# 最新参观纪念馆心得体会(优秀13篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-08-29

*在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。参观纪念馆心得体会篇一冬日的天空依旧...*

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**参观纪念馆心得体会篇一**

冬日的天空依旧湛蓝，路边的树木和草坪雪白一片，仿佛披上了一层银装，给人一种欢快而安静的感觉。这是一个室内纪念馆，位于城市的中心，人们从各个地方赶来参观。我也怀着虔诚的心态，走进这个纪念馆，带着对历史的敬仰和对英雄的追思，期待从中得到心灵的滋养。

进入纪念馆，首先映入眼帘的是高大的墙壁上挂满了照片和文字，记录着那段动荡的历史。站在那些遗留下来的物品和图片前，仿佛回到了那个英雄们奋不顾身的年代，内心涌上一股强烈的敬意。走进展厅，错落有致的展柜中陈列着各种各样的文物，有手艺精湛的刻字刀，有用过的军装和奖章，还有那些已经泛黄的信件……每一件都承载着无数个英雄的青春和牺牲，使我不禁为他们的奉献而心生敬佩之情。

然而，参观纪念馆并不仅仅是冷冰冰的历史陈列，更是一次心灵的洗礼。在一个黑暗的角落里，我发现了一面镶嵌着一颗颗珍珠的镜子，上面刻着“不要忘记你和他们一样年轻过”的字样。这句简单的话语打动了我，让我意识到我们生活在和平年代的幸运。我们应该怀着感恩之心，铭记那些为国家付出一切的英雄，并珍惜现在的生活。

参观纪念馆，就是要让人们了解历史，从历史中汲取经验教训，并警醒我们时刻保持警觉。展厅里的图片和文字向我们讲述着一个个感人的故事，告诉我们曾经有多少人因为信念而作出牺牲。他们有的是年轻的学生，有的是孩子们的父亲，他们为了一个共同的理想放弃了光明的未来。这些英雄们的牺牲和奉献是历史的镜子，警醒着我们不能重蹈覆辙，要铭记并珍惜我们手中的幸福生活。

参观纪念馆不仅是对历史的理性思考，也是对当下生活的反思。在那片严肃而庄严的氛围中，我感受到了一种对平凡生活的再次认识。纪念馆将今天和昨天联系在一起，让我思考当下的生活是否有意义，是否我还可以为他人做出些什么贡献。我深深明白，我们每个人都应该像英雄们一样，为梦想努力，不放弃，不甘于平庸。

离开纪念馆，我看到了外面的世界依旧美好。阳光照在白雪上，映出了温暖的光芒。回到家中，我有了一种愿意去拥抱人生的决心。纪念馆给我带来了力量，让我明白了一个人对于社会的重要性。身为普通人，我们也应该在自己的岗位上尽心尽力，努力为社会做出贡献。纪念馆的参观让我有了一种责任感和使命感，让我明白了一个人也可以成为历史的一部分。

参观纪念馆不仅是对英雄的致敬，也是对历史的敬仰。冬季的纪念馆给人一种肃穆而庄严的感觉，使人们对英雄的敬意更加深刻。通过参观纪念馆，我们能够从历史中汲取智慧和力量，在平凡的生活中发现自己的使命。我们承袭英雄们的精神，将其传承下去。参观纪念馆，让我们更加珍视现在的生活，铭记历史，思考未来，成为一个有责任感和使命感的人。

**参观纪念馆心得体会篇二**

作为中国古代最伟大的医学家之一，华佗在医学史上有着重要的地位。华佗纪念馆作为对华佗生平事迹的纪念和传承，吸引着众多游客前来参观。我也有幸游览了华佗纪念馆，并深受震撼。通过参观华佗纪念馆，我对华佗及其医学成就有了更深刻的了解。

第二段：展览内容和布局的介绍

华佗纪念馆展览内容丰富多样。馆内设有华佗文化展区、华佗医技展区、华佗药学展区等。华佗文化展区介绍了华佗的生平事迹、学问修养以及为人处世的经典故事。医技展区展示了华佗独具特色的医术技巧，如针灸、切脉等。药学展区展示了华佗研制的药物及其疗效等内容。整个布局紧凑有序，既有讲究医学知识的，又有展示艺术美感的，给人留下深刻印象。

第三段：华佗医学思想的传承和影响

华佗的医学思想以“治未病”为核心，强调预防为主，注重医生的综合能力培养。华佗在医学史上有着突出的贡献，他的著作《伤寒杂病论》对中医药学的发展产生了深远影响，被誉为中医经典之作。他还提出了“望诊、闻诊、问诊、切诊”四诊合一的诊断方法，并广泛运用于实践中，为后世医学界树立了榜样。参观华佗纪念馆，不仅可以了解华佗的医学思想，更能体会到他的人文关怀和精神风范。

第四段：参观华佗纪念馆的感受与体会

在华佗纪念馆的参观过程中，我被华佗卓越的医术和高尚的人格深深吸引。馆内的展品以及资料详尽地展现了华佗的丰功伟绩。在医技展区，我亲眼目睹了针灸、切脉等医学技术的展示，令我深感医学的奥妙和无限可能。除此之外，馆内还有关于华佗学问修养和为人处世的故事，这些故事都启迪人心，教育人们在医学道路上不仅要有出色的医术，更要有高尚的品德。

第五段：对于华佗纪念馆的意义和总结

华佗纪念馆是传承中医药文化的重要场所，对于弘扬中华民族优秀传统文化具有重要意义。参观华佗纪念馆使我更加深入地了解到华佗的医学成就和他的人文关怀，同时也激发了我学习医学、培养人文品质的热情。希望通过更多的人参观华佗纪念馆，了解华佗的伟大，将中医药文化传承下去。

总结：华佗纪念馆是一个富有教育意义和深远影响的场所，通过参观该馆，人们可以更加深入地了解华佗及其医学思想。参观华佗纪念馆不仅能够拓宽医学知识，也能激发人们的爱国情怀和文化自信。希望更多的人能够前往参观，将华佗的精神和智慧传承下去，为中医药事业做出更大的贡献。

**参观纪念馆心得体会篇三**

这样履行自我的职责这种精神远远的超越了我们这几代人，真是值得反思，浏览这些事迹感觉时间总是过的好快，这时已经来到了王进喜生病的展区，看着他那张相片已经是满脸的病态十分憔悴的样貌还依然奋战在自我的`岗位上监守职责，一向到自我不能在站立起来，还念念不忘时时牵挂着油田的开发与进展，听到讲解员说道他去世的年纪还不到50岁，心中为他惋惜之时又一次产生酸楚与敬仰!之后又看到了全国宣扬铁人精神，也看到了大庆油田也不断的发展壮大!，期望看到今日的大庆他在天上也会笑的。

经过这次的参观让我更加体会到了一个人的职责感，这种精神是值得我们后代时代相传承的，在以后的工作之中也要学习铁人的精神，不怕吃苦不怕艰难，在工作之中遇到在大的困难也要想尽办法努力完成坚决不退缩，要印证铁人的那句话：有条件要上，没有条件创造条件也要上，学习的他的自我学习自我钻研的精神，在以后的工作之中不断的完善丰富自我的专业知识，为工作供给必要条件，不断的钻研观察我的目标客户的喜好与需求，来制定下一步的工作方向，要时时刻刻维护公司与客户的共同利益，也要学习铁人不断的自我挑战，制定有效的计划努力完成!公司已经分配给我指定的工作地点，必须不辜负公司对我的期望，也不辜负自我!时刻想着铁人的工作态度与热情!

**参观纪念馆心得体会篇四**

参观纪念馆学习卓越精神。纪念馆是为纪念有卓越贡献的人或重大历史事件而建立的纪念地，用声、光、电、图、实物等多方面表现事件的精神。下面是本站带来的参观纪念馆

心得体会

，希望可以帮到大家。

7月6日，我们公司党组织新老党员到连云港革命纪念馆参观学习，这次参观学习收获很大，既开阔了眼界，又长了知识。尽管时间很短，但深受教育，终生难忘，受益非浅。让我们重温了军民团结抗日斗争的光辉历史，深切缅怀了革命先辈为中华民族的解放事业做出的巨大贡献，过了一次十分有意义的组织生活。通过参观学习，强烈地感受到中国革命的胜利来之不易，为了国家的独立、民族的解放，无数的革命先烈献出了自己宝贵的生命。同时也增强了我加强学习、全面提高自身素质的紧迫感，在以后的工作中要继续努力。

进入连云港革命纪念馆，首先看到的是军民抗日斗争中具有代表的立体群雕，它告诉我们在老一辈革命家的不懈努力下，创建的抗日根据地里涌现出了无数英雄儿女;在八年的抗战中，英勇的连云港抗日军民在中国共产党的领导下，以大无畏的英雄气概，与日寇展开了殊死的斗争，谱写了一曲又一曲荡气回肠的慷慨壮歌。抗日军民创造的各种系列游击战法，打得敌人魂飞魄散。在艰苦的抗日斗争中，抗日军民表现出了巨大的民族觉醒，空前的民族团结，万众一心，前仆后继，彻底打败了侵略者。为夺取全国抗战胜利和新中国的建立做出了重要贡献。历史充分证明，中国人民之所以创造了弱国战胜强国的伟大奇迹，最根本的原因是中国共产党代表了全中国人民的坚强意志，领导和推动了伟大的抗日战争，浴血奋战于抗战最前线，成为全民族团结抗战的中流砥柱。

60多年过去了，我们一定要发扬党的优良传统，学习老一辈革命家艰苦奋斗的风范和伟大艰辛的革命精神，提升时代责任感和求实精神，始终围绕在党中央的领导下，继承革命传统，学习抗日军民的革命精神，牢记党和人民的重托，扎实工作、奋力拼搏、开拓创新，努力创造无愧于时代、无愧于祖国、无愧于人民、无愧于革命前辈的新业绩，忠实履行新世纪、新阶段共产党员肩负的历史使命，紧密结合自己的实际情况，为推进中华民族伟大复兴，添砖加瓦。

旭日的阳光映射大地，参与党校学习的同学将一同前往温州市博物馆参观。非常开心能和大家一起去见证历史遗留下来的珍贵的作品。就这样，我们坐上了前往惠民路的38路公交车。窗户打开迎着一抹和暖日光，吞下一口清新空气。一切都这么适合出去。热热闹闹的到点赶到，大家都基本到齐了。博物馆一进门，一副裁剪艺术的大海报吸引着我，历史的魅影旋涡把我们一下拉进了展厅。在仔细熟悉了一下博物馆的平面图之后，了解到博物馆共有6个大馆再加上一个临时展览馆。

历史馆里弥漫着一种古香，展品的静止无声带来了心的沉凝。古代的酒楼，旗袍，火炮，它们仿佛演着当时的场景，犹如身临其境的感觉。时空的沧桑巨变，留下的最闪光的，是钻石般的精髓。能感受到古老温州，江南渔乡特有的风土情调，诗意又温柔如水。其中当然也不乏如火的活力吧。温州的经济发展见证了温州人的汗水和智慧，一连串的数字更是最能体现温州经济的快速发展。四海之大，能大到哪?到处已是温州人的足迹。出口那双巨大奥康皮鞋，太象征了。温州人在历史的重压下一步步踩出了美好的生活。脚印上，立起了高楼栉比，立起了商街繁华，立起了全民族全世界的尊敬。以后建设新温州的任务，无疑落在我们的肩上了。

工艺馆，陶瓷管，书画馆(虽然没看到，但是据打听)。温州的明间，工艺和文化纷纭呈现。能人的手，艺人的口，看不厌的瓯绣墨宝，听不倦的越剧南戏。不值得我们骄傲吗?而现在世人对文化的轻蔑态度，是不应该的。

自然馆给我印象很深。和自然的小约会，最怡情。霸王龙，梁龙和翼龙模型，侏罗纪的血性呈现尽致。大白鲨，双头鲨，大海龟，辐喷，深蓝的另一世界。险些迷茫在丛林中，忘却时间。

时间转瞬，游览结束。温州，我们的故地，有很多怀念和情愫，在心中又化为了永久。

让我们用一句话来总结温州人，那就是勤奋、勤奋、再勤奋。

今天，我们天职师大经管学院党支部全体学生党员一起来到了平津战役纪念馆，缅怀革命先烈的丰功伟绩，在接受了鲜活的爱国主义党性教育后，我感受颇深。

纪念馆总体环境艺术设计以胜利为主旋律，广场入口处，两根高大花岗岩圆柱构成胜利门，柱顶分别屹立着人民解放军东北野战军和华北军部队战士雕像。开阔的胜利广场中央，矗立着高60多米的平津战役胜利纪念碑，不锈钢三棱刺刀直插云霄，象征人民在党的领导下，通过武装斗争取得了解放战争的伟大胜利。聂荣臻元帅亲笔题写的“平津战役纪念馆”七个金色大字，镶嵌在展馆巨大牌楼式眉额上，为纪念馆增添了光彩和神韵。右侧的一组雕像，无论是炮手强壮的手臂，还是骑兵果敢的眼神，亦或是前赴后继的士兵手中的钢枪，都把你带会那个战马嘶吼、炮声隆隆的年代。走进纪念馆，在序厅中的大厅正中央的铸铜雕像《走向胜利》，表现了中共中央毛泽东和刘少奇、朱德、周恩来、任弼时五位书记的领袖风采;墙壁上毛泽东主席关于平津战役作战方针的手迹熠熠生辉，环壁的巨幅彩画《胜利交响诗》反映了东北和华北两大军区英勇奋战、夺取战役胜利的宏大场面。

随着讲解员激昂生动的介绍，我们仿佛来到了那战火硝烟的年代。平津战役是解放战争时期，中国人民解放军东北野战军和华北军区第2、第3兵团及地方武装一部，在北平(今北京)、天津、张家口地区，对国民党军进行的战略性决战。与淮海战役、辽沈战役并称为中国人民解放战争中具有决定意义的三大战役。平津战役从1948年11月29日至1949年1月31日共持续激烈战斗了64天，无数先烈英勇献身，最小的才年仅16岁!他们为解放战争的胜利添上了壮烈光辉的一笔。

在战役决策厅，通过对中共中央九月会议和全国与华北战略形势的发展变化，平津战役的方针和部署等诸多重大历史事实的在追溯，展示了平津战役发生的背景与全国战场的关系，着力表现了，特别是毛泽东主席高瞻远瞩，审时度势，作出将国民党傅作义集团抑留于华北就地歼灭的英明决策的过程。厅内设置了毛泽东主席西柏坡办公室旧址复原蜡像以及大量历史文物，照片多媒体演示，将毛主席驾驭战争的伟大气魄，运筹帷幄的高超指挥艺术，形象生动的地表现出来。

在战役实施厅，通过大量照片、文献、实物等史实材料与图表、绘画等辅助展品有机结合、全面、真实地展现了平津战役从发起到胜利结束的光辉历程。本厅设置的巨幅塑型电动图、大屏幕电视、战场景观、电动沙盘等，运用现代化的手段和形式，逼真地再现了战争场面。

在人民支前厅，运用大量史料，翔实地展现了东北、华北各级党组织、政府和解放区广大人民群众踊跃支前的历史场景，深刻地揭示了兵民是胜利之本这一革命战争规律。 在伟大胜利厅，陈列了平津战役取得的辉煌战绩和北平、天津以及全国各地欢庆胜利的场面等内容，并设置了缴获武器陈列台。同时对平津战役胜利后、新中国成立前发生的一些重大历史事件作了概要介绍。反映了平津战役连同辽沈、淮海等重大战役的伟大胜利，在中国革命历史演进中所起的重要作用和影响。

在英烈业绩厅，陈列了党的三代领导核心毛泽东、邓小平、和其他领导同志的题词;介绍了平津战役中牺牲的32位著名烈士和团以上干部、26位战斗英雄和109个英模群体的事迹;悬挂了英模群体的锦旗;展出了大量奖章、证书和英烈所用物品。英烈名录墙将战役中牺牲的6639名烈士姓名镌刻在上，寄托了对烈士的深切怀念和敬仰。

一上午的参观时间很快就过去了，我的心情却久久不能平静，今天组织给我们上了一堂生动的党课，让我们重温了一下那动荡不堪的年代，体会了一下那烽火硝烟的战争场面，看着英烈业绩厅上那成千上万的烈士名字，让我们体会到了今天的幸福生活来之不易，是用成千上万的鲜血铸成，用成千上万的烈士英魂换来的，我的心灵又一次得到了净化与升华，这是多么好的爱国主义教育呀，感受历史，放眼未来，共创和谐社会，我们必须继承和发扬革命先烈们的光荣传统，用烈士们的事迹与足迹鞭策着我们更好的学习，为党的事业，为共产主义事业无私奉献，奋斗终身!

一早，我们来到纪念碑前，首先横在我们眼前的是上百层的三组台阶，让我们为之一振，这是对我们最大的考验，也是百色人民对烈士们的崇高的敬意学习心得体会 。我们还是列队上前，在上去的途中，可谓非常艰辛苦，大家是靠毅力走到纪念碑前的。走完了阶梯，终于看到纪念碑立在那里，百色纪念碑高高耸立，神圣不可侵犯。在碑前，我们列成四个方队，举行了隆重的纪念仪式。敬献花圈，行礼，重温入党宣誓。让我们再次对自己向党和人民作出了郑重的承诺。最后由队长代表班委发表感言，表达我们对革命先烈英雄事迹的深切缅怀和致以最崇高的敬意。

随后，我们来到了红军桥，经过一段走廊标志有邓小平当年的题词、百色起义前召开的会议等。我们又来到了百色纪念馆广场，馆前有邓小平雕像，只见他敞开的西装上露出短小的马夹，左手插腰，掀起一边衣角，右脚向前抬起，高高站立，两眼平视远方，似乎满怀信心地看到了革命胜利的大好前景。纪念馆内有基本陈列和专题陈列两个版块，主要以文物为主要展览语言，全面展示有关百色起义的重要人物和重要事件，突出表现邓小平的丰功伟绩和百色起义革命先辈不畏艰险，勇于牺牲，英勇奋斗的革命精神。并充分运用声、光电、多媒体、壁画、雕塑、油画、场景复原、幻影成像、虚拟现实等到现代展陈技术再现历史，突出重点、亮点，增强艺术性和感染力。馆内有白色曙光——中国红军第七军诞生的生动画面，有恒里岩惨案，有百色解放，人民群众夹道欢迎的隆重场面等生动展现了百色起义的相关事件和人物展示。

一路来在车上通过张教授的讲解，为我们参观纪念馆作了很好的铺垫。在纪念馆内通过场景展示、事件简介和听张老师的讲解，我们了解了整个百色起义的发展过程，一九二七年蒋介石，汪精卫控制的国民党大屠杀共产党人和革命人民中国共产党发动了南昌起义、秋收起义、广州起义、走上了武装斗争的道路，一九二九年十二月十一日，于右江卷起巨阑，中共中央代表邓小平和张云逸、陈豪人、雷经天、韦拔群等在这南国边疆的红土地上进行了又一场惊天动地的武装起义建立了中国红军第七军，连成一片形成了五万平方公里，一百五十万人的左右江革命根据地，极大地动摇了西南半壁的封建反动统治推动了全国革命形势的发展。百色起义是中国共产党在边疆少数民族地区农工武装斗争的伟大创举，是中国共产党统一战线工作的成功典范，为探索中国革命的道路提供了重要经验。了解了在1930年11月，红七军主力奉命离开右江根据地北上。1931年1月，红七军在全州召开前委会议，决定放弃攻打城市计划。红七军7000多将士经过桂、黔、湘、等省边界七千里的艰苦征战，至1931年7月与中央红军胜利会合时只剩下20xx多人的壮举。他们被编入红三军团，成为人民军队南征北战的一支劲旅。了解了恒里岩惨案的过程，1931年3月，凤山县党政机关、红军一个连以及恒里乡群众约1000人撤退到险峻的恒里岩与敌军进行长达8个多月艰苦卓绝的斗争，最后因弹尽粮绝，敌军攻入洞内，尚未撤退的370多人宁死不屈，战斗直至全部壮烈牺牲等历史事件，让我们为之悲痛。邓小平，1920xx年，作为中共中央代表到广西统战工作，领导广西的革命斗争。先后参与和领导百色起义、龙州起义，创建了红七军、红八军和左右江革命根据地。红七军主力北上，当右江地区军民加强根据地建设时，指令红七军攻打柳州、桂林、广州等城市。在功臣厅，让我们认识了韦拔群、张云逸、李明瑞、黄治峰等领导人的英雄事迹，我们深深地为革命英雄感到痛惜，还有不知名的英雄先烈，让我们倍感沉痛。我们意识到今天的幸福生活是无数革命先烈用生命和鲜血换来的，要更加珍惜今天的生活，要热爱我们的祖国，热爱我们的事业，为党和国家作出贡献。邓小平的

名言警句

“不管任何时候都要保持我们艰苦朴素、联系群众的作风”;黄治峰的“要生死与共，奋斗到义，见义勇为，不怕杀头，要与民共甘苦，不图享受”;李明瑞的 “我现在不是在做官，而是替人民打工。”都值得我们深深反思，什么才是正确的人生价值观。

通过这次党性教育体验和体验式教学，相信对每位学员的人生事业都是一种有力的鞭策。我们要铭记历史，缅怀先烈。要深知今天的幸福生活来之不易，工作来之不易，要学习邓小平等领导人开展统战的工作经验，与人民同甘共苦的精神。学习革命先辈们勇于牺牲，把革命事业当成快乐的事业的精神。通过这次体验，树立了正确的人生价值观，坚定我们的理想信念，在今后的各自岗位上作出应有的贡献。

11月1日，在献县相关人员的带领下，我们30多名党员前往献县马本斋纪念馆进行参观学习。

怀着崇敬的心情，我来到本斋纪念馆，追忆革命先烈的光荣历史,缅怀先烈的光辉业绩。马本斋作为一名少数民族爱国将领典型，在我国的抗日战争史上有着重要的地位和影响，他带领的回民支队，在艰苦的条件下，顽强的与日寇展开斗争，为争得国家解放和抗日战争的胜利做出了重大贡献。整个纪念馆，设计独特，饱含了民族特色和历史韵味;馆内陈设充分显示了当时抗战的艰苦，也更加鲜明地反应了中华民族的顽强和智慧。

在极其恶劣的环境中，我们伟大的党团结和带领全国各族人民，同心同德，经过八年艰苦卓绝的斗争，最终打败了日本帝国主义侵略者，取得了中华民族的伟大解放。这次参观使我对党的认识更加深刻，思想得到了又一次升华，更坚定了我为党和人民的事业而奋斗的信心。同时，我深刻感受到：

继承发扬革命先烈精神，就要强化机遇意识和进取观念。抓住机遇，加快发展，是一个民族、一个国家赢得主动，赢得优势的关键所在。当前，我们国家正面临着机遇和挑战，抓住机遇，加快发展，壮大自己，这是中国共产党人对国家、对民族、对人民必须肩负起来的历史责任。因此，我们一定要发扬敢斗敢胜的精神，切实增强历史责任感和时代紧迫感，以奋发有为的精神状态，抓住机遇而不可丧失机遇，开拓进取而不可因循守旧。

继承发扬革命先烈精神，就要强化学习意识和危险观念。我们党是一个重视学习、善于学习的党。特别是每当革命和建设的重大历史转折关头，在面临新的形势和任务的时候，总是把学习的问题突出地提到全党的面前。在当代世界风云变幻的形势下，在当代中国改革开放和社会主义现代化建设的伟大变革中，我们不熟悉、不了解、不懂得的东西很多。我们党要领导人民实现中华民族的伟大复兴，必须坚持学习、学习、再学习。如果不能通过新的学习和实践，不断提高党的领导水平与执政水平，就会落后于时代，就有失去执政资格的危险。学习必须有良好学风，坚持理论联系实际，发扬创新精神，落脚点要学以致用。

继承发扬革命先烈精神，就要强化创新意识和务实精神。创新思路是兴业的关键，思路决定出路。思路定准了，工作才有目标，行动才有方向，在实践中才会有的放矢，产生最大效益。要坚持好解放思想、实事求是的思想路线，以开拓有为、时不我待、只争朝夕的精神状态，脚踏实地，紧跟时代发展潮流，不断研究新情况，解决新问题，形成新认识，开辟新境界。

我曾经参观过一些革命纪念馆，他们的事迹很感人，他们的人格很崇高，他们就是我的榜样。有的没有奖励，没有奖章，为了一个共同的目标，他们不屈不挠，勇往直前，成立了新中国。没有鲜花，没有掌声，为了一个坚定的信念，他们求实创新，建设着新中国。他们不怕流血，不俱牺牲，为振兴中国而奋勇拼搏。不怕辛苦，不怕劳累，为复兴中华而前赴后继。

这次特殊的党课教育活动，给我带来了很大的触动，使我再一次向前跨了一步，作为一名党员，我会以一个党员的职责要求自己，努力作出像他们一样的事业。我们的祖国是个有潜力的国家，中国的未来寄托在我们的身上，我们必须充实自己的头脑，担负起这份职责，以强烈的责任感和饱满的工作热情，真抓实干，恪尽职守，认真履行好工作职责，创造出色的工作业绩，为国家，为人民尽自己的职责。

**参观纪念馆心得体会篇五**

三月二十四日清晨，太阳公公终于露出了久违的笑脸，我们学校四年级全体师生在操场上整装待发，准备去雷锋纪念馆参观。

七点四十分，我们的车队出发了。一路上，同学们的心情十分激动，个个兴高彩烈。时间一眨眼就过去了，我们的汽车长龙停在了望城县雷锋纪念馆的停车场上。车门打开后，我们井然有续地下了车，排队走向雷锋纪念馆边的.石像广场。在那里，我们东方红学校四年级全体师生在广场上集合并宣誓：从小做起，从自己做起，以雷锋叔叔为榜样，乐于助人，甘干奉献，争做美德少年。我们的誓言响彻云霄，宣誓后我们大家在横幅上签上了自己的名字。签字后，我们整队准备进入纪念馆内。

走进陈列馆，第一眼看到的就是雷锋同志的石像，向左走去，我看到了雷锋写的日记以及他的许多照片，还看到了雷锋同志穿过的军装和用过的武器：六架ak47-a步枪，两把大刀和两个手榴弹，还有迫击炮、机关枪和火箭炮，这些东西都被完好地保存了下来，留作纪念。我随着同学们慢慢地向前走去，突然，我看到一大群人围在一本影像书旁，我连忙走过去，它只要用手轻轻一滑，书就会自动翻面，上面写的都是中国历史发展的过程。后来，我们还看了中央电视台的制作的电视节目：有一天雷锋坐火车去外地，在候车室见到地上有很多垃圾，就赶忙找来扫把，把地上的垃圾全部清理干净。上车后他一直帮着乘务员和旅客端水丶倒茶，整理行李，一刻也没休息。真是“雷锋日行千里路，好事做了一火车”呀。看完电视后，我深受启发，要向他学习，学习他吃苦耐劳，甘于奉献，助人为乐的精神。我们怀着恋恋不舍的心情走出了陈列馆。

雷锋叔叔非常热爱学习，发扬”钉子”精神，总是挤时间认真学习各类知识，不断提高自的能力。我要向雷锋叔叔学习，好好读书，长大后做个有利于社会的人。

出馆后，我们在雷锋石像广场拍了合影留作纪念。

雷锋叔叔的精神值得我们学习一辈子，我们向他致敬!

**参观纪念馆心得体会篇六**

华佗，中国古代最著名的医学家之一，他的医术精湛、治疗疑难杂症的本领令人叹为观止。为了纪念华佗对医学领域的巨大贡献，华佗纪念馆于某年开馆，成为介绍华佗医术和传统中医文化的重要场所。近日，我有幸参观了华佗纪念馆，对于这次参观，我有许多的心得体会。

第二段：参观感受

进入华佗纪念馆，首先映入眼帘的是一座庄严肃穆的纪念碑。碑上镌刻着华佗的名言：“医以者观病者意，析病者志，决之者足知后，足知所致。”这句话简明扼要地概括了华佗的医学原则。其次是展馆内陈列的华佗医术的介绍。馆内生动地展示了华佗的功绩，通过丰富的实物、图片和声音，让人们更好地了解华佗的医学思想和从医心路。从华佗的医书、草药制剂、医疗器械到治疗记录等一系列展品，使得参观者仿佛回到了华佗的时代，亲身体验了一次华佗的医学世界。

第三段：华佗的博大精深

参观华佗纪念馆后，我对华佗的医术和他的思想有了更深刻的认识。华佗的医术博大精深，他精通内科、外科、妇产科等各个领域，对于疑难病症更是有独特的见解和治疗方法。同时，华佗的治疗理念也是独辟蹊径。他倡导“先治阳后治阴”的理论，主张治疗的关键在于找出病症的病因，根据病情的轻重缓急来制定治疗方案。此外，华佗注重经验总结，透过日积月累的实践，他积累了大量的医疗知识和治疗经验，这也是他治疗百病百效的重要原因。

第四段：中医文化的魅力

参观华佗纪念馆，不仅仅是了解华佗，也是了解传统中医文化的一次机会。华佗的医学思想和他的医术代表了中国古代医学的最高成就，也是中医文化的瑰宝。中医注重治未病，讲究整体观念，以阴阳五行生克制合的理论来诊断和治疗疾病。中医强调通过调整人体的阴阳平衡、气血运行等，来达到治病的目的。这种独特的医学理念不仅反映了中国古代人们对生命和健康的思考，也折射出中国传统文化积淀的深厚底蕴。

第五段：对未来的思考

参观华佗纪念馆，我深深地感受到华佗的医术之精湛和中医文化之博大。尤其在当今现代医学面临着困境的背景下，我们更应该回归传统中医的智慧，去探索和传承中医的精髓。华佗纪念馆提供了一个重要的平台，让人们能够更加深入地了解中医文化，发现其中的价值和启示。我们应该更加重视中医的发展，加强中西医结合的研究和实践，推动中医药事业的繁荣。只有这样，我们才能真正继承和发扬华佗的精神，更好地造福人类。

总结：

参观华佗纪念馆是一次非常有意义的活动。通过参观，我对华佗医学的伟大贡献有了更为深刻的认识，对传统中医文化的博大精深有了更深刻的了解。更重要的是，参观华佗纪念馆激发了我对中医的热爱和对医学事业的追求。作为一名年轻人，我将不断努力，传承和发展中医药事业，为人类的健康贡献自己的一份力量。

**参观纪念馆心得体会篇七**

作为一个中国人，我一直骄傲地告诉家人和朋友我这个国家的五千年文明史。但是，每一次我参观了一个历史性场所，我才会真正理解我的祖先们的努力和智慧。最近我去参观了中国纪念馆，这次参观让我更加深刻地领会了我们国家的历史和文化。

第一段：参观中国纪念馆前的期待

在我前往中国纪念馆前，我已经听到很多人说它是一个非常具有国家气派和历史意义的场所。因此，我的期待非常高。我在路上反复想着我所期待的场景和感受，并且好奇如此伟大的纪念馆真正的面貌会是什么样子。我充满期待地到达了中国纪念馆，想要满足自己的好奇心和充实自己的知识。

第二段：对中国纪念馆的第一印象

第一走进中国纪念馆，我被那庄严的建筑和大气的场馆氛围所吸引，并且可以看到大厅里摆放着大量的珍贵文物，从这些文物中我可以看到中国历史的脉络和文化传承。我也发现整个馆内都摆满了展览，每一个大厅和角落里都有显示和解释中国传统文化和现代发展的照片，文字和视频。许多参观者也被吸引住了，有些是学生和游客，有些是长者和家庭。我们都被深深地吸引住了。

第三段：深入了解中国文化

通过参观，我得到了一些关于中国文化的结论。我发现中国文化的特点是多元的和多面的，中国历史的辉煌成就和尊重自然的思想都深深地浸透着文化艺术中。此外，中国文化的重要性在于对传统文化和现代发展的平衡性。纪念馆很好地给展览中的每个角落赋予了深刻的意义，使人们不仅可以学习到一些独特的文化礼仪和传统文学，还可以了解到如何引领中国继续走好自己的道路。

第四段：受到教育

我对中国纪念馆展出的东西非常感兴趣，因为它们教会我很多新经历和知识。我了解到中国文化中对节俭、为他人着想和崇尚和谐的重视。此外，我被这个国家持续走向现代化所展示的努力所感动。这些展品告诉我，我们的祖辈们在长期的历史中所经历的事件和发展都一一为我们留下了印迹，这种印记就展现在我们的现代化基础上，一颗颗奋战了，付出了代价的心灵，让我们的中国继续变得更好。

第五段：总结和感想

我对参观中国纪念馆所学到的知识感到非常满意。虽然我之前已经学习到了很多关于中国历史和文化的内容，但是参观了纪念馆后，我更加地了解了它们的深层含义，同时我感到非常地自豪，也更加地了解到我们这个国家。中国纪念馆向参观的游客展示了我们复杂而丰富的文化，以及历史上追求追求进步和民族复兴的长期奋斗过程。通过这次参观，我体会到了作为一个中国人的身份而感到骄傲。

**参观纪念馆心得体会篇八**

为全面落实学校“不忘初心、牢记使命”主题教育的部署安排，引导全体党员深入学习党史和新中国史，202\_年12月6日，曲阳第四小学党支部全体成员在袁副书记的带领下，赴中共四大纪念馆参观，瞻仰先烈遗迹，感悟初心使命。

在中共四大纪念馆工作人员的带领下，支部党员们观看了短片《历史丰碑》，并深入参观了纪念馆。一幅幅珍贵的图片和再现的情景，使大家身临其境地感受到革命先烈们在救亡图存的恶劣环境中，为了人民的幸福和中华民族的未来，不惜抛头颅、洒热血的奉献精神，了解到中国共产党从诞生到发展壮大所付出的艰苦卓绝的努力。

通过中共四大会址的参观，党员们追寻着红色源头，感悟着红色使命，大家纷纷表示：通过开展“不忘初心、牢记使命”主题教育，从党的光辉历史中汲取奋进的力量，在今后的工作中将以党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，带领全体教师谱写学校发展新篇章。

**参观纪念馆心得体会篇九**

云南纪念馆是中华人民共和国国家一级博物馆，旨在纪念云南省各族人民为了民族独立、民族团结和国家统一而英勇斗争、创造辉煌的历史事迹。在参观云南纪念馆的过程中，不仅可以了解到云南的历史文化，同时也是一次情感之旅，让我感受到了红色文化的强大力量。

第一段：博物馆的布局与建筑风格

云南纪念馆建筑风格独特，外形与云南少数民族建筑风格相似。博物馆内建有展览大厅、数字多媒体厅、影像厅和文献资料室等部分。走进博物馆，我首先注意到的是地面上铺设的青砖，仿佛让人回到了新中国成立的时期。沿着主楼的旋转楼梯上楼，眼前展开的是一间宽敞明亮的展厅，室内橙色的灯光为整个展厅增添了温馨的氛围。

第二段：展览内容与历史文化

云南纪念馆精心展出了云南省的历史故事，用鲜活的历史事实揭示了从革命时期到现代以来云南人民艰苦卓绝的斗争历程。展览分为五个部分：第一部分是“云南的原始社会与古代文明”；第二部分是“云南抗日战争”；第三部分是“云南解放战争”；第四部分是“新中国第一批少数民族州县的创建及少数民族艰苦奋斗的历史”；第五部分是“云南社会主义建设成就展”。

第三段：数字多媒体厅的亮点

在博物馆的数字多媒体厅，展示了许多珍贵的影像资料和珍贵文物，其中最令人印象深刻的是“云南抗战”的数字沙盘，它最大的魅力在于借助先进的数字科技手段展现历史的荣光，并给予参观者切身感受。

第四段：文献资料室的珍藏

在文献资料室里，展览中收藏了大量的珍贵文献、档案和照片，为观众提供了深入了解云南历史的机会。我在这里找到了许多我感兴趣的照片和文件，了解到了许多未曾接触过的历史事件。

第五段：参观纪念馆的感想

参观云南纪念馆，深刻地感受到了云南人民为建立人民共和国而做出的贡献，历史的印记感动着每一位到此参观的人。在回家的路上，我思考着为了国家和民族更加繁荣富强而努力奋斗的决心，并回击到对自己的要求也变得更高了。

总之，参观云南纪念馆，让我对云南历史文化和英雄人物有了更深刻的了解，同时成为了一次感性体验，更加坚定了我爱国、报国的信心和决心。我相信，这将始终激励着我们不断前行，为实现中国梦而拼搏奋斗。

**参观纪念馆心得体会篇十**

6月4日那天,政经系学生党支部组织我们第二十一期入党积极分子进行了一次难忘的，有党性教育意义的参观活动，参观了遵义会议纪念馆,这次参观后我受益颇多,明白中国共产党的建立过程是如此的艰辛,如此的困难,但风雨过后总会见彩虹,在中国共产党的领导下,中华人民共和国的成立就是最好的回报,全国人民的解放就是最大的胜利。

遵义会议纪念馆纪念馆包括历史陈列馆,参观遗址以及会场遗址广场。遵义会议陈列馆的内容十分丰富，包括了红军在李德、博古错误军事思想指挥下，五次反围剿及失败后，不得不离开中央苏区，被迫进行长征，血染湘江，飞渡乌江天险，召开遵义会议，四渡赤水出奇兵，巧渡金沙江等。解说员在重点讲解了遵义会议的主要内容和历史地位后，又对毛主席指挥红军四渡赤水战役进行了讲解，使我们对四渡赤水战役理解更加清晰了。

遵义会议确立了毛主席在中央的重要领导地位，毛主席具有了军事指挥权。遵义会议后，红军来到土城，四渡赤水战役的发端就在这里。毛主席被确定了在党内重要领导地位后，在土城指挥了他上任后的第一次战役，不言而喻，这是他十分看重的一仗。由于诸多原因，也加上情报有误，土城战役打得并不顺利，双方都有较大伤亡，为避免更大伤亡，毛主席决定红军主动撤出战斗，被迫一渡赤水，向川南进发，欲与四川的红四方面军会合，但由于长江和川军严防的阻挡，红军未能北过长江。为了跳出敌人围追的包围圈，毛主席指挥红军二渡赤水回转黔北，攻克娄山关，重占遵义城，杀了个回马枪，这完全出乎敌人的预料。此时，蒋介石调遣川、黔、滇、湘军及中央军共40多万人，欲围歼3万红军于遵义一带，并坐镇贵阳督战。毛主席决定三渡赤水，三渡赤水后，主力红军隐蔽，使少部红军做出北渡长江与四川红军会合之势以诱惑敌人，果然，敌人蜂拥而至压向川南。毛主席指挥红军悄然四渡赤水，重渡乌江，兵临贵阳，吓坏了贵阳城里的蒋介石，因守卫贵阳兵不多，于是，蒋介石急令调出滇军主力贵阳救驾。红军便又借机逼近昆明，使得在金沙江布防的滇军撤回保昆明。红军调虎离山袭金沙，乘势从皎平渡过金沙江，从此跳出了40万敌军的重围。红军渡江两天以后，敌人才赶到渡口，蒋介石得知后惊得目瞪口呆，怒吼道，这简直是国军的奇耻大辱。

通过这次参观活动,我们深刻地明白到虽然现在处于和平时代,但强权政治和霸权主义仍然存在.我们一定要背负起历史责任,把革命前辈地民族革命精神以及优良传统延续下去。

**参观纪念馆心得体会篇十一**

11月22日下午，在郭爱平副书记和许慧妍辅导员的带领下，我院开展以不忘初心，学习革命精神为主题的参观叶挺纪念馆活动。在整个过程中，本人是受益匪浅的。

解说员的讲解中，有句话令我印象深刻：“叶挺将军是为人民而死，虽死犹荣，叶挺将军是一优秀榜样”。一百多张照片详尽地记录了他的一生、他的光辉、他的挫折、他的不屈、他的奋斗，让我肃然起敬。那一张张的先进事迹字碑，让我看到叶挺将军是一个伟人。一首《囚歌》读起来仍铿锵有力：“为人进出的门紧闭着，为狗爬出的洞敞开着”，他宁愿被囚居，也不愿屈身爬出，哪怕洞外是荣华，也从不屈从。

作为大学生的我们，可以从小事做起。首先我们必须学好自己的专业;多参加创新创业大赛活动来提升自我;多参观革命根据地，实实在在感受伟人的革命精神!我们要多方面去锻炼，成为一名优秀的大学生!

参观纪念馆的心得体会范文5

202\_年11月22日的下午，在我院党总支郭爱平副书记的带领下，我们参观了红色教育基地——叶挺将军纪念馆。这是我第二次来到这个神圣的地方，上次造访此地时我是一名党员发展对象，而今我成为了一名学生干部、一名预备党员。也许是我身份的转变，看着同样的景物，感受已不尽相同，但无论怎么说，内心更为虔诚了。

听着解说员叙述叶挺将军的过往，在敬佩这位伟大的革命先辈同时，我心中不由多了一份责任感：叶挺将军敢于在乱世之中站在人前，为中华民族革命事业做出无私的贡献，而今身为学生干部的我们，更应该觉醒使命意识，在学生群体中起到先锋模范作用。在以十九大为背景的新时代下，我们应不惧艰难困苦、敢为人先，学好专业知识、积极参加各项创新创业活动，响应国家“双创”号召，争当一名合格的学生干部。

参观纪念馆的心得体会

**参观纪念馆心得体会篇十二**

最近，我有幸参观了凯丰纪念馆，这座位于我国南部的一座历史遗迹是我国革命历史的重要见证。纪念馆为人们展示了凯丰总司令在战争年代的伟大事迹和革命奋斗精神。在参观凯丰纪念馆的过程中，我受到了巨大的教育，深深体会到了革命先辈为了民族独立和人民利益不懈奋斗的精神。

第二段：展示凯丰总司令的英勇事迹

凯丰总司令是我国历史上一位具有重要影响力的伟大领袖，纪念馆全面地通俗地展示了凯丰总司令的英勇事迹。从异国求学回国后，凯丰总司令毅然投身革命，并在战争中表现出杰出的领导能力和无私奉献精神。纪念馆用真实而生动的图片、实物和故事让我们看到了凯丰总司令的胸怀和才华。他带领人民进行了多次战役，无论是在整个战争战略的制定还是在战争中的指挥上，凯丰总司令都表现出了决断力、智慧和勇气。

第三段：伟大的革命精神

参观凯丰纪念馆让我深深感受到了伟大的革命精神。纪念馆展示了凯丰总司令在困境中坚持不懈、勇往直前的精神，他从不投降、绝不妥协。他用自己的智慧和力量，带领人民取得了重要的胜利，并为民族的独立和人民的幸福做出了巨大的贡献。这种精神激励着我，让我更加坚定了为理想奋斗的决心。

第四段：深情的红色记忆

在参观凯丰纪念馆时，我感受到了浓厚的爱国情怀和深沉的红色记忆。馆内陈列的文物、照片和实物向我们展示了那个年代的艰辛与困苦，使我们能够更加深入地了解那段历史。我被凯丰总司令和他的战友们所经历的艰辛所触动，坚定了要珍惜现在美好生活的决心。

第五段：对现实的思考与启示

参观凯丰纪念馆让我不仅回顾了历史，也深思了现实。我意识到现在的幸福生活是先辈们为我们拼搏奉献的结果，我们要倍加感恩，并努力为国家和社会做出自己的贡献。同时，纪念馆也告诉我，无论是在革命年代还是在现在，只有坚定的信念和不懈的努力才能追求自己的理想和为人民的利益而奋斗。

总结：

参观凯丰纪念馆是一次真正的心灵之旅，让我更加深刻地了解了历史和我国的革命先辈们的奋斗精神。在这个纪念馆里，我感受到了一种强烈的敬意和自豪感。通过了解和思考他们的事迹，我被鼓舞和激励，坚信只要我们拥有勇气和信念，我们也能够为国家和人民的利益做出自己的贡献。

**参观纪念馆心得体会篇十三**

云南纪念馆是一处集纪念、研究和教育于一体的纪念馆。我最近参观了这个纪念馆，整个参观过程中令我印象深刻，收获了很多，下面将分享一下我的体会。

第一段：经历了令人震撼的云南历史

这个博物馆站在云南人的角度展示了中国革命历史的细节和重要性。从这里了解到云南在中国革命历史中的地位与角色，让我有了更深入的理解。演员们精湛的表演，和真实还原历史事件的场景化陈列，使我仿佛回到了那个历史时空，切身感受到了五卅惨案和辛亥革命等历史事件的影响和重要性。

第二段：了解了云南的多元文化

云南是一个多民族、多文化的省份，这里汇聚着许多和尚、藏族、彝族等族群，让人感到耳目一新。我在博物馆里了解到了一些云南少数民族独特的生活方式、信仰和习俗。此外，观看展品和互动展示活动可以帮助参观者更好地了解各种文化信仰，感受各种文化交融于一体的独特氛围。

第三段：了解了云南自然风光的奇丽

云南的自然景观是举世闻名的，这里的山川、河流、森林、湖泊、草原等景色都是一绝。我在博物馆里看到了美丽繁盛的茶园、梯田和秀美神秘的雪山，感受到了云南的自然之美以及对生命的珍爱和尊重。能够从博物馆的展品和介绍中深入掌握云南自然风光，自然让我对云南产生了更深的感情和钦佩。

第四段：真正领悟了“吃在云南”的魅力

云南美食也是无人不知的，博物馆的展厅向参观者展示了云南的主要食材、菜肴、调料和食用习惯。我尝试了云南的一些特色小食，包括火腿、过桥米线等，都是老少皆宜、美味无比的美食。在这里，我真正领悟了“吃在云南”的魅力，也更加珍视云南的美食文化。

第五段：云南纪念馆的意义

这个纪念馆为国家历史为民族之魂和根基提供了重要的历史纪念和研究基础，是传承中华的文化价值和历史精华的中心。同时，博物馆也成为了一个全民教育和文化交流的平台，不仅可以让大家了解云南的历史和文化，同时还可以促进地区间的文化交流和合作，为国家文化建设和民族团结发挥了重要作用。

综上，参观云南纪念馆不仅可以康庄大道上的感受到历史与文化的厚重，也可以体味文化与人性的光彩。云南纪念馆不仅有优秀的展示效果，还注重展厅内容和意义，为我们提供了更深刻和全面的云南历史和文化了解。最终，徜徉古色古香的云南历史，感受丰富多彩的云南文化，这将成为一次无与伦比的、难忘的体验。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！