# 最新中学教师读书心得体会(实用13篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-11-15

*心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。中学教师读书心得体会篇一这个暑期过的不平凡，去阿城学习期间，每人发了一本吴非...*

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**中学教师读书心得体会篇一**

这个暑期过的不平凡，去阿城学习期间，每人发了一本吴非著的《致青年教师》，在书的自序中看到“对教师职业生命负责”的话时，有点受惊。因为我从开始教学至今还没想过如此深层次的问题，只是因为喜欢教书，喜欢面对一张张孩子们纯真的面孔，而走上教学的工作岗位。而在一个学期的实际教学中，我也认识到只有热情的教学是不完美的，对我的职业生命负责，我必须提高自己的职业素质，作为一名青年教师，我们可以想的更多。只有团结、正气、奋进的集体，才能鞭策我们的进步;优秀集体的全面塑造，良好集体形象的建立，需要以下几点:

一、要树立服务意识因为真正良好的教育一定是具有服务精神的教育。服务不仅仅是一句问候，一个微笑，一种奖品和一句赞扬，真正的服务应该在课堂。比如：你是否尊重学生的独特感受了;课堂上是否关注每一位学生了;你为学生提供学习方式了没有?学生这节课有发展吗?这种隐性的服务理念应该是我们真正意义上的服务。

二、要学会感恩只有具有感恩意识的人，才具有奉献爱心的精神。作为一名教师，首先，应感谢社会给予我的这个崇高而又伟大、稳定而又令人羡慕的职业。教师令所有人敬佩二，要感谢在各个岗位上做奉献的纳税人，无论是工人还是个体劳动者。既使他们起早贪黑，生活无着落，也在为我们提供着经济保障，我们有责任和义务去教育他们的子女。第三，要感谢我们的学生及其家长，因为教育的产品是服务而不是学生，而购买这个服务的是家长，家长是学校的上帝。而消费者才是推动产品不断更新和质量提高的最强大的动力。第四，要感谢我们的同事及生活在你周边的每一个人。

三、关注细节“以身立教，为人师表”是我们行为永远的准则，无论做什么事情，我们都要考虑孩子们投在我们身上的目光，应该考虑我们该给孩子们展现些什么。我们应该关注我们言行中的细节：表现出我们的激情，因为激情不仅会被感染，而且是一位优秀教师必须具备的最基本的素质。展现一种好的态度，表现出你的喜爱、关心和尊重，因为态度是会影响的。我们的事情别总让学生做，因为孩子们是有思考的：自己的事情不是自己做吗?随手关灯、随手关紧水笼头是不难的，节约纸张、爱护教学工具是自愿的，我们节约的习惯是带给孩子们最朴素和最美好的礼物。遵守时间，遵守诺言。我们对规定和允诺的实现，带给孩子们的将是一生接人待物最厚重的体验。

青年教师杨恒奇说过：“学习是教师专业成长的‘保鲜剂’”，由人及已会很有收获。我们会关注孩子们的每一本作业，因为他是孩子们学习收获的晴雨表。我们会尝试着改变，让我们的教学方式逐渐让孩子们喜欢，让我们的教学成果更加丰硕。

**中学教师读书心得体会篇二**

11月份为读书活动月，作为教师，我认为开展读书活动意义非常重大。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提高自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。教师，作为一种职业，承担着传播人类思想文化的重任，在人类社会发展中起着桥梁和纽带作用。随着新课程改革的实施，教师\"一言堂\"已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。

当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的.前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会\"亲其师而信其道\"；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。学习文化知识，提升综合素质。作为教师，不仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有自己的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加积极向上。

读一本好书，犹如同一位为高尚的智者交谈，使人受益匪浅。《做卓越的教师》就是这样一本充满智慧的好书。在这本书中，彭兴顺大师从“做卓越的教师”、“做幸福的教师”、“做会育人的教师”、“做会上课的教师”、“做会写作的教师”、“做会当家长的教师”等等方面论述了如何做卓越的教师，为教师专业发展指明了前进的道路，使我对教育、对教师的工作有了更深更新的认识。

“做卓越的教师”强调：“教育是打造卓越灵魂的事业！”“让每一个学生都渴求事业的成功、渴求人生的卓越、渴求生命的辉煌，这才是我们教育所终极追求的目标，这才是把我们国家和民族引向腾飞和强盛的教育！”能够从学生长远来分析考虑，真正体现了教育为学生的终身发展奠基。“要培养卓越的学生，就必须有卓越的教师！

卓越是教师专业发展的理想境界。追求卓越是教师体验职业幸福的过程，是对人本质的弘扬和价值的升华。”要想走向卓越，必须自觉从六个方面进行修炼：差异有限，潜能无限；不能离开，好好爱她；勇于实践，善于积累；博览群书，以书为友；没有最好，只有更好；加强研究，勤于写作。书中列举了一个个鲜活的事例，讲述了一个个富有哲理的故事，彭老师深入浅出的对这六个方面作出生动详尽的讲解。

**中学教师读书心得体会篇三**

在《我的教学生涯》一书的扉页上，诗人臧克家为斯霞题诗一首：“一个和孩子常年在一起的人，她的心灵永远活泼像清泉。一个热情培育小苗的人，她会欣赏它生长风烟。一个忘我劳动的人，她的形象在别人的记忆中活鲜。一个用心温暖别人的人,她自己的心也必然感到温暖。”这是斯霞老师忠诚党的教育事业，是她“童心母爱”的真实写照。

斯霞老师从事教学72载，包括解放前20多年和建国后各个历史时期，她所走过的是一条很不平坦的道路。在旧社会里被人嘲笑、瞧不起，受尽贫苦的折磨，在新中国成立后又曾被打压和评判，但即使是在这样的逆境中她都不悔做一名小学老师。有人说过：“信念是人生征途中的一颗明珠，既能在阳光下熠熠发亮，也能在黑夜里闪闪发光。”那么，究竟是怎样的信念在支撑着她的行为，又是什么让她身处逆境却对教育事业义无反顾?在书中我找到了这样的答案：“关于信念，斯霞自己也是说过的。‘当我在党的教育下，逐步树立了一切为着孩子的成长，一切为着祖国的未来这样的信念时，我感到我是幸福的。……有了对所从事的工作执着的热爱，再平凡的岗位也可以做出不平凡的贡献。’”正像苏霍姆林斯基曾经说过的：“信念只有在积极的行动之中才能够生存，才能够得到加强和磨炼。”斯霞老师正是如此，她没有让自己的信念成为“花瓶”，而是用她的实际行动丰富了她的信念，让它看起来是有血有肉的。她用她的信念和行为诠释了爱岗敬业的真正含义。

对于一名教师来说什么是爱岗敬业呢，在《中小学教师职业道德规范》中第二条是这样说明的“热爱教育、热爱学校，尽职尽责、教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德。认真备课上课，认真批改作业，不敷衍塞责，不传播有害学生身心健康的思想。”它是一个标准更像是一个方向标。这让我想起了一则故事：有人问三个砌砖的工人：“你们在做什么呢?”第一个工人没好气地嘀咕：“你没看见吗，我正在砌墙啊。”第二个工人有气无力地说：“嗨，我正在做一项每小时9美元的工作呢。”第三个工人哼着小调，欢快地说：“你问我啊朋友，我不妨坦白告诉你，我正在建造这世界上最伟大的教堂!”这也许就是问题的症结。有些人，不知道尊重自己的工作。他们把工作视作取得面包、衣服、房子的一种讨厌的“需要”，一种无可避免的苦役。而在一个人将他的工作视为苦役与痛苦时，他是决不能在工作上竭尽所能的。爱眼下的工作吧，选择了做教师，就努力做一名像斯霞一样的人民教师。也许不能像她一样成功，但只要我们努力了就不愧教师这个称谓了。

一个人的工作态度折射着人生态度，而人生态度决定一个人一生的成就。我们的工作，就是我们的生命的投影。它的美与丑、可爱与可憎，全操纵于我们的手中。人们常说：教师是红烛，牺牲了自己，照亮了别人;教师是人梯，让别人踩着自己的肩头攀登辉煌;老师是艄公，把一批批的学生送达理想的彼岸。这些都是对教师这个职业的赞许，但同时也强调了教师的平凡。教师这个岗位是平凡的，一个人选择了教师这个职业，同时也就选择了平凡和奉献，在芸芸众生中，他平凡得像银河里的一颗星，大海里的一滴水。在他的一生中，也许不会干出什么轰轰烈烈的大事业，然而，只在真正做过教师的人，只有把自己热情和精力投入到教育事业中去的人，才能真正体会到作为一名教师的幸福。

**中学教师读书心得体会篇四**

从这本说中，我知道了要想成为一名优秀教师，我要做到以下几点：

1、我认为一个优秀的教师不仅要有渊博的知识，更重要的是要有高尚的人格，能用自己的人格魅力去感染和鼓励学生。

书中说教师的巨大力量在于做出榜样，教师应该以自己的人格魅力感染学生，激励学生，在教师的高尚人格的影响下，学生为其崇高的品德所折服，为其卓越的才能所倾倒，为其广博的知识所陶醉，心甘情愿地接受老师的教育。这就是教师的人格力量。那么何谓教师的人格？那就是四个方面形成的文化品格。

先说“德”。任何国家，任何时代，任何学校，都要求教师具有高尚的道德品质，这是支撑教育大厦的栋梁，是教师的灵魂。作为一名教师，首先要加强师德修养，提高自身素质，在与学生的交往中，“以德服人”。只有良好的师德修养，学生才能“亲其师，信其道，”进而“乐其道”，才能完成教育新一代的神圣使命，才能不辱教师这一神圣而崇高的职业，才能实现自己真正的人生价值，最终也能得到学生的尊重。那么，教师的德包括哪些具体内容呢？首先，要无限热爱教育工作，甘愿把自己的聪明才智毫无保留地贡献给“太阳底下最光辉的事业”，全身心地投入到教育工作中去。“一切为了孩子”，“捧着一颗心来，不带半根草去”，具有神圣的责任感和使命感。只有热爱本职工作的教师，才会有任劳任怨、兢兢业业的工作态度；老师只有热爱、尊重学生，才会关心学生的成长。其次，要对教育事业有深刻的理解。教育起着传播人类文明的重要作用，没有教育，人类就无法前进。俗话说十年树木百年树人，教育是一项长期工程，不可能产生“立竿见影”的效果，因此，急功近利的短期行为势必会使教育误入歧途。教育工作是培养未来的建设者的，因此，教育工作者必须立足现实，着眼于未来。第三，要作风正派，待人以诚为贵，交往数信为最。宽以待人，严以律己。具备了以上三点素质，教师道德品质之灯便高悬于讲台之上，浩然之气便充塞天地之间，就会产生无穷力量。

再说“才”。有德尚需有才。作为一名教师，要有一口好的普通话、一手好板书、一副好口才、一笔好文章、一套好方法。知识的海洋浩瀚无边，点点滴滴都要通过教师之口缓缓流进学生的心田。每一个教师都要力争做到出口成章，下笔成文。说和写是教师的“绝活”、“硬功”。教师还要善于组织管理学生。一个不会管理的教师，就无教学效率可言，就更谈不上高效了。

第三说“学”。衡量教师合格与否，“学问”很要紧。一个具有丰富的学识水平、严谨笃学、专业精深的教师才能赢得学生及家长的尊敬，也才能激励学生刻苦攀登科学高峰。很难设想一个不学无术、胸无点墨的教师能够胜任培养下一代的工作。大量的事实证明，现代的\'学生不喜欢那种古板、单一的教师，而是喜欢那些学识渊博，而且兴趣广泛多才多艺的教师。教师学识渊博，才会被学生信服。上课讲得清楚，学生明白，对学生而言，无疑是一种收获，而教师良好的、渊博的学识功底，则会使教师处处显示出智慧与灵气，让学生陶醉，获得享受，感受到心灵的冲击，这才能使课堂产生迷人的魅力，所以说教师应是好学之人。

最后说“识”。作为教师，对事物的认识应比一般人深刻、正确。教师的工作离不开思考，思考之后要有主见。教师的任务是培养未来的建设者，培养未来的接班人，因此必须具有远见卓识，教孩子六年要为孩子想六十年，为国家民族想六百年。教师要把教育教学工作置于宏大的历史、文化背景和时代背景之下。教师是做人的工作的，面对不同特点的青少年，教师要“知人”，尤其对那些在别人眼中是“差生”的学生，教师应充分调动他们上进的积极性，培养他们的自信心，挖掘其潜力，使每一个学生都能成为对社会，对国家有用的人。动辄训斥学生，讽刺挖苦学生，对学生前途妄下断语是目光短浅的表现；善于从学生身上找闪光点，才是智慧的表现。

**中学教师读书心得体会篇五**

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最珍贵的财富。

当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会亲其师而信其道；xx对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。学习文化知识，提升综合素质。作为教师，不仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有自己的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加积极向上。

对于教师来说，爱是不可须臾成缺的，只有以挚爱奠基，教师才会倾尽精力，激活智慧，把自己的全部热情，甚至生命献给他所热爱的事业和学生。有效教师们都有一颗不泯的童心，他们总是保持着真诚、热情、乐观和积极，他们十分乐意与学生一起活动，一起游戏，一同欢笑，一同烦恼，钱梦龙老师说：教师只有始怀着一颗赤子之心，才能以自己的心去发现学生的心。多改变自己，少埋怨环境是魏书生老师总结的修养性情的一条法那么。这给予我的启示便是教师要以平稳的情绪和愉快的心境投入工作，善于营造亲切、和谐的愉快的教育气氛，使学生进入最正确的学习状态，激发他们生动、活泼、主动的学习与开展。在今后的工作中，以名师们为典范，努力成为学生的良师益友。

新课程标准非常明确地把合作交流作为营造新课堂气氛和培养的重要目标。作为教师更重要懂得合作交流的重要意义。开敞胸襟，乐于交流句通，范文写作不孤芳自赏、不自我封闭。与学生亲密交往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间埋诚相对，相互扶持。教师的成长离不开身边的长者、名师的指名和帮助，团结的力量大，集体的智慧永远大于个体。豁然大度，宽以待人，不斤斤计较，不同行相轻也同样是一名有效教师应具备的条件。不断的自我反思，不断提升，在合作交流中不断提高自我。

爱岗敬业，加强师德修养。由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关心。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的`师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，才能真正做到教书育人。既然选择了教师这一职业，就要无怨无悔！对教学过程负责。

为了使自己的教学水平不断提高xx，要坚持经常学习时事政治、专业理论等；要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术；每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，做好充分的准备，认真完成每一个教学环节。对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成长。因此，教师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。对学困生负责。帮助学困生是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生，教师在教学上、情感上应给予特殊的关顾，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣。

教师要勇于摈弃旧事物、接受新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能百尺竿头，更进一步！

**中学教师读书心得体会篇六**

爱岗敬业，加强师德修养。由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼;要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，才能真正做到教书育人。既然选择了\"教师\"这一职业，就要无怨无悔!对教学过程负责。为了使自己的教学水平不断提高，要坚持经常学习时事政治、专业理论等;要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术;每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，做好充分的准备，认真完成每一个教学环节。对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成长。因此，教师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。对学困生负责。帮助学困生是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生，教师在教学上、情感上应给予特殊的关顾，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣。教师要勇于摈弃旧事物、接受新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能\"百尺竿头，更进一步\"!

**中学教师读书心得体会篇七**

著名教育家叶圣陶先生曾经说过这样一句话：“什么是教育，简单一句话，就是要养成良好的习惯。”作为一名教育工作者，12年前我就在书本中读过这句话，从教12年后，我对这句话才有了更深层、更具体的理解。

举个简单的例子，我曾经教过一个叫芳芳的小朋友，聪明伶俐，但由于长辈的溺爱，从小养成了好动、蛮横的坏习惯，有点偏执。在课堂上坐不住，一点不满意就大哭大闹，让老师无法上课，更不会和同学们交往，让人觉得又可气，又可怜。刚开学时连笔也不会拿，坐的歪歪扭扭，捏着笔尖，写的字就像螃蟹爪，弯弯曲曲，毛毛刺刺的，书包里乱七八糟，连一支能用的铅笔都没有，崭新的课本角都蜷了，上面画的满满的，连田字格里的生字都看不清了。

她的爸爸激动地告诉老师，是良好的写字习惯改变了孩子的性格，也改善了孩子的生活。

由此可见，习惯的力量是巨大的，世界上最可怕的力量是习惯，最宝贵的财富也是习惯。

人生仿佛是一场好习惯和坏习惯的拉锯战，假如没有好习惯，你将很难成功。习惯是选择出来的，不是天生养成的，当你改变自己的习惯时，你改变的是你自己的人生。

**中学教师读书心得体会篇八**

朱永新老师说：一个教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。用心的前提是什么?是爱，爱这一职业，爱自己的岗位，爱自己的学生。作为一名教师，最重要的任务就是使自己的教育教育教学质量有所提高，为此我读了《如何成为一名优秀教师》这本书，书中一些新的教育信息、新的教育理念、新的教学方法，对我今后的教学有很多的帮助。

从这本说中，我知道了要想成为一名优秀教师，我要做到以下几点：

1、 我认为一个优秀的教师不仅要有渊博的知识，更重要的是要有高尚的人格，能用自己的人格魅力去感染和鼓励学生。

书中说教师的巨大力量在于做出榜样，教师应该以自己的人格魅力感染学生，激励学生，在教师的高尚人格的影响下，学生为其崇高的品德所折服，为其卓越的才能所倾倒，为其广博的知识所陶醉，心甘情愿地接受老师的教育。这就是教师的人格力量。那么何谓教师的人格?那就是四个方面形成的文化品格。

先说德。任何国家，任何时代，任何学校，都要求教师具有高尚的道德品质，这是支撑教育大厦的栋梁，是教师的灵魂。作为一名教师，首先要加强师德修养，提高自身素质，在与学生的交往中，以德服人。只有良好的师德修养，学生才能亲其师，信其道，进而 乐其道，才能完成教育新一代的神圣使命，才能不辱教师这一神圣而崇高的职业，才能实现自己真正的人生价值，最终也能得到学生的尊重。那么，教师的德包括哪些具体内容呢?首先，要无限热爱教育工作，甘愿把自己的聪明才智毫无保留地贡献给太阳底下最光辉的事业，全身心地投入到教育工作中去。一切为了孩子，捧着一颗心来，不带半根草去，具有神圣的责任感和使命感。只有热爱本职工作的教师，才会有任劳任怨、兢兢业业的工作态度;老师只有热爱、尊重学生，才会关心学生的成长。其次，要对教育事业有深刻的理解。教育起着传播人类文明的重要作用，没有教育，人类就无法前进。俗话说十年树木百年树人，教育是一项长期工程，不可能产生立竿见影的效果，因此，急功近利的短期行为势必会使教育误入歧途。教育工作是培养未来的建设者的，因此，教育工作者必须立足现实，着眼于未来。第三，要作风正派，待人以诚为贵，交往数信为最。宽以待人，严以律己。具备了以上三点素质，教师道德品质之灯便高悬于讲台之上，浩然之气便充塞天地之间，就会产生无穷力量。

再说才。有德尚需有才。作为一名教师，要有一口好的普通话、一手好板书、一副好口才、一笔好文章、一套好方法。知识的海洋浩瀚无边，点点滴滴都要通过教师之口缓缓流进学生的心田。每一个教师都要力争做到出口成章，下笔成文。说和写是教师的绝活、硬功。教师还要善于组织管理学生。一个不会管理的教师，就无教学效率可言，就更谈不上高效了。

第三说学。衡量教师合格与否，学问很要紧。一个具有丰富的学识水平、严谨笃学、专业精深的教师才能赢得学生及家长的尊敬，也才能激励学生刻苦攀登科学高峰。很难设想一个不学无术、胸无点墨的教师能够胜任培养下一代的工作。大量的事实证明，现代的学生不喜欢那种古板、单一的教师，而是喜欢那些学识渊博，而且兴趣广泛多才多艺的教师。教师学识渊博，才会被学生信服。上课讲得清楚，学生明白，对学生而言，无疑是一种收获，而教师良好的、渊博的学识功底，则会使教师处处显示出智慧与灵气，让学生陶醉，获得享受，感受到心灵的冲击，这才能使课堂产生迷人的魅力，所以说教师应是好学之人。

最后说识。作为教师，对事物的认识应比一般人深刻、正确。教师的工作离不开思考，思考之后要有主见。教师的任务是培养未来的建设者，培养未来的接班人，因此必须具有远见卓识，教孩子六年要为孩子想六十年，为国家民族想六百年。教师要把教育教学工作置于宏大的历史、文化背景和时代背景之下。教师是做人的工作的，面对不同特点的青少年，教师要知人，尤其对那些在别人眼中是差生的学生，教师应充分调动他们上进的积极性，培养他们的自信心，挖掘其潜力，使每一个学生都能成为对社会，对国家有用的人。动辄训斥学生，讽刺挖苦学生，对学生前途妄下断语是目光短浅的表现;善于从学生身上找闪光点，才是智慧的表现。

著名教育家叶圣陶先生曾经说过这样一句话：什么是教育，简单一句话，就是要养成良好的习惯。作为一名教育工作者，202\_年前我就在书本中读过这句话，从教202\_年后，我对这句话才有了更深层、更具体的理解。

举个简单的例子，我曾经教过一个叫芳芳的小朋友，聪明伶俐，但由于长辈的溺爱，从小养成了好动、蛮横的坏习惯，有点偏执。在课堂上坐不住，一点不满意就大哭大闹，让老师无法上课，更不会和同学们交往，让人觉得又可气，又可怜。刚开学时连笔也不会拿，坐的歪歪扭扭，捏着笔尖，写的字就像螃蟹爪，弯弯曲曲，毛毛刺刺的，书包里乱七八糟，连一支能用的铅笔都没有，崭新的课本角都蜷了，上面画的满满的，连田字格里的生字都看不清了。

她的爸爸激动地告诉老师，是良好的写字习惯改变了孩子的性格，也改善了孩子的生活。

由此可见，习惯的力量是巨大的，世界上最可怕的力量是习惯，最宝贵的财富也是习惯。

人生仿佛是一场好习惯和坏习惯的拉锯战，假如没有好习惯，你将很难成功。习惯是选择出来的，不是天生养成的，当你改变自己的习惯时，你改变的是你自己的人生。

我很庆幸自己是一名教师，因为教师这个职业能够获得千万人的信任，拥有千百人的爱戴，因为教师能够真正体验到人生历程中最宝贵的真情。

十年的教学生涯，让我逐渐体会到了作为一名教师的快乐，让我体味到了当教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的成功的真谛走近书本，就是完善生命。教师的快乐，来自读书。

古代著名教育家孔子以教学相长、诲人不倦为乐，终于让他的仁政思想得以传承;孟子以师不必贤于弟子，弟子不必不如师为原则，因材施教，终于成大器;荀子推崇青，取之于蓝而青于蓝为理念，学以致用，锲而不舍;韩愈以业精于勤、师意不师辞为宗旨，著《师说》，驳道统;还有柏拉图用音乐是求心灵的美善的教育思想，写了著名的《理想国》;亚里士多德从理论理性的学说出发，提出了文雅之说;夸美纽斯的《大教学论》更是内容丰富，高瞻远瞩;而杜威的学说教育即生活、学校即社会更加前卫;苏霍姆林斯基的《育人三部曲》更是心灵的艺术。还有陶行知、朱永新、李镇西、魏书生等等。这些教育家，他们在教育工作中的研究与发现，让他们获得了最大的成功与快乐，而这正是他们走近学生所获得的硕果。读了这些理论著作以后，我的心更加透彻了，因为对这些经验的汲取，使我更自信的走近我的学生，让我更自觉地去研究我的学生，去发现他们身上的优点，寻找与学生交流与沟通的桥梁，从而把学生的纯真的心灵开启，把学生智慧的火花点燃。每当接到学生的喜报时，或者看到学生的进步时，我就有一种收获硕果的快慰。特别是在课堂中，我常与学生一起做同样的事，甚至是率先垂范，做学生的榜样。比如我的倾情的示范朗读，我的感情丰富的下水文，都赢得了学生热烈的掌声，也拉近了我和学生在课堂中的距离。

虽然现在的我还如此渺小，缺乏陶行知先生那种拼命的工作热情，没有苏霍姆林斯基的那种敏锐的眼光，更没有孔子的聪慧心智，但我已尝到了教书育人工作中的真谛!读书是一种精神上的陶冶。

**中学教师读书心得体会篇九**

教育是一种实践活动，作为一个教育工作者，我既想做好一个德育教育者，又想当好一个学科老师。可是这样的两手抓，似乎在实践当中没有收到我想象的结果，往往顾此失彼!在德育工作方面，我自认为我是负责任又尽心尽力的。对于每一个学生，一开始的时候我都给予平等的爱，但是后来我发现我的爱渐渐的变了：对于好学生听话的学生，我是打从心里喜欢他们;而对于那些老是犯错误而且屡教不改的学生，我甚至有点消极的情绪，对他们了解不够，关心不够。

通过实际教学不断实践不断总结这些案例不算困惑。有人说“教师首先是一个教育者，然后才是一个学科老师”。师爱是教师应尽的师德要求，教师对学生的爱是必须做到的，但这是一种职业的爱，而不是私人的爱。教师的爱是一种关心，一种关切，一种理解，一种宽容，一种帮助，教师在这种情况下是可以一视同仁地把这样的爱献给学生的。但是每个人都是一个有感情的人，在私人感情方面，我们是无法强求的。比如说对于一个说谎成性的人，如果我们还打从心里喜欢的话，那么我们就是一个有问题的教师了。我们对所谓的问题学生有一点不好的看法是可以理解的，但是这并不防碍我们关心和帮助他，也不是代表我们已经放弃了他们，我们还是要尽自己的力量来教好他们，这才是人性的师爱!我明白了自己并不是放弃了学生，正是这个“矛盾”的爱的思想反映了我想做一个好教师!我相信经过时间的磨练，我一定可以做到真正的爱学生，做到怎么样的\'爱学生才能更好的让他们健康成长。在教学方面，虽然我们标榜素质教育，但是到现在为止，恐怕我们不得不承认，在中国的教育中应试教育还是占有重要的地位。形势和现实所迫，我们不得不要求学生对知识的掌握，不得不要求教师的教学水平不断的提高，这是我们教师压力的根源之一。

可是我们面临的最大问题就是大部分的学生都是贪玩的、不爱学习的;学生所感兴趣的并不是课堂上的东西，而是课外的\'东西，是外面的花花世界。看着学生令人头疼的分数，一定会令我们心里充满了压力。我们有时候都会困惑为什么学生的素质越来越差，为什么那么难教。其实这个当然有学生的原因，但是也有教师的原因。也许我们的课堂没有接近学生的生活心理水平，也许没有教学的艺术。李老师指导了我们，学生的因素是我们不能完全把握的，但是教师的因素则可以由我们自己控制，我们要当一个合格的学科教师，一定要不断的提高自己的教学水平，用自己的知识魅力来吸引学生的学习兴趣。当然，最有效的方法还是与德育的配合，把握好课堂，认真备好课，认真上好每一节课。

**中学教师读书心得体会篇十**

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。

当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会“亲其师而信其道”；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。学习文化知识，提升综合素质。作为教师，不仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有自己的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加积极向上。

一、时刻警醒自我

对于教师来说，爱是不可须臾成缺的，只有以挚爱奠基，教师才会倾尽精力，激活智慧，把自己的全部热情，甚至生命献给他所热爱的事业和学生。有效教师们都有一颗不泯的童心，他们总是保持着真诚、热情、乐观和积极，他们十分乐意与学生一起活动，一起游戏，一同欢笑，一同烦恼，钱梦龙老师说：教师只有始怀着一颗“赤子之心”，才能以自己的心去发现学生的心。“多改变自己，少埋怨环境”是魏书生老师总结的涵养性情的一条法则。这给予我的启示便是教师要以平稳的情绪和愉快的心境投入工作，善于营造亲切、和谐的愉快的教育气氛，使学生进入最佳的学习状态，激发他们生动、活泼、主动的学习与发展。在今后的工作中，以名师们为榜样，努力成为学生的良师益友。

二、在合作交流中，不断提高自我

新课程标准非常明确地把“合作交流”作为营造新课堂氛围和培养的重要目标。作为教师更重要懂得合作交流的重要意义。开敞胸襟，乐于交流句通，不孤芳自赏、不自我封闭。与学生亲密交往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间埋诚相对，相互扶持。教师的成长离不开身边的长者、名师的指名和帮助，团结的力量大，集体的智慧永远大于个体。豁然大度，宽以待人，不斤斤计较，不“同行相轻”也同样是一名有效教师应具备的条件。不断的自我反思，不断提升，在合作交流中不断提高自我。

三、立足本职，做好工作

爱岗敬业，加强师德修养。由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，才能真正做到教书育人。既然选择了“教师”这一职业，就要无怨无悔！对教学过程负责。为了使自己的教学水平不断提高，要坚持经常学习时事政治、专业理论等；要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术；每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，做好充分的`准备，认真完成每一个教学环节。对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成长。因此，教师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。对学困生负责。帮助学困生是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生，教师在教学上、情感上应给予特殊的关顾，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣。

教师要勇于摈弃旧事物、接受新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能“百尺竿头，更进一步”！

**中学教师读书心得体会篇十一**

周国平先生曾说过:“严格地说，只有素质教育才配称作教育。若不是着眼于素质，仅仅传授一些专业知识和职业技能，就只可叫作培训，不可妄称教育。若挂着教育之名而实际上对素质起了压制、扭曲、摧残的作用，那只能说是伪教育和反教育了。”我们也可以用这段话，从另一个角度来理解和解读帕克·帕尔默的观点--教师自己千万不能失去心灵，也千万不能失去对学生美好心灵的引导。“经师”传授知识技能，“人师”引领心灵成长，这就是“经师”和“人师”的区别。

《教学勇气--漫步教师心灵》这本书直面教师的内心世界，同时也向我们展示了共同体的无限魅力。在这个共同体中，谁是主体呢?既非教师和学生，也非学科或关于它们的课本、解释它们的理论，而是求知者永远聚集其周围的“伟大事物”。那么，怎么来解释这个伟大事物呢?作者做了如下的例举:

“我所指的是生物学的基因和生态系统、哲学和神学的隐喻和参照系、文学素材中背叛与宽恕以及爱与失的原型。我所指的是人类学的人为现象和族裔，工程学的原料的限制和潜能，管理学的系统逻辑，音乐和艺术的形状和颜色，历史学的奇特和模式，以及法学领域里难以捉摸的正义观等。”

这个“伟大事物”也许难以定义，但通过这么多的例举我们应该都能理解。当我们都关注于这个“伟大事物”，为这个“伟大事物”深深吸引和着迷时，教育的共同体就会处于最佳、最优的状态。比如，围绕“伟大事物”而产生多元的观点;对一些现象采用多重含义的解释;欢迎有创见性的争论，没有愤怒和偏见;彼此间真诚相待;体验谦卑，心存敬畏，等等。

就我的理解，教育共同体中的“伟大事物”，其实也造就了所有卷入者的共同愿景和目标，大家专注于“伟大事物”这一主体，彼此尊重，坦诚相对，教师既不是绝对的权威，学生也不会永远不犯错误。为了说明什么是真正的教育共同体，作者为我们描述了这样一个场景:一位优秀的教师与一群五岁的小孩围坐在地板上，一齐读一个关于大象的故事。透过那些孩子的眼睛，几乎可以看见圆圈的中央真的有一只大象!而且以那件伟大事物作为媒介工具，其他的伟大事物也进入房间，例如语言和传达意义的符号。

**中学教师读书心得体会篇十二**

读过《教师人文读本》这本书，感受最深的是爱，对教育，对学生贯穿始终的是爱，最多的爱。

有句话说：“活在当下”。其实，每个人的命运还是掌握在自己的手里。虽然从出生到长大，基本是家长在为自己做主。但今后还有漫长的几十年，仍然有自己选取的机会，是选取努力踏实地度过还是空虚而归，全在自己。在学校所学的专业直到此刻也拾不起来。工作上的杂事与生活中的事情搅得没有时间，没情绪（其实我明白这些都是找借口）。既然经常思考，我想这件事很快会提上我的生活日程的。

每看到书上的某一个片段，总在不停地在反思自己，自己在对待学生的态度，对待家人的态度。我慨叹自己太平凡了，平凡得没有一双慧眼，去发现学生的长处与潜力。平凡得没有一双巧手，把学生引领到更加广阔的天地中去。

工作几年，能够得到学校领导和家长的肯定，心里自然很高兴，但又觉得自己做得实在是太少了，有点愧对家长的信任，领导的表扬。

“公平公正”“爱心”“教师的发展”“教师的专业”等等，新教育为教师提出了那么多的努力方向。所谓坚持，所谓勤奋，所谓的所谓……教师自身的前进动力，外在的推动力。不论怎样，都去做一个问心无愧的教师，努力的教师。

在《教师人文读本》中，还收录了古今中外很多名家的各种类型的文章，每一篇都让我有所获益。《学习的革命》一文告诉我：“做教师首先要相信你所有的学生都是天才，你才会认真地教每一个人。”我领悟到，教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞；教育不是要改变一个人，而是要帮忙一个人。

教育的本体性是育人。如何在教育的过程中让一个人具备品德的高尚我想：一个品德高尚的人，不论他为金钱去奋斗还是为理想奋斗，只要是正常的奋斗，正当的争取。在奋斗的过程中不忘父母，不忘时时去帮忙别人，他都能够说是品德高尚的人。

《教师人文读本》同时也为我们指明了新的教学观。这就是教师不仅仅要向学生传授知识，培养学生的潜力，提高学生的品德，更主要的是培养学生的创新精神和实践潜力。注重在教学中创设使人思考、激励探索的教学情境，引导学生自己去发现问题、思考问题、解决问题，使学生获得知识信息的过程真正成为学生心智发展的过程。与此同时，作为“传道、授业、解惑”的教育者也应成为实践“终身学习”理念的楷模。重视和加强继续教育，这是时代发展的必然要求。总之，终身学习是我们教师能走在时代前列必不可少的前提。《教师人文读本》给了我很多新的启示，我将在自己平凡的岗位上尽职尽责、努力向上。最后，让我用徐匡迪先生的一句话来结束此文吧！——教育是事业，事业的好处在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。

**中学教师读书心得体会篇十三**

作为一名一线的中学教师，在30年的教学生涯中，让我逐渐体会到了作为一名教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的肩上的重担，当前我国正在进行新一轮的基础教育课程改革，此次改革是建国以来规模最大、涉及内容最全面的一次课程改革。它对广大教师提出了全新的挑战，从中体会到了课程改革对课堂、对教师、对学生的冲击，同时也存在一定的困惑。

人说：读书足以移情，足以博彩，足以长才。使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书中有着广阔的世界，书中有着永世不朽的精神。虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。这句话说得一点也不假，书籍是人类智慧的结晶，书是人类进步的阶梯。读书，就是一次与大师的对话，与智者的交流，是一次难得的精神之旅，同时也会让人收获非浅。范梅南先生说，机智是“智慧的化身”。因此，教师要做到“机智”地处理教学中的偶发事件，必须具备诸多素质和条件。我以为，以下几方面是不可或缺的：

首先，要有一颗热爱学生的心，涵养师爱，以情促教。育人之道，爱心为先。台湾教育家高震东说：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”教育本身就意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果教育未能触及人的灵魂，为能唤起人的灵魂深处的变革，它就不成其为教育。要实现真正意义的教育，爱几乎是惟一的力量。正如苏霍姆林斯基所说的：“在什么条件下知识才能触动学生个人的精神世界，才能成为一个人所珍视的智力财富和道德财富呢?只有在这样的财富下——用形象的话来说，就是在知识的活的身体里要有情感的血液在畅流。”记得有人说过这样一句话：你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样的老师吧!是的，老师，请把美好的笑容带到学校，把对人与对世界的良好期盼带到同事们和孩子们面前，像孩子一样瞪着好奇的眼睛清点知识;把游戏这一人类最古老的快乐的方式引入课堂;把那些用了好些年的训词换成赞美，换成幽默;把那些尘封在角落里的各种各样的表情丰富在脸上，用你的脚尖轻盈地点地，听脚步声在走廊里击起快乐的回响。那些特别的孩子孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的;我们永远都不要绝望，是因为只要我们充满期待，他们或许很有希望。”“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放弃，绝不放弃。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放弃。”从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户，走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵，我们就应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们，百花齐放才能迎来满园的春色!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！