# 最新婚礼策划案例详细 婚礼策划心得体会(通用15篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-11-15

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。婚礼策划案例详细篇一自古以来，婚姻是人类社会中不可或缺的一部分。而婚礼，则是...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**婚礼策划案例详细篇一**

自古以来，婚姻是人类社会中不可或缺的一部分。而婚礼，则是人生中最重要的仪式之一。在准备婚礼时，一定要进行周密的策划，才能让大家共同度过一个美好难忘的时刻。今天，我要和大家分享我的婚礼策划心得体会。

第二段：前期准备

在策划婚礼前，应该充分了解新人的爱好、喜好以及婚礼的预算等情况。根据这些情况选择装饰、音乐、布置等方面的内容。同时，也要提前预定婚礼的场地、主持人、摄影师、化妆师等婚礼服务供应商。此外，也要与新人及家庭成员商议，确定婚礼的行程、仪式流程以及婚礼上的插曲等。在婚礼前，还要安排好宾客的座位以及就餐，为宾客提供周到的服务。

第三段：仪式流程

在婚礼前，请主持人精心设计仪式流程，使婚礼充满仪式感和情感。在音乐、视频以及众多仪式环节中，让人们可以感受到这场婚礼的温馨和幸福。同时，在仪式流程中，也要注重整个仪式过程的协调性和连贯性，避免仪式中出现任何不愉快的事情。同时也要注意食品安全、消防安全等方面的问题，确保婚礼的安全与完美。

第四段：物料准备

婚礼的物料准备也是一个非常重要的环节。要根据婚礼的风格和主题，选择合适的装饰布置，并且根据新人的爱好和偏好，选购合适的婚纱、礼服、鲜花和蜜月旅行项目等。在这些准备中，还可以加入一些创意元素，增加婚礼的独特性和个性化，让宾客留下难忘的印象。

第五段：后期整理

婚礼结束后，还需要做一些后期整理和感谢工作。比如，收回借用的物品、支付各项账单、整理照片和视频资料等。同时，要向参与婚礼的宾客和服务供应商表示感谢，感谢他们的付出和帮助，同时也要向新婚夫妇表示祝福和祝福的话语，祝福他们在以后的生活中幸福美满。

结论：

综上所述，婚礼策划必须要做到前期准备、仪式流程、物料准备和后期整理等多个环节的协调统一，成就一场让人们难忘永记的婚礼。即使在困难的时候，也要保持乐观的心态，毕竟在了解彼此后，我们决定一起走向未来。希望我的经验和教训，能够帮助到那些正在策划婚礼的新人，让他们拥有一个美好幸福的婚礼。

**婚礼策划案例详细篇二**

西式婚礼新娘身上必备的四样东西（4个s）

1．sometningoid母亲传下来之婚纱、头饰或首饰，代表承受美好的一切。

2．sometningnew朋友送的礼物，如裙子饰物，象征新的生活。

3．sometningborrowed可向任何人借东西回来，据说从富裕亲友那里借来金或银放在鞋内，象征带来财运。

4．sometningbiue新娘的一些小饰物或花束用蓝色，意味着新娘的纯洁和贞洁。

3浪漫西式婚礼策划书

主色调：粉嫩，活泼，活泼，白色和粉丝为主，加上绿色点缀。

婚车花车装饰莲花莲蓬，体现荷塘主题

11:30 到酒店，新人迎宾；

迎宾区布置：

迎宾牌：白底薄纱+粉红纱幔点缀背景，上面贴有新人相片，盛开在荷花背景中。佛像下的小池子布满荷花，俨然一个小荷塘，可放烟雾在其中，营造气氛。石桥下也可放置荷花。

客人到绿色荷叶签名册上签到，桌上放置鲜花点缀，和新人小相册。

走道，不宽不窄，两边鲜花装饰，一段红地毯伸入大厅中。

12:10婚礼仪式：

仪式区布置：

主舞台：大门正对面，小包厢前面搭全场最大的台，由三块幕墙组成，中间以彩色水墨画荷塘为背景，也可做投影，播放重要视屏，两侧以白色纱幔为主或镂空花纹道具墙为主。在加上荷花花瓣散落花道，仪式台各处，以达到悦目的目的。

舞台上放置透明花瓶里放上水插入荷花装饰花瓶。效果较好。

台下两边可放置钢琴由乐手演奏以增强风味，达到“悦”听的目的。

t台伸到舍得台，舍得台上部用花串装饰底部用荷花装饰，形成一个大的花台，围栏也用绿色纱幔包裹装饰起来。（舍得台用于交杯酒和交换信物仪式，蝴蝶放飞仪式。）

t台继续延伸向前到大树前的`副舞台，用气球做一个心形拱门，拱门后是微型的小舞台，上面一个大的莲花状的花丛，新娘坐于花丛里的垂下来的秋千之中，犹如荷花仙子一般。（可利用秋千）新娘父亲在一旁等候。

小舞台背景用白色纱幔装饰，把多余的地方都遮挡起来，简化环境。

灯光可以放置在t台两旁，也可放置于席间的立柱上面。鲜花装饰立柱，空白的地方用花束装饰。可选用粉色，白色系鲜花为主。酒席桌面中间摆可以吃的荷花和莲蓬，红桌布体现中式特点。新人着粉色或白色婚纱和西装礼服。

典礼台：用大型成品喷绘做成的典礼台喜庆，醒目。

典礼台的左前侧：蛋糕（酒店有专门装饰用的蛋糕）

典礼台的中间：用红色的水浮蜡烛点缀的香槟塔

仪式部分：

12:28新人入场，追光，奏乐，彩带、抛气球、放礼炮

（1）场景：在电脑追光灯和泡泡机、键盘手的配合下，新郎先入场，与主持人会和。

（2）主持人介绍

（3）灯光转向副舞台，新娘坐于荷花丛中的秋千上宛若荷花仙子，父亲把新娘接下来，立于心形拱门前与父亲拥抱后，新郎与父亲完成交接仪式。

（3）主婚人致辞

（4）播放新郎制作的求婚短片，全场黑灯

（4）证婚人颁发结婚证书并致辞

（5）茶新郎新娘交换戒指，三鞠躬

（6）新人父母上台

（7）新人给父母敬

（8）双方父母退场

（9）同学、朋友代表发言或播放vcr短片形式

（10）新人答谢辞

（11）新人开香槟、切蛋糕、（主婚台）

（12）蝴蝶放飞仪式（背景音乐：两只蝴蝶）在古希腊的传说中，蝴蝶是爱情的精灵，新人对着它们许下爱的愿望，它们会传话给上天，让我们美梦成真！（场景：伴娘帮助打开放有蝴蝶的花篮，新人将蝴蝶亲手放飞，蝴蝶飞舞在礼堂上空，充满吉祥与幸福。）

（13）喝交杯酒后离场（舍得台）

13：00婚宴正式开始

13：00新郎新娘退场、速食，新娘换礼服

**婚礼策划案例详细篇三**

婚礼是人生中最重要的日子之一，对于新人来说，完美的婚礼是最大的期望。而实现完美婚礼的关键则在于策划的精细和细致。我曾经有幸参与一场婚礼的策划过程，这给了我很多宝贵的经验和体会。在这篇文章中，我将分享我对婚礼策划的心得体会，希望能够为即将步入婚礼筹备的新人们提供一些有用的参考和建议。

首先，一场成功的婚礼离不开良好的沟通和协作。作为策划师，与新人保持清晰和频繁的沟通是至关重要的。要了解他们的期望、愿望和需求，并与他们共同制定一个详细的婚礼计划。此外，在与供应商和执行团队沟通时，要清晰地表达要求和预期，并留出足够的时间来反复确认细节，以确保一切都按照计划进行。良好的沟通和协作不仅能够保证婚礼的顺利进行，还能帮助新人们放心并享受婚礼的每一个瞬间。

其次，细节决定成败。婚礼是一个细节密集的活动，每一个小环节的安排都会影响整体效果。因此，策划师需要关注细节，并保持严谨的态度。从会场布置到餐桌摆设，从音乐选择到婚礼仪式的流程，每一个细节都需要经过精心设计和安排。在策划过程中，我发现有时候还需要放慢节奏，仔细审视每一个细节，并与团队成员一起进行多次的演练和评估，以确保一切都无懈可击。只有把每一个细节都做到完美，才能让新人和嘉宾们感受到婚礼的真正魅力。

第三，创意是婚礼策划的灵魂。婚礼是一个独特的场合，新人们通常希望在婚礼中展现自己的个性和品味。因此，策划师需要具备一定的创造力，并能够根据新人们的需求提供独特而且令人惊艳的创意。创意可以体现在各个方面，比如独特的主题、特别的场景设计、非传统的婚礼仪式、创意的用餐方式等等。通过注入创意，可以使婚礼更加个性化和难忘，同时也能够让新人和嘉宾们获得更好的体验和回忆。

第四，灵活应对变化是策划师的重要素质之一。在很多情况下，婚礼筹备过程中会出现各种各样的意外和变化。可能是因为气候恶劣，导致户外婚礼无法继续；可能是因为某个供应商出现问题，需要临时调整计划；可能是因为新人们改变了心意，需要重新考虑某个细节。在这些情况下，策划师需要保持冷静和灵活，并快速地找到解决方案。及时的沟通和协调，适时的调整和改变，都是灵活应对变化的关键。只有具备灵活的态度和处理问题的能力，才能保证婚礼顺利进行，让新人们放心享受大日子。

最后，对于策划师来说，态度至关重要。婚礼筹备是一项繁琐而耗时的工作，但只有对工作保持热情和积极的态度，才能将这份工作做到最好。策划师应该善于倾听和理解新人们的需求，尽力满足他们的期望，让他们从策划过程中感受到快乐和幸福。在婚礼现场，策划师还要保持礼貌和亲和力，主动解决问题，关心和照顾到每一个嘉宾。只有用真心和热情对待婚礼筹备工作，才能够达到新人们对完美婚礼的期待。

总之，婚礼策划是一门综合性的艺术。它需要良好的沟通和协作，重视细节，注入创意，善于处理变化，并且要持有积极的态度。通过我的经验和体会，我深信只要有正确的方法和良好的心态，每一场婚礼都可以成为独一无二的、充满幸福与美好的盛宴。希望我所分享的心得体会能对即将步入婚礼筹备的新人们提供些许帮助和启示，让他们能够实现自己心中的理想婚礼。

**婚礼策划案例详细篇四**

1 场地和供应商可随便选择。在一年中的这个时候，在那里你不会与其他的婚礼相冲突，从而达到你梦寐以求的婚礼。对于大多数人来说这被认为是一个淡季，因此你会发现，你想要哪天就可以定在哪天，也将会是易行的，也是更便宜的！

场地和供应商可随便选择

2 除非你是在圣诞节结婚，否则是不会与度假计划或聚会相冲突的，比起一年中的其他时间，人们更有可能参加你的冬季婚礼，在一年中的其他时间如果你的宾客参加你的婚礼与其他人的很有可能是同一天，那么你的宾客就会决定只去一家。

不要与度假计划或聚会相冲突

3 你会在人群中脱颖而出。因为大多数人不大可能选择一年中的这个时候结婚，你的婚礼将是唯一的，它将会被记住，因为它很有可能是你的宾客在这个季节参加的唯一一场婚礼。

让你的宾客参加你的婚礼。

1、在冬季婚礼策划中，天气扮演着一个主要的角色。因为在冬季可能每周都会受到雪的威胁，这可能会给你的婚礼带来灾难。如果有任何关于坏天气的预报，你的宾客可能不会来参加你的婚礼，坏天气也会使供应商不愿意为你准备婚礼。恶劣的天气使场馆不得不关闭。在规划冬季婚礼时，这是一个要考虑的重要因素。

2、花更昂贵，因为对于花店来说，不像温暖季节那样有现成的花。花店的花可能是通过气候好的地方运来的。

3、在你的冬季婚礼期间保持温暖，你可以穿漂亮的羊毛披肩，这样在外面拍任何照片都更能承受住了，并且也是一个很好的伴娘礼物！

**婚礼策划案例详细篇五**

婚礼是人生中一次重要的仪式，它代表着两个人的爱情和承诺。而婚礼策划作为一个专业的行业，为新人们提供了一种完美的方式来规划并实现他们心目中的梦想婚礼。在过去的几年里，我一直从事婚礼策划工作，通过与许多新人们的接触，我积累了一些宝贵的经验和体会。在这篇文章中，我将分享我在婚礼策划中得到的一些心得体会，希望对正在策划婚礼的人们提供一些帮助和指导。

首先，对于一场成功的婚礼策划来说，提早开始准备是非常重要的。最好提前半年或一年开始进行婚礼策划工作，这样可以给自己更多的时间来寻找合适的场地、找到优质的供应商以及进行预算规划。同时，提前准备还能避免一些意外情况的发生，比如突然增加的预订量或供应商的失约。在策划过程中，与供应商保持密切的联系，及时了解最新的情况，这样就可以做出相应的调整，保证整个策划过程的顺利进行。

其次，婚礼策划的关键在于细节。婚礼是一个细致入微的事情，往往需要考虑的细节非常之多，比如鲜花的选择、婚车的布置、音乐的选择等等。这些细节不仅能够体现出策划者的专业素养，更能够给宾客们留下深刻的印象。所以，在策划过程中，一定要注重细节，并对每一个细节都进行仔细的规划和安排。并且，在策划过程中要注意与新人们的沟通，了解他们的期望和需求，使得整个婚礼的细节与新人的个性和喜好相契合。

第三，创造独特的婚礼主题和风格是一个成功的婚礼策划不可或缺的要素。新人们希望通过自己的婚礼表达出自己的个性和独特的品味，所以，策划师们需要与新人们进行深入的交流，了解他们希望呈现的主题和风格，并据此进行创意的设计和策划。要以新颖的眼光来思考婚礼的各个方面，包括婚纱、鲜花、音乐、灯光等等，打造一个与众不同的婚礼，让新人们和宾客们都能够留下深刻的记忆。

第四，团队合作是婚礼策划的核心。一场成功的婚礼策划需要一个专业的团队的支持和合作。这个团队包括摄影师、化妆师、婚礼指导、音乐师等等。团队成员之间要保持良好的沟通和协作，确保整个婚礼环节的顺利进行。同时，在选择团队成员时，要考虑他们的专业素质和经验，以确保策划的质量和效果。一个优秀的团队能够让整个婚礼策划的过程变得更加顺利和高效。

最后，一个成功的婚礼策划离不开对细节的关注、创造独特的主题和风格、以及团队的配合和默契。通过我的经验和体会，我深刻认识到婚礼策划是一项需要综合素质的工作，需要综合考虑各种因素并做出恰当的安排。只有在细致入微、创意十足、团队合作默契的情况下，才能策划出一场完美的婚礼，让新人们和宾客们都能够留下美好的回忆。因此，我相信，只要我们全身心地投入到婚礼策划中，并不断积累经验和提高专业素质，我们一定能够策划出更加完美和成功的婚礼。

**婚礼策划案例详细篇六**

一、证婚人、主婚人；伴郎、伴娘；酒店总管、车队总管；司仪、摄像师、照相师。

（一）证婚人、主婚人证婚人顾名思义是婚姻合法的证明人。以男方家族为中心，从礼仪的角度证婚人居客位，礼仪次序上一般在主婚人前面，过去通常由红娘担任。证婚人讲话的主要内容就是：\"婚姻合法、恭喜新婚\"等。目前，郑州通常证婚人由女方聘请，大多是新娘单位领导。证婚人当然也可以由男方聘请。主婚人按传统礼俗是由新郎的父母担任，从礼仪的角度主婚人居主位，礼仪次序上一般在证婚人后面。现在父母大多不亲自主婚而是委托别人替自己主婚，所以主婚人的工作就是替父母主婚，他讲话的要点就是：\"感谢嘉宾，叮嘱新人，提些成家以后的要求\"等，俗称致\"新婚训词\"。主婚人必须男方聘请。证婚人、主婚人婚礼时佩带身份红花，婚礼致辞不能长篇大论。必须准时到达酒店，以上午11点为好。

（二）伴郎、伴娘必须未婚，人数对等，从身高上尽量不要比新人高太多。伴郎、伴娘在婚日当天都要衣装得体，时刻注意与新人形影不离，为新人提供他们最需要的贴身服务。伴娘如果穿婚纱就不要盘头、化浓妆；伴郎注意西装革履。伴娘一般要为新娘带些简单的化妆品、私用品，随时为新娘补妆等；还要背一小包，为新人受存贺礼等物品。伴郎陪同新人给来宾敬酒。

（三）酒店总管酒店总管对酒店的准备工作整体负责，由他牵头，5--6名迎宾人员配合。

主要工作是：

1、往酒店搬运喜庆用品，包括三大类：

a、烟、酒、糖、瓜子、饮料。

b、\'喜\'字、双面胶、证婚、主婚的胸花、结婚证、喜联、议程、条幅、婚庆道具（比如：花廊、花环、婚誓宣言等）。

c、彩桶、气球、礼宾炮、鲜花瓣等婚礼用品；其中彩桶、气球、礼宾炮、鲜花瓣要在采购的总量的基础上拿到酒店三分之二。带到酒店的气球彩桶等主要是婚礼使用，新娘下车时不要多踩多用。礼宾炮一般在室外按司仪要求的时间使用。

2、贴\'喜\'字、喜联、婚礼议程、布置婚礼现场背景道具、挂条幅、试音响、检查麦克风、婚礼进行曲等。

3、准备婚宴引导、指示标识、台签；重点按排娘家桌，安排专人迎宾等。迎宾时要礼貌得体并注意防止外来不相干的人员参与（换言之：提防喜贼浑水摸鱼）。

4、摆台、准备交杯酒与酒店衔接安排服务员摆台，瓜子、酒烟、饮料、喜糖；交杯酒选用高脚杯，倒可口可乐或红酒，托盘装载，下衬白口布撒红玫瑰花瓣。摆台时可视实际情况考虑是否在婚礼结束后再摆放饮料，以避免个别客人用饮料摇晃后喷射新人。

5、给车队封礼、拆花车的鲜花车队到了酒店不管客人下车与否按约定给礼车封喜礼；安排专人迅速拆花车的鲜花，花车引擎盖上的花团原样取下送到典礼舞台装饰，花车周边的花，光取花头并掰成鲜花瓣在婚礼中抛撒。

6、在星级酒店举行婚礼还要和酒店保安衔接不要让其他车紧贴酒店大门台阶处停放。因为花车一般不从正常的行车道进入酒店，多是选择酒店台阶下的广场停在酒店门前，这样视觉开阔利于制造宏大的现场效果。如果酒店门口有喷泉等要提示酒店打开。

7、代表主家和酒店商定

其一：婚礼没有开始不要上凉菜。因为婚礼开始时要喷花、撒花容易污染菜肴；上好凉菜也不利于来宾集中注意观礼。

其二：凡是非约定的消费，酒店必须征的酒店总管或主家同意，避免非正常支出过多。

其三：与酒店印证婚宴酒席总数，确定首次开席总数；尽可能安排十人一桌后开席，避免浪费。

其四：注意婚宴酒席要在正中留出新人出场过道和婚礼现场应有的空间。

其五：商定酒水放置地点、供应程序等，并有专人负责。

8、婚宴结束后提醒帮助主家收摊。安排服务人员就餐，检查是否有客人遗失物品，收拾剩余烟酒等，剩菜打包等。

（四）车队总管

1、帮助新人按民俗要求因地制宜拟定行车路线，迎娶时间，并确定双方迎送人数安排足够的迎亲车辆。行车路线定下后最好能预先跑一遍，作到用时、交通管制、禁行等心中有数，然后划出正规的能一目了然的行车路线图并标明出发地、娘家、酒店、什么路段整理车队及车队总管、酒店总管、新郎等相关人员的联络方式等相关内容。迎娶时间以保证上午11点回到酒店为最好。依据这个标准考虑路程远近、交通状况拟定什么时候出发、什么时候到娘家等。娘家从进门到出发要留最少40分钟的时间。整体时间设计还要有最少15分钟的预留量，应付堵车等突发事件。

2、车队总管要对花车以足够的重视，什么时候去扎，什么时候扎好都要心中有数。同时，胸花、手捧花、鲜花瓣也要一个不少的准时带回。花车最好在出发前半个小时回到出发地，因为新郎出发前还要用身份花、手捧花等。

3、婚日早晨按约定时间顺车队。摄像车在最前面，离花车最少60米就位；然后花车打头，其余依据礼车档次的高低考虑民俗的要求依次顺好，要求顺成笔直的一条线；给每台车发行车路线图并在礼车倒车镜上按民俗讲究系红布条、红花后者贴\'喜\'字。

4、车队到娘家后依据娘家地形考虑车队进入、摆放、调头等问题。车队出娘家还要考虑娘家街坊邻居拦喜，一般备喜糖喜烟应付。

5、车队到酒店后花车按约定位置停放（花车一般不走正常的车道），车队总管要提醒配合酒店总管给车队封喜礼、待新人下车后拆花车花等。

（一）娶女客受男方父母委托参与迎娶，重点是迎接娘家人。到娘家后陪娘家人寒暄致意、互相道喜，出门时陪同引导娘家人上礼车，到酒店后陪同引导娘家人到指定的酒席就坐，避免大家都簇拥着新人娘家人没人照顾，要使女方客人至始至中感觉有专人照顾。

（二）压车童一般男女双方人数对等，年龄以3--12岁为好，双方家长都要为对方压车童准备红包。灯光师在婚日全天要一直不离摄像师左右，按摄像师的要求配合灯光。

（三）撒喜糖讲究撒的越晚越好，最好在娘家新娘上花车后，娘家人也上的差不多的时候撒；撒喜糖要注意防止围观群众哄抢提兜；撒喜糖时还要注意不要一次撒完要留一点以备有人拦喜时用。

（四）礼炮手打礼炮时要仔细阅读礼宾炮的说明书，观察风向，一般顶风打。注意按司仪要求的时间、方位准时打响。

（一）整体听从司仪安排指挥，然后大家各司其职，各负其责，相互配合，在约定的时间内把自己承诺的服务工作准时完成。严禁推委、扯皮。

（二）众星捧月。注意随时随地簇拥新人，服务人员、来宾的站位最好在新人的后面，使其充分感受\"一生中当回主角的幸福\"。

**婚礼策划案例详细篇七**

主色调：粉嫩，活泼，活泼，白色和粉丝为主，加上绿色点缀。

婚车花车装饰莲花莲蓬，体现荷塘主题

11:30 到酒店，新人迎宾;

迎宾区布置：

迎宾牌：白底薄纱+粉红纱幔点缀背景，上面贴有新人相片，盛开在荷花背景中。佛像下的小池子布满荷花，俨然一个小荷塘，可放烟雾在其中，营造气氛。石桥下也可放置荷花。

客人到绿色荷叶签名册上签到，桌上放置鲜花点缀，和新人小相册。

走道，不宽不窄，两边鲜花装饰，一段红地毯伸入大厅中。

12:10婚礼仪式：

仪式区布置：

主舞台：大门正对面，小包厢前面搭全场最大的台，由三块幕墙组成，中间以彩色水墨画荷塘为背景，也可做投影，播放重要视屏，两侧以白色纱幔为主或镂空花纹道具墙为主。在加上荷花花瓣散落花道，仪式台各处，以达到悦目的目的。

舞台上放置透明花瓶里放上水插入荷花装饰花瓶。效果较好。

台下两边可放置钢琴由乐手演奏以增强风味，达到“悦”听的目的。

t台伸到舍得台，舍得台上部用花串装饰底部用荷花装饰，形成一个大的花台，围栏也用绿色纱幔包裹装饰起来。(舍得台用于交杯酒和交换信物仪式，蝴蝶放飞仪式。)

t台继续延伸向前到大树前的副舞台，用气球做一个心形拱门，拱门后是微型的小舞台，上面一个大的莲花状的花丛，新娘坐于花丛里的垂下来的秋千之中，犹如荷花仙子一般。(可利用秋千)新娘父亲在一旁等候。

小舞台背景用白色纱幔装饰，把多余的地方都遮挡起来，简化环境。

灯光可以放置在t台两旁，也可放置于席间的立柱上面。鲜花装饰立柱，空白的地方用花束装饰。可选用粉色，白色系鲜花为主。酒席桌面中间摆可以吃的荷花和莲蓬，红桌布体现中式特点。新人着粉色或白色婚纱和西装礼服。

典礼台：用大型成品喷绘做成的典礼台喜庆，醒目。

典礼台的左前侧：蛋糕(酒店有专门装饰用的蛋糕)

典礼台的中间：用红色的水浮蜡烛点缀的香槟塔

仪式部分：

12:28新人入场，追光，奏乐，彩带、抛气球、放礼炮

(1)场景：在电脑追光灯和泡泡机、键盘手的配合下，新郎先入场，与主持人会和。

(2)主持人介绍

(3)灯光转向副舞台，新娘坐于荷花丛中的秋千上宛若荷花仙子，父亲把新娘接下来，立于心形拱门前与父亲拥抱后，新郎与父亲完成交接仪式。

(3)主婚人致辞

(4)播放新郎制作的求婚短片，全场黑灯

(4)证婚人颁发结婚证书并致辞

(5)茶新郎新娘交换戒指，三鞠躬

(6)新人父母上台

(7)新人给父母敬

(8)双方父母退场

(9)同学、朋友代表发言或播放vcr短片形式

(10)新人答谢辞

(11)新人开香槟、切蛋糕、(主婚台)

(12)蝴蝶放飞仪式(背景音乐：两只蝴蝶)在古希腊的传说中，蝴蝶是爱情的精灵，新人对着它们许下爱的愿望，它们会传话给上天，让我们美梦成真!(场景：伴娘帮助打开放有蝴蝶的花篮，新人将蝴蝶亲手放飞，蝴蝶飞舞在礼堂上空，充满吉祥与幸福。)

(13)喝交杯酒后离场(舍得台)

13：00婚宴正式开始

**婚礼策划案例详细篇八**

第一段：介绍婚礼策划助理的工作职责和意义（200字）

作为婚礼策划助理，我参与了许多婚礼的策划和组织工作。婚礼对于每个人来说都是人生中重要且难忘的时刻，而作为助理，我有幸参与其中，协助新人完成一个完美的婚礼。我负责与新郎新娘及其家人沟通，了解他们的要求和期望，为他们提供专业的婚礼策划建议和指导，确保他们的婚礼顺利进行。我深知，婚礼对于新人来说意味着人生的重大转变和幸福的开始，因此我的工作不仅仅是简单的策划和组织，更是让他们感受到幸福和美好的一天。

第二段：了解新人的需求和个性化定制婚礼（250字）

作为婚礼策划助理，了解新人的需求是至关重要的。每对新人都有自己独特的故事和梦想，他们希望自己的婚礼能够成为独一无二的回忆。因此，在与新郎新娘的沟通中，我会认真倾听他们的需求和期望，帮助他们量身定制一场符合他们个性和喜好的婚礼。有些新人希望举办浪漫的海滨婚礼，有些新人则更喜欢传统的婚礼仪式。我会根据新人的要求为他们提供合适的方案，并且通过细节的策划和安排，使婚礼更加贴合新人的个性和品味。

第三段：协调各项准备工作和应对突发事故（300字）

婚礼策划助理的工作并不只是在纸上设计和谈判，实际的执行过程中也面临着许多挑战和突发事件。在婚礼前，我要协助新人与供应商联络、商议和签订合同，预定婚礼场地和设备。在婚礼当天，我需要确保各项准备工作按计划进行，如音乐、化妆、摄影等。当然，突发事故也是无法避免的，比如天气变化、供应商延迟等。面对这些情况，我需要灵活调整计划，并与供应商和新人协商解决问题，力求让婚礼顺利进行，让新人和他们的家人能够享受到完美的婚礼时刻。

第四段：体会婚礼中的感动和幸福（250字）

作为婚礼策划助理，我有幸亲眼见证了许多婚礼的感动瞬间，也和新人一起分享了他们的幸福和喜悦。当新娘走进婚礼场地时，看到新郎的眼神充满爱意和期待，我真切地感受到了他们的幸福与喜悦。当我看到新人和亲朋好友们一同分享美食、留下欢声笑语的瞬间，我知道自己参与其中的意义和价值。婚礼是一个连接亲情与友情的时刻，我为能够为新人创造这样的回忆而自豪。

第五段：总结婚礼策划助理工作的体会和思考（200字）

作为婚礼策划助理，我通过参与婚礼的策划和组织，收获了许多宝贵的经验和体会。我明白婚礼不仅仅是一场仪式，更是两个人从此开始新生活的见证。因此，在工作中，我时刻牢记着为新人提供最好的服务和体验的责任，努力使每个细节都尽善尽美。我也更加懂得在面对突发情况时保持冷静和灵活的处理方式。在未来的工作中，我希望能够继续提升自己的专业能力，为更多的新人策划出属于他们的婚礼，让他们在这个特别的日子里体验到最真挚的幸福与美好。

**婚礼策划案例详细篇九**

婚礼策划和婚礼装饰是相辅相成的，青岛婚庆艺品美薇婚礼创意中心认为没有策划的婚礼将是空洞乏味的，而缺乏装饰的婚礼则容易缺乏整体的婚礼氛围，也很难凸显婚礼策划的主题。新人首先要确定婚礼是选择教堂婚礼、花园婚礼、户外婚礼、沙滩婚礼、中式婚礼或者是豪华的婚礼大厅，同时还有考虑在哪一个季节举行婚礼，特别在青岛这种四季分明的旅游城市，婚礼季节的选择和婚礼装饰也是息息相关的。当新人无法确认该选择哪种合适的婚礼形式和婚礼季节的时候，还可以咨询专业的，以得到一些专业性的婚礼建议。

很多新人喜欢从电视、电影、杂志上寻找精美的婚礼照片，其实这些照片严格来说，都是一种独特的婚礼装饰，青岛婚庆艺品美薇提示新人，按照婚礼筹备流程，婚礼策划的重要性应该排在婚礼装饰之前，否则再精美的婚礼装饰假如不能配合婚礼策划主题，那么浪费就在所难免了，因此新人应该从婚礼策划开始。

新人首先需要做的是决定婚礼能够呈现的是什么，明确计划以后才可以在后续的婚礼筹备中不至于偏离方向，如果不清楚自己想要的，那么还是咨询一下婚庆公司吧，优质的婚庆公司将根据新人的爱情经历挖掘婚礼策划元素，并使之成为一种充满激动人心爱意永恒的婚礼主题。

婚礼场地决定了婚礼风格，很难想象唯美的沙滩婚礼或者户外草坪婚礼可以策划一场中式婚礼，因此新人应该根据自己的意愿以及季节、宴请人数等选择一个合理的婚礼地点，然后由婚礼策划公司将婚礼场地的优势发挥到最佳。

有专业婚礼策划能力的，可以让新人的婚礼具有令人瞩目的婚礼装饰风格和令人难以置信的婚礼创意。艺品美薇认为众多的婚礼装饰品，包括婚礼花艺、婚礼背景、婚礼logo、婚礼道具、婚礼的各种小饰品、婚礼纸品等最好能够单独设计，以更好的打造完美的婚礼策划主题。

**婚礼策划案例详细篇十**

本站发布婚礼策划，更多婚礼策划相关信息请访问本站策划频道。

婚礼日程安排：

一、时间：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日星期\_\_\_\_\_

三、人物：新郎\_\_\_\_\_\_新娘\_\_\_\_\_\_伴娘\_\_\_\_\_\_伴郎\_\_\_\_\_\_

婚庆重要人员名单：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

婚庆所需准备物品：

1.自己准备的物品：行程路线图、喜字、汽球、喷射球带礼花(10个左右)、鞭炮(12挂)、烟、酒、饮料、糖、花生、胶卷、电池、花(房间摆放鲜花、重要人物胸花、新娘捧花、头花等)红包、司机。

2.父母和单位领导恭贺稿(专人准备)

3.婚戒

四、日程安排及人员分工：

召开婚庆委工作会议，商议婚礼具体工作安排。

岗位职责：

总管：\_\_\_\_\_\_负责总体指挥协调及指导各项工作

总协调：\_\_\_\_\_\_负责总体现场协调、布置现场、接待工作、负责联络、沟通各项工作。

司仪：\_\_\_\_\_\_负责主持结婚典礼及指导各项工作。

证婚人：\_\_\_\_\_\_负责宣读结婚证书并致词

行程总管：\_\_\_\_\_\_负责全程迎亲引导、迎亲主持，带领新人在宴会上敬酒。

车辆总管：\_\_\_\_\_\_负责全程车辆指挥，协调物品还送，新人家属接送，司仪及客人接送。

物品主管：\_\_\_\_\_\_负责工作人员用餐，和喜字婚纱海报管理。

鞭炮主管：\_\_\_\_\_\_负责放炮，彩带工作，协调联络两方燃放时间及补缺工作。

酒店主管：\_\_\_\_\_\_负责协助做好酒店布置，协调工作与物品主管协作摆放烟酒等工作。

接待工作：\_\_\_\_\_负责桌位的摆布，客人的入席分布及接待工作，父母讲话的发言稿。

全天工作准备工作：吹汽球、贴室内及户外喜字(席卡、布置新房、司仪礼品的分装、厨师、礼仪人员礼品包准备)

负责人：\_\_\_\_\_\_\_\_

具体工作：

婚典前二周确认工作人员，并在婚期前二日通知工作人员对时间的确认并做好婚庆安排工作。

\_\_\_\_月\_\_\_\_日(婚典当天)

\_\_\_\_：\_\_\_\_分婚车到达花店扎车

\_\_\_\_：\_\_\_\_摄影师到达新郎家，领取胶卷电池摄影器材等，并与新人联络人进行沟通。

\_\_\_\_：\_\_\_\_摄像师到新\_\_\_家，沟通当天拍摄场面及时间。

\_\_\_\_：\_\_\_\_化妆师到新\_\_\_家，为家人化妆并做好沟通工作。

婚车由新人推介的联络人确认其车辆扎花情况并\_\_\_：\_\_\_\_从花店发车。开始计算时间和公里数\_\_\_\_：\_\_\_到达新\_\_\_家，地址：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_电话\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

注明：

花行将婚礼用花提供给联络人：

捧花：\_\_\_\_束、胸花：\_\_\_\_朵、头花：\_\_\_\_\_朵、肩花\_\_\_\_\_朵。

\_\_\_\_：\_\_\_\_到达新\_\_\_家，迎娶新娘过程的拍摄。

\_\_\_\_：\_\_\_\_返回新\_\_\_家，并拍摄全过程。(摄影师同时拍摄)

\_\_\_\_：\_\_\_\_新人外景拍摄全程(化妆师全程跟随)

\_\_\_\_：\_\_\_\_车队由外景地或新郎家前往酒店

\_\_\_\_：\_\_\_\_新人到达酒店稍待休息。

\_\_\_\_：\_\_\_\_主持人开场

\_\_\_\_：\_\_\_\_证婚人宣读结婚证书内容，领导代表讲话

\_\_\_\_：\_\_\_\_双方父母讲话和其他内容。（典礼结束）

工作，敬酒仪式开始时，摄像、摄影，乐队停止用餐，进行现场工作，直到新人要求结束为止。

\_\_\_\_：\_\_\_仪式结束婚庆公司与新人联络人结账。

\_\_\_\_：\_\_\_\_新人送客。

范文二：婚礼布置策划书

主题：浪漫、圣洁、时尚

主色：红、白、金

主要装饰品：白色羽毛、红色/金色缎带、蜡烛

创意说明：

金色是今季的流行色，不仅标榜了时尚，也继承了传统的富贵之气。在红与白这2个对比鲜明的色彩中间以金色进行调和，成为二者的过渡与点睛之笔。

白色象征着婚礼的纯洁和神圣，是传统婚纱的不二选择。羽毛令人联想到天使的翅膀，使用羽毛更使得气氛中增添了浪漫的梦境感，意喻二人幸福的梦想终于在这一天成为现实;羽毛轻盈、柔和、飘逸，与新娘的浪漫气质相互辉映，十分符合双鱼座天马行空、喜爱幻想的特质;运用羽毛作为除了礼服之外的婚礼布置，在婚礼中并不常见，是大胆的创意之一。为达到理想的效果，对羽毛的色泽、材质和造型都有一定的考究。

红色是传统中国婚礼当中运用得最广泛的颜色，象征着喜庆、热烈，在本设计方案中，还意味着爱情的如火如荼;在各大民族中，红色一直是属于欢庆的颜色，包括广西传统的定情之物——绣球也是红色。西方婚礼的圣洁混合中式喜宴的红火，再渗入少许民族风味的饰品作点缀，打造另类温馨庆典。

缎带、蝴蝶结是女生的`最爱，光泽饱和的缎带立体感强烈，视觉效果好而成本也较低;而流光溢彩的蜡烛也可以体现同样效果，将所有宾客置身于烛光晚餐的浪漫情调中，飘荡的缎带和跳动的烛火，将会场整体布置灵动起来，赋予生命。

会场布置：

1)餐桌使用红色或金色桌布，坐椅也使用同色椅套(若有的话。每个椅套背面系一朵波斯菊)。使用白色/透明餐具(筷子为红木样式或银色金属材质)，白色餐巾(叠好以后横躺着放，不要立起)，上面洒上红玫瑰花瓣做点缀。每张餐桌中央摆放2-3个透明玻璃容器，其中1个较大，置于桌子正中央，内装水，放置一白色短蜡烛，洒若干茉莉花;另外的1-2个比中间一个略小，随意摆放在它的周围，内装少许水，每个容器中放置一朵波斯菊。在容器边上斜倚着每张餐桌的桌卡，桌卡上写明了每一桌安排好的宾客名单。桌卡用奶白色。

2)迎宾牌：使用长脚立式迎宾牌(宾馆应该有供应，选用银色的)，缀以用珠光白色或淡绿色缎带包扎好的长春藤和白色羽毛，制成瀑布式下垂样式，用料需丰满。迎宾牌用淡绿色或白色卡纸制作，烫金的字，内容可活泼些，如：“我们结婚啦!”

3)迎宾台：长方形桌子2张，上面铺红色桌布。2本红色嘉宾签到簿，签字笔2支。透明玻璃长型立式容器1-2个(装礼金红包用的)，容器下部系金色宽缎带。摆放宾客名单卡片(奶白色)，呈于diy的卡座(奶白色)上。宾客到场签到后，持写着自己名字的卡片跟随引座员前往自己的席位就座。若还有多余的空间，可摆放1-2盘喜糖、喜烟。

4)舞台做成fairyland的风格。背景以红、白、金三色宽缎带做布置，间隔从上方垂下，拖曳于舞台上。其间点缀以串了白色羽毛及彩色珠子的银色长线，从上方垂下，或长或短，距离或宽或窄。舞台顶端搭个架子，用常春藤缠绕，略垂下各色缎带和羽毛珠帘舞台四周摆放金色或白色艺术立柱，柱顶摆放各色花球，垂下常春藤。艺术字可设置在背景板上，也可以立在舞台前檐，用泡沫制作，成本较低，用贴纸、羽毛及亮片在字上做装饰，也可以用彩灯，字体为粉红色。舞台两侧设梯，以便人员上下台。整个舞台包括侧梯均铺红地毯。

5)整个会场铺红地毯。从入口处开始，间隔摆放若干红、白短粗蜡烛，形成一条通道一直延伸至中央舞台处。(引座员要注意提示来宾不要踢到蜡烛。)

6)每张餐桌上方悬挂一个绣球(直径约40公分，点缀以白色羽毛及红色缎带，垂下)。桌上放置2包喜烟、2个打火机;雪碧可乐各一瓶，啤酒2瓶，瓶口均系金色细缎带;每个座位上喜糖1-2盒(若预算允许的话可以自行设计喜糖盒，为奶白色)。

7)舞台1侧设置投影仪和投射屏幕，另一侧摆放音响设备，由会场提供无线麦克风3个。

8)会场四个角落均摆放大花篮。

婚车装饰方案

车头摆置一大束红玫瑰，周围铺满一圈白色羽毛，用白色包装纸包扎，用金色缎带束起。4个车门把手各用一朵红玫瑰搭配少许白色羽毛扎起点缀。车身自然散落着红玫瑰花瓣和稀疏的白色羽毛。用kt板喷绘出结婚证，四周用白色羽毛厚厚的包围起来，放置在车尾。整体在简洁中见别致，细节凸显创意。

服装及化妆

1)新娘要提前至少1个月进行皮肤美白及补水护理，提前3-5天修整眉型(建议到专门的美容中心进行修整，价格不会太贵，约在10-30元不等)，要注意眉峰不能太高挑，眉毛不能太细。在婚宴前一天晚上做补水面膜。

2)新娘捧花使用白色羽毛及红色缎带扎制，呈球状，红色缎带可留长，飘逸于下方。

3)新娘礼服以简洁风格为宜，长裙，后摆略长于前部。可露肩，可配白色手套。应准备2套礼服，在宴会中间需更换礼服。第二套礼服可选中式，按新娘个人喜好选择。建议选择分体式礼服，小立领，袖子为中长型荷叶边式样，上身不宜太紧，腰部下襟微洒开。齐膝一步裙。

**婚礼策划案例详细篇十一**

第一段：引言（200字）

作为一个婚礼策划助理，我有幸参与了许多精彩的婚礼策划过程。这段时间的经历不仅让我更加熟悉了婚礼策划的流程和技巧，也让我深刻认识到一个婚礼对于新人来说是多么特殊和重要。在这篇文章中，我将分享一些我在婚礼策划助理工作中所获得的心得体会。

第二段：事前准备工作的重要性（200字）

在婚礼策划的过程中，充分的事前准备工作是非常重要的。首先，要与新人进行深入的沟通，了解他们的需求和期望，确保婚礼的内容和风格符合他们的预期。其次，要对场地进行彻底的勘察和实地考察，包括空间、设施、场地布置等。还要与供应商建立良好的合作关系，提前预订婚纱摄影、婚礼主持、音乐表演等服务，确保资源的充分利用。只有在事前的充分准备下，婚礼才能事半功倍地进行。

第三段：协调能力的重要性（200字）

在婚礼策划助理的工作中，协调能力是不可或缺的。婚礼策划涉及到很多不同的供应商和个人，如婚礼场地管理团队、供应商、新人和他们的家庭等。作为助理，我需要与这些不同的人进行有效的沟通和协调，确保每个环节的顺利进行。如果有任何问题或困难，我需要立即做出应对，找到最佳的解决方案。只有在良好的协调下，婚礼才能顺利进行，给新人和他们的亲友们留下美好的回忆。

第四段：应对压力的能力（200字）

婚礼策划助理的工作往往需要在紧张的时间表下进行，并且常常面临着各种各样的压力和挑战。在这些情况下，应对压力的能力是至关重要的。我发现，保持冷静和清晰的头脑是应对压力的关键。当遇到紧急情况或意外事件时，我要能够迅速反应并采取有效的措施，以确保婚礼的顺利进行。此外，我还很重视自我管理和心理调适，保持积极的态度和良好的心态，以更好地应对工作中的压力。

第五段：总结与展望（200字）

通过这段时间的婚礼策划助理工作，我不仅积累了丰富的经验和技巧，还学到了很多重要的教训。我发现，婚礼策划是一项需要真正的热情和细心的工作，但同时也是一项非常有意义和值得回忆的工作。在未来的工作中，我将继续努力提升自己的专业能力和技巧，以更好地满足新人和他们家庭的需求。我期待着未来更多精彩的婚礼策划工作，并为新人们打造出更加难忘和完美的婚礼。

**婚礼策划案例详细篇十二**

当婚礼策划成为千篇一律的程序之后，再幸福的时刻也会打个折扣，怎样才能让自己的婚礼更加难忘呢?婚礼的“特别时刻”都应该做什么?为此，我们采访了许多富有创意的婚礼策划师，为你总结出有关婚礼创意环节应该做的事情。不甘落后于潮流的你，赶紧为你完美婚礼一读为快吧!

与其让乐队的主唱来介绍你和新郎出场，不如请个熟悉你的人。双方的父母亲就完全可以胜任。他们更了解你们，也更容易感染气氛。

婚礼布置现场

表达自己内心的激动，同时感谢客人们的到来一起分享这一特别时刻。

橙色主题

尽管有伴郎的精彩祝词，也还可以让其他亲友上台祝贺。父母亲、兄弟、密友都可以通过麦克风进行一个感人或风趣的祝辞。

紫色主题

这样一定会让客人们大吃一惊。当然，这要求你们在婚礼前要好好练习。虽然练习很苦，但到时当你们做高难度旋转时看到客人们惊讶地合不上嘴时，你会感到以前的付出是值得的。

清新自然婚礼现场

是又一次的高潮，是指在另一个地点举行的婚宴的继续。可以在一个温馨的休息室，灯光亮度恰倒好处，桌上放有香槟和小吃。dj播放着合适的音乐。

蓝白色主题

可以送一些巧克力，用漂亮的玻璃纸或纸盒包好，既体现了主人的礼貌，还能令客人对这次婚礼回味无穷。也可考虑送一些实用性强的小礼物，而不是那种拿回家放在书架上装灰尘的小饰物，可以是造型可爱的.香皂、蜡烛或是音乐cd。

**婚礼策划案例详细篇十三**

一、活动背景：

集体婚礼活动经费采取政府主导与市场运作相结合的办法进行筹措。文化节活动的主导思想作为指导，xx婚礼提供部分赞助，与主办单位相互配合共同努力，推进集体婚礼活动的顺利进行。

二、主办单位：每日新报

三、冠名单位：(待定)

四、协办单位：婚纱摄影公司、品牌汽车经销商、城区某酒店、

美容美发中心、高档手饰专卖店、家具经销商等

五、活动主要情况概述：

1. 时间：xx年xx月xx日

2. 地点：市区广场

5. 媒体采访：每日新报 今晚报

六、集体婚礼具体流程

本次活动主要分成三个部分：婚礼仪式(婚典)、花车巡游、婚礼晚宴。当日的具体流程如下：

项目 时间 具体事项

婚典前的筹备阶段

12：30 20对新人准时到婚纱摄影公司处集中。

12：30——13：30 新郎新娘换上事先挑选好的礼服和婚纱

13：30——15：30 婚纱摄影公司为20对新人进行专业的形象设计。(包括化妆和发型设计)

12：30——14：30 婚纱摄影公司另一组工作人员到婚礼举办地对婚礼举办场地进行布置并进行音响调试。(婚礼所需物品应于前一天由双方采购员采购完毕，并于当天早上全面准备妥当)

婚典 16：00——17：30 举行本次集体婚礼仪式(由主持人介绍本次活动的概况和意义，以及参加本次集体婚礼的领导、嘉宾赞助商。证婚人带领20对新人宣誓，交换结婚戒指和信物等)

举办的酒店

晚宴 12：00——17：30 餐厅工作人员布置场地、进行晚宴流程彩排

18：00——18：30 20对新人稍作休息，化妆师对其进行补妆，更换晚礼服

18：30——19：30 新人开始分别迎宾

19：30——21：30 婚礼晚宴(包括现场抽奖，嘉宾致辞、新人家属表祝福以及新人表演节目。)

2. 创意构思部分

婚典部分：

1. 在婚礼举办地——，寻找一个景色较好的地方(最好为草地或铺上红地毯)，由某协办企业，挑选8——10款本店较为高档且精美的产品(家具、汽车等)，摆设到景色较好的区域，配合新人身上所穿着的婚纱和礼服，让新人在产品前摆出相应姿势，由婚纱摄影公司的专业摄影师傅为新人拍摄照片(2——3对新人一起拍摄)。

2. 20对新人在宣誓结束后到一个空旷地(按照事先的安排)围成一个心型的图案，每个新人用麦克互相对对方说一句“爱的承诺”，然后用深情的热吻象征相互间纯洁、娓美的爱。

3. 由赞助商分别派出3名代表向20对新人赠送温馨同心结和牢靠同新锁，寓意新人永结同心，心灵相通。(赠送的物品事先由采购人员购买且准备好)

4. 每对新人用粉红色的信纸写下自己的婚姻愿望,叠成一个简单的心型,塞入一个未吹的气球里,由新郎把气球吹涨.然后由20对新人共同牵手放飞心中的梦想.

5. 在婚礼结束前，让20对新人排成两排，20 名新郎，向着自己的爱人，一齐高声呼喊“我爱你”，新娘手捧绣球，紧闭双眼，然后在主持人的指令下抛向后方上空。

花车巡游部分：

路线设计：(待定)

婚宴部分：

1. 婚宴开始前，主持人安排现场工作人员，利用投影幕播放由婚纱摄影公司为20对新人精心制作的婚纱照ppt(婚礼举行前3天制作完成)，配制优美的婚宴音乐，让现场的气氛更加甜蜜、浪漫。

2. 事先挑选5——8对新人在婚宴的过程中分别表演一个较为拿手的文艺节目(也可由其亲友团以祝福的名义为新人们进行表演)，由主持人挑选10——12对新人，分别进行访问(内容主要包括生活趣事、相爱的原因、对本次集体婚礼活动的看法等)，可以通过游戏或心理测试的方式验证新人们彼此相互间的了解程度，最后由有关嘉宾颁发或赠送纪念品。

七、活动筹备及分工：

某婚纱摄影公司：

1.负责提供20对新人婚礼和婚宴上的服装

2.负责提供20对新人的化妆和发型设计

3.负责婚礼和婚宴现场的场地装饰布置工作

4.负责安排20对新人婚礼全过程的图象拍摄和后期制作

5.负责提供20对新人的婚纱摄影套餐(于集体婚礼前进行)

6.负责提供婚礼现场所必须的相关用品、工具(鲜花、蛋糕等)

婚纱摄影公司提供上述服务(一对新人)报价：1380元(待定)

注：其他具体或未尽事宜由每对新人与婚纱摄影公司自行协商完成

某品牌汽车企业：

1.负责提供20台本品牌新型高级小轿车作为本次活动专用花车

2.负责提供20名熟悉中山城区路面状况且具备一定驾驶经验的司机

3.负责设计出一条符合活动具体要求和时间流程安排的车队行驶路线(集体婚礼车队环市巡游在集体婚礼结束后进行)

城区某酒店：

1.负责设计并提供婚宴当晚的20桌酒席(包括菜单、价格、形式等)

2.负责婚宴当晚的场地布置和舞台布置工作

3.负责提供婚宴前的仪式(提供婚宴当晚的主持人、鲜花、蛋糕等)

4.负责提供婚宴当晚的迎宾和礼仪服务

5.负责为20对新人在婚宴当晚各提供一间豪华蜜月套房及相关服务

该酒店提供上述服务(一对新人)报价：1680元(待定)

注：其他具体或未尽事宜由每对新人与该酒店自行协商完成

八、参加婚礼的新人可享受如下待遇及回报：

1、“···”领导担任婚礼主婚人、证婚人

2、全免费拍摄婚纱套相

3、赠新郎、新娘婚纱礼服各2套

4、豪华蜜月套房、名贵礼品现场抽奖

5、免费享受盛大婚礼晚宴以及一桌酒席。(每桌10位)

6、豪华新款小轿车全程接送

7、获赠特制新婚礼品及全体大合照一张

**婚礼策划案例详细篇十四**

婚礼前新人要选择合适的方案，那么婚礼策划小点子有哪些呢？新人们快先来了解下吧。

可以将婚礼变成一个电影颁奖礼，这样可以让所有客人都身穿礼服走过星光大道，然后安排他们在巨大的背景板前进行留影，而且在互动环节也可以呼应地为各位来宾颁发各种奖项的。

因为两人相识的日子是特别值得纪念的，可以让那个特别的日子成为婚礼的主题，用时间串联整个婚礼，相信这场婚礼就会很特别的。

把魔术融入到婚礼中是件让人觉得很浪漫又很神秘的事情，可以让魔术师担当婚礼的司仪，以魔术的形式来给大家展示一场神秘的婚礼。

就算在国内举行婚礼，其实也可以在策划的时候融入一些来自异国的情怀，可以在紫色婚礼中加入普罗旺斯的元素，浪漫又不失热情。

可以请一些演员把你们一路走来的爱情路上点点滴滴都表现在舞台上，也可以将你们的爱情故事和所有来宾一起分享，这样大家都会觉得非常开心的。

厌倦了大张旗鼓的`婚礼，其实可以选择在海边，也可以选择在幽静的小岛上，这样的婚礼是令人向往的。

以上就是新人婚礼策划点子的介绍，准新人们在筹备婚礼时，快提前来做好准备吧。

**婚礼策划案例详细篇十五**

婚礼特色：

传统的中式婚礼以古朴，礼节周全，喜庆，热烈的张扬气氛而受

到了人们的喜爱，尤其是许多外国的新人，格外钟情于此种形式，也是中国北方婚礼习俗的集中体现和汇粹花轿是传统婚礼的核心部分。分四人抬，八人抬二种。又有龙轿，凤轿之分。除去轿夫之外，还有笙、锣、伞、扇等开始，一般的轿队少则十几人，多几十人，很是壮观。

新人的服装为凤冠霞帔，或长袍马褂。新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，新人改乘花轿。

婚礼流程婚礼策划方案婚礼前一个月：

与主持人沟通婚礼形式和内容。确认花轿，服装，婚宴地点，场景装饰等细节 提前二周：

通知亲朋好友，并告之婚礼形式。希望他们也能身着中式服装，真正体现民族特点

提前一周：

安排化妆。场地布置，婚庆用品菜单酒水等细节，提前一天，与轿夫，主持人，摄像师等一起到现场实地勘察一下，演练一下当日过程。

婚礼当日：(时间设计供参考)

8：00新娘化妆开始，新郎准备更衣

9：00新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕

11：00新人下轿迈火盆，跨马鞍，在众人簇拥下进入婚礼现场

11：08婚礼开始，新娘更换服装，为来宾敬酒

13：30婚宴结束

新人入洞房

新娘提示：

1. 车辆依然需要在都市中，可能新娘新郎家距离较远，一般都是将新娘接到离婚宴地点不远的地方，再换乘花轿。

2. 既然是中式婚礼，就一定要做到：“地道”。服装，化妆，场景，道具，都要与婚礼内容吻合，切不可亦中亦西，不伦不类，失去传统婚礼的风采。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！