# 最新狗猫鼠的读后感悟(实用10篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-11-17

*体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。狗猫鼠的读后感悟篇一《狗、猫、鼠》这篇...*

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**狗猫鼠的读后感悟篇一**

《狗、猫、鼠》这篇散文出自鲁讯的散文集《朝花夕拾》，我曾对这篇文章进行了多次阅读，才基本明白了它之中的含意，期望我的明白能够正确。这篇文章主要透过对猫和鼠的一些秉性，行为的描述来比喻某些人。

鲁讯先生在文中阐述了他仇猫――即不喜爱猫的原因。其时这些原因与一类人的行为，性格很相像，例如写猫捕食到比自己弱小的动物就尽情玩弄，直到玩厌了，才吃掉，就像某些人，抓住了别人的弱点或不足之处，就想尽办法慢慢地折磨别人，好像如果不折磨够，就不甘心一样，如果别人犯了什么错，受到批评，说不定那种人就会在某个角落里偷偷地歼笑。鲁讯先生说他厌恶猫的第2个原因就是猫虽然和狮虎同族，都食比自己弱小的动物，但猫却具有一副媚态，正同我们此刻的某些人，常常刻意掩饰自己的某种本性，其是反而会让别人觉得他更加虚伪。猫平时总是吃饭不管事，就像一些好吃懒做的人，有东西吃就比谁都用心，一要他做事，就一溜烟不知道跑到哪里去了，就像广东话中的一句俗语：“吃野吾做野，做野打烂野。”鲁讯先生还告诉我们，老鼠中并非全部都那么厌恶，其实有写隐鼠很讨人喜爱，很有灵性，但却遭到别人的摧残，其实，人人都能够对这些弱小的生灵赋予一些爱心和同情，为什么有人就做不到？这可需要反思一下。

看了这篇带有深刻寓薏的问张文章，虽说我不是受益匪浅，但是我却在其中悟出了一些做人的道理。

**狗猫鼠的读后感悟篇二**

这个寒假的气象却是不错的，阳光亮媚，晒得人暖暖的，这样的境况委实合适泡上一杯香茗，读上一本好书的。

好书如斯多，从其中挑出一原来也绝责难事，在书架上翻检的时候，眼光不禁的被鲁迅先生的《朝花夕拾》而引，信手拈来，这个明媚的午后就由它陪我了。

大略了翻看了这本集子，文章未几，仅十篇。读完小引之后，便决议顺着文章的目录一片一片的读下去。

第一篇的题目叫做《狗·猫·鼠》。鲁迅当初的文章是极有思维的，这题中的猫鼠狗天然也绝非是去写那猫鼠狗的各种秉性，而是借猫鼠狗这三个动物来借喻时下的人们的生活意识状态。虽说本文的题目为《狗·猫·鼠》，而先生的众多笔墨都用来写自己的“仇猫”。

先生仇猫有许多的理由，猫的\'秉性和一些人很相像，看似灵巧，实则隐藏着“妖气”;先生还是既不喜欢猫的叫唤声的，听到猫的叫嚷先生总要嫌烦，而这个猫则是更像及了那些与先生叫嚷的“名人”，先生自是要去仇猫的;还有一条也是先生仇猫的缘故，凡是猫若是捕食到比自己弱小的动物就纵情摆弄，直到玩厌了，才吃掉，这却是和当时一些人的做法无二的，一旦手中有了他人的痛处，必是会就想尽方法缓缓地折磨别人，自己享受着其中的“乐趣”。这是何等病态的一种社会形态，笑人无妒人有，那确实是先生生活的那个时代的悲痛。先生仇猫委实不是口头革命，先生凑合猫自有一套措施。开端只是从家中养的一只花猫下手，一一推广，以至后来猫都素来不濒临先生了。文章至此，先生的立场已是明白至极了，而此时，先生笔锋一转，又引至了一只他收容的小隐鼠，隐鼠与那些比“名人名教学”还轩昂的大鼠是毅然不同的，而先生的这个小隐鼠仿佛也是葬身于猫之口中，随后来得悉是长妈妈所谓，然而，先生和猫之间的抵触委实不能“相逢一笑泯恩仇”了。

**狗猫鼠的读后感悟篇三**

闲暇之余，我翻开了一本鲁迅先生的散文集《朝花夕拾》，读了第一篇《狗、猫、鼠》，文中有很多段落我晦涩难懂，但是我对这篇文章细细品读后，觉得文中有许多搞笑可爱的地方，才基本明白了它之中的含义，文中透过描述猫、狗及隐鼠的一些性情等事例的描述，来比喻人际关系，令我深深的回味。

鲁迅先生以简洁的语言，细致的描述，生动的比喻，把猫与狗、鼠之间的敌对关系委婉地表达出来。这篇文章处处充斥着鲁迅先生对猫残忍态度的厌恶，对隐鼠的可怜，对狗的忠诚。

鲁迅先生在文中说起仇猫的原因“一、他的性情就和别的猛兽不同，凡捕食雀鼠，总不肯一口咬死，定要尽情玩弄，放走，有捉住，捉住，有放走，直待自己玩厌了，这才吃下去，颇与人们的幸灾乐祸，慢慢地折磨弱者的坏脾气相同。”这让我想到在现实生活中的一些人，抓住别人的错误或者弱点不放，不弄点什么事情出来就不会罢休，或者躲在角落里偷笑，从来不会去帮忙改正，恨不得把人一棒槌打死。

鲁迅先生还引用了狗猫结仇来说明当时社会中的腐败，嘲讽那些无中生有的言论。这令我想起了当今社会上的不正之风以及被贬低的正义，目前，我国的钓鱼岛为何被日本喋喋不休地占领，他们无中生有，他们伺机侵略。对此，我感到我们这一代肩负着重大使命，因为我们的对手素质如猫般强大残暴。

合上书，心中思绪万千，感到受益匪浅，明白了一些做人的道理，突然感到好痛快，或许，这才是这篇文章的独特魅力吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**狗猫鼠的读后感悟篇四**

在这篇文章里，鲁迅先生列出猫的罪行：第一，猫对自己捉到的东西，总是西安玩弄够了，才一点一点的吃下去；第二，它与狮虎同族，却天生一副媚态，第三，在叫的时候，总是令人心烦意乱，最后，也是最令鲁迅先生痛恨的一点，它吃了他最爱的小老鼠。虽然他后来知晓，小老鼠并不是猫给害死的，但是鲁迅先生还是对小猫产生不了好感。这篇文章，典型讽刺和嘲讽生活中与猫同一类型的人。

我也和鲁迅先生的想法所见略同，即便它动作敏捷，惹人喜爱。

我则更喜欢够多一些，狗给我的感觉就是对主人的忠诚。不管主人怎么对它，它总是忠心不二，而且它很恋家。不像猫，天天弄得个早出晚归，有时还几天看不见猫影，等到终于有心想回来时，就懒散地趴在地上晒太阳。

猫的精神就像统治者，天生娇贵的贵族一样，要的只是面子。

狗的精神就像鲁迅先生一样的爱国人士的精神，只是为了保护自己的国家。狗的嚎叫就像鲁迅先生用文学武器来扞卫，批斗和嘲讽无能的统治者所发出的呐喊。

整篇文章，内容精练，却无时无刻的不在讽刺着生活中像猫一样的人！

**狗猫鼠的读后感悟篇五**

今天下午我读了鲁迅先生散文【朝花夕拾】中的【猫狗鼠】，读后深受感动。

【猫狗鼠】这一篇文章主要写了鲁先生仇猫的原因和对像猫一样的人的讽刺。主要体现于：1、猫对自己捉到的猎物总是捉了放，放了捉，这样尽情玩弄直到累了才吃下去。2、猫虽和狮虎同族，却偏有一副媚态！3、猫总喜欢在夜深人静时发出怪叫声使人心烦意乱。4、也是本文叙述的`主要事件，鲁迅先生小时候特别喜欢的一种宠物“隐鼠”曾听说被猫吃了去。自此以后鲁迅先生便见猫就打，即使确认它不是被猫吃了也仍然毫不怠慢。

读了这篇文章我深受感动：我们不应该伤害小动物。还要做一个知错就改的人。让我们加油吧。

**狗猫鼠的读后感悟篇六**

本篇文章以讽刺的手法讽刺了当时那个时期的人的堕落与世态炎凉。

书中写他是仇猫的原因有二：

一是说他讨厌猫总把猎物折磨，玩到没劲了再吃掉。

二第2个原因就是猫虽然和狮虎同族，都食比自己弱小的动物，但猫却具有一副媚态，正同我们现在的某些人，常常刻意掩饰自己的某种本性，其是反而会让别人觉得他更加虚伪。这几句话借他世仇猫的，来表明他十分痛恨那些幸灾乐祸，折磨弱者的人表现了对弱小者的同情和对暴虐者的憎恨。

**狗猫鼠的读后感悟篇七**

这个寒假的气象却是不错的，阳光亮媚，晒得人暖暖的，这样的境况委实合适泡上一杯香茗，读上一本好书的。

好书如斯多，从其中挑出一原来也绝责难事，在书架上翻检的时候，眼光不禁的被鲁迅先生的《朝花夕拾》而引，信手拈来，这个明媚的午后就由它陪我了。

大略了翻看了这本集子，文章未几，仅十篇。读完小引之后，便决议顺着文章的目录一片一片的读下去。

第一篇的题目叫做《狗·猫·鼠》。鲁迅当初的文章是极有思维的，这题中的猫鼠狗天然也绝非是去写那猫鼠狗的各种秉性，而是借猫鼠狗这三个动物来借喻时下的人们的生活意识状态。虽说本文的题目为《狗·猫·鼠》，而先生的\'众多笔墨都用来写自己的“仇猫”。

先生仇猫有许多的理由，猫的秉性和一些人很相像，看似灵巧，实则隐藏着“妖气”;先生还是既不喜欢猫的叫唤声的，听到猫的叫嚷先生总要嫌烦，而这个猫则是更像及了那些与先生叫嚷的“名人”，先生自是要去仇猫的;还有一条也是先生仇猫的缘故，凡是猫若是捕食到比自己弱小的动物就纵情摆弄，直到玩厌了，才吃掉，这却是和当时一些人的做法无二的，一旦手中有了他人的痛处，必是会就想尽方法缓缓地折磨别人，自己享受着其中的“乐趣”。这是何等病态的一种社会形态，笑人无妒人有，那确实是先生生活的那个时代的悲痛。先生仇猫委实不是口头革命，先生凑合猫自有一套措施。开端只是从家中养的一只花猫下手，一一推广，以至后来猫都素来不濒临先生了。文章至此，先生的立场已是明白至极了，而此时，先生笔锋一转，又引至了一只他收容的小隐鼠，隐鼠与那些比“名人名教学”还轩昂的大鼠是毅然不同的，而先生的这个小隐鼠仿佛也是葬身于猫之口中，随后来得悉是长妈妈所谓，然而，先生和猫之间的抵触委实不能“相逢一笑泯恩仇”了。

细细咀嚼，先生所言的狗鼠猫，其实就是代表了先生所生活的时代的三类人。先生用极其细腻的笔法刻画了这三个阶层，先生正是以笔为枪，鞭挞了那个时代的“名人”，表达了自己对于那些生活在底层的弱者的同情和支撑，而那些“名人”各种媚态，对弱者的各种折磨，先生也不屑一顾!

先生的文章或许我还读不懂其中的真味，但是却能深切的感想到先生对那个日渐浑浊的世道的无奈与悲切，他用他的舌战斗着，抢救着气息奄奄的中华民族。

**狗猫鼠的读后感悟篇八**

鲁迅先生的文笔一向是很尖锐的，像一支支锋锐的标枪，总能准确无误的刺入其时糊涂无能的执政者的咽喉。狗·猫·鼠正是这样一篇文章。

文中对“狗”的描绘不多，暗讽了目光短浅又自以为是的人，却用了大幅笔墨描绘了猫和鼠。猫性情残暴，喜爱玩弄折磨弱者，虽与狮虎同类，却又带着让人恶心的媚态，猫自己要是身段再高大些，还不知道会怎样的傲慢。这种隐喻的方法暗讽其时反动文人的丑恶嘴脸，鞭辟入里。鲁迅先生仇猫的理由最初很简单，只为了“它们在我的`耳朵边尽嚷的缘故”。真实让他恨起这些猫，是因为他独爱的隐鼠被猫吃掉了。

鲁迅先生在文章中对鼠的描绘也非常风趣，特别是用“老鼠数铜钱”来描绘老鼠遇到敌人的绝望和惊恐，表现了作者丰厚的人生履历和过人的洞悉能力。那些跳梁的大老鼠显然是让人厌烦的，它们有损无益，只会破坏和偷盗，而猫呢，虽是饲养着的，却吃饭不管事，而且大多张扬虚势，本事不足。隐鼠却是个风趣无害的蝎西，它弱小心爱，喜爱“缘腿而上，一直爬到膝髁”，却“慰情聊胜无”，给鲁迅带来了有关“墨猴”的遥想与高兴。虽然作者后来知道了隐鼠并不是被猫给吃了，但他仍是厌烦猫。与其说鲁迅先生厌烦猫，不如说是借“猫”来表达他对反动文人和政客残暴无耻的行径的痛恨与轻视！

鲁迅先生一身正气，但他所在的时代黑暗、迂腐、不平等，他用笔作为标枪，用力投中全部黑暗迂腐、麻木不仁的现实。狗·猫·鼠这篇文章生动风趣，却浸透深意，足以让当年所谓的“狗、猫、鼠”们问心有愧！

**狗猫鼠的读后感悟篇九**

空闲之余，我翻开了一本鲁迅先生的散文集朝花夕拾，读了第一篇狗、猫、鼠，文中有许多段落我晦涩难明，可是我对这篇文章细细品读后，觉得文中有许多风趣心爱的地方，才根本理解了它之中的意义，文中经过描绘猫、狗及隐鼠的一些性格等案例的描绘，来比方人际联系，令我深深的回味。

鲁迅先生以简练的言语，详尽的描绘，生动的比方，把猫与狗、鼠之间的仇视联系含蓄地表达出来。这篇文章处处充满着鲁迅先生对猫残酷情绪的讨厌，对隐鼠的不幸，对狗的忠实。

鲁迅先生在文中说起仇猫的`原因“一、他的性格就和其他猛兽不同，凡捕食雀鼠，总不愿一口咬死，定要纵情戏弄，放走，有捉住，捉住，有放走，直待自己玩厌了，这才吃下去，颇与人们的乐祸幸灾，慢慢地摧残弱者的坏脾气相同。”这让我想到在现实生活中的一些人，捉住他人的过错或许缺点不放，不弄点什么事情出来就不会罢手，或许躲在角落里偷笑，从来不会去协助改正，恨不得把人一木棒打死。

鲁迅先生还引用了狗猫结仇来阐明其时社会中的糜烂，嘲讽那些惹是生非的言辞。这令我想起了当今社会上的不正之风以及被降低的正义，现在，我国的钓鱼岛为何被日本滔滔不绝地占领，他们惹是生非，他们乘机侵犯。对此，我感到咱们这一代肩负着重大任务，由于咱们的对手本质如猫般强壮残酷。

合上书，心中浮想联翩，感到收获颇丰，理解了一些做人的道理，俄然感到好爽快，或许，这才是这篇文章的共同魅力吧！

**狗猫鼠的读后感悟篇十**

最近读了鲁迅先生的《朝花夕拾》，感触颇深，夕拾的朝花、童年的回忆，夹杂着酸、甜、苦、辣。我不得不承认鲁迅先生的骂功真的很一流，以致于他的骂猫也搞得人心惶惶，生怕是什么暗讽。

鲁迅先生的笔从来都被人们比作“匕首”，现在一看，果不其然，连这么一本小小的散文集都充斥着愤怒的火焰，使我在看的时候也存着一丝严肃与谨慎。我不得不说：鲁迅先生的文章有些晦涩难懂，以致于《狗、猫、鼠》我读了两三遍也没有搞明白。鲁迅先生的风格真是奇怪，一会儿又赞扬猫、一会儿又仇恨猫。但是实际上他是热爱动物、热爱自由的，他在万生园中看见猴子翻筋斗、母象请安，会破颜一笑，但也会感到不舒服，甚至悲哀，这种多余的聪明还是没有的好。

鲁迅先生不喜欢猫，原因也是很多的，他不喜欢猫，是因为猫伤害了他的隐鼠，可是后来知道真相后，他还不喜欢猫，对猫还有种憎恶，可见幼小的时候，埋下的一些东西，习惯是一辈子也挥之不去的\'。其实，鲁迅先生喜欢隐鼠也是由于父亲的缘故，他一直记得父亲讲的故事爸爸墨猴当成隐鼠，隐鼠一些惹人烦的行为，也会让年幼的鲁迅感到有趣，不难看出鲁迅天真且对事物充满了好奇心。童年的鲁迅，还没经历沧桑与磨练，还显得活泼可爱。

鲁迅先生写到“其实人禽之辨，本不是这样严”。“他们适性任情，对就对，错就错不说一句分辨话。”其实人本身也能做到这一点的，只是你鲁迅先生说的，一步一步进步后，就开始堕落了，说空话还不知道自己说的违心之论。人类这些小聪明，其实还不如没有，有了也倒是多事，被造物主视为多余的聪明。也表达出了鲁迅先生对小聪明极其不屑的一面。

至于鲁迅先生读的《自然史底国民童话》里猫和狗结仇的事情，自是有些不讲情理，我认为我们对那个故事也不必去理会。恰正是那个故事，说明了狗小心眼儿这件事，可是现实生活中狗其实也不是这样的。

每个人都有童年，只是童年的过法不一样。鲁迅先生的童年自然比我们要坎坷的多，经历不同，对事物的看法观点也就不同。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！