在任务没有完成之前，我们不敢有半点松懈。下午2点，我们的流水线工作继续进行，这次的速度空前。组员们对流水工作已经非常适应，再加上在工作过程中组员们团结互助，在下午4点的时候，我们提前完成了工作任务，3600的礼物在我们日夜奋战下终于全部装包了。当最后一箱礼品装进礼品袋送进教室，我们大家激动的心情是无法用言语表达的，只有我们能知道那是一种怎样的喜悦。

当然，我们迅速的完成任务是对亏了有接待组和礼仪组在我们最繁忙时候帮了我们一把。没有他们的帮忙，我们不可能提前完成任务，在这里，我代表校庆总台的所有组员对他们的帮助表示最忠心的感谢,真的辛苦了。

9月10日，我们分配了十个小组20人在总台工作，其余的人负责分发和搬运礼品。可能这天的工作不如9号的匆忙，但是并不代表任务不重。无论是女同学还是男同学，都体现出了极大的吃苦耐劳的精神。大家顶着烈日，提着沉甸甸的礼品奔跑在总站与逸夫楼之间，汗流下来都没有手去擦。

看着礼物一份一份地往外运，我们真的又欣慰有舍不得。中午大家都牺牲休息时间在放礼物的教室里坚守岗位，等待指示。下午，领导交给我们的任务是把剩下的908份礼物分别搬运到兴湘学院与办公楼。同学们似乎习惯了流水作业，我们排成长队传递礼物装车。由于车内空调坏了，所以在车内的同学像是在蒸笼里工作一样，于是男生们轮流进入车内。把东西装入车后，我们又步行到办公楼卸载礼物，并且把礼品晕倒楼上，当然，最后我们还要把它拆包，整理好各样礼物。到下午6点30分左右，我们在流水作业下完满的完成了任务。到此，我们报道总台的全部任务都完美的完成了。

四、我们是最甘愿放弃的团队。

在校庆过程中，我们的队员表现了最极大的献身精神。我们的时间无限奉献，我们的精力无穷奉献。我们加班加点，工作到深夜。工作的地方就是我们吃饭的地方，很多同学不顾工作后的辛苦帮忙把饭送到每位组员的手中。甚至有些同学将好不容易争取到手的校庆晚会彩排的入场券送人，原因是工作重要，决不能为了看晚会耽误包装工作，所以那天大家一起工作到深夜。我们这里每一个志愿者都很优秀，曾庆国和龙亮同学是我们的优秀代表，他们总是以最大的热情投入工作，脏活，累活他们总是主动承担。在我们眼里他们永远是一个精力充沛、热心负责的志愿者。

五、我们最有反省精神的团队。

当所有任务结束，我们都在对这次的工作进行总结，还真被我们总结出了我们很多不足之处。首先，我们在工作过程中还是不免有些畏难的情绪，这样的情绪一度影响了我们的工作进程，要不然我们肯定会把工作完成得更好。

**学校校庆心得体会篇十六**

校庆是每个学校都会定期举行的盛大活动，它是学校的庆祝和回顾，也是学生们展示团队精神和校园文化的绝佳机会。通过参与校庆活动，我深深地感受到了学校的凝聚力和阳光的力量，并获得了一些宝贵的心得体会。

首先，校庆展现了学校的凝聚力和团队精神。在校庆活动中我看到了老师和学生们紧密地团结在一起，共同筹备和组织各种活动。不论是创作舞台剧还是准备体育竞技赛，大家都积极发挥自己的才能，并相互合作，形成了一个强大的团队。通过共同努力，我们顺利完成了各项任务，也更好地体会到了团队的力量。

其次，校庆让我感受到了学校阳光的文化氛围。校庆活动充满了活力和快乐，每个人都沉浸在欢乐的氛围中。不论是演唱会还是艺术展览，都充满了学生们对生活和艺术的热爱。尤其是在学校历史展览中，我们看到了学校的发展历程和英雄壮举，更加感受到了学校的荣耀和自豪。这种阳光的文化氛围，激发了学生们积极向上的态度，也增强了他们对学校的归属感。

再次，校庆活动为我们提供了展现自己的机会。在校庆期间，学校组织了各种比赛和表演，让我们有机会展示自己的才能和兴趣。不论是参与舞台剧演出还是参加比赛，每个学生都能找到适合自己的舞台。这种展现自己的机会，既能增强我们的自信心，也能让我们更好地展示自己的才能和潜力。同时，这也是一个培养团队合作和领导能力的机会，通过与他人的合作，我们能更好地学会协调与沟通。

最后，校庆让我更加热爱学校并有着强大的自豪感。通过参与校庆活动，我更好地了解了学校的历史和优良传统，也认识到了学校为我们提供的学习和成长环境。这让我对学校充满了感恩之情，更加珍惜和爱护这个温暖的大家庭。同时，校庆活动也让我感受到了学校庞大的团队和各个社团的力量，这进一步激发了我对学校的自豪感。

通过参与校庆活动，我深刻体会到了学校的凝聚力和阳光的力量，也获得了一些宝贵的心得体会。校庆不仅是学校的回顾和庆祝，更是学生们展示团队精神和校园文化的舞台。校庆让我们更加热爱学校，增强了我们的自信心和归属感。希望学校的校庆能够越办越好，在阳光的文化氛围中，让每个人都能够展现自己的光芒，为学校的发展和荣耀贡献自己的力量。

**学校校庆心得体会篇十七**

20xx年9月24日是母校70岁生日，作为大一新生，我怀着激动的心情报名参加校庆志愿工作，算是向母校献礼吧。

我被分配到后勤组工作。

服务前——我最初报的是接待组，却被分到后勤组，所以一开始内心很不好受。但转念一想，虽然我们不是在台上工作，不会有人看见我们的风光，也无法一睹明星的风采，但作为一名志愿者，付出就是真正的嘉奖，就是真正的快乐。于是，我欣然接受了组织的安排。

几天后，得知我和其他5名志愿者负责24日早上主会场的饮水工作。想到可以见到各界重要人士，可以见到杨澜，内心那个激动啊，嘿嘿。

服务ing——23日晚上，我们组突然接到通知，到主楼第三大教室集合。我们早早到了，原来是要将矿泉水从第三大教室运送到体育馆。在搬运矿泉水的过程中，我得知很多志愿者刚从其他志愿活动中解放，都没吃晚饭，就急急忙忙赶到这里工作，真的很佩服他们，感动啊。经过大家近两个小时的合作，任务完成了。虽然腰酸背痛，但我却觉得很满足，很快乐，也很感动。

24日早上7：40，我们组穿戴整齐地跟着负责人进入了主会场，将桶装矿泉水、纸杯、茶叶、瓶装矿泉水都准备好。看见几位老师（应该是）忙着发大会节目单和矿泉水，我便走过去帮忙（此时嘉宾都未入场，我们组的工作还未开始）。

8：30后，各级校友和嘉宾陆续入场了。由于我的工作岗位离会场入口很近，所以不断有校友问我他们应该坐在什么位置。因为我只负责饮水工作，对会场的座位安排也不是很清楚，所以最初没法回答他们的问题。为了避免此类情况再次出现，我和另外一位同学商量派一个人熟悉一下会场的坐席。于是，当再有人向我们问座位时，我们可以信心满满的告诉他了。（在此向学校提一点建议：接待的志愿者应该增加才是，因为有些校友都没有引导者，找不到座位。希望学校在以后的大型活动中有所改进。）。

在主会场活动进行的过程中，我一直站在饮水机旁，并时时注意是否有前辈们需要矿泉水。4个小时的站立，腿都肿了，但我最终坚持下来了。算是对我毅力的一次考验吧。

散场时，我们向离场的前辈和嘉宾们送以微笑。一位头发花白的老奶奶问：“你们是大几的孩子啊？”“大一的。”我们微笑着回答。老奶奶又说：“辛苦你们了。孩子，进入大学，要最先学会做人啊！”“学会做人！”多具有人文主义精神的一句话，我相信，这不仅是我大学时所要做的，也必将是我一生的追求。

由此，我的校庆志愿工作便完成了。

在这次志愿工作中，我。

最快乐——和其他志愿者一起搬运矿泉水，在主会场负责饮水工作，听见杨澜的声音（太远了，看不清本人），在食堂吃学校发的志愿者的盒饭。

最感动——看见各位志愿者为了完成一个又一个的任务，顾不上吃饭，夜间很晚才休息，甚至落下专业课。

最深刻——一位头发花白的老奶奶对我们说：“要先学会做人！”愿把“学会做人”作为我一生的追求。

作为一名志愿者，我体会到了“我奉献，我快乐，我成长”。

**学校校庆心得体会篇十八**

随着时间的推移，不同学校纷纷设立校庆活动，拥有一个属于自己学校的节日成为了一种传统。为了庆祝校庆，各类活动争相展开，其中最受欢迎的就是校庆跑。我有幸参加了我所在学校的校庆跑，这次经历使我受益匪浅。下面我将从参赛前的准备、比赛时的体验、以及赛后的收获三个方面来阐述我的心得体会。

首先，参赛前的准备至关重要。要顺利完成一场长跑比赛，准备工作必不可少。首先是饮食调整，我提前几天开始控制自己的饮食，增加碳水化合物和蛋白质的摄入，以提供足够的能量。其次是锻炼训练，我增加了跑步训练的强度和时间，提高了自己的耐力和速度。最后是休息调整，早睡早起，保证充足的睡眠，并避免疲劳。通过这些准备工作，我感觉自己已经做足了准备，信心满满地迎接比赛。

接着，比赛时的体验也是令人难以忘怀的。清晨的阳光透过稀疏的云层洒在跑道上，给人一种温暖而亲切的感觉。当比赛开始的那一刻，我的心里像是点燃了激情的篝火，迅速燃烧起来。我全身心地投入到比赛中，感受到了前所未有的能量和动力。虽然一路上充满了艰辛和挑战，但是当听到观众的呐喊声和亲友们的加油声时，我感到自己拥有无限的力量。跑到终点的那一刻，我忍不住欢呼雀跃，这一刻的喜悦和成就感是无法用语言来表达的。

最后，赛后的收获也是让人难以忘怀的。完成比赛后，我的脸上还挂着汗水，但身心却充满了愉悦与满足。我意识到自己不仅仅是完成了一场长跑比赛，更重要的是在比赛中锻炼了自己的毅力和坚持。在跑步过程中，我时刻都在提醒自己坚持下去，不放弃，这一种不达目的不罢休的精神将成为我面对困难时的有力支撑。此外，比赛也让我更好地了解了自己的身体状况和潜力，让我更相信只要努力实现目标，就一定能够成功。

校庆跑不仅是一场比赛，更是一种精神的展示。通过参加校庆跑，我深刻地感受到了团结合作和坚持不懈的力量。同学们你争我先、相互鼓励，无论速度快慢，都在追逐着自己的梦想。这种积极向上的竞争氛围激发了我的斗志和热情，也让我明白了拼搏和奋斗的意义。

总而言之，校庆跑是一场身心俱疲、充满激情和收获的比赛。通过参与校庆跑，我体验到了前所未有的挑战和成就感，也让我学到了许多关于坚持、毅力和团结的课程。我相信这次经历将会使我在以后的人生道路上受益匪浅，让我更加勇敢地面对困难和挑战。我期待着下一次校庆跑的到来，继续追逐我心中的梦想！

**学校校庆心得体会篇十九**

在11月20日这个喜庆的日子里我们迎来了母校的70岁生日，这是个热闹的日子，是一个值得纪念和团聚的日子。我很荣幸能够成为一名志愿者，参与到校庆的接待服务中去，为母校的生日出一份力。在这短短一天的接待服务中我感觉到无比的快乐，我对我参与到这一盛事中而感到无比的荣耀和欣慰。

在看完了庆典之后，我送走了我接待的`校友，看着校友念念不舍地离去，我的内心感到无比的充实与愉悦。在和校友的交流中，我深深的体会到校友对师大的那分情谊，是师大养育了我们，是师大培养出了一届届优秀人才，是师大在贵州的教育事业中做出了卓越的贡献。校友对师大的情节是难以割舍的，就像游子与母亲的怀抱一样。也许在之后，我们重反母校，我相信我们的思绪也将会是同样的复杂。

志愿者的工作是不求回报的，但是这样的志愿者感触是其他任何事物都无法代替的，是对母校的热爱以及心灵的慰藉。在校庆活动中，有上千名志愿者参与到活动中来，我相信成为志愿者，这是我们大家的荣誉。一名志愿者就是一把泥土，但我们存在的意义，不是被淹没，而是与无数把泥土聚集在一起，成为一座山峰，一条山脉，一片群峰。这样的山峰可以改变风的走向，可以决定水的流速，这风，是社会风气，这水，就是文明的进程。这句话也生动的阐述了志愿者的心声。在校庆晚会时我深深地感受到了这一点，当我再为别人引导遇到困难时，总会有身边的人帮我一起解决困难，虽然我们都不认识，但校庆这样的活动让我们大家相聚在此，肩并肩一起努力，为大家庭付出一份力，这一切都让我非常感动和温暖。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！