# 最新三国演义读后感 心得体会三国演义读后感(优秀14篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-11-07

*写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。三国演义读后感篇一三国演义是中国文化的瑰...*

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**三国演义读后感篇一**

三国演义是中国文化的瑰宝，历来被誉为是一部关于智谋和武勇的经典之作。我在阅读了这部伟大的历史小说之后，深感其内涵深远，给予我许多启示和触动。在这篇读后感中，我将概括地分享我从三国演义中获得的心得体会。

首先，三国演义为我展示了人性的复杂性和变幻莫测的特点。小说中塑造的众多角色各具特色，一方面展示了他们智勇双全的一面，另一方面也揭示了他们的欲望、野心以及对权力的奋斗。作为人类，我们都希望攀登到更高的地位并获得尊重和崇拜，然而这种渴望常常会导致欺骗、背叛和暴力。通过三国演义，我认识到人性的复杂性和不可预测性，这让我更加谨慎地看待他人和自己的欲望。

其次，三国演义深刻地揭示了“道义”与现实的矛盾。小说中的许多场景描述了英雄们忠诚于信仰、向往和平和善待百姓的理想，然而这些理想常常被残酷和现实的政治斗争所玷污。毫无疑问，三国演义提醒了我这个时代的读者，要明白理想与现实的不可兼得。然而，作为一个人，我们仍然应该追求道义和正义，并尽力在现实挑战中保持真实的内心，履行自己的责任。

第三，三国演义中充满了智谋和策略的对决。小说中的许多英雄角色展示出了非凡的智慧和决策能力。无论是刘备的巧妙联合，曹操的巧取豪夺，还是诸葛亮的智谋算计，他们以出色的智谋和策略在战争和政治斗争中取得了胜利。通过阅读这些智谋对决的描写，我得以领悟到在现实生活中，我们需要不断学习和提升自己的智慧，以便在面对困难和挑战时能够更加从容和聪明地解决问题。

第四，三国演义也倡导了坚持一己之力去改变世界的信念。小说中的英雄们，无论是刘备、曹操还是诸葛亮，都是自己的时代的改革者和领袖。他们不但拥有非凡的智慧和才干，更重要的是，他们都坚信自己的力量能够改变当时的困局。通过他们的故事，我意识到任何一个个体都有扭转命运和改变世界的潜力，只要我们努力并坚持自己的信念。

最后，三国演义给予了我对团队合作和领导力的重要认识。小说中的英雄们并非独自战斗，而是与志同道合的将士们携手合作，才能取得战争和政治斗争中的胜利。无论是与弟兄兄弟关系密切的刘备、张飞、关羽，还是在长期的合作中建立起忠诚与信任的刘备和诸葛亮，他们都展现了团队合作和领导力的重要性。通过三国演义，我明白了一个人的力量是有限的，只有团队的力量才能产生最大的效果，只有通过鼓舞和带领他人才能实现更为宏伟的目标。

总之，三国演义是一部博大精深的文学作品，通过阅读它，我深受启发和触动。这部小说不仅展现了人性的复杂性，也揭示了道义与现实的矛盾。它教会了我智谋和策略的重要性，激励我追求坚持自己的信念和努力改变世界。最重要的是，三国演义让我明白了团队合作和领导力的重要性。在今后的生活中，我会时刻牢记这些启示，并用之指导自己的行动，以成为更好的人。

**三国演义读后感篇二**

那袁绍呢？我认为他色厉胆薄。爱才却不懂得敬才惜才，好谋划却无决断，贪生怕死，目光短浅，看见蝇头小利就拼命追逐，也不算英雄！

那关羽又何妨？他作为“富贵不能淫，威武不能屈”的义的化身，一次战败被曹操所俘，为了兄弟情，他千里走单骑，过五关斩六将，终于又回到了刘备的身边。他，忠于信，忠于义，真可谓是“玉可碎不可损其白，足可破不可毁其节”！做人就得像这样，说到做到。因为只有有信用的人才值得人敬重。信用是评价一个人关键的所在。要是没有了信用，那么人生也就没有了意义……言归正传，说实话，关羽也并不是一个十全十美的英雄。最终他的逝世，也是因为骄傲轻敌，刚愎自用而败走麦城，被孙权所杀！

那么，谁，才是英雄呢？诸葛亮？张飞？孙权？司马懿……。

其实，“金无足赤，人无完人“，每个人都有他心目中的英雄。他们为了信义，为了远大的理想而英勇奋斗。无论是卑微的小人物，还是惊天动地的大人物，他们都是自己的英雄、自己的楷模。因为他们都为这个世界贡献了自己的一份力量。因而，正是在阅读了《三国演义》后，我从中汲取了许多为人处事之道。我才发现，《三国演义》被评为中国四大名着之一，还真是名不虚传呐！

原绍本是我心目中的英雄，可是我有一个问题：原绍为什么要在阻止何进入宫的时候那么肯定，不是那么优柔寡断。可是在官渡却那么优柔寡断，许攸、许多人都被原绍杀了，所以才会大败。

所以我才选了姜维，他智勇双全，几次大败魏军，如果不是邓、钟两人阻挡，姜维可能会灭了魏国。

我最讨厌关羽，要不是他在华容道没杀曹操，天下不会被司马懿统治，而且他太骄傲，俗话说：“虚心使人进步，骄傲使人落后”。如果关羽不骄傲，就不会被杀，就不会引起70万大军。所以我不喜欢关羽。

姜维智勇双全，令敌将闻风丧胆，他的英雄事迹千百年来让人们津津乐道，他是我心中的真英雄！

**三国演义读后感篇三**

最近，我校开展了读书活动，我们读的是四大名著。其中，一本吴承恩的《三国演义》吸引了我，于是我开始细细的读，慢慢的品。里面的情节、人物深深吸引着，打动着我，令我爱不释手。

这部书内容主要讲的是蜀、魏、吴三国纷争的故事。它叙述了从汉灵帝中平元年黄巾起义到西晋太康元年三国统一为止。描写了近百年的重大历史事件及历史人物的活动，展示了三国兴亡的历史画卷。在书中，我知道了有像诸葛亮一样足智多谋的人，也有像董卓一样恶贯满盈的人，更有像周瑜一样小心眼的人。在《三国演义》的人物中我最欣赏的要数诸葛亮了，他通天文、知地理，不管别人有什么计谋都瞒不了他。他能利用自然环境及气候变化来完成用兵之计。

我觉得最精彩的故事是《草船借箭》。由于诸葛亮聪明博学，用兵如神，这便使周瑜非常的\'嫉妒，心怀诡计，他把诸葛亮看作是东吴一患，要找借口害他，于是对诸葛亮说在水上打仗最好的兵器是箭，这当时没有造箭的条件下却要他在三天之内造出十万支弓箭，如果完不成就要严惩。但诸葛亮却胸有成竹凭他的智慧和学识，在三天内向曹操“借”了十万余支箭，出色的完成了任务。

关羽也是英雄，他因为愤愤不平，而杀了家乡的解良恶霸，所以也来投军;张飞虽然说是个急性子，但是他从不向无能的人投靠，对自己的结义大哥二哥听命是从，也为百姓着想。所以，他们三人就像现代中人们的公仆，为人民服务。

读完《三国演义》之后，我希望通过自己的勤奋和努力成为一个能像诸葛亮一样博学多才、聪明能干将来对社会有用的人。

**三国演义读后感篇四**

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。白发渔礁江渚上，惯看看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。

——题记

合上书本静默，我好像在恍惚间感悟了桃园三结义的真挚、煮酒论英雄的豪迈、单刀赴会时的英勇；似乎看到三顾茅庐时的真诚与固执、草船借箭时的机智、火烧赤壁时的潇洒和激情……三国啊，我为之而赞叹的三国时期。

《三国演义》中的一波三折很多，我认为最遗憾的是张飞了，一个英勇过人的人竟然死于两名无名小卒之手，他曾怒鞭督邮，是个有勇无谋的人；不过在桃园三结义中，他十分真诚。

令我赞叹不已的是《关云长刮骨疗毒》了，讲的是云长在攻打樊城时，曹仁见他没有铠甲，让大家一齐放箭，一支毒箭正中了他的胳膊，让士兵们救了回去。

这时，神医华佗来了，他割开了皮肉，骨头已经发青，华佗用尖刀，刮骨声在沙沙作响。众人屏着呼吸无一动静，华佗郑重地缝好了最后针，然后合上了眼睛，也表达了对关羽的一种敬佩。

还有曹操曹孟德献宝刀，曹操用王允的宝刀行刺国贼——董卓，结果拔刀时让董卓发现，被董卓问干嘛时，说是献刀，最后，他骑宝马逃走了。

这就是三国，或忧伤，或惊喜，或豪情壮志……

**三国演义读后感篇五**

《三国演义》是我百读不厌的一本书，不一样的时期读它，有着不一样的感受。

在幼儿园时，看的是连环画《三国演义》，它在我心中是一个个传奇的故事，桃园三结义，三顾茅庐，赤壁之战……。我还了解了俗语“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”，“周瑜打黄盖，一个愿打，一个愿挨。”、“肚子在唱空城计。”……包含的意思。

在小学高年级，再读原著《三国演义》，它在我心中已是一本饱含生活哲理，有着非凡意义的鸿篇巨作。对里面的人物也有了更深刻的认识。如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗、空城计、妙锦斩魏延中显示出他的.非凡才智。

可他也并不是神仙，如他让马谡去守街亭，致使丢失了街亭、柳列城两个军事重镇，一出祁山失败，自己也被降职。料事如神的诸葛亮尚且这样，更何况我等凡夫俗子。

所以大家没理由苛求其他人和自己不犯了错误误，不应该由于其他人的一点过失而横加指责，也不应该由于我们的一次考试的失利而灰心气馁，更不应该为自己获得的一点成绩而沾沾自喜，人无完人，大家身上也肯定存在着需要充实改进的地方。

而我喜欢的三国猛将张飞，长坡桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没，只可惜关羽一死，便失去理智，不务正业，无故鞭打士兵，致使自己被手下两名小将暗杀，还陪上了黄忠、刘备和蜀国七十五万大军的性命，使蜀国情况一落千丈。

相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无计可使，以病死五丈原为告终。可见当遇到悲伤、痛苦、气愤的事情时，应该理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，假如意气用事，后果将不堪设想。

**三国演义读后感篇六**

夜，静悄悄的，我翻开《三国演义》，想再次回味那位令我疑惑的“神机老人”的风采。

忽然，灯灭了。四周漆黑一片。一股凉风扑面而过。不一会儿，桌上多了一根点燃的蜡烛。在摇曳的烛光中，我发现我的对面坐着一个人。

手执羽扇，头裹素巾，坐在一张木制花椅上，犹如仙人一般。我立即明白过来，便走上前去。

“前辈，”我开口了：“我不明白究竟是什么原因促使你决走出茅庐辅助刘备呢?”

他一点也不迟疑，甚至用一种愉快的口气回答道：“先帝乃一守信讲义之人，心胸宽广，有王者风范。能够放下身份来请教我，已是很难得了。而我受他三顾之恩，又岂有不助他一臂之力的道理呢?”

“那，你既然为其效力，在华容道时，你应派其他将领埋伏于此，将败将曹操一举歼灭才对呀。”我说。他听了，笑一下，接着说道：“我若在此时将曹操一举歼灭，那曹操的后方一定大乱，使百姓又遭受战乱之苦。而关将军在此前，曾受恩于曹操，故我送关将军一顺水人情，借他之手，放了曹操。于敌于我，都是有利的。”

我沉思了片刻，又问了一句：“那你有没有料到，日后的蜀国会被灭掉呢?”听了这个问题，我竟发现他的脸上不再有愉快的光辉，取而代之的是不尽的惋惜。他叹了一口气，说道：“天意弄人。先主创下的基业就这样毁于一旦，我也很痛心啊!可是，这是无法改变的事实。我在受先主拜访之前就已猜到会有这样的结局。”

我很惊讶，他却丝毫未停顿：“先主的实力在当时是很弱小的。虽然后来有所发展，但实际上，力量根本无法同魏国相抗衡。魏国接受了汉的领地、兵力，大小诸侯多听命于他，这是我们所不及的。”

“这是一方面。另一方面，后主实在令人失望。他的所作所为根本无法同先主相提并论。这两点原因，是蜀被灭的根本原因。这不是我一个人能改变的。我曾说，‘谋事在人，成事在天’，其实就是这个道理。”

我点了点头，明白了他的意思。原来，历史永远是向前发展的，它不会因人的主观意愿而改变。

他见我沉思，便又补充了几句：“其实，历史的车轮不停地转动，没有谁能够阻止车轮前进或是改变它的运动方向。在这个世界上，历史是唯一不能改变的。”

我知道，没有人能够改变昨天的故事。

又是一阵凉风吹过，蜡烛灭了。他，走了。

昨天过去了，是不能改变的。那么今天呢，是否能改变?

静静地，我深思着……

**三国演义读后感篇七**

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。

从我懂事开始，我接触到的第一个三国人物就是诸葛亮。打小我就爱上这名字。应该是经常听哥哥们在讨论他。游戏里，诸葛亮也被塑造成一个很强大很酷帅的角色。所以对《三国演义》产生向往之情。

爸爸也是三国迷，看出了我的心思。就给我买了本。我废寝忘食地读，每一次读都对书中的灵魂人物诸葛亮有不同的理解。

文中第一次提到诸葛亮。是在徐庶口中提到的“卧龙凤雏，得其一者得天下。”这一句话，非常有利的烘托出诸葛亮的“强大”。

确实。草船借箭，借东风，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延。这些常人所办不到的，却被他做到了，无一不体现诸葛亮的“强大”。

但是诸葛亮的最强之处，莫过于他的鞠躬尽瘁，死而后已。在这方面任何人都显得黯淡，诸葛亮为感先帝知遇之恩，二进《出师表》，出兵平南，七擒孟获，灭族藤甲军；不顾众人反对，毅然挥师北上，圆先帝遗愿。不幸卒于中途，夙愿未了。一代英才就这样消逝，真令人可惜可叹。

当今社会又有谁能做到这一点呢。现在一些人为了一点利益，将公司的秘密卖给了他人。最后导致整个公司被同行击垮，破产。而自己只能生活在无边的悔恨中度过余生。现代，人能鞠躬尽瘁就已经很不错了，更不要说死而后己。我们应传承诸葛亮这一优秀的品质。

但是，我又看到了诸葛亮的过错。诸葛亮错误的选择了继承人。为了实现先帝的`遗愿，不顾一切，流出扽山，却都失败了。所以我们在做到鞠躬尽瘁死而后已的时候要考虑下，你这么做是不是真的好。

从前我是一个不守本分的坏学生。读完这一本书互时，我显得无地自容，羞愧的不知如何是好。所以我要痛改恶习，将优良的品质继承下去。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风，一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中！

**三国演义读后感篇八**

我从小爱看《三国演义》，在一、二年级的时候，就常捧着厚厚的《三国演义》啃，似懂非懂地沉入惊心动魄的大战之中。

《三国演义》真不愧是我国最著名、最杰出的历史小说，他向我们展示了精彩壮阔的三国兴亡的历史画卷。无论是足智多谋的诸葛亮，还是阴险狡诈的曹操，还是心胸狭窄的周瑜、英勇善战的关羽、赵云……一个个栩栩如生的形象，都已深深印在我心中。

一个个故事打动人心，.使人难以忘怀。就拿“草船借箭”来说吧，虽然他知道周瑜妒忌他，想用造十万支箭陷害他，可他顾全大局，豁达大度，不愿意在大敌当前时与周瑜闹翻，而是将计就计，立下军令状。他预测三天内必有大雾，了解鲁肃的忠厚，知道他不会泄露借船机密，更深知曹操多疑，料定他不敢轻易出兵。

《三国演义》真是一部百看不厌的好书，每阅读一次，我就感觉多了一次不同的体验，让我收益匪浅。

**三国演义读后感篇九**

我年轻的时候，总是听我的兄弟姐妹们提到三国演义，所以我让我的家人告诉我三国演义。那时，我太年轻了，我太年轻了，我无法用家庭来解释每句话的含义。当我上二年级的时候，我终于读完了我错过了很久的书。但是，一个刚从过道里走出来的学生怎么能理解这本书的意义呢？直到现在，我才逐渐了解魏、蜀、吴的政治和军事集团之间的矛盾和斗争。

三国时期，战争如火如荼，英雄们都出来了，但谁是英雄呢？

刘备是英雄吗？有人会说，他当然是个英雄！刘备知道，世上没有足智多谋的人。他的事业是不可能实现的。所以他找诸葛亮做了一笔大买卖，他在前两次拜访诸葛亮。刘备第三次找他时，诸葛亮打了个盹。刘备当时不是很有名，但他也是个将军。然而，将军花了好几个小时才醒来。这小事情足以看到刘备的谦虚和智慧。此外，曹操曾对刘备说：“英雄是下一个英雄，只有统治者和耳朵。”“看到一个人的曹操都说了那么，刘备怎么不可以成为英雄呢？”但我有自己的看法。除了刘备，没有强大的军队；不说刘备没有坚实的基础；除了刘备的名声不佳，刘备的个性有点问题，吕布的死足以证明。

想当初，吕布曾在刘备危难之时救过他，使他避免了—场注定就不可能成功的败仗。可当吕布被曹操捉住，曹操问刘备该不该留下吕布时，刘备却忘恩负义地说了句：“别忘了董卓是怎么死的！”于是，吕布就这样被自己恩惠过的人的—句话给毙命了。

在长江的东岸，冲浪。《三国演义》中精彩的人物让我读得比我多。但其中一些人很愚蠢。有些人狡猾而狡猾；有些人是可疑的；有些人心胸狭窄。如果你用我的标准来评价三国演义中的人物，我恐怕没有英雄。

我真正的英雄应该是聪明、诚实、宽宏大量、宽宏大量、慷慨善良。他们是我们身边的人，如孔凡恩，刘玉鲁，任长霞，他们是我们的时代榜样，民族英雄。因为这些英雄，我们的生活增添了很多色彩。我们应该学习他们对生活的安静奉献，为父母、老师和同学做力所能及的事。只要每个人都有自己的精神，祖国的未来就会更好！

在长江的东岸，冲浪。《三国演义》中精彩的人物让我读得比我多。但其中一些人很愚蠢。有些人狡猾而狡猾；有些人是可疑的；有些人心胸狭窄。如果你用我的标准来评价三国演义中的人物，我恐怕没有英雄。

我真正的英雄应该是聪明、诚实、宽宏大量、宽宏大量、慷慨善良。他们是我们身边的人，如孔凡恩，刘玉鲁，任长霞，他们是我们的时代榜样，民族英雄。因为这些英雄，我们的生活增添了很多色彩。我们应该学习他们对生活的安静奉献，为父母、老师和同学做力所能及的事。只要每个人都有自己的精神，祖国的未来就会更好！

**三国演义读后感篇十**

三国演义内容丰富，成语众多，虽然看起来比较麻烦，但是能让我们真正领会作者的艺术才华，这本书主要内容讲张角，张梁，张宝黄巾起义，刘备，关羽，张飞桃园三结义之后，三兄弟开始打天下，以及当中发生的事。我读了这本书真是受益匪浅，看，诸葛亮的出现，使三国变得更有意义，真是进入白热化阶段。火烧新野，草船借箭，智取汉中，七擒孟获，智取三城等都是诸葛亮的杰作，就连他死了的时候也机关算尽。

我总想着，若无诸葛亮，刘备根本就不可能建立起蜀国，诸葛亮的才华，可谓是深不可测。他考虑周到，而且不讲私情，他最喜欢用火攻，想当初诸葛亮的隆中对，巧借东风，写出师表，六出祁山，七擒孟获，智退司马懿，无不体现了诸葛亮的机智才华。正是因为如此，我深深地敬佩这一位先生。

三国演义里还可以看到，各政治集团为了自己的切身利益，今天势不两立，明天却又杯酒言欢，而且这种斗争渗透到生活的许多方面，连家庭朋友等都毫无例外地被卷入了斗争的漩涡，甚至成为斗争的工具，他们为了满足自己权利，财产的欲望，为了使自己在激烈的斗争夺战中不被消灭，总是玩弄各种手段，演出了一幕幕勾心斗角。

三国演义除了给人以阅读的愉悦与历史的启迪以外，它更是给有志王天下者听的英雄史，正因为如此，三国演义在雄浑悲壮的格调中弥漫与渗透着的是一种深沉的历史感悟和富有力度的反思。

**三国演义读后感篇十一**

《三国演义》讲的是从东汉末年到魏晋期间的故事。书里的人物众多，比如：刘备，张飞，赵云，关羽，吕布，王允，曹操，诸葛亮，周瑜，阿斗，孙权，黄盖，等等。他们每个人都有不同的个性，曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄……每一个人物都给我留下了深刻的印象。

我最喜欢的有三个故事；关羽刮骨疗毒，过五关斩六将和诸葛亮草船借箭。刮骨疗毒让我见识了关羽的坚强，过五关斩六将让我懂得了忠义和英勇，而草船借箭让我明白了智谋的重要。

读了三国，让我有这样一个感想；如果一个人，他象刘备一样谦逊，象诸葛亮一样好谋，象周公谨一样英武，象关云长一样忠勇，那这个人就太完美了。

读了三国演义后，我知道三国演义里有很多英雄侠士，做了很多事。有的事让我悲伤，有的事让我欢喜……所以，我把各个英雄的外貌、性格做了以下分析。

我觉得刘备长得很丑。双耳过肩，双手过膝。而且他还很自私自利，我们老师还常说刘备是长跑加短跑健将呢。

我觉得张飞五大三粗、大手大脚的。长得满脸横肉，说话粗声粗气，对手下很暴躁。胡子长得满脸都是，满脸都是，像一个长毛怪。

我觉得诸葛亮是一个头脑聪明，四肢部发达的人，诸葛亮还是一个有良心的人，比如在渡泸水的时候孟获要杀人头祭河神，河水才会退下来，诸葛亮不要杀人，于是就把揉的面里包肉，在外刻上人头的样子。

我觉得生活在战争时期的人命很苦，我太同情他们了，当然打仗的人更苦。

**三国演义读后感篇十二**

暑假妈妈给我买了中国古典四大名著——《三国演义》、《红楼梦》、《水浒传》、《西游记》。爸爸一听，便自告奋勇地说“宝贝，我来带你读《三国演义》。”妈妈在一旁使劲点头，原来爸爸是个三国迷呀！

经过半个月的“奋战”，我和爸爸终于看完了整本书。书中第一句写道：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”爸爸给我解释它的道理：从周朝末年七国纷争，到后来并入于秦统一天下，从楚汉相争，又并于汉……《三国演义》从“桃园三结义”开始到“天下大一统”结束，共有三十六章，叙述了东汉到晋朝的历史。

书中让我印象最深的就是《桃园三结义》这一篇章。张飞在桃园备下乌牛、白马等祭礼，三人焚香跪拜，立下誓言：“我等三人结拜为异性兄弟，同心协力，救国扶危，上报国家，下安黎民。不求同年同月同日生，但愿同年同月同日死。若背义忘恩，天人共戮！”这个故事让我对刘备产生了很深的感受，他十分重情义，也很有爱心，十分顾全大局。

书中有许许多多的人物特点值得我们学习：如诸葛亮的足智多谋、忠贞不渝；刘备的仁政、爱民；关羽的忠胆、勇气；张飞的爱憎分明，粗中带细；孙权的知人善任，能屈能伸等等。

《三国演义》这本书给了我许多启示，让我明白做事要一心一意，多动脑筋，因为一不小心很可能就会“大意失荆州”了。

**三国演义读后感篇十三**

我虽然是个女孩子，但有几分男孩气，喜欢穿休闲牛仔装，喜欢看关于打仗的书，喜欢和男孩儿打打闹闹。我喜欢读《孙子兵法》、《三国演义》等男子气的书。要说我最喜欢什么书？我会毫不犹豫地回答：《三国演义》。

我之所以喜欢这本书，不止是因为被它精彩的故事所吸引，还有它时时告诉我的一个个道理。

有一次，我考了90分就得意起来，写作业时也心不在焉，突然我想起了关羽，他不就是因为骄傲而败走麦城吗？我可不能犯他同样的错误，被胜利冲昏了头、被骄傲拌住了脚。想到这儿，我急忙把试卷中的错题改正过来，并认认真真地完成了当天的作业。

还有一次，我去爬山，爬到半山腰，感觉太累了，一点也不想爬了。我就坐下来休息，正准备起身下山时，突然又想起了赵子龙，大战长坂坡时，那么多人，他不是都从万军丛中杀出一条血路冲了出去吗。我们面对这么一点困难，难道就选择放弃了吗？不行！我想到这里，又向上奋勇攀登，终于爬上了山顶。

令我深感遗憾的是，虽然诸葛亮智勇双全，比如诸葛亮弹琴退仲达，凭一首古筝曲就吓退了司马懿几十万大军，他让蜀国蒸蒸日上，但蜀国的成就最终还是毁在了软弱、贪玩的刘阿斗手上。刘备如果在天有灵的话，一定会被他这个不争气的儿子气得活来又死去的。这样的教训多么深刻啊！

《三国演义》真的是一部优秀的长篇小说，我希望小朋友们都来看看，从中汲取知识和智慧、勇气和精神。我相信它会成为大家心目中最好最受欢迎的一本书，带给大家知识和道理最多的一本书。

**三国演义读后感篇十四**

从小到大，读过最多次的书就是《三国演义》了。从小时候看的画册一直到长大后阅读的书籍，再到后来，学了些文言文，就一直在读它的原著了。因为它任何一个版本都不及原著来得让人震撼和感动。

说起对《三国演义》的看法，或许只能用“残酷”二字去形容。毕竟在我们这个极力抵抗战争的国家和社会中，是永远无法体会到那个时代，战争给人们带来的压力和痛苦。

我记得我从小就是从拜诸葛亮先生的，尽管他没有那些武将所拥有的强大战斗力，但他拥有许多人所没有的智慧和谋略。但随着年龄的逐渐增长，对人物的看法发生了改变。所以我选择了阅读原著。在阅读原著的过程中，我发现了许多不曾发现的人物的优秀品质。我原本是非常不喜欢孙权这个人的.，但后来我明白了，其实他是一个有情有义的兄弟，一个柔情的硬汉。他在自己的好朋友和手足大去之后，也忍不住眼泪哭泣。那时候的他就像个孩子，不像在战场上那样威风凛凛，而只是一个失去最喜欢玩具的孩子一样大哭着。

那时，我才知道，那长年战争的时代，也是有感情的。五虎将的兄弟之情，诸葛亮和黄月英之间的夫妻之情，以及王允对貂蝉那视如己出的父女之情。只是，在那个年代，即使有再多的“情”，也终会破灭，因为在那个纷争的时代，有野心的人实在太多，也有许多的责任需要去承担和背负。孙权的这种对兄弟的感情却让我想起了曹丕因为担心自己的弟弟曹植会威胁到他的王位而故意刁难他，甚至险些害死他。我始终不明白，这种身上流着相同血液的人，为什么不惜手足之情，他们为了什么？是金钱？还是地位！

周瑜死后，诸葛亮明明非常高兴，在周瑜的墓前，却装作十分悲伤的样子。读到那里，我第一次觉得诸葛亮其实也很虚伪，但，这怪得了他吗？一旦你投入百分之百的真心，收回的可能就是背叛、谎言。真心的付出能得到多少回报？我不知道，可能只能得到一个支离破碎的江山吧，大家用献血守护的国家，最终不还是被侵占了吗？我只能庆幸，我没有活在那个时代。那个时代，用一句话说就是：“我不杀你，那刀上滴的血，就是我的。”

在这战场上，孰是孰非，又有谁会在意呢，将领和士兵一心想着战争的胜利、国家的荣耀，以至于后来都不知道再为谁卖命，而卖这命，又是否值得。所以我认为《三国演义》是残忍的，却也让人在阅读的过程中感受那战争所带来的悲哀。

我不懂，我真的不懂，只是再一次庆幸，我没有活在那个纷扰的时代。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！