# 最新小马过河故事完整版 小马过河心得体会(优秀12篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-10-18

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。小马过河故事完整版篇一第一段...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**小马过河故事完整版篇一**

第一段：引言（200字）。

小马过河是一种具有挑战性和趣味性的户外游戏。它通常由一群人在一条河流中完成，玩家要想办法将小马们安全地过河。在这个过程中，不仅可以锻炼身体，还可以培养团队合作精神和解决问题的能力。最近，我参加了一次小马过河的活动，并获得了许多宝贵的体会。

第二段：规划与协作（200字）。

在小马过河的游戏中，规划和协作是至关重要的。首先，我们需要仔细规划如何安排和分配各个小组的任务。每个小组都负责将小马们安全地过河，但需要遵守一定的规则和限制。此外，协作也是非常必要的。每个小组成员都需要与其他人合作，分享信息和提供帮助。只有通过团结一致，我们才能完成任务。

第三段：解决问题的能力（200字）。

小马过河的过程中，经常会遇到各种问题，需要有应对的能力。例如，一些小马可能会害怕水，不愿意过河。在这种情况下，我们需要找到一种方法来安抚它们，使它们放心地过河。另外，有时候小马们可能会受伤或者走错路线，我们需要快速反应，并找到解决问题的方法。通过解决问题的过程，我们不仅学会了如何应对挑战，还学会了如何冷静思考和分析情况。

第四段：团队合作（200字）。

在小马过河的游戏中，团队合作是非常重要的。因为不仅需要小组成员之间的密切配合，还需要不同小组之间的协调合作。我们必须互相支持和协助，共同解决问题。每个人的意见和建议都应被充分尊重和听取。通过团队合作，我们能够更好地实现我们的目标，取得更好的成绩。

第五段：体会与收获（200字）。

通过参加小马过河的活动，我不仅锻炼了身体，还学会了如何与他人合作，解决问题，并且提高了我的团队合作精神。我意识到在团队中每个人的角色都是非常重要的，每个人都能发挥自己独特的才能和优势，为团队做出贡献。敢于克服困难和面对挑战是非常重要的。只有通过不断地实践和尝试，我们才能不断进步并实现自己的梦想。

总结（100字）。

小马过河这个游戏带给了我很多宝贵的体会和经验。它不仅是一种娱乐活动，更是一种培养人们合作精神和解决问题能力的有效方式。通过规划与协作、解决问题的能力以及团队合作，我们能够应对各种困难和挑战。同时，在这个过程中我们也能够体会到团队合作的重要性以及每个人在团队中的价值。这将对我们今后的学习和生活起到积极的影响。

**小马过河故事完整版篇二**

1、学会本课11个生字和词语，读准字音，认清字形，理解字意，并规范书写。

2、认识“棚、驮、磨、坊、趟、筋、试”这7个生字。

3、观察画面，看清图意，初步了解课文内容。

4、指导学生正确、流利地朗读课文。

1、学会本课11个生字和词语，读准字音，认清字形，理解字意，并规范书写。

2、正确、流利地朗读课文，初步了解课文内容。

1、指导学生学会难字：低愿突。

2、观察画面，看清图意，初步了解课文内容。

1、出示小马的图片，贴在黑板上，然后画一条小河。

过河？结果是什么？11）。

3、板书课题，全班齐读。

本课生字和词语：

1）打开课后的生字表，分别读一读，如果读得不正确，进行纠正，还可以借助工具书查一查，读准字音。

2）两个人读一读画的新词，相互解答不明白的词意。利用工具书查一查，看看解释。

3、教师检查学生自学情况：

1）教师出示生字卡片，让学生读一读：（指名读，开火车读）。

匹突然 袋 如道 愿 半拦 低 挡。

在读生字的过程中，对读得不准确的地方及时提醒。

2）看投影，读词语：先让学生自己练习读，再指名读：

口袋突然 拦住挡住 愿意如果  低头深浅  明白。

3）结合学生遇到的难字说一说记忆字形的方法。（教师板书）。

袋：上面是代表的代，下面是“衣”字底，“代”字不能多撇。

然：意思是火烤狗肉。

挡：左右结构，部首是提手旁，右边是“当”字，第一笔写竖。这是一个左形右声的形声字。

低：这是左右结构的字，左边是单人旁，右边的笔顺是：撇，竖提，横，斜钩，点。注意与“纸”字区分。

愿：不要写成上下结构。部首是：厂字头。

突：上下结构，上面是穴宝盖，下面是犬字。

匹：注意与“四”区分。

动手书空写一写。（教师进行板演，易错的地方用彩色笔标出来）。

4）理解词意：结合学生提出的问题进行理解，让学生先说一说意思，相互补充，利用工具书查一查。

1、让学生自己练习读课文，要做到正确、流利。

2、同桌之间进行互查。

3、与小组成员一起看插图，说说画面的意思，理解课文内容，而后练习读书。

4、教师检查学生读书情况：

1）指名读书，大家进行评价。

2）想一想：课文讲了一件什么事？

1、指导学生进行书写：

1）让学生观察田字格中的范字，而后描写。

2）教师让学生进行板演，进行评价。

2、读一读，并用带点的字口头组词语。

愿意知道   突然    口袋。

情况。

1、抄写生字词。

2、正确、流利地朗读课文。

3、提出不懂的问题。

匹突然 袋 如 道 愿 半 拦 低 挡。

1、认真观察画面，看懂图意，进一步理解课文内容。

2、通过读这篇童话故事，让学生懂得遇事要动脑筋，多思考，不能光听别人说，自己。

一定要去试一试，找到解决的办法。

3、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。

4、继续培养学生合作的意识，感受的快乐。

1、今天我们来一起。

2、看到这个题目，你想知道什么？（为什么过河？怎么过的？过河了吗？……）。

（一）初读课文，整体感知：

1、 学生自由读，读准字音，数一数，课文共有几个自然段？

2、 指名按自然段读，想一想：小马为什么要过河？

（小马帮妈妈做事，要把半口袋麦子驮到河对面的磨房去。）。

（二）第三——七段：

板书： 能不能过去？      老牛。

松鼠。

2、老牛是怎样说的？指名读。

板书：  很浅，刚没小腿。

3、怎样读好他们的对话呢？

自己练习——同桌读——在全班读，教师、学生评一评，进行指导。

4、听了老牛的话，小马是怎样做的？快读一读。

（投影片）：   小马听了老牛的话，跑到河边，准备趟过去。

小马听了老牛的话，立刻跑到河边，准备趟过去。

5、这时又发生了什么？指名读第五自然段。

板书：   深的很，会淹死。

6、小马与松鼠的对话该怎样读呢？

分角色练习朗读。

7、这下可把小马给难住了。他怎么办呢？

自由读6、7段，想一想妈妈的话该怎样读？

8、指导朗读妈妈的话。

9、你觉得妈妈的话当中，哪句话使你最受？用笔画下来。读一读。

（孩子，光听别人说，自己不动脑筋，不去试试，是不行的。）。

（老牛个子大，所以觉得水很浅，松鼠个子小，所以觉得水很深。小马应该自己亲自试一试。）。

（三）第八段：

1、指名读，的结果怎样？（水不深也不浅。）。

2、投影片：读一读，想想该怎样填。

因为小马不象（），也不象（），所以他觉得河水既不象（），也不象（）。

：因为小马不象（老牛那样高），也不象（松鼠那样小），所以他觉得河水既不象（老牛说的那样浅 ），也不象（松鼠说的那样深）。

3、展开相象，说一说：后会说些什么？

（早自己试试就不至于耽误时间了。接受教训，以后多观察、多思考。……）。

1、自由结合，分角色朗读。

2、在全班展示朗读。

让学生谈后的体会。

有语气朗读全文。

。

想像一下，小马过了河以后，在回家的路上，又遇到了松鼠、老牛，见到妈妈，它会说些什么？其它同学评一评想像的怎样。

。

**小马过河故事完整版篇三**

1．学习课文第3、4、5、6.7自然段，理解课文的含义。

2．理解“为难”“当然”等词语的意思。

1．朗读课文第1、2自然段。

2．学习课文第3到5自然段。

（1）读课文第3段后，说说，“为难”的意思。（“为难”，感到难以应付。）找出课文写小马怎样为难的句子读读，要求读出语气。（心想……那多好啊！）

为什么会这样

（2）读老牛怎样告诉小马的句子，说说小马听了怎么样。（理解“樘”（趟）的意思。）

（3）小马准备过河时，松鼠为什么拦住它？（理解“当然”的意思。“当然”在这里作“应当这样”讲。）

（4）最后小马怎样做，读有关句子。

（5）把上面的四个问题连起来，说一说小马第一次来到河边过不了河的经过。

3．学习第6、7自然段。

（1）引读。师：小马回家是怎样问妈妈的？妈妈是怎样对小马说的？生：读第6自然段。师：小马是怎样根据妈妈的话去做的？生：读第7自然段。

（2）为什么说“河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深”？（教师可运用课前准备好的挂图和图片演示：贴出挂图，再分别把画有老牛、松鼠、小马的图片插入挂图上的河水中，比较它们身材的高矮，以及河水没到它们身上的部位。通过比较，让学生明白：老牛、松鼠、小马身材高矮不同，对河水深浅的感受也不同，所以小马说河水既不像老牛说的那样浅，也不像老鼠说的那样深。）

·用“既不像……也不像……”说小马的高矮。

·用“既不像……也不像……”说小马过河时的感觉。

·用“因为……所以……”把以上二个问题连起来说一说。

（3）说说小马第1次为什么过不了河，第2次就过去了。

（4）读读妈妈教育小马的话和课文最后一句话。

（5）说说学习了这篇课文懂了一个什么道理。

4．布置作业：

完成作业本第5题：根据课文内容填空。

小马过河

为了……所以……

第一次：过不了河

第二次：趟过了河既不像……也不像……

光听别人说，自己不动脑筋，是不行的。

**小马过河故事完整版篇四**

小马过河是一款经典的智力游戏，要求玩家利用有限的资源帮助小马们安全地过河。通过长时间的玩耍和思考，我深刻体会到了这款游戏的乐趣和教育意义。以下是我对小马过河游戏的心得体会。

首先，小马过河是一款培养逻辑思维能力的游戏。在游戏中，玩家需要将四只小马和两只大母马安排在有限的船上，使得船两侧小马数量保持平衡。这就需要玩家通过分析每只马的重量和船的容量，合理地选择小马和大母马上船的顺序，以及安排它们的位置，保证整个过程顺利进行。这个过程让我不断地思考，推理和分析，培养了我的逻辑思维能力。

其次，小马过河是一款培养时间管理能力的游戏。游戏中，玩家需要在规定的时间内完成任务，即将所有的马安全地过河。这就要求玩家合理安排每一步的操作，尽可能减少不必要的时间浪费。犹豫不决或者没有足够的计划，往往会浪费大量的时间，导致任务失败。通过玩小马过河，我体会到了时间管理的重要性，并学会了如何高效利用时间。

再次，小马过河是一款培养决策能力的游戏。游戏中，玩家需要在不同的情况下做出正确的决策。比如，在小马数量不一致的情况下，如何能确保马们能安全过河？在船的容量有限的情况下，如何安排马们的位置以及船的顺序？这些决策都需要玩家在面临压力时及时做出正确的判断。通过玩小马过河，我学会了思考问题的全面性和多角度性，并在实践中不断完善自己的决策能力。

此外，小马过河还是一款培养坚持不懈精神的游戏。游戏中，往往需要多次尝试才能找到正确的解决方法。正确解法往往需要玩家反复思考，不断尝试，甚至重新开始。我在游戏过程中遇到了很多难题，有时候想了很多次仍然不能理清思路，但是我不放弃，不断进行尝试和探索。最终，当我找到解决问题的方法时，内心的喜悦和满足感是无法言表的。通过玩小马过河，我学会了坚持不懈，不轻易放弃，从而培养了我在面对困难时的毅力和耐心。

总之，小马过河是一款寓教于乐，兼具娱乐和教育的游戏。通过玩这款游戏，我不仅提高了自己的逻辑思维能力，时间管理能力，决策能力和坚持不懈精神，而且也培养了自己的耐心和反应能力。我相信，小马过河这款游戏对于孩子们的智力开发和思维能力的培养有着重要的意义，希望更多的孩子们能够通过这款游戏获得快乐和成长。

**小马过河故事完整版篇五**

（一）知识教学点：

1．熟读课文了解小马驮麦子去磨坊遇到了哪些困难，他是怎么想，又是怎么做的，理解本课重点词语和句子，学会本课生字新词。

字：匹 蹦 半 麦 如 周 伯 昨 伴 甩 啦。

词：伯伯 伙伴 麦子 难为情 昨天 四周 如果 连蹦带跳。

句中体会词意

（1）小马听了老牛的话，立刻跑到河边。

（2）小马听了松鼠的话，连忙收住脚步。

（二）能力训练点：

用学过的偏旁部首分析记忆字形。用“如果”“四周”造句，比较“立刻”“连忙”两词的意思并会运用，通过观察图再读课文，训练学生读书说话的能力。

（三）德育渗透点：

通过对课文内容的理解教学生懂得遇到问题不能光听别人说，要自己动脑筋，进行独立思考，并勇于实践，从实践中去寻求问题的答案。

理解老马对小马说的话的意思，分角色朗读课文，学会生字及词语。

解决方法：通过熟读讨论，。

3课时。

1．利用字典识字，掌握字的音、形、义。

2．通过多种读书形式，熟读课文理解课文内容及老马说的话的意思。

3．通过小组讨论的形式进行交流。

第一课时

（一）谈话导入新课板书课题：

我们上一课学的是什么？（《狐狸和乌鸦》）同学们喜欢吗？今天我们再学一篇童话故事：板书课题。

（二）初读课文解决字音，了解故事内容：

1．指名按自然段读课文，读准字音、正音，理解字义。

2．自由读课文2遍，思考：这篇课文讲了一个什么故事？

（三）按段学习课文：

1．指名读第一段，想一想老马和小马住在什么地方？

理解：“马棚”（养马的地方）、一匹。

2．自由读第二自然段思考：从老马和小马的对话中你知道了什么？（小马长大了，很愿意帮妈妈做事。）（从“您”看出小马不但爱劳动，而且有礼貌。）

3．分角色朗读。

4．换词理解“连蹦带跳”换“一蹦一跳”“蹦蹦跳跳”等。

第二课时

学习三至六段

（一）指名读第三自然段到第六自然段。

思考：小马驮着麦子到磨坊去，遇到了什么困难？它是怎么想的，怎么做的？并勾画出有关词句。

1．小声读第三段想一想小马来到河边为什么为难了呢？它想什么？

理解“去路”（往前走的路）“挡住了去路”就是没法再往前走。

2．指导朗读小马说的话。

4．自由读第四段想：小马问老牛，老牛怎么说？

5．指名读第五段，从“小马听了老牛的话，立刻跑到河边——”说明什么？（小马没有动脑筋。辅助句：从哪个词看出来的？立刻。）

为什么老牛和松鼠说的不同？

看投影中小河、老牛、松鼠形象的比较（它们的身体条件不同老牛整体高大，而松鼠个子小，用上“因为……所以……”把这个问题说清楚）

6．指名读第六段联系上下文理解“小马连忙收住脚步，不知道怎么办才好”这句话的意思。

比较：下列两句话

（1）小马听了老牛的话，立刻跑到河边。

（2）小马听了松鼠的话，连忙收住脚步。

体会“立刻”“连忙”的意思，都含有快的意思说明什么？（小马没有动脑筋）

小马听了老牛和松鼠的话后表现得怎样？

7．指导分角色有感情地朗读四—六段加深对课文的理解。

（1）小马问老牛的话用疑问的语气读，老牛的回答用平静的语气。

（2）松鼠的话后边是感叹号，读得急促，声音高、速度快些。第二个“别过河”语气加重。

（3）“小马吃惊地问”，表示害怕紧张。

（4）小马叹了口气是拿不定主意、无可奈何，要读轻缓。

第三课时

（一）指名读第七段想：

1．小马的妈妈是怎么说的？妈妈的话是什么意思？你从中懂得了什么道理？

2．自由读，画出小马妈妈说的话。

3．齐读这句话联系上下文理解这句话的意思。

（不要听了别人一说就相信是真的，一定要自己动脑去想，再亲自试一试。因为别人是根据他自己的情况判断的，别人说的对不对要想一想实践一下才能得出正确的结论。）

（二）自由读第八自然段想：

小马是怎么过河的？（结合看插图）它感觉怎样？

1．边读边画出小马感受的话。

2．小马的这种感受是怎么来的？（读句子）

（三）指导朗读七、八段。

妈妈的话读得亲切小马的话用难为情的语气。

（四）指名读全文。

1．这个故事讲了什么事？

2．你明白了什么道理？

（五）布置作业。

1．抄写课后词语。

2．用“四周”“如果”造句。

3．比较“立刻”“连忙”相同的意思。

4．分角色朗读课文。

19 小马过河

1．匹 蹦 半 麦 如 周 伯 昨 伴 甩 啦

19 小马过河

2．老马 老牛 松鼠 小马

能帮妈妈做事吗很愿意

为难 水很浅

连忙 水很深 动脑试试

难为情： 既不像…… 也不像…… （正确答案）

**小马过河故事完整版篇六**

一．图文对照学习课文，培养学生观察.思维和表达能力。

二．理解课文内容，使学生懂得：遇到问题不能光听别人说，要自己动脑筋独立思考，从实践中去寻找问题的答案。

三．练习分角色朗读课文，要表现出人物说话的语气。

理解第七自然段中老马对小马说的话。

多媒体课件。 老马。小马。老牛。松鼠的头饰。

一、 故事导入 ，板书课题。

(1).“同学们喜欢听故事吗？现在老师给大家讲一个有趣的童话故事，题目是《小马过河》。”（出示课题）

(2). 教师讲述:“马棚里住着一匹老马和一匹小马……飞快地向磨房跑去。”

(3).接下来发生了什么事呢？请同学们来看录像，边看边思考：小马几次来到河边？每次的结果怎样呢？”（放录像）

（4）.学生回答。

二、初读感知，了解大意。

1．用自己喜欢的方式读课文,要求：字字读准，句句读通，标出自然段。

2．开火车检查朗读，师生评议。

3．在括号里填出适当的量词。

一（ 座 ）马棚 一（ 间 ）磨房 一（ 只 ）松鼠

一（ 匹）老马 一（ 条 ）小河 一（ 棵 ）大树

一（ 匹）小马 半（ 袋 ）麦子 一（ 头 ）老牛

过渡：这几种事物之间有什么联系呢？请同学们先自读课文１——６自然段，然后同桌之间进行讨论。

三、精读训练，读中感悟。

（一）．学习第一部分

１．指名回答事物之间联系。（教师连线）

一（ 座 ）马棚 一（间 ）磨房 一（ 只 ）松鼠

一（ 匹）老马 一（ 条 ）小河 一（ 棵 ）大树

一（ 匹）小马 半（ 袋 ）麦子 一（ 头 ）老牛

2.（出示老牛、小马图）：找出老牛和小马的对话，指导感情朗读。

３．男女生分角色感情朗读第一次对话。

４（出示松鼠、小马图）松鼠为什么认为小马会淹死呢？

５．指导感情朗读，练习分角色朗读第二次对话。

过渡：听了松鼠的话，小马又连忙收住脚步，不知怎么办好。于是它跑回家里去找妈妈。学到这里，你认为这是一只什么样的小马呢？并说出你的理由。

为难

（板书： 老牛 浅

小马{问{松鼠 深

妈妈

６思维拓展：假如你是这匹小马你会怎么做呢？

（二）学习第二部分

１看板书质疑问难。

2看图讨论：同是一条河，老牛为什么说河水很浅？松鼠为什么说河水很深？它们谁说的对？（出示老牛、松鼠、小马图）

回答：因为老牛（ ），所以它说（ ）。

因为松鼠（ ），所以它说（ ）。

3．思维拓展：假如有一头大象和一只小白兔要过河，来问你，你该怎样回答？

4．妈妈是怎样教育小马的呢？

（三）自读课文第七段

（１）、找出不懂的词语。

（２）、找出你认为最重要的一句话，多读几遍，想一想是什么意思。 （板书：试）

（3 ）、听了妈妈的话，小马是怎样做的？（看图回答）（板书：趟过去）

（4）、小马趟过河以后，有什么感受？齐读课文最后一段。（板书：不深不浅）

（5）、看图回答问题：为什么小马的感受与老牛、松鼠说的都不一样呢？（按“因为小马既不像（ ），也不像（ ），所以（ ）.的句式回答。）

四、分角色表演故事。

过渡：课文学完了，你想到了什么？（板书：动脑筋 亲自做）

五、总结课文：

在今后的学习、生活中，无论遇到什么问题，都不能光听别人说，要自己独立思考，从实践中去寻找问题答案。

六、古诗欣赏：

宋朝大诗人陆游写了一首诗，说明实践的重要。

冬夜读书示子聿

古人学问无移力， 少壮功夫老始成，

纸上得来终觉浅， 绝知此事要躬行。

八．兴趣作业 ：

１．讲一讲：把《小马过河》的故事讲给爸爸。妈妈听。

２．写一写：假如有一只猴子要过河，会怎样？请你以“小猴过河”为题，自编故事。

**小马过河故事完整版篇七**

《小马过河》是一篇童话故事，充满童趣，适合让学生通过自读自议自练的形式读懂课文，理解寓意。因此，我设计了听读说演四大块教学方案。

老师先播放录音，学生听故事，感受童话的趣味性，初步和故事的主要人物―小马交上朋友，激发学生进一步学习的兴趣。

1、初读课文

自由朗读课文，整体感知课文内容，读准生字新词，读通句子。

2、精读课文

通过初读，学生对课文已有了整体认识，在此基础上，引导学生精读课文中的重点句。通过对重点句的朗读分析，课文其他内容便也迎刃而解了。

3、分角色朗读

引导学生分角色朗读小马、老马、老牛、松鼠之间的对话，在读中进一步加深对课文内容的理解，领会故事的寓意。

读，是了解课文基本内容。而说，则是在学生读的基础上引导学生进行质疑说理。同样一条河，老牛说河水很浅，松鼠说河水很深，这是为什么？如果大象和小白兔也要过河，你应该对它们怎么说？学生展开想象，设计与大象、小白兔的对话，进一步理解课文寓意。

学生通过听读说三步，已经理解了课文内容，明白课文所蕴涵的寓意，达到了内化的目的。然后让学生戴上自己制作的头饰，自由组织，自选角色，进行分角色表演，则是一个由内化到诠释的过程。学生根据自己的理解，创造性地塑造故事中的人物，使故事人物更加丰满，达到了全面提高学生素质的目的。

**小马过河故事完整版篇八**

2．学会用既不像..也不像..写句子；能给指定的句子正确地加上冒号和引号。

3．能分角色朗读课文，读出对话和小马为难时的心里想的儿句话的语气，能背诵并听写老马教育小马的话。

4．懂得遇事不能光听别人说，要多动脑筋，亲自尝试、实践，初步培养分析问题的能力。

（1）学会本课13个生字，理解17个词语的意思；

（2）理解小马第1次为什么过不了河，而第2次就过去了；

（3）用既不像..也不像.写句子。

（1）掌握生字鼠的字形、笔顺；

（2）理解挡住、拦住、当然的意思；

（3）理解为什么河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深；

（4）用词造句。

挂图、生字卡片、录音机、录音磁带、投影机、投影片

1．初步了解课文内容，自学生字，教学课文第1、2自然段。

2．了解小马为什么要过河和第1次来到河边过不了的河的经过。

1．揭题，明确阅读思路。

（2）让学生带着以上问题自读课文。要求遇到带拼音的生字多读几遍，把句子读顺口。

2．朗读课文。

小马为什么过河？(谁能用

为了所以说有句话)

3．自学生字词。

（1）划出带生字的词，想想这些词语的意思。

（2），了解驮的意思。

4．检查自学情况。

（1）驮是什么意思？什么结构？

（2）什么叫挡住、拦住、磨坊？

5.理清课文思路,练习说话.

小马几次从家里来到河边?每次的结果是怎样的？

板书:

过不了河

趟过了河

填空:课文先写小马为什么要过河,接着写小马()的情况,然后写老马(),最后写小马()。

5．学习课文第1、2自然段。

（1）朗读第1、2段课文后，说说愿意的意思。

（2）老马听了小马愿意帮助妈妈做事，老马高兴地说，这里能用连蹦带跳吗？为什么？

（3）小马为什么过河？从哪里看出来的？

（4）朗读1、2自然段。

6．复习带生字的词语及有关的熟字（词）。

7．书写指导。重点指导鼠。鼠，上下结构，形体上小下大，共13画。上面半个6画，笔顺是，第8、9、11、12画均为点。最后一画是斜钩。

8．抄写生字。

板书设计：

小马过河

为了所以

第一次：过不了河

第二次：趟过了河

**小马过河故事完整版篇九**

懂得什么是读后感，激发学生写作的欲望。

b类

初步掌握读后感写作的方法。知道基本套路。

（注明各板块解决目标序号及所用时间）

个体学习清单

第一板块――【3分钟】

一、激发兴趣

看读书名言，明白读书的重要性。

第二板块――预习【目标a/5分钟】

二师简介何为读后感。

第三板块――【目标b/15分钟】

明确读后感的写作要求。

1、精读原文，找准感点。

2、掌握套路，“引”“议”“联”“结”

引――围绕感点，引述材料。

议――分析材料，亮明观点。

联――联系实际，围绕观点摆事实讲道理。

结――总结全文，升华感点。

3、小结（既可以回应前文，强调感点；也可以提出希望，发出号召。）

学习读后感的套路

第四板块――【目标b/17分钟】

1听《小马过河》故事。

2找出原文中的信息，确定自己的感点。

3联想佐证感点的材料。

4教给学生读后感结尾的方法。

学生听故事，说感点。

在这节课的读后感教学中，我以《小马过河》一文为例，比较清楚地讲述了读后感的结构以及写法。尤其对于读文后如何联系生活实际举例子，我也说了要注意的问题。从学生课堂上的表现来看，他们其本上理解了这些问题。不过，在激发学生的写作兴趣这一点上，我在上课前有欠考虑，应该先把一篇读后感展示出来，让学生自己去发现它的特点及写法，而不是教师一味地去讲解，归纳，这样，他们可能会印象更深，对读后感的写法理解得更清楚。

**小马过河故事完整版篇十**

老师先播放录音，学生听故事，感受童话的趣味性，初步和故事的主要人物—小马交上朋友，激发学生进一步学习的兴趣。

1、初读课文。

自由朗读课文，整体感知课文内容，读准生字新词，读通句子。

2、精读课文。

通过初读，学生对课文已有了整体认识，在此基础上，引导学生精读课文中的重点句。通过对重点句的朗读分析，课文其他内容便也迎刃而解了。

3、分角色朗读。

引导学生分角色朗读小马、老马、老牛、松鼠之间的对话，在读中进一步加深对课文内容的理解，领会故事的寓意。

读，是了解课文基本内容。而说，则是在学生读的基础上引导学生进行质疑说理。同样一条河，老牛说河水很浅，松鼠说河水很深，这是为什么？如果大象和小白兔也要过河，你应该对它们怎么说？学生展开想象，设计与大象、小白兔的对话，进一步理解课文寓意。

学生通过听读说三步，已经理解了课文内容，明白课文所蕴涵的寓意，达到了内化的目的。然后让学生戴上自己制作的头饰，自由组织，自选角色，进行分角色表演，则是一个由内化到诠释的过程。学生根据自己的理解，创造性地塑造故事中的人物，使故事人物更加丰满，达到了全面提高学生素质的目的。

**小马过河故事完整版篇十一**

1、学习本课13个生字。认识8个字。

2、理解课文内容，懂得遇事不能光听别人说，要动脑筋想一想，试一试，这样才能把事情做好。

3、有感情地分角色朗读课文。

学会本课生字。懂得“光听别人说，自己不动脑筋，不去试试，是不行的”这句话的意思。

为什么说“河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深”？

课文插图的放大挂图、动物头饰，生字生词卡片。

初读课文，学习生字。

掌握生字新词。

读准字音。

一、谈话引入新课，板书课题

今天我们学习一篇童话故事，同学们一定会觉得很有趣。板书课题。

二、初读课文，读正确，重点解决生字的读音，大致了解故事的内容

1、学生自由小声读课文一、二遍，要求目视双行，读准生字的音，难读的字多读几遍。

2、分段指名读课文

3、把生字带入课文中去读，直到读熟

4、教师范读课文。学生思考：课文主要讲了一件什么事？

三、指导书写生字，分析记忆字形

1、重点指导以下几个生字的字形和书写。

匹：共4画，笔顺是\_\_\_\_\_\_\_\_

事：共8画，笔顺是\_\_\_\_\_\_\_\_

然：共12画，笔顺是\_\_\_\_\_\_\_\_

“愿、半、袋、挡、如、道”等字，可启发学生利用学过的偏旁和熟字分析记忆字形。

麦：上下结构，上边是青字头，下边是折文“夂”，不要写成反文“攵”。

突：上边是穴字头，下边是大字加一点“犬”，不要写丢最后一点。

2、练习写字。

四、作业

1、用“麦、步、然、意、连”口头组词，完成课后练习第3题。

2、熟读课文。

教学内容：

学习课文。

教学目标：

有感情地分角色朗读课文。

重点难点：

为什么说“河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深”？

教学过程：

一、复习。

1、用字词卡片检查生字读音。

2、指名说说课文主要讲了一件什么事。

二、学习课文第一、二自然段

1、指名读第一自然段，让学生说说老马和小马住的地方。理解“马棚”（养马的地方）、“一匹”等词。

2、先自由读第二自然段，再分角色读

思考：从老马和小马的对话中你知道了什么？

3、选择几个重点词语加以指导，并结合指导朗读。

三、自由读第三至六自然段

思考：小马驮着麦子到磨坊去，遇到了什么困难？它是怎么想的？怎么做的？在阅读中找出有关词句，做上记号。

1、学生自由朗读课文。

2、指名汇报。

3、分角色朗读课文。

四、学习第七自然段

思考：小马的妈妈是怎么说的？妈妈的话是什么意思？你从它的话中懂得了什么？

1、指名读，找出小马妈妈说的话。

2、联系上下文稿理解这句话的意思。

五、指名读第八自然段

思考：小马是怎么过河的？过了河它有怎样的感受？

1、把写小马感受的话找出来。

2、小马的这种感受是怎么得来的？读有关句子。

小结：这是小马自己试着过了河才知道的。因为小马既不像老牛那样高大，也不像松鼠那样矮小。

六、总结全文

抓住老马的话，让学生联系全文理解，各抒已见；让学生明白：做什么事都要动脑筋，要去试一试才行。

七、作业

回家后把《小马过河》的故事给家里人听。

板书设计：

小马过河 动脑筋试一试

牛伯伯 浅

小松鼠

**小马过河故事完整版篇十二**

知识技能：

1.学会本课11个生字和由生字组成的词语。练习用“四周、如果”造句。

2.理解课文内容，使学生懂得遇到问题，不能光听别人说，要自己动脑筋独立思考，从实践中去寻求问题的答案。

3.能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学准备：挂图。

教学过程：

第一课时。

一、启发、谈话，揭示课题。

小朋友们，今天我们再学习一篇童话故事，《小马过河》，看到这个题目，你们想知道什么呢？(想知道小马为什么过河？小马怎样过河？结果怎样？)好，我们就带着这些问题来学习这篇课文。

二、让学生轻声自由读课文，把不认识的字看拼音多读两遍。教师检查自学效果。

1.读下面带生字的句子。

(1)一匹(p!)小马连蹦(b8ng)带跳地驮着半(b4n)口袋麦(m4i)子向磨坊跑去。

(2)一条河挡住了去路，小马向四周(zh#u)望望，怎么办呢？如(r\*)果妈妈在身边多好哇！

(3)牛伯伯(b$bo)说：“水很浅，刚没小腿，能趟过去。”

(4)松鼠说：“水深得很哩！小马，你不要命啦！昨(zu$)天，我的一个伙伴(b4n)就是掉在这条河里淹死的。”

(5)小马甩甩(shu3ishu3i)尾巴，跑回家去问妈妈。

2.抽读词卡。

一匹半口袋麦子伙伴。

如果四周牛伯伯昨天。

甩尾巴。

3.抽读字卡。

匹半麦伴如周伯昨甩。

三、整体感知课文内容。

第二课时。

一、深入理解课文内容。

1.请同学们一边认真读课文，一边思考以下问题。

(1)小马为什么过河？妈妈怎样说的？小马听了怎样？

(2)小马过河遇到什么困难？它当时怎样想的？怎样做的？

(3)老牛和松鼠对小马各是怎样说的？小马以后怎么做的？

(4)小马跑回家后对妈妈说了些什么？妈妈怎么说的？

(5)小马听了妈妈的话后怎么做的？结果怎样？

要求：先自己在书上找出答案，然后小组交流，再全班讨论。

重点指导以下部分：

(1)、(2)题，通过指导朗读理解：“怎么不能？我很愿意帮您做事”，用高兴的语气，读出小马的天真活泼。“我能不能过去呢？”要读出为难的语气。

第(3)题，通过抓重点词语，指导朗读去理解；老牛的话——“水很浅……能趟过去。”用满不在乎的语气读；松鼠为什么“大叫”？(着急，害怕小马淹死。)为什么“认真”地说？(为让小马相信它的话；水很深，淹死了它的伙伴是真的，不是开玩笑)它的话要读得声音响亮、急促。两个“别过河”，速度要快，第二个比第一个语气要重些；通过给“立刻”、“连忙”换词的方法，理解小马听了老牛的话“立刻”要过河，听了松鼠的话“连忙”收住脚步，它“光听别人说，自己不去动脑筋”。

第(4)、(5)，通过朗读指导，读出小马回到家里对妈妈说话难为情、不好意思、吞吞吐吐的样子和老马心平气和，讲道理的大人语气，通过给“既……又……”换个词(又……又……)理解小马亲自试试，趟过河去，河水不深也不浅。

第三课时。

一、分角色朗读课文。

二、继续深入理解课文。思考：

1.老牛和松鼠的话对不对？为什么？

2.“光听别人说”行不行？为什么？

学习方法：在个人独立思考的基础上，小组讨论，全班交流。

表达要求：可以用“因为……所以……”的句式帮助学生用规范的语言回答。(因为老牛个子高腿长，河水才没过它的小腿，小马比老牛矮，腿短一些，所以觉得河水不像老牛说得那么浅；因为松鼠的个子小，到水里就会被淹没，小马比松鼠的个子高得多，所以觉得不像松鼠说的那么深。而老牛和松鼠说的话，对于它们自己来说是对的，适合它们自己的身体情况，对小马来说就不对了，因为小马既不像老牛那么高，也不像松鼠那么矮，所以它觉得水既不深也不浅。)。

第2题，从小马亲自试了试的结果来证明老马的话是对的。但要让学生弄清，“光听别人说”不是不听，而是不能只听，重要的是听了别人的话应该是动脑筋想一想。

三、谈感受。

学了这篇课文，你懂得了什么？(要结合实际，可举例说明。)。

四、识记字形。

1.“匹”和“半”的笔顺指导。

2.“麦”和“青”比较记忆。

3.“周”和“甩”比较记忆。

4.“伯、昨、伴、如、啦”等字，可启发学生利用熟字加偏旁的方法记忆。

5.重点指导“蹦”的书写。左右结构，左边是“足字旁”，右上是“山”，右下是“朋”，注意指导占格位置。

五、课后练习。

完成课后2—4题。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！