# 青年教师教学心得体会 青年教师教学交流心得体会(通用16篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-11-15

*心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。青年教师教学心得体会篇一随着新时代的到来，青年教师似乎承担了更大的工作压力和不...*

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**青年教师教学心得体会篇一**

随着新时代的到来，青年教师似乎承担了更大的工作压力和不断创新的教学任务。因此，充分发挥各自的优势和共同点，进行一系列有针对性的教学教育对话和交流，是青年教师教学中极为必要的一步。在这篇文章中，我将分享我在教学交流会中提高自己的教学水平和增进教学经验的体验和见解。

第二段：教学交流的重要性

教学交流是发扬教育行业的师德师风的具体体现。教学交流涉及到了学科知识、教学理念、教学实践、管理体制、职业技能等方面。无论教师处于什么职务，在有限的时间和精力里都应该积极主动地寻找适宜的教学交流机会，向同行学习和借鉴。

第三段：教学交流中获得的收益

参与教学交流，我获得了一些独特的体验和收益。首先，我学会了如何构建合理有序的教学内容，并将它分享给别人。其次，我接触到了许多新的教学方法和管理理念，并开始适应这些新的理念和技术。第三，我认识到了教育面临的种种挑战和机会，这同时也增强了我的自信和耐心。最后，我学会了如何更好地与同事沟通交流，建立良好的合作氛围。

第四段：教学交流的关键因素

然而，在教育交流的实践中，成功的交流取决于多种因素。首先，参与者们应该有清晰的目的和目标，在会议期间有明确的规划、纪律和秩序。其次，交流者应该以尊重和包容的态度来接收和听取商议方的意见和建议。交流者也应该关注独立思考、创新能力和解决问题的能力。最后，交流者应该鼓励思考和评论，以便整个课程团队都能共同进步。

第五段：结论

总之，教学交流是教育行业不能缺少的一个重要环节。这有助于我们攻克教学中的困难和挑战，并取得更多成功。每个教师都应该积极参与教学交流，学习和借鉴同事们的好处和优点，尽力创新教学方式，鼓励学生们积极思考，成为更好的人。相信通过今后的教学交流活动，我和我的同事都能有所成长，教学水平也将迎来不断提高的新阶段。

**青年教师教学心得体会篇二**

xx年6月10—13日，我有幸代表我校参加六师高中教师教学基本功大赛。此次比赛共包括四个项目：教学设计、课件制作、课堂教学、课后说课；目的是：为扎实推进我师教师队伍建设，进一步提升青年教师的专业素养，发掘新人，培养后备力量，形成我师教师队伍梯队式发展的良好态势，适应优质教育对教师提出的更高要求，全面提高我师的教育教学质量，为青年教师搭建了一个锻炼自己、展示风采的平台。

比赛结束后我感慨很多，同时收获也颇多。也许最后的结果并不能让所有人满意，但最重要的是我享受了这个过程，在这个过程里我能够更清晰的认识自己，磨砺自己，提升自己！同时我坚信：作为一名青年老师，不可避免要参加各种公开课，优质课，大奖赛。这是对我的挑战，也是对我的锻炼。正是这一次一次的挑战和机遇才成就了那么多的名师，所以我倍加珍惜这次难得的锻炼机会。下面我就谈一谈在此次青年教师基本功大赛中获得的一些体会：

在“课件设计”和“课堂教学”这两个项目的比赛中，我的感触是：作为新时期的教师提高自身综合知识水平的素质迫在眉睫。书到用时方恨少。古人们尚且知道“莫等闲，白了少年头，空悲切。”对于我们教师而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。所以我以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。因此，我们应善于主动性地学习，不让自己陷入被动。

在“教学设计”这个项目的比赛中，要求每位教师抽签决定赛课内容，范围为人教版高中数学必修2教材内容。内容确定后，参赛教师独立进行设计教学内容，时间为120分钟。当我站到讲台的时候，已经感觉到自己没有底气，临时准备的内容可能是准备的不充分已经忘的差不多了，语无伦次，而且没有任何的激情。我不知道自己是怎么讲完的，下来后的感觉是：后悔没有把握住机会。原因在于：我没有耐性和韧性。作为教师站在讲台上不应该情绪不佳，即使有多累，都应该坚持始终保持高亢的激情，要坚持不懈，就像蚂蚁一样自强不息，遇到任何障碍都不断寻找新的出路。

经过了这一届青年教师基本功大赛，使我实在的感受到了竞争，压力与进步并存。虽然过程是痛苦的，但收获是丰硕的。经过这次比赛，我觉得只要虚心没有越不过的坎；只要勤奋没有趟不过的河；只要坚持没有翻不过的山。也许我不是最聪明的，但我要做最努力的；也许我不是最优秀的，但我要做最坚持的！感谢基本功大赛让我懂得了：艰难困苦，玉汝于成！在这个舞台上我充分的展示了自己，这是学校给我们青年教师的一次磨练，也是一次机会，我会更加努力，做一名优秀的人民教师。

xx年6月13日

**青年教师教学心得体会篇三**

双水道中学曹向然在这短短的几个月里，我从一名应届大学毕业生到现在的双水道中学最年轻的教师，作为新教师的我一没经验，二没过硬的教育艺术，三没老教师那样课堂随机应变的能力，简直就是三无产品。但是，在学校领导和老教师的关心下，在双水道中学整个教学团队下，在整个学校教育教学氛围的熏陶下，我不断地总结教育教学的经验和教训，使自己的教育教学能力和水平都有了很大的进步和提高。下面我就将我的一些心得体会总结如下：

首先，我对教师这个职业的价值有了新的理解。雨果先生曾经说过这样一句话：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师是榜样，学高为师，身正为范也正是这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感；学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。教师是管理者，教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更今年的有效率，更能促进学生的发展；作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母或兄长对待孩子；教师是朋友，所谓良师益友，就是强调教师和学生要交心，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样；教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑、心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。师者，传道、授业、解惑，我们的事业向着阳光，无比光荣。

其次，我明白了教师应该是个快乐的有心的人。要有四心“童心、爱心、责任心和公正心”，“班主任一定要做一个快乐的人。”这是全国优秀班主任钟竺在会上说的，我很喜欢这句话。作为班主任，要用自己满腔的爱去关心，去尊重每一个学生，耐心细致地去指导每个学生，才能做到对学生的关心，体现出班主任的\'责任心，学生才能养成良好的学习习惯，得到良好的教育。“育人先育心”，感人心者，莫先乎于情。教师要爱自己的职业，首先要有一颗爱心，有一颗爱学生的心。通过学习，使我明白做为一名教师，只要爱学生，就一定会创造出奇迹。一个感情贫乏、冷若冰霜的教师给学生的印象常是严肃、可畏而不可亲的，学生难以产生敬仰之情，更不敢向其敞开心扉倾吐自己的衷肠，自然难以达到心理指导与教育目的，那么什么是爱学生呢?爱就是尊重学生，重意味着信任、理解、宽容和接纳，充分地重视和欣赏每一个学生，耐心地倾听他的意见，接纳他的感受，包容他的缺点，分享他的喜悦……我深深地知道，一名好班主任、一名好教师，既是知识的塑像，更是爱的化身，只有接近学生，用爱去感召学生，才能教育好学生。因此，教师只有把爱的种子播撒在学生的心田，以学生的要求作为爱的起点，才能在学生的内心世界培养出爱的感情，并使之升华。

再次在教学方法上教学形式上要学会创新，要灵活，要抓住孩子的心。在课堂教学过程中，不能老采用一种教学形式，这样可能会使学生感到没有新鲜感，提不起学习的兴趣，容易在课堂上开小差。教师在设计课堂教学时，应利用各种教学方式方法，使教学过程形象、生动。教学经验表明，经常变换教学形式，容易激发学生的兴趣，提高学生学习积极性和学习效率。另外教师要学会倾听，善于倾听。倾听本身就是褒奖对方谈话的一种方式，是接纳对方、尊重、理解对方的具体体现。你能耐心听别人倾诉，就等于告诉对方你的态度，无形之中会提高对方的自尊心、自信心，加深彼此的情感交流。因为倾听能使教师走进学生心灵、了解学生内心需要;倾听，将使我们教师更虚怀若谷，博采众长，锐意进取，内涵深厚。在倾听中师生理解沟通，最终实现教学相长，课堂教学就有了灵性。最后，我认为为师要静心修德，提高自身素质，做一个为人为师的表率。以德立身,泽己及人。以德为先铸师魂，教艺精湛显师能。师德决定了教师的素质，素质决定了教育的质量。作为塑造人类灵魂的工程师，教师必须要具有全新的道德品质。我们首先要热爱祖国，热爱教育事业，具有为教育事业发展而艰苦奋斗的献身精神，具有实事求是、独立思考、勇于创造的科学态度，具有崇高的精神境界和良好的文明修养。师德教艺的革新意识，是时代的要求，是社会发展进步的需求。静心教书育人，实现价值。以书为友，以高人为友，既丰富自己的内心，培养自己的品格，又增加了自己的知识储备。

以上就是我参加教学工作以来的心得和体会，在教育教学上仍然存在着众多的不足，但是我会继续努力，不断迎接新的挑战。

**青年教师教学心得体会篇四**

语文作为核心科目之一，具有极其重要的地位。在现代教育中，青年教师是教学中的主力军，他们将使用自己的教学技能来指导学生的语言和思维能力。经过多次的实践和总结，我对青年语文教师在教学中应该注意的问题以及应该改进的方向有了深刻的认识。

第二段：教学心得

首先，我认为要注重学生的学习兴趣。因为学生的学习兴趣是学习的最大动力。所以，我在教学中尽可能地使用多种多样的教学方法来调动学生的学习兴趣，例如通过引入生动的故事或例子来引起学生的注意。同时，我也依靠现代化的教学技术，例如 提供 PowerPoint 和多媒体课件来增进学生的学习兴趣。由此建立学生对事物的浓厚兴趣，用积极的学习态度来减少学习时的压力。

其次，在教学中，我认为青年教师还应该关注学生的基本语言能力。这包括语音、语调、词汇和语法的学习。青年教师应该从学生的听说读写变化思考并构建有效的语文教学课程。我会在课堂上向学生提供语言素材，例如朗读，口头表达，学习常用成语，这可以提高学生的口语表达能力和写作能力。

第三段：要求学生受益

学业的成功是我们教师最大的目标。我认为青年教师在实际的教学中注重学生的掌握能力。在语文课上，不是背课文而是理解、掌握课程的内容，掌握不同知识点，掌握不同的语文知识。我认为，这种掌握能力可以促进青年教师对学生成果的理解，并帮助学生在语文中取得更高的成就。

第四段：自我提升

青年教师应该注重自身的提高，不断吸收相关知识和技能，以更好地为学生服务。因此，注重自我提升也是教学过程中的重要环节。通过阅读教材，参加学术研讨会等方式来提高自己的教育理论和教育方法。不断提升自己的教学水平和能力，通过实践改进课堂教学，以便能够成为真正的优秀教育工作者。

第五段：结论

总之，青年教师是班级教学中的核心力量，要更加重视自己的教学质量。不断完善自身教学理念、方法和技能，提高教学素质和教学水平，将优秀的教育品质呈现给学生，既有利于青年教师自身的成长，也会对学生的学习改进产生重要的作用。在今后的工作中我们还需深入思考，多总结不断提高，为学生的成长和发展端出更美的菜肴，满足广大学生和家长需求。

**青年教师教学心得体会篇五**

做为一名青年教师，我有幸参加了本次的教学改革。教学改革是一种新理念，新思想。这对我们每个人每个专业来讲都是一种挑战，都是一个新的开始，我觉得本次教学改革的核心是\"为了专业的发展，为了学生的将来\"，我想这就是本次教学改革的目的也是惟一标准。因此我作为制冷专业的学科带头人在王主任和各位老师的帮助下进行各种尝试，在不断的探索中成长，慢慢理出一点头绪，下面就本次的教学改革谈谈自己的一点心得体会：

教师的课堂角色变化在我专业“09秋电子与信息技术班”的教学过程中我吸取经验，在以后的教学过程中我们教师和学生的角色要发生变化，教学已不是教师教，学生学的过程，而是师生交流，积极互动，共同发展的过程。专业课教学中必须根据学生现有的认知水平和单位的用人需求为基础进行课程的设置和教学，教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分实践、实操的机会，在操作过程中帮助他们在自主探索和合作交流的过程中，真正理解和掌握基本的专业知识和技能，学生才是学习的主人，教师由过去单独知识传授者的角色变成学生学习的引导者和合作者角色。

专业课程的变化“为了学生的将来”，课程的设置要根据用人单位的需求来定，在与歌尔集团领导们交谈中发现我们专业课程的设置和时间的安排与学生到单位的具体的工作有冲突，所以在原来的课程设置的时间安排在本次的教学改革后有了相应的调整，具体如下：原来的专业课程的安排是第一学期是专业基础、第二学期是电冰箱、第三学期是空调、第四学期是空调的安装，这样安排学生只能到第四学期后进行实习。根据歌尔集团的人员等级划分是安装工——维修工——安维复合工的要求和其它用教学改革之路古人说：“穷则思变，变则通，通则久。”伴随学校最近几年的发展，社会环境的变化，学校的教学、招生、就业成了我校工作中的三个中心环节，而学生的生源成了我校工作中最为迫在眉睫的问题，就以上三点，谈谈我个人的看法。

一、学校的机构几经变动后，招生工作就落在了新成立的电子部，招生工作也就成了电子部刚刚过去的这个学期的重中之重了，经过电子部30名同志的辛勤的工作，在招生极度困难的情况下，截止到目前，差不多依然能达到去年的招生规模。在今年的招生工作中有以下几点感触。

1、电子部杨主任的精心安排和辛勤的工作，起到了很好的带头作用。在招生的每个时间段，齐老师都把每个环节应该做什么应该怎么做都布置的很到位，所以大家在执行的时候，就知道怎么做了，因此完成的就很好。

2、电子部每位教师的热情工作是很好的保证的。在两次集体动员中，每位教师都带着对工作的认真、对工作的热情、不怕苦不怕热，在每一次的招生活动中，都在不厌其烦的为咨询的学生耐心解释，大力推荐我们学校。今年的招生离不开我们每一位教师的辛勤汗水。

3、建议招生工作应该是常年的工作，这样才能更好的促进招生工作。

4、吸取同类招生比较好的学校的方法，随时制定更好的应对策略。

二、面对招生的困难，我们更应该从教学上着手，把我们招进来的学生培养成有一技之长的能为社会可用的毕业生。只有这样才能更好的促进招生。

1、逐步推进模块化教学，使学生学有所得，学有所成。在推进模块化教学中，在完成各专业的模块化基础上，切实的推行模块化教学，要把模块化教学落到实处，确实使学生从中受益，达到良好的教学效果。

2、各专业要有自己特色、加强各专业对学生技能的培养。技能的培养是学生就业的保证，因此要强化学生技能的训练，以技能求生存。

3、狠抓教学质量，以质量求生存。

4、加强教师队伍的建设，建设一支过硬的教师队伍。

5、加强学生技能培养的同时，也要注重学生素质的培养。

三、学生良好的就业状况，是吸引学生来源的重要渠道。

我们在学生实习就业的同时要做好学生的跟踪调查工作，这样能更好的了解市场需要什么样的毕业生，我们就按市场的需求来培养我们的学生。学生就业几年后取得了一定的成就，也就深化了我校对社会的影响，也就增强了学校的吸引力。

1、做好每年的就业工作，向社会输送合格的毕业生。严把学生合格关，合格的学生推荐，不合格的学生不与推荐。不合格的学生达到合格的要求时在给予推荐就业。

2、做好学生实习就业的跟踪调查工作，把回馈到学校的信息，进行分析总结，以更好的推进我校的教学改革。

3、尽可能使学生向自己所学专业的工作岗位就业，以此提高学生对学校的信任度。也就加强了学校的吸引力。

**青年教师教学心得体会篇六**

20xx年6月10—13日，我有幸代表我校参加六师高中教师教学基本功大赛。此次比赛共包括四个项目：教学设计、课件制作、课堂教学、课后说课；目的是：为扎实推进我师教师队伍建设，进一步提升青年教师的专业素养，发掘新人，培养后备力量，形成我师教师队伍梯队式发展的良好态势，适应优质教育对教师提出的更高要求，全面提高我师的教育教学质量，为青年教师搭建了一个锻炼自己、展示风采的平台。

比赛结束后我感慨很多，同时收获也颇多。也许最后的结果并不能让所有人满意，但最重要的是我享受了这个过程，在这个过程里我能够更清晰的认识自己，磨砺自己，提升自己！同时我坚信：作为一名青年老师，不可避免要参加各种公开课，优质课，大奖赛。这是对我的挑战，也是对我的锻炼。正是这一次一次的挑战和机遇才成就了那么多的名师，所以我倍加珍惜这次难得的锻炼机会。下面我就谈一谈在此次青年教师基本功大赛中获得的一些体会：

在“课件设计”和“课堂教学”这两个项目的比赛中，我的感触是：作为新时期的教师提高自身综合知识水平的素质迫在眉睫。书到用时方恨少。古人们尚且知道“莫等闲，白了少年头，空悲切。”对于我们教师而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。所以我以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。因此，我们应善于主动性地学习，不让自己陷入被动。

在“教学设计”这个项目的比赛中，要求每位教师抽签决定赛课内容，范围为人教版高中数学必修2教材内容。内容确定后，参赛教师独立进行设计教学内容，时间为120分钟。当我站到讲台的时候，已经感觉到自己没有底气，临时准备的内容可能是准备的不充分已经忘的差不多了，语无伦次，而且没有任何的激情。我不知道自己是怎么讲完的，下来后的感觉是：后悔没有把握住机会。原因在于：我没有耐性和韧性。作为教师站在讲台上不应该情绪不佳，即使有多累，都应该坚持始终保持高亢的激情，要坚持不懈，就像蚂蚁一样自强不息，遇到任何障碍都不断寻找新的出路。

经过了这一届青年教师基本功大赛，使我实在的感受到了竞争，压力与进步并存。虽然过程是痛苦的，但收获是丰硕的。经过这次比赛，我觉得只要虚心没有越不过的坎；只要勤奋没有趟不过的河；只要坚持没有翻不过的山。也许我不是最聪明的，但我要做最努力的；也许我不是最优秀的，但我要做最坚持的！感谢基本功大赛让我懂得了：艰难困苦，玉汝于成！在这个舞台上我充分的展示了自己，这是学校给我们青年教师的一次磨练，也是一次机会，我会更加努力，做一名优秀的人民教师。

**青年教师教学心得体会篇七**

作为一名青年教师，我有幸参加了本次的教学改革。教学改革是一种新理念，新思想。这对我们每个人每个专业来讲都是一种挑战，都是一个新的开始，我觉得本次教学改革的核心是\"为了专业的发展，为了学生的将来\"，我想这就是本次教学改革的目的也是惟一标准。因此我作为制冷专业的学科带头人在王主任和各位老师的帮助下进行各种尝试，在不断的探索中成长，慢慢理出一点头绪，下面就本次的教学改革谈谈自己的一点心得体会：

教师的课堂角色变化在我专业“09秋电子与信息技术班”的教学过程中我吸取经验，在以后的教学过程中我们教师和学生的角色要发生变化，教学已不是教师教，学生学的过程，而是师生交流，积极互动，共同发展的过程。专业课教学中必须根据学生现有的认知水平和单位的用人需求为基础进行课程的设置和教学，教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分实践、实操的机会，在操作过程中帮助他们在自主探索和合作交流的过程中，真正理解和掌握基本的专业知识和技能，学生才是学习的主人，教师由过去单独知识传授者的角色变成学生学习的引导者和合作者角色。

专业课程的变化“为了学生的将来”，课程的设置要根据用人单位的需求来定，在与歌尔集团领导们交谈中发现我们专业课程的设置和时间的安排与学生到单位的具体的工作有冲突，所以在原来的课程设置的时间安排在本次的教学改革后有了相应的调整，具体如下：原来的专业课程的安排是第一学期是专业基础、第二学期是电冰箱、第三学期是空调、第四学期是空调的安装，这样安排学生只能到第四学期后进行实习。根据歌尔集团的人员等级划分是安装工——维修工——安维复合工的要求和其它用教学改革之路古人说：“穷则思变，变则通，通则久。”伴随学校最近几年的发展，社会环境的变化，学校的教学、招生、就业成了我校工作中的三个中心环节，而学生的生源成了我校工作中最为迫在眉睫的问题，就以上三点，谈谈我个人的看法。

一、学校的机构几经变动后，招生工作就落在了新成立的电子部，招生工作也就成了电子部刚刚过去的这个学期的重中之重了，经过电子部30名同志的辛勤的工作，在招生极度困难的情况下，截止到目前，差不多依然能达到去年的招生规模。在今年的招生工作中有以下几点感触。

1、电子部杨主任的精心安排和辛勤的工作，起到了很好的带头作用。在招生的每个时间段，齐老师都把每个环节应该做什么应该怎么做都布置的很到位，所以大家在执行的时候，就知道怎么做了，因此完成的就很好。

2、电子部每位教师的热情工作是很好的保证的。在两次集体动员中，每位教师都带着对工作的认真、对工作的热情、不怕苦不怕热，在每一次的招生活动中，都在不厌其烦的为咨询的`学生耐心解释，大力推荐我们学校。今年的招生离不开我们每一位教师的辛勤汗水。

3、建议招生工作应该是常年的工作，这样才能更好的促进招生工作。

4、吸取同类招生比较好的学校的方法，随时制定更好的应对策略。

二、面对招生的困难，我们更应该从教学上着手，把我们招进来的学生培养成有一技之长的能为社会可用的毕业生。只有这样才能更好的促进招生。

1、逐步推进模块化教学，使学生学有所得，学有所成。在推进模块化教学中，在完成各专业的模块化基础上，切实的推行模块化教学，要把模块化教学落到实处，确实使学生从中受益，达到良好的教学效果。

2、各专业要有自己特色、加强各专业对学生技能的培养。技能的培养是学生就业的保证，因此要强化学生技能的训练，以技能求生存。

3、狠抓教学质量，以质量求生存。

4、加强教师队伍的建设，建设一支过硬的教师队伍。

5、加强学生技能培养的同时，也要注重学生素质的培养。

三、学生良好的就业状况，是吸引学生xxxxxxxx的重要渠道。

我们在学生实习就业的同时要做好学生的跟踪调查工作，这样能更好的了解市场需要什么样的毕业生，我们就按市场的需求来培养我们的学生。学生就业几年后取得了一定的成就，也就深化了我校对社会的影响，也就增强了学校的吸引力。

1、做好每年的就业工作，向社会输送合格的毕业生。严把学生合格关，合格的学生推荐，不合格的学生不与推荐。不合格的学生达到合格的要求时在给予推荐就业。

2、做好学生实习就业的跟踪调查工作，把回馈到学校的信息，进行分析总结，以更好的推进我校的教学改革。

3、尽可能使学生向自己所学专业的工作岗位就业，以此提高学生对学校的信任度。也就加强了学校的吸引力。

**青年教师教学心得体会篇八**

xx年6月10—13日，我有幸代表我校参加六师高中教师教学基本功大赛。此次比赛共包括四个项目：教学设计、课件制作、课堂教学、课后说课；本次活动由8位老师来讲，内容是必修四第四单元的reading 。每个老师都有自己的教学风格，即使面对同一个教学内容，由于自身学识、经验、个性风格等的不同，必然会进行各自个性化的教学设计，最终达到同课异构、精彩纷呈的效果。8位老师以个性化的课堂教学，展示了各自的教学智慧，诠释了“同课异构”的内涵。在同样的教学内容、同样的教学目标下，不同的教师进行了不同的教学设计，在不同的教学细节中演绎了风格迥异的课堂。通过这次活动，我非常受益。

在这次比赛中，我们绝不仅仅为收获一纸证书、一点荣誉，我感觉参与本次活动的最大收获在于准备和参与比赛的全过程。有赛前的忙碌紧张，又有赛后的反思与总结……，虽然觉得自己已经准备得非常精心和细致，但是在比赛结束还是暴露了很多问题，我静下心来细细反思，感触颇多。下面我就谈一谈在此次青年教师基本功大赛中获得的一些体会：

1、备教材：必须熟悉学科教学的基本要求，明确教学任务、教学目标，规范教学，熟悉教材全过程，掌握教学中的重点、难点、认真研究有关教学参考资料，结合学生实际制订学期课程计划。

2、备学生：了解学生实际情况，做到有的放矢，因材施教。了解学生的基础知识，基本能力和非智力因素等方面的情况。

3、备教法学法：重视教学思想，采取有效方法，提高教学质量。认真研究教材教法。根据有关教学理论和要求，处理教材与授课的关系，设计科学有效的教学过程和教学环节，针对学生不同情况，进行学习方法的指导，以学论教，先学后教。

4、教学设计：预测课堂上有可能出现什么情况，以便应对。或者出现了意外情况，教师能够冷静处理。教学的每一个环节都要设计好，做到环环相扣。尽量落实三维目标，把三维目标的落实当成一个整体。要通过有效的途径、方法和手段，能激发学生的学习兴趣，调动学生的学习自觉性、主动性和积极性。

1、组织教学，教师组织教学的能力包括善于与学生交往的能力、善于发动学生积极参与学习活动、激发学生学习动机的能力、善于营造课堂教学环境的能力、善于组织形式多样的教学活动的能力、善于管理课堂教学中学生学习行为与纪律的.能力、善于反馈、调控课堂教学的能力、善于评价课堂教学，激励学生学习的能力。

2、提问的艺术，课堂提问是教师在教学时常用的方法之一，也是组织教学时必备的基本功。教师的提问要有趣味性，能够引起学生的积极思考，使学生的思维活跃起来。能够创设情境，具有启发性，能够激发学生学习的兴趣和好奇心。经过教师精心设计的、有创造性的提问，能有效地培养学生的创新意识，激发学生的求知欲和想象力。真正发挥教师的主导作用和学生的主体作用，从而展示教师的教学艺术，显现教师的教学魅力，培养学生思维的广阔性和灵活性。

4、互动教师要能够使学生和课本、环境、学生、教师开展良好互动，互动出彩。要在学生的需要处互动，在学生困惑处互动，在营造和谐氛围中互动。要让学生明确目标，巧设环节和活动，抓住教法和学法的结合，让学生学会自主学习，引进小组学习，巧妙提问和调控。

5、课堂教学的导入，起着渲染气氛、酝酿情绪、集中注意力、渗透主题和带入情境的作用。精心设计的导入能抓住学生的心弦，设疑激趣，能促成学生的情绪高涨，步入智力振奋的状态，有助于学生获得良好的学习成果。

通过本次活动，更能增加了教师的交流，改进教学，开拓思路，不断创新。

xx年6月14日

**青年教师教学心得体会篇九**

生活和数学是离不开的，他们相辅相成。数学知识来源于生活而最终服务于生活。在教学中要力求从学生熟悉的生活世界出发，选择学生身边的的事物，提出有关的数学问题，以激发学生的兴趣与动机。使学生初步感受数学与日常生活的密切联系，并能学以致用。

新课程标准的出现，正是配合当前落实素质教育的关键环节，是素质教育的进一步深化和飞跃。新课程标准旨在建立一种促进学生发展、反映未来社会需要、体现素质教育精神的数学课程体系。要使该教材真正实施到位，必须建立一种符合学生自主发展、融入社会生活、面向学生生活实践、培养学生主动探索精神的教学方法，而这样的教学方法的实施应体现开放式教学。

一、把社会作为学生学习数学的大课堂

数学与生活紧密联系，数学源于生活，又服务于生活；教学中，应探索与构建生活数学的教学体系。引导学生把课堂所学的知识和方法，运用到生活实践中；让学生在社会生活中学习数学，让学生在解诀问题中巩固学到的数学知识；鼓励学生把生活中碰到的实际问题带进课堂，尝试着用数学方法来解决。这既是数学学习的价值体现，又有利于培养学生初步的创新能力。

二、给学生创设自由开放的课堂空间，培养学生创新意识

1、建立民主、平等、和谐的师主关系，使学主放胆交流，敢于创新。新课程标准认为：数学教学是师生交往、互动与共同发展的过程，教师是课堂气氛的调节者，在课堂教学中，为了营造学生自主发展的课堂氛围，教师应以平等的态度去热爱、信任、尊重每位学生，满足学生的发表欲、表现欲，鼓励学生大胆创新。

2、创设民主开放的课堂，关注每一位学主的发展。

新标准的理念是关注每一位学生的发展，因此教师应根据这一理念，精心设计教案、内容及练习，确实落实充分地尊重、关心每一位学生，使他们在课堂上都能生动活泼、健康发展。教材通过发现、探究及认知活动，使学生的学习过程更多地成为学生发现问题、提出问问题，积极学习数学知识，探求解决数学问题的方法，并在亲身实践中体验数学。自由开放的课堂空间使学生保持愉快而兴奋的心境，自主明确学习目标，大胆设想，积极地通过书本认证或相互认证自己的见解，寻求达到学习目标的方法，有利于培养学生的创新精神与实践能力，促进学生的自主发展。

3、组织有趣操作，注重培养学主的语言表述和组织概括能力。

教学过程中让学生的操作与思维联系起来，使新知识在操作中产生，创新意识在操作中萌发。通过动手，学生们发现自己也是一个创造者。因此我在教学过程中经常借用直观演示、操作、组织游戏。故事导入等形式，营造富有情趣的教学氛围，尽量给学生动手、动脑、动口以及合作的机会。显而易见，这样的教学活动，“不用扬鞭自奋蹄”，让学生成为问题的探索者和解决者，真正成为学习的主人。在探索知识过程中，学生同桌合作学习或小组合作学习。在合作学习中学生自由地发表自己的见解，听取别人的见解，合理地补充、调整自己的观点，达到较完美的认知状态。在教学中教师不仅注重学生学习方式的转变和提出问题、解决问题能力的训练，同时还关注学生对所学知识的组织概括能力和语言表达能力的发展，这样才能真正体现素质教育的现代教育观。

4、建立多种评价方式，让每一位学生都能在学习中获取成功的体验。

开放式的教学允许学生保留自己的不同观点，对同一个问题，学生可以有不同的解决方法，每一个学生的观点都是受尊重的。

开放式的课堂不再以教师为唯一的评价主体，学生也成为了评价的主体，学生在评价别人的成功和被别人评价为成功的过程中满足了好奇心，获得了探求新知识的激励。教师应发挥表扬的激励功能，使学生乐于创新。在课堂中应巧妙运用激励性言语，撩拨学生创新的欲望。

总之，一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

**青年教师教学心得体会篇十**

—学年第一学期中，在院领导的全心关怀和正确指引下，在教师同仁的倾心相助、大力支持下，我较好地完成了学校布置的青年教师听课任务。在此次听课中我不仅提高了业务素质，还促进了自身的成长。回顾这一学期来的工作，忙碌伴随着充实，汗水浸润着收获，在这个平凡的三尺讲台上，我满怀期待和信心关注着学生每一天的成长。作为管理学科的教师，我深知只有充分利用好课堂45分钟，才能提高教育教学质量，才能全面提高学生素质。在教学实践中我鼓励学生把生活中碰到的实际问题带进课堂，尝试着用新方法来解决，并引导学生把课堂所学的知识，应用到生活实践中，使学生能体会到管理就在身边，领悟到管理的魅力，感受到管理的乐趣，进而感受管理之美。现就谈谈自己听课后的一些心得体会。

1．精心设计课堂教学、不断增长教学基本功是提高教学质量的重要手段。

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。在课堂教学中，需要授课老师做充分的准备，不仅要“备”教材，更要“备”学生，要以基础知识传授、思想教育和能力培养作为教学目标，要体现依托教材以学生为本的教学发展观。故此，对基本概念的讲授和基本技能的传授需要进行精心的设计，在教学设计的基础上配合教学基本功完成教学过程，让学生不仅能听懂，还要会延伸，更要在实际工作和生活中灵活应用。这样一来便可以有效地完成教学计划，并提高教学质量。

2．教学过程不仅要精致，还要联系实际，方能有效地激发学生兴趣。

处理得当，做到突出重点，突破难点。管理学科是与实际联系紧密的学科，针对近年来社会对人才的应用化需求，联系实际、解决实际问题日益成为教学的发展方向，所以，在教学过程中对现实生活中的案例进行深入全面的分析是十分必要的，也只有这样才能让学生产生兴趣，便于理解和接受。

3．要注重知识的传授与能力的培养相结合

当今社会需要的是知识与能力俱全的人才，高校对人才的培养应以“能力立意，双基为本，学以致用”的指导思想，实施知识立意向能力立意转化，这就加大了对能力的考查，为此教学过程中应特别注意在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的过程中提高了学生的能力，从而满足社会对人才的需求。

总之，在即将过去的一学期中，我听了许多优秀教师的课，从课堂上学到了很多教学业务的知识与方法，提高了自身教学能力，同时也明白了一名优秀教师应该怎样上课，怎样才能将课本知识有效的传达给学生。并决心继续向老教师、优秀教师学习，不断提高自己的授课能力，争取早日成为一名优秀教师。

**青年教师教学心得体会篇十一**

4月25日，xx市举行了xx省小学第十一届青年教师教学观摩活动，我有幸观摩了这个活动，课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我在这十二堂课中，看到学生的主体地位得到了很好的体现。

第一，备课的精心和设计的新颖给了我很大的震撼。我才认识到《女娲补天》这篇文章原来也可以这样设计的，那精美的多媒体更让我心动！使我明白一切的手段都可以用来服务语文的教学。

第二，注重学生的主体地位，注重让学生成为课堂的主人，老师仅仅起到穿针引线的作用，让学生自由畅谈，谈谈自己的心得体会。比如，何先成老师在《匆匆》中让学生以自己的方式分享自己喜欢的声音。学生各抒己见，积极性很高，自己表达心中的感想。

第三，注重反复朗读。好文章是用来读的，无论是现代文还是文言文，老师都把朗读当作理解文章的必要途径，借助朗读反复欣赏感悟文章的语言美。比如：张老师在《匆匆》中让学生反复诵读描写环境的句子，在朗读、点评、再读的过程中体会语言的魅力，学生从中也深刻理解了文章的内涵。让学生在朗读过程中体会到了课文中语言的描写手法。

第四，注重有效地延伸，领悟其义。在拓展延伸这一部分，刘敏老师为大家出示了《黄鹤楼送别》这首诗歌，让学生更加深刻透彻地体会到了离别也是美，只要我们有发现美的眼睛，感受美的心灵，世间万物一切皆美。课堂上只有教师的精心指导才能造就课堂深层次的延伸。

第五，就是老师所特有的魅力，比如说教师的语言。人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，这些老师的语言魅力深深的折服了了我；尤其是课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。而在这一环节，老师也都对学生的回答做出了相应、合理的评价。其中最令我印象深刻的是她们的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”，“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”，“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”——以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

听了这些教师的课之后，我想：在以后的教学中，我应当在课堂上注重学生学习方法的培养，让他们从小养成一种良好的习惯。突出学生的主体性。在课堂上慢慢地培养学生合作讨论的方式，使自己的教育教学不断地充实。同时，我也深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感，在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分提升学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，使自己不断成长。

**青年教师教学心得体会篇十二**

参加了“20xx小学青年教师教学观摩活动”，我听得最多的两个词是教什么和怎么教。两者相比，教什么比怎么教更重要。

我们教语文有语文书，面对一篇篇课文，我们是教课文还是教语文？答案是教语文。阅读教学教语言文字运用的方法，口语交际教学生提升口语交际的品质，习作教布局谋篇，行文组句。其中阅读教学教语言文字运用的方法是语文课的主要目标。就阅读教学专家提出了两个转变：一是由讲读转变为实践，二是由课文的思想内容转变为语言文字运用，也就是不能把教材内容当成我们语文课的教学内容。这让我想起前些年经常会有老师在课上把学生带入课文情境中，然后学生整堂课从头哭到尾，其实学生只是体会到了课文的思想内容，这是思品课的目标。而语文课应当把重点放在文中所表现出来的悲痛是用怎样的语言，什么样的方法写出来的。

怎么教则要以学生的发展为本，关注学生的生活，学习兴趣，学习的实效和学习的评价。在这里特别注意的是要符合学生的实际，他们不是零起点因此要分成层次，哪些是学生已经会的不用教，哪些只需要点一点学生就能掌握的，哪些是需要我们重点教的

在《我是什么》读写结合课上，我把指导的重点放在两个方面，一是引导学生体会例文中的写作特点，明白文中使用第一人称来叙述水在自然界中的存在形式，知道要运用比喻、拟人等多种手法把文章写具体、写生动；二是以教师的下水文打开学生的写作思路，选择生活中熟悉、喜爱的事物，通过小组互说、学生评议、老师点评等生生、师生互动让学生愿说、会说、乐说，写出自己的童趣、童情。对于学生随机出现的问题，我尝试用各种形式的评价语既欣赏、激励学生，也用委婉的语气指出学生口头表达的不足，收到良好的效果。

**青年教师教学心得体会篇十三**

我有幸参加青年教师教学基本功大赛。比赛归来我感慨很多，同时收获也颇多。也许最后的结果并不能让所有人满意，但最重要的是我享受了这个过程，在这个过程里我能够更清晰的认识自己，磨砺自己，提升自己！同时我坚信：作为一名青年老师，不可避免要参加各种公开课，优质课，大奖赛。这是对我的挑战，也是对我的锻炼。正是这一次一次的挑战和机遇才成就了那么多的名师，所以我倍加珍惜这次难得的锻炼机会。下面我就谈一谈在此次青年教师基本功大赛中获得的一些体会：

作为首次参加比赛的教师不论是讲课的经验还是技巧，甚至是对教学的把握程度都与其他教师存在明显的差距，为了最大限度的弥补自身的缺陷和不足，科研主任和物理课题组长给了我最大程度的指导和帮扶，从选题、讲课等各个细节进行修改和指正，同时在组内各位老师的悉心教导下，不断进步，虽然仍存在不足，但是从中获益匪浅，正所谓“读书无数，不如名师指路”。

我很喜欢教学，在其中能感受到生活的惬意、恬然和乐趣，教学是一个能教书育人，还能充分认识自己、展现自己、提升自己的过程。而参与这样的教学还能结识诸多同行，相互交流和学习，共同提高，“同船过渡三分缘”，何况我们同台献技，正像诗句“潮落江平未有风，扁舟共济与君同”中描述的感情一样。

讲课过程中虽然开始使用新模式比较好，但是往后又恢复到旧的模式，教师讲说过多，学生参与又减少很多。我需要克服自身模式，挑战新模式，勇于课改。第二点是我缺乏激励性语言，没有在一开始就说明小组得分有什么奖励，或者在最后有个小组评价直接就结束课堂，缺乏对学生的.鼓励。第三，我还停留在传授知识阶段，没有提升自己到教人阶段，在传授知识中教会学生学习方法，教会学生如何做人，这需要我的能力的一个大的提升，需要很多书籍知识的填补，感谢李杰老师对我的悉心指导，让我受益匪浅。下一步我会努力克服这一切。争取做到更好。

在比赛的氛围和过程中，大家相互借鉴，重在学习，名次其次，得失不在一时，抱一颗平常心去面对，佛经上说：“持戒者安，全身无恼；夜卧恬淡，寤则多欢”，平静泰然，悠然以对。

经过这次的青年教师的竞赛，我获益良多，这次比赛对于我个人是一次考验，也是一次学习，让我懂得当教师不容易，当好教师更不容易。只有自己不断积极，刻苦努力才能成名一名教师，才有可能成为一名优秀教师，才会成为一个极具人格魅力的好教师。

**青年教师教学心得体会篇十四**

一个学期结束了，本学期我带的是一年级政治，在教学过程中，我有许多感想，特别是在政治教学上感想颇深。

首先，我感到与学生们在一起学习和生活是一件非常快乐的事。刚进校的一年级学生好奇心特别强，喜欢问许多问题，在与学生一起解决了他们所提出的问题后，会使我们内心有一种成就感，和教书育人的一种使命感。

其次，在课堂教学中，我感到学生特别喜欢轻松的游戏式教学方法，每当我使用这样的教学方法的时候，学生的学习兴趣都特别的浓厚，而且始终保持着高度的学习兴趣。这样取得的教学效果会是平时的好几倍。因此我在不断地努力多增加一些有趣的能提起学生兴趣的教学内容。

最后，我觉得在教学过程中，教师还应该多展示学生的能力，不要怕影响进度。这样会使学生的学习积极性得到空前的高涨，从而取得事半功倍的教学效果。

教书育人是一件非常重大的事情，也是一件非常繁琐的事情，要使学生健康快乐地学到知识，我们教师就必须充满耐心、信心和崇高的事业心，去从事我们伟大的教育工作。

众所周知，朗读是一种有声有色的语言艺术，是把诉诸视觉的文字语言转化为诉诸听觉的活动。自古以来，人们都非常重视朗读在学习和教学中的运用，象白居易则是读书以至“口舌成疮”方有大成；韩愈是“口不绝吟于六艺之文”始成大家。

在教学实践中，我对朗读有切身的体会，假如不读，学生就无法熟悉文章；假如不读，学生就无从感悟文章；假如不读，学生就难以理解文章。一个没有朗朗读书声的语文课是不可想象的。xx市教研部门曾经在20xx年对课堂教学做过一系列的调查，其中结果发现学生在课堂上阅读的时间在五分钟以下，这个问题很严重。苏教授认为关于训练的理解和操作实在问题太多，需要我们继续研究。20xx年xx市组织教研员学习的时候，有一位教研员发言说他通过观察发现顺xx县某山村学校的学生考试成绩特别好，他想必定有一位不为人知的高水平教师。所以他打算到该校调研，以总结经验。结果俩位教研员骑了自行车跑好多山路到了那所中学，跟校长说明来意后，校长叫来了一个二十岁出头的年轻教师。这个老师很紧张，还以为出了什么事情。两位教研员说明来意后，这个老师特别不好意思，他说没什么教学经验，也没有教参，不知道该怎么教，就让学生一遍遍朗读。最后这个教研员无不风趣的说：“在教参到了那位老师手里之后，那个班的成绩再也没有这么突出过了。”的确朗读是语文学科知识中最本体的知识之一。她曾举过这样一个例子是关于分析句子结构的基本技能：祥林嫂她一手提着竹篮，内中一个破碗，空的。改成长句子“她一手提着一个内中装着一个空的破碗的竹篮”抛开字词的结合能力来说，就是朗读上我感觉第一个句子，长句向短句过渡，声音有了延宕的效果，更有利于表现人物形象、意义和情感。

**青年教师教学心得体会篇十五**

生活和数学是离不开的,他们相辅相成.数学知识来源于生活而最终服务于生活。在教学中要力求从学生熟悉的生活世界出发，选择学生身边的的事物，提出有关的数学问题，以激发学生的兴趣与动机。使学生初步感受数学与日常生活的密切联系，并能学以致用。

新课程标准的出现，正是配合当前落实素质教育的关键环节，是素质教育的进一步深化和飞跃。新课程标准旨在建立一种促进学生发展、反映未来社会需要、体现素质教育精神的数学课程体系。要使该教材真正实施到位，必须建立一种符合学生自主发展、融入社会生活、面向学生生活实践、培养学生主动探索精神的教学方法，而这样的教学方法的实施应体现开放式教学。

数学与生活紧密联系，数学源于生活，又服务于生活;教学中，应探索与构建生活数学的教学体系。引导学生把课堂所学的知识和方法，运用到生活实践中;让学生在社会生活中学习数学，让学生在解诀问题中巩固学到的数学知识;鼓励学生把生活中碰到的实际问题带进课堂，尝试着用数学方法来解决。这既是数学学习的价值体现，又有利于培养学生初步的创新能力。

1、建立民主、平等、和谐的师主关系，使学主放胆交流，敢于创新。新课程标准认为：数学教学是师生交往、互动与共同发展的过程，教师是课堂气氛的调节者，在课堂教学中，为了营造学生自主发展的课堂氛围，教师应以平等的态度去热爱、信任、尊重每位学生，满足学生的发表欲、表现欲，鼓励学生大胆创新。

2、创设民主开放的课堂，关注每一位学主的发展。

新标准的理念是关注每一位学生的发展，因此教师应根据这一理念，精心设计教案、内容及练习，确实落实充分地尊重、关心每一位学生，使他们在课堂上都能生动活泼、健康发展。教材通过发现、探究及认知活动，使学生的学习过程更多地成为学生发现问题、提出问问题，积极学习数学知识，探求解决数学问题的方法，并在亲身实践中体验数学。自由开放的课堂空间使学生保持愉快而兴奋的心境，自主明确学习目标，大胆设想，积极地通过书本认证或相互认证自己的见解，寻求达到学习目标的方法，有利于培养学生的创新精神与实践能力，促进学生的自主发展。

3、组织有趣操作，注重培养学主的语言表述和组织概括能力。

教学过程中让学生的操作与思维联系起来，使新知识在操作中产生，创新意识在操作中萌发。通过动手，学生们发现自己也是一个创造者。因此我在教学过程中经常借用直观演示、操作、组织游戏。故事导入等形式，营造富有情趣的教学氛围，尽量给学生动手、动脑、动口以及合作的机会。显而易见，这样的教学活动，“不用扬鞭自奋蹄”，让学生成为问题的探索者和解决者，真正成为学习的主人。在探索知识过程中，学生同桌合作学习或小组合作学习。在合作学习中学生自由地发表自己的见解，听取别人的见解，合理地补充、调整自己的观点，达到较完美的认知状态。在教学中教师不仅注重学生学习方式的转变和提出问题、解决问题能力的训练，同时还关注学生对所学知识的组织概括能力和语言表达能力的发展，这样才能真正体现素质教育的`现代教育观。

4、建立多种评价方式，让每一位学生都能在学习中获取成功的体验。

开放式的教学允许学生保留自己的不同观点，对同一个问题，学生可以有不同的解决方法，每一个学生的观点都是受尊重的。

开放式的课堂不再以教师为唯一的评价主体，学生也成为了评价的主体，学生在评价别人的成功和被别人评价为成功的过程中满足了好奇心，获得了探求新知识的激励。教师应发挥表扬的激励功能，使学生乐于创新。在课堂中应巧妙运用激励性言语，撩拨学生创新的欲望。

总之,一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

**青年教师教学心得体会篇十六**

青年教师是学校的未来和希望，为了进一步加强青年教师的队伍建设，促进年轻教师的迅速成长与提高，鼓励采用多种方式进行有效的课堂教学，提高教学水平，带动和推进整体教学工作迈向一个新的台阶，我校于20xx年x月xx日——20xx年xx月xx日开展了青年教师课堂教学竞赛活动，现就本次活动作如下体会：

在新一轮课程改革理念的指导下，我校青年教师积极转变教学观念，努力优化课堂教学结构，所有参赛教师都非常重视，准备工作细致认真，教学效果好，达到了“参与、提高、创新”的目的。其余教师也能积极参与听课学习，力求使自身得以提高。本次青年教师课堂竞赛整体上讲收到了预期的效果，具体体现在以下几个方面：

教师的观念变了，角色也变了，教师是学生学习的引导者，促进者。本次课堂教学中教师们都尝试着采用“自主、合作、探究”的方式进行教学。

教师们在课堂教学中注重指导学生形成良好的学习习惯，教给学生学习方法，培养学生学习兴趣，建立平等和谐的课堂氛围，为学生潜能的发挥创设宽松的环境。如：李玲玲老师执教的《第八次》，课堂气氛活跃，教者自如，学者自信，听者轻松，效果很好。这与教师充分调动学生的学习积极性，以及平时注重学生的学习习惯培养是分不开的。 老师们在课堂教学中还注重联系生活实际。如：张沁芳老师联系生活学拼音，增加了学习的趣味性，充分调动学生学习的积极性。由浅入深，由易到难，步步为营，环环相扣。张娟老师布置学生搜集资料，从生活中的百分数入手引导学生认识百分数，了解百分数的意义、用处以及与分数的区别，体现了数学与生活的紧密联系。

老师们采用小组合作式教学，试图为学生创设一定的学习情境，引导学生入境，从而达到提高课堂教学效率的目的。

本次赛讲，让我们可喜的看到，课堂上出现了生生互动、师生互动的局面，合作学习也有所体现。教学民主在课堂教学中有了初步体现，课堂上不再是教师一人的天下，整个赛讲过程中“一言堂”、“满堂灌”的现象基本杜绝，教师们都试图构建一种师生平等的氛围。注重发挥学生学习的主体性，注重课前预习收集整理资料，在课堂上老师们都注重了学生说的能力、思考的能力、概括能力、探究能力等。

在活动中，每一位老师都有各自的长处，然而，课堂教学永远是一门缺憾的艺术，本着共同学习，共同进步的原则，我们把本次活动中值得探讨的问题总结如下：

有效地课堂提问,能够激发学生探究学习内容的兴趣、开启学生思维的源泉、提升学生思考问题的能力、提高学生对学习内容理解的深度和广度。能否进行有效地课堂提问直接决定着课堂效率的高低。

课堂中有的教师提问的目标指向不够明确，致使学生回答漫无边际，有的内容学生一读便会，不必问来问去。我们要善于捕捉教学过程中动态生成的问题，随机提问,不要一味地按预设进行，更不要总是固定地提问几个学生。教师要精心设计高质量的问题以提高思考的深度。这就需要我们在平时的业务学习中加强对教材的研究，在平时的工作中加强对学情的研究。

一部分教师在课堂上生怕节外生枝，一味地按着预设的程序进行，不敢让学生充分的说，要么是教师打断学生的发言，代以回答，要么是教师直接给出答案，不给学生说的机会，这样大大地打消了学生学习积极性。学生能够自主学习的，教师领着学了，学生能够探究的问题，教师早早地就抛出了答案，一节课顺顺利利地讲完了，可是思考的快乐却被我们无意中剥夺了。用一句话概括就是：该放手时不放手。

一句激励性语言可以激发学生学习的内在动机，提高学生的学习积极性，甚至可以达到事半功倍的效果。在课堂上，老师们都有意识地对学生进行情感的激励，但教师们评价激励性语言贫乏，仅仅局限于“你真棒”“不错”“很好”……这样的课堂评价流于形式，这种教师常挂在嘴边的评价语已成为了教师的口头禅，只要不经意就下意识地脱口而出。而学生则对这样的评价习以为常，常以麻木之态对之。教师课堂评价用语应该是多元化、多层次的，因人而异，因情况而异的。要顾及到学生的情感体验，保护学生的自尊心和求知欲。

教学语言的科学性是教学内容科学性的重要保证。表述要精炼,用语要规范,不能含糊其辞。特别是在语文教学中,教学语言更应言之有序,条理清楚。精心组织教学语言，确定怎样开头,怎样过渡,怎样结尾。只有思路井然有序,讲解才会条理清晰,学生在重点、难点等关键问题上才能够得到透彻的理解。

教师要善于通过自己精炼的语言把复杂的问题讲明白,把抽象的问题讲具体,深入浅出,言简意赅。 只有这样才能激发学生学习的兴趣,从而提高教学质量。有些教师在讲课时,常问学生“是不是”、“懂不懂”等一些过于简单的问题,这样的提问,根本达不到调动学生积极性的目的。

青年教师课堂教学研讨活动心得体会

青年教师是学校的未来和希望，为了进一步加强青年教师的队伍 建设，促进年轻教师的迅速成长与提高，鼓励采用多种方式进行有效 的课堂教学，提高教学水平，带动和推进整体教学工作迈向一个新的 台阶，我校于20xx年x月x日一一20xx年x月xx日开展了青年教 师课堂教学竞赛活动，现就本次活动作如下体会：

在新一轮课程改革理念的指导下，我校青年教师积极转变教学观 念，努力优化课堂教学结构，所有参赛教师都非常重视，准备工作细 致认真，教学效果好，达到了 “参与、提高、创新”的目的。其余教 师也能积极参与听课学习，力求使自身得以提高。本次青年教师课堂 竞赛整体上讲收到了预期的效果，具体体现在以下几个方面：

教师的观念变了，角色也变了，教师是学生学习的引导者，促进 者。本次课堂教学中教师们都尝试着采用“自主、合作、探究”的方 式进行教学。

，课

堂气氛活跃，教者自如，学者自信，听者轻松，效果很好。这与教师 充分调动学生的学习积极性，以及平时注重学生的学习习惯培养是分 不开的。

老师们在课堂教学中还注重联系生活实际。女口：张沁芳老师联系 生活学拼音，增加了学习的趣味性，充分调动学生学习的积极性。由 浅入深，由易到难，步步为营，环环相扣。张娟老师布置学生搜集资 料，从生活中的百分数入手引导学生认识百分数，了解百分数的意义、用处以及与分数的区别，体现了数学与生活的紧密联系。

老师们采用小组合作式教学，试图为学生创设一定的学习情境， 引导学生入境，从而达到提高课堂教学效率的目的。

本次赛讲，让我们可喜的看到，课堂上出现了生生互动、师生互 动的局面，合作学习也有所体现。教学民主在课堂教学中有了初步体 现，课堂上不再是教师一人的天下，整个赛讲过程中“一言堂”、“满 堂灌”的现象基本杜绝，教师们都试图构建一种师生平等的氛围。注 重发挥学生学习的主体性，注重课前预习收集整理资料，在课堂上老 师们都注重了学生说的能力、思考的能力、概括能力、探究能力等。

在活动中，每一位老师都有各自的长处，然而，课堂教学永远是 一门缺憾的艺术，本着共同学习，共同进步的原则，我们把本次活动 中值得探讨的问题总结如下：

1?问题的设计要有针对性

有效地课堂提问，能够激发学生探究学习内容的兴趣、开启学生 思维的源泉、提升学生思考问题的能力、提高学生对学习内容理解的 深度和广度。能否进行有效地课堂提问直接决定着课堂效率的高低。

课堂中有的教师提问的目标指向不够明确， 致使学生回答漫无边 际，有的内容学生一读便会，不必问来问去。我们要善于捕捉教学过 程中动态生成的问题，随机提问，不要一味地按预设进行，更不要总 是固定地提问几个学生。教师要精心设计高质量的问题以提高思考的 深度。这就需要我们在平时的业务学习中加强对教材的研究， 的工作中加强对学情的研究。

一部分教师在课堂上生怕节外生枝，一味地按着预设的程序进 行，不敢让学生充分的说，要么是教师打断学生的发言，代以回答， 要么是教师直接给出答案，不给学生说的机会，这样大大地打消了学 生学习积极性。学生能够自主学习的，教师领着学了，学生能够探究 的问题，教师早早地就抛出了答案，一节课顺顺利利地讲完了，可是 思考的快乐却被我们无意中剥夺了。 用一句话概括就是：该放手时不 放手。

在平时 价用语应该是多元化、多层次的，因人而异，因情况而异 的。要顾及到学生的情感体验，保护学生的自尊心和求知欲。

教学语言的科学性是教学内容科学性的重要保证。表述要精炼 ， 用语要规范，不能含糊其辞。特别是在语文教学中，教学语言更应言之 有序,条理清楚。精心组织教学语言，确定怎样开头 ，怎样过渡，怎样 结尾。只有思路井然有序，讲解才会条理清晰，学生在重点、难点等关 键问题上才能够得到透彻的理解。

教师要善于通过自己精炼的语言把复杂的问题讲明白

，把抽象的

问题讲具体，深入浅出，言简意赅。只有这样才能激发学生学习的兴 趣,从而提高教学质量。有些教师在讲课时，常问学生“是不是”、“懂 不懂”等一些过于简单的问题，这样的提问，根本达不到调动学生积极 性的目的。

青年教师课堂教学研讨活动心得体会

青年教师是学校的未来和希望，为了进一步加强青年教师的队伍建设，促进年轻教师的迅速成长与提高，鼓励采用多种方式进行有效的课堂教学，提高教学水平，带动和推进整体教学工作迈向一个新的台阶，我校于20xx年x月xx日——20xx年x月xx日开展了青年教师课堂教学竞赛活动，现就本次活动作如下体会：

在新一轮课程改革理念的指导下，我校青年教师积极转变教学观念，努力优化课堂教学结构，所有参赛教师都非常重视，准备工作细致认真，教学效果好，达到了“参与、提高、创新”的目的。其余教师也能积极参与听课学习，力求使自身得以提高。本次青年教师课堂竞赛整体上讲收到了预期的效果，具体体现在以下几个方面：

教师的观念变了，角色也变了，教师是学生学习的引导者，促进者。本次课堂教学中教师们都尝试着采用“自主、合作、探究”的方式进行教学。

教师们在课堂教学中注重指导学生形成良好的学习习惯，教给学生学习方法，培养学生学习兴趣，建立平等和谐的课堂氛围，为学生潜能的发挥创设宽松的环境。如：李玲玲老师执教的《第八次》，课堂气氛活跃，教者自如，学者自信，听者轻松，效果很好。这与教师充分调动学生的学习积极性，以及平时注重学生的学习习惯培养是分不开的。

老师们在课堂教学中还注重联系生活实际。如：张沁芳老师联系生活学拼音，增加了学习的趣味性，充分调动学生学习的积极性。由浅入深，由易到难，步步为营，环环相扣。张娟老师布置学生搜集资料，从生活中的百分数入手引导学生认识百分数，了解百分数的意义、用处以及与分数的区别，体现了数学与生活的紧密联系。

老师们采用小组合作式教学，试图为学生创设一定的学习情境，引导学生入境，从而达到提高课堂教学效率的目的。

本次赛讲，让我们可喜的看到，课堂上出现了生生互动、师生互动的局面，合作学习也有所体现。教学民主在课堂教学中有了初步体现，课堂上不再是教师一人的天下，整个赛讲过程中“一言堂”、“满堂灌”的现象基本杜绝，教师们都试图构建一种师生平等的氛围。注重发挥学生学习的主体性，注重课前预习收集整理资料，在课堂上老师们都注重了学生说的能力、思考的能力、概括能力、探究能力等。

在活动中，每一位老师都有各自的长处，然而，课堂教学永远是一门缺憾的艺术，本着共同学习，共同进步的原则，我们把本次活动中值得探讨的问题总结如下：

有效地课堂提问,能够激发学生探究学习内容的兴趣、开启学生思维的源泉、提升学生思考问题的能力、提高学生对学习内容理解的深度和广度。能否进行有效地课堂提问直接决定着课堂效率的高低。

课堂中有的教师提问的目标指向不够明确，致使学生回答漫无边际，有的内容学生一读便会，不必问来问去。我们要善于捕捉教学过程中动态生成的问题，随机提问,不要一味地按预设进行，更不要总是固定地提问几个学生。教师要精心设计高质量的问题以提高思考的深度。这就需要我们在平时的业务学习中加强对教材的研究，在平时的工作中加强对学情的研究。

一部分教师在课堂上生怕节外生枝，一味地按着预设的程序进行，不敢让学生充分的说，要么是教师打断学生的发言，代以回答，要么是教师直接给出答案，不给学生说的机会，这样大大地打消了学生学习积极性。学生能够自主学习的，教师领着学了，学生能够探究的问题，教师早早地就抛出了答案，一节课顺顺利利地讲完了，可是思考的快乐却被我们无意中剥夺了。用一句话概括就是：该放手时不放手。

一句激励性语言可以激发学生学习的内在动机，提高学生的学习积极性，甚至可以达到事半功倍的效果。在课堂上，老师们都有意识地对学生进行情感的激励，但教师们评价激励性语言贫乏，仅仅局限于“你真棒”“不错”“很好”……这样的课堂评价流于形式，这种教师常挂在嘴边的评价语已成为了教师的口头禅，只要不经意就下意识地脱口而出。而学生则对这样的评价习以为常，常以麻木之态对之。教师课堂评价用语应该是多元化、多层次的，因人而异，因情况而异的。要顾及到学生的情感体验，保护学生的自尊心和求知欲。

教学语言的科学性是教学内容科学性的重要保证。表述要精炼,用语要规范,不能含糊其辞。特别是在语文教学中,教学语言更应言之有序,条理清楚。精心组织教学语言，确定怎样开头,怎样过渡,怎样结尾。只有思路井然有序,讲解才会条理清晰,学生在重点、难点等关键问题上才能够得到透彻的理解。

教师要善于通过自己精炼的语言把复杂的问题讲明白,把抽象的问题讲具体,深入浅出,言简意赅。 只有这样才能激发学生学习的兴趣,从而提高教学质量。有些教师在讲课时,常问学生“是不是”、“懂不懂”等一些过于简单的问题,这样的提问,根本达不到调动学生积极性的目的。

青年教师课堂教学研讨感想与收获

瓦马乡中心小学 左树春

今天我有幸参加了青年教师课堂教学研讨活动。让我感触颇深，受益匪浅，下面是我的几点感想与收获：

青年教师都非常重视与学生进行课前交流，通过课前交流拉近师生关系，在课前的谈话中就让学生被老师吸引，对老师非常感兴趣，集中了学生的注意力。

勇于创新，将学生完全放开，允许学生出错误，不怕学生出错误，并能在学生出错误时及时引导，重视生态课堂中形成的资源，我想这点是需要我们每位教师要反思的。

在课堂教学中，能够及时的捕捉课堂中形成的资源，灵活机智的处理课堂中的突发事件。经过一步一步的引导，耐心的等待和倾听学生的发言，最后达到师生情感的共鸣。

科学课教学必须紧贴学生的生活实际，让学生明确科学来源于生活，又高于生活，最终为生活服务。因此，在教学中无论是对新知识的引入或巩固都要注意贴近学生的生活实际，让学生体会到，学习科学可以解决生活中的实际问题，以此来调动学生学习科学的兴趣。教学中上课的青年教师从学生的生活实际出发创设教学情境。

教学中，教师要为学生创设一种自主探究的学习氛围，让学生在已有的生活经验、学习经验、科学知识经验的基础上，在探究中发现问题、提出问题并解决问题。

合作学习为探求新知提供了一条捷径，让学生经历了知识的再造过程，从而获得了成功感，获得了学习科学的乐趣。每一节课都非常重视学生间的合作学习，青年教师把合作学习都放在知识的难点和疑点上，在学生解决困难时又采取，青年教师在有难度的问题处理中，在学生思考之后再通过合作互相交流意见，避免了因时间不够而只能表达一些不成熟的见解；其次是合作中分工要明确，以个人优势的发挥来促成整体的完美。另外在合作学习中给予学生充足的时间和空间也是青年教师的突出特点，让学生充分发挥个性观点；老师有充足的耐心，选择适当的时机进行引导。

青年教师能够充分利用多媒体进行辅助教学，降低了学习难度，同时将观察、操作、讨论、练习、转化、对比和汇报等有效的学习方法与之相结合，大大提高了学习效率。

总之，这次青年教师课堂教学研讨活动让我受益匪浅，对于课堂教学有了更强的危机感和紧迫感。今后应对比优质课，及时发现自己的不足之处，抓住机会，不断地学习新课标和新知识，不满足于现状，提高自身的素质，优化自己的课堂教学成果。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！