# 辩论赛总结陈词 班级辩论赛总结心得体会(实用8篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-12-03

*对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助...*

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**辩论赛总结陈词篇一**

近日，我们班级举行了一场激烈的辩论赛。这次辩论赛不仅锻炼了同学们的辩论能力，还培养了我们团队合作精神。通过这次辩论赛的经历，我深刻体会到了辩论赛的重要性，并从中获得了一些宝贵的心得和体会。

首先，辩论赛不仅是一次学习知识的机会，更是一次展示个人才能的舞台。在辩论赛中，同学们需要充分调动自己的思维能力，进行快速思考和分析。同时，要能熟练运用学到的知识，合理地运用辩论技巧进行言辞驳倒。通过不断发表自己的观点和辩论对手，同学们的逻辑思维能力得到了极大的提高。辩论赛，让我们懂得了如何更好地表达自己的观点，同时也培养了良好的语言表达能力。

其次，辩论赛是一项团队合作的体验。在辩论赛中，同学们需要相互配合，密切合作，共同争取胜利。作为队员，每个人都有自己的任务和分工。有的同学负责收集和整理相关资料，有的同学负责发表开篇陈述，而我则负责进行辩论。通过这次辩论赛，我们意识到只有团队合作，才能取得最好的结果。在团队中，我们相互帮助、相互支持，同时也意识到了个体贡献对整个团队来说有多么重要。

再次，辩论赛是一次走出舒适区的机会。辩论赛中，同学们需要充分展现自己的才华和自信心。每个人都要站在舞台上面对观众，进行公开辩论。这样的经历，对于平时较为内向、胆小的同学来说是一次巨大的挑战。通过这次辩论赛，我们变得更加勇敢，不再害怕舞台，而是更加愿意积极参与各种活动。这样的提升不仅对于辩论赛有所帮助，对我们今后的人生也将具有深远的影响。

最后，在辩论赛中，我突然意识到了思考的重要性。以前，我总是习惯于听从他人的意见和观点，没有自己的独立思考。但在辩论赛中，我们必须抱着辩得过不被辩的态度，对事物展开思考，找出合理的解决方案。也正是在这个过程中，我才明白了每个人都应该有自己的独立思考能力，不被他人左右。这对我来说无疑是一次巨大的成长，让我明白了自己需要变得更加独立和坚定。

通过这次辩论赛的经历，我深刻感受到了辩论的重要性。辩论能够锻炼我们的思维能力、提高我们的语言表达能力，更重要的是，辩论能够培养我们的团队合作意识和勇于挑战的勇气。我相信，在未来的学习和工作中，这些能力将对我们起到积极而深远的影响。我希望能够利用辩论的这种精神和技能，不断提升自己，并在以后的辩论赛中取得更好的成绩。

**辩论赛总结陈词篇二**

听取信息工程系各位老师和建议下，学习部积极组织，信息工程系第四届辩论赛终于在同学们的好评与掌声中落下帷幕。经过比赛，有一批优秀辩手脱引而出，应该说此次比赛相当成功，现将比赛进行简单总结：

此次比赛的辩题涉及的内容相当广泛，但又贴近日常生活，艰巨生活情趣和时代气息，让辩手们在辩论过程中有话好说，有话可说。此次辩题涉及生活问题，学业问题，善心与善行问题，将来就业问题等等，一方面辩题的生活化给予了广大同学思考的空间，另一方面，辩题紧扣时代发展的需求，具有较强的时代感。这使得整个辩论场面显得精彩纷呈，热闹好看，而赛后又能引发大家的思考。可以说，精当的辩题设计，为这次辩论赛的成功举行奠定了良好的基础。而辩题内容的广泛性和强烈的时代感，从另一方面也要求辩手要有渊博的知识沉淀和广泛的社会接触。

本次辩论赛的模式在沿袭以往模式的基础上，又添加了嘉宾提问，现场观众参与评选，节目穿插等环节，是活动的衔接及时间安排得到了充分利用，并让更多的人参与进来，提高了活动的积极性和影响力，使得整场比赛更有看头。比赛程序由开篇陈词、攻辩阶段、自由辩论、总结陈词共四个阶段组成。首先正方陈词，阐述本方观点，然后是反方，按流程依次进行。比赛程序的设置兼顾辩与论两个方面，既提供充分的空间让辩论双方进行精彩的论述，充分展示各自缜密的逻辑框架，又给双方提供进行唇枪舌战，正面交锋的舞台。因此在综合考虑之下，本次辩论赛的比赛流程基本完善，并且在赛场上也体现出来了这一点。

此次辩论赛以文明为主题，非常注重辩风问题。就总体而言，参赛队员的辩风还是不错的。在注意语言的美感之外，也注意自身形象风度，让观众大饱眼福耳福。有的辩手滔滔不绝，出口成章;有的辩手沉着稳重，颇具大将风范;也有的辩手机智活泼，嬉笑怒骂皆成文章，让观众和评委们大开眼界。但也存在一些问题，有的辩手由于过分紧张激动，言行举止有些不太尊重对方，以后就这方面的问题，我们将高度重视。此次比赛中充分展现了辩手的机敏与缜密的逻辑思维，无论是在立论还是驳论阶段都高潮迭起，十分精彩。总体来说，这次辩论赛既有‘辩’的剑拔弩张，也不失‘论’的雄浑气势。

1.比赛初期宣传力度不够。

2.在比赛时大部分选手不懂辩论赛规则，导致了大赛的规范性不够好。

3.对现场突发事件处理能力不足。

4.队内协调工作存在欠缺。

一次辩论赛带给我们的不仅仅是比赛的结果，更重要的是在组织参赛的过程中辩手结成了亲不可分的团体，体现了分工合作精神。一个辩手在赛后曾说;;通过辩论赛，让我学会了合作，也学会了从容与淡定。一句话道出了所有辩手的心声。的确，在辩论赛中激烈的智力对抗，富有灵性的思想碰撞都可以让我们欣赏到智慧之美。

此次辩论赛丰富了大学生的课余生活，活跃了校园文化，培养了当代大学生团结、竞争、进取的素质，体现当代大学生的精神面貌，锻炼了同学们的口才和应变能力，增强了同学们的集体荣誉感，也是我系扩大了在学校的影响力，提高我系的知名度。虽然在此次活动中也存在一些小的纰漏，但我们会吸取教训，总结经验，争取做到更好。

**辩论赛总结陈词篇三**

1、活动宗旨：开学伊始，为了丰富校园文化生活，提高广大同学的普通话水平，锻炼同学们的思辨、分析能力，展现华夏语言魅力，学院举办“思想飞扬、激情碰撞”新生辩论赛。

工作开始和结束时间：\_月15日—\_月25日。

参加人数：72人。

人员分工：部长候义秀总负责此次辩论赛，负责协调辩论赛的相关事宜;副部长杜娟负责此次辩论赛的宣传工作;各干事分别负责活动资料的记录及整理，如图片资料，由孔令玲负责;文字资料由胡陈陈、田霄怡负责;全体部员共同讨论并确定辩题。

2、本轮辩论很好的调动了各班同学的活动积极性，各班同学都能够积极得参与到其中去，并且都很认真地准备了辩论赛。

(1)预期目标：希望能够很好的调动各班同学的参加辩论赛的积极性，并选出优秀的代表队及选手，为下一轮的进一步筛选、为校赛选出精英做准备。

(2)实际成果：在本轮辩论赛中有很多同学都表现出了较高的水平，也有一些辩手在仪态动作上有不规范的情况。

(3)产生差异原因：同学们对赛制不是十分了解并且经验不足。

3、此次活动最有特色的地方：比如第五场第一组在辩论赛中打出了很多内容，效果非常好，此次辩论赛整体上同学们表现的都很好。

4、此次活动中最成功的地方：

(1)准备工作做得很充分;。

(2)比赛时间控制得比较好;。

(3)比赛赛场井然有序;。

(4)各部员分工明确，各司其职;。

(5)比赛期间没有产生突发状况。

5、活动中的不足：图片收集时，没有考虑到照相机没电的情况。如果有再一次参加的机会，一定注意准备好电池，并多做其他准备。

二.活动开展条件分析。

1、有利条件和机遇：辩论赛正值开学伊始，同学们参加的热情十分高涨，并且受到学长学姐们的指导，辩论水平比较高。

2、限制因素：因为正处于开学伊始，学院活动较多，时间安排上常会和其他活动产生冲突，因此，辩论赛时间较原计划有所延后。

3、活动在哪些方面最需要帮助：在时间安排上，需要和其他各部门协商好，为辩论赛的开展让出时间。

三.活动的辐射影响。

1、活动直接人群和人数：活动直接参加的是09级新生，共72人。

2、此次活动邀请了其他学院辩论队成员担任嘉宾，为新生作点评，有利于新生辩论水平的进一步提高。

3、新闻媒体对活动的报道：出海报，宣传板，以及记者团对辩论赛的报道。

4、后续活动计划：接下来将进行第二轮辩论赛，以班级为单位，每班各出一支队伍，分别进行比赛，之后，获胜两队再次进行比赛，争夺冠亚军，剩余两方争夺季军。

**辩论赛总结陈词篇四**

为了丰富同学们课余生活，活跃学校气氛开拓思想，体现大学生朝气蓬勃、积极向上的精神状态，发掘并培养辩论人才，本着“公平竞争，团结协作”的精神，体现当代大学生的精神面貌，我院于十月中下旬之际，开展了为期十天的大学生辩论赛，在一次次的激烈比赛后，金融4~6班代表队取得了最终的胜利，此次大学生辩论赛至此圆满结束。本次辩论赛整体工作进展胜利，各项流程按计划依次进行，总体效果良好。总结如下：

本次活动面向各学院学生选拔，进取报名参加，一共八支代表队参加比赛，分别是金融1—3班代表队、金融4~6代表队、保险代表队、经济代表队、国贸代表队、财政代表队、投资代表队和税务代表队。在各代表队激烈的辩论过后，经济代表队与金融4~6代表队最终进入决赛，金融4~6班代表队凭借四位辩手敏捷的思维、雄辩的口才获得了此次辩论赛的最终冠军。

开学初，学习部与辩论组制定出了详细的辩论赛工作计划，设立了辩论赛的组委会，组委会做了很多的准备工作。

1、组委会对活动的时间、地点做出了周密计划。辩论赛基本选用晚上时间，利于让更多的学生亲临现场，感受辩论赛的风采。比赛选在各空闲教室，避免耽误学生学习，活动空间相对开阔，能够让更多的学生目睹比赛的精彩。并采取张贴海报等形式，让学生在第一时间了解到比赛的进程和赛绩，经过广泛的宣传，激发他们参与活动的热情和主动性。经过这些准备，为保证比赛顺利进行打下了一个良好的基础。

2、比赛辩题从资料到深度都有所拓展。既紧密联系教学实践，又紧贴学生日常生活，紧密结合学生的成长需求。确立了不一样比赛辩题，如：“钱是否是万恶之源”、“趋利避害好还是迎难直上好”、“知难行易与知易行难”等，并制定了详实的比赛程序和严格的比赛细则。鉴于学生缺乏辩论经验，辩论部部长等从语言表达、思维逻辑、着装风度、应赛态度、肢体语言等诸方应对参赛选手进行了多次辅导和培训。她们对这次辩论赛高度重视，也为此付出了辛勤的汗水。

3、为彰显比赛的公平、公正，在初赛、复赛和半决赛阶段选用了辩论部部长，在决赛阶段，还诚挚邀请学生会主席作为评委。

无论是参赛选手还是学生观众都对辩论赛赋予了极大的热情。从初赛、复赛、决赛，每场学生观众都爆满，场场高潮不断，赛场时时传出阵阵掌声。

经过多轮激烈角逐，选拔了一批批优秀的辩论队和辩手。

初赛：保险代表队对经济代表队，辩题：反方：钱是万恶之源（保险代表队）正方：钱是万利之源（经济代表队），最终经济代表队稍胜一筹，取得胜利。

复赛：金融4到6班代表队对投资代表队，辩题：正方：趋利避害好（）反方：迎难直上好（），金融4~6班以优秀的口才战胜对手。决赛：经济代表队对金融4到6代表队，辩题：正方：知难行易（）反方：知易行难（），金融4~6代表队在全团队的努力下，最终赢得了本次辩论赛的最终冠军。

整个辩论赛就在这不断的提高中圆满结束，激发了广大学生的参与热情，丰富了学生们的课余文化生活。同时经过本届辩论赛学生们进一步开创视野、在不断的思索中寻找通向成功的道路，弥补自我的缺点不足，培养了自我的兴趣，提高个人本事、口才和自信心。

比赛程序由陈词、立论、攻辩、自由辩论、总结陈词共个五部分组成。首先是一、二辩进行开篇立论，用最精炼的语言阐明本方基本立场、逻辑框架、理论依据、事实材料等，接下来是针锋相对的攻辩和精彩纷呈的自由辩论，再之后是由四辩进行总结陈词，最终观众提问是。比赛程序的设置兼顾“辩”与“论”两个方面，既供给了充分的空间让辩论双方进行精彩的论述，充分展示己方缜密的逻辑框架，也给双方供给了进行唇枪舌战，正面交锋的舞台。观众提问阶段一方面能够调动观众的进取性，另一方面也增强了辩手与观众的互动。

一次辩论带给我们的不仅仅是比赛的结果，更重要的是在组织参赛的过程中辩手结成了密不可分的战斗群体，体现了分工合作精神。作为第一次辩论赛，值得称赞的是，选手们基本程序规范、礼仪性较强，各场辩论赛结束后，评委能抓住重点对每场比赛进行精彩点评，各位辩手乃至观众都能仔细聆听，为整场辩论赛画上一个圆满的句号。但在比赛正式开始时，异常是在初赛进行中，辩手们还不太熟悉比赛流程，这是这次比赛疏忽的地方，存在着一些缺点不足，如：是队员之间协调与配合还不够，对彼此弱点没有抓住，辩论的貌似精彩但实际上有些偏离，不够激烈，异常存在攻辩环节选手没有按照比赛要求合理正当的进行，选手容易在激烈的辩论中导致情绪上的不稳定，无法冷静思考，但经过第一轮预赛后，与各位负责人商量后，能够及时对各位辩手进行一次培训，给了辩手很大的帮忙，让辩手能更好的发挥自我的水平，使接下来的辩论赛更加精彩。

此次活动还是取得了很大的成功，它丰富了大学生的课余生活，活跃了学校文化，培养了当代大学的团队，竞争，进取的素质，体现了当代大学生的精神面貌。锻炼了同学们的口才和应变本事，增强了同学们的团队意识和团体荣誉感。比赛虽然已经结束了，但它带给我们的东西确实不少，也许在活动中有遗憾的地方，我们会进行理性的分析与总结，对不足之处加以改善。同时要认真总结经验，既要努力扬长避短，以要勇于创新，争取在辩论赛的大舞台更上一层楼，为学生献上更多的精品活动，让他们的大学生活更加丰富，更加充实，更加有意义。

**辩论赛总结陈词篇五**

我方的观点是引进电视节目更能推动我国广播电视产业的发展。引进就是吸收外界优秀人才或先进事物。并不是完全照搬的意思。电视节目指电视台通过载有声音、图像的信号传播作品的节目。

我们这次所说的是引进还是原创更能推动我国广播电视产业的发展，固然原创可以展现我们的中国文化。但是，之所以我们现阶段的原创水平令人堪忧，是因为我们的广播电视水平与美国等国家相差甚远。想要走出去就必须引进来。我们不能执着于空想，而是要引进他人的先进技术水平才能更好地推动我国广播电视产业的发展。

第一、我们所说的引进不是表面上的抄袭，模仿。而是灯光、舞美等技术，这样才能更好地提高我们的水平。

第三、我们引进来的电视节目，不是粗制滥造的，我们引进来的是经过精挑细选的，因为在国外受到好评，广电总局审核又觉得在中国大陆上播放是应该热播的`。在经济上看，我们有一定的收视率，不会播出之后无人问津，这也是在经济利益上不浪费的表现。当然我们不否认，广电总局也有判断引进电视节目失误的时候，请对方辩友不要拿个例来证明观点。

第五、我们现在不能创作出大量的原创作品的重要原因就是我们的技术不够成熟，就好比一个画家他需要大量的学习他人的作品才能完善自己的作品一样。我们需要大量的引进电视节目，看看什么样的电视节目适合我们中国，我们才能朝着什么样的方向去发展我们的广播电视行业。

**辩论赛总结陈词篇六**

伶俐的口才和敏捷的思辩潜力是当代大学生在走出校门时所务必具备的两大才能，为锻炼和提高我院同学的口才和思辩潜力，同时为丰富大学生课余生活，活跃学校文化，培养当代大学生的团结、竞争、进取的素质，体现当代大学生的精神面貌，在九月份期间由我院学生会学习部承办的第十三届大学生辩论赛在同学们的好评声与掌声中圆满落下帷幕。现总结如下：

一、辩题方面此次比赛的辩题涉及的资料相当广泛，但又紧贴日常生活，兼具生活情趣与时代气息，让辩手们在辩论过程中有话好说，有话可说。此次辩题涉及时事问题，学校问题，善心与善行问题，还有环境保护问题，一方面辩题的生活化给予了广大同学思考的空间，另一方面，辩题紧扣时代发展的需求，具有较强的时代感。这使得整个辩论场面显得精彩纷呈，热闹好看，而赛后又能引发人们的思考，给人一份耐人寻味的隽永和深沉。能够说，精当的辩题设置，为这次辩论赛的成功举行奠定了良好的基础。但辩题资料的广泛性和强烈的时代感，从另一个侧面也要求辩手要有渊博的知识积淀和广泛的社会接触。

二、辩论程序方面。

比赛程序由教练陈词、立论、攻辩、自由辩论、总结陈词、观众提问共六个部分组成。首先是一、二辩进行开篇立论，用最精炼的语言阐明本方基本立场、逻辑框架、理论依据、事实材料等，接下来是针锋相对的攻辩和精彩纷呈的自由辩论，再之后是由四辩进行总结陈词，最终观众提问是。比赛程序的设置兼顾“辩”与“论”两个方面，既带给了充分的空间让辩论双方进行精彩的论述，充分展示己方缜密的逻辑框架，也给双方带给了进行唇枪舌战，正面交锋的舞台。观众提问阶段一方面能够调动观众的用心性，令一方面也增强了辩手与观众的互动。但在比赛中也暴露了一些问题，在攻辩阶段，很多辩手对攻辩规则不甚了解，造成了相当的混乱，攻辩问题的设置也不够巧妙，使整个攻辩阶段略显沉闷，不够精彩。自由辩论阶段，问答双方的针对性都不够强，不时出现各说各话的状况，精彩的交锋并不多。

三、辩论风格与水平方面此次辩论赛十分注重辩风问题，就总体而言，参赛队员的辩风还是相当不错的。在注意语言的美感之外，也充分注意自身的形象风度，让观众大饱眼福和耳福。有的辩手滔滔不绝，出口成章，有的辩手沉着稳重，颇具大将风范，也有的辩手机智活泼，嬉笑怒骂皆成文章，让观众和评委们大开眼界。但也存在一些问题，有些辩手没有注意到尊重对方，略有对对方进行人身攻击之嫌，以后将对这方面高度重视。此次比赛中充分展示了辩手的机敏与缜密的逻辑思维，无论在立论还是驳论阶段都高潮迭起，十分精彩。总的说来，这次辩论赛既有“辩”的剑拔弩张，也不失“论”的雄浑气势。在辩论场上也常常出现一些出人意料的观点，夸张的个性化语言，引经据典，珠玑妙语横飞，既有刚阳之气，又有阴柔之美，让观众深深地感到辩手的渊博与机智。

四、场上气氛与观众反应此次辩论赛的又一亮点就是在观众方面。

观众异常地活泼，时时报以热烈的掌声。在观众提问阶段，有些问题也相当具有典型性和针对性，并且有些观众在提问时颇具辩手风范，问题也涉及各个方面，场面十分热烈，使气氛紧张而又生趣。并且也提出一些十分具有社会价值而又值得思考的问题，具有必须的现实性，并且也指出了辩论场上双方辩手未留意的问题，使辩题的讨论更加深刻。

五、赛后思考一次辩论带给我们的不仅仅仅是比赛的结果，更重要的是在组织参赛的过程中辩手结成了密不可分的战斗群体，体现了分工合作精神。有人曾说辩论是智慧的体操，的确，在辩论中激烈的智力对抗，富有灵性的思想碰撞都能够让我们欣赏到智慧之美。

一场辩论并不是简单的口舌之争，而是文化底蕴、人格美丽与智慧之争，首先它要求辩手有深厚的文化底蕴，有丰富的理论基础，也就是说知识要渊博。其次要有灵敏的反应度，要有良好的心态和人格魅力。辩手要有儒雅的辩风，温文尔雅，以理服人而不是在口舌之争上。而在辩论过程中也让辩手学会了如何尊重对手，如何注意自我的言行举止，给人一种落落大方之感。辩论场上的形势瞬息万变，这也对辩手提出了要有应变的潜力要求。这一点有些辩手表现得相当不错，能够将辩论技巧与自我的智慧运用得淋漓尽致，并且对辩友十分有礼貌，这也是我们就应提倡并学习的地方，今后我们也会加强辩手这方面的训练，到达质的飞跃。比赛虽然已经结束了，但它带给我们的东西确实不少，也许在辩论场上有遗憾、有失败，但它恰恰却让我们学到了“辩”的风采，这次比赛也存在一些问题，如在比赛过程中的辩风、逻辑框架等问题，我们应理性分析与总结，纠正在这过程中的不足之处，不断地完善。这次辩论赛也得到了院团委、团体联合会和辅导教师、评委的大力支持，他们也为此次比赛的顺利进行和圆满成功付出了超多的心血，他们也功不可没。总之，我们会认真分析和总结此次比赛，吸取经验，争取以后在其它方面工作中扬长避短，积累经验，完善不足之处，更上一层楼。

**辩论赛总结陈词篇七**

20xx年xx月xx日，我社团演讲与口才协会与园林系共同举办了一场友谊辩论赛，辩题是实践与理论哪个更重要，经过这场辩论赛我们得到了一些经验。

主要是从组织者双方来说，在商议过程中，没有把义务分明确，只是口头说明，导致后来园林系方面反悔重新分工，我方为了促成辩论赛如期举行，在各方面都做了让步。与任何单位、社团合作必须事先起草分工明确的策划书，也应写明主办、协办，明确决定方式。

首先，主持人没有经过排练和彩排，园林系方面还不明白活动流程、口误等，应让双方主持人多训练、配合默契。辩手方面，园林系方面还不是很明确辩论规则及一些该注意的事项，导致双方的辩手悬差大，让观众感受到差别悬殊。应集体辩手陪训、上课，使观众认为是两个精英队在辩论，效果可能更好，辩论赛将会更精彩。

社员参与度不高，在很多调节方面我们没有考虑到，如：荣誉证书盖章，评委点评，会场布置等。这次活动是我自己一人策划，只安排了社员迎宾，维持会场纪律，应交与社员策划，参与整个活动的组织安排工作，让他们积累些经验。

安排他们社员的迎宾、送客等工作做的比较到位，能积极、认真地工作，坚守自己的岗位，在会场中，也达到一名文明观众的.标准。

整场活动虽存在一些不足，但还是取得了圆满成功，达到了较好的效果，得到了众多人的好评。好的方面，我们继续保持;不足之处，我们一起改进，我相信在我们负责人和全体社员一起努力下，演协将会更美好!

**辩论赛总结陈词篇八**

为丰富学生校园文化，充实校园生活，活跃校园气氛,开拓思想,开展有益于本院学生成长的院级辩论赛,展现当代大学生的风采。

同时也为筛选优秀辩论人才，为以后代表学院参加“交大杯”取得良好成绩打下基础，更能彰显我院学子的风采。

1、海报宣传和通知。

2、确定参赛队伍和成员。

3、申请比赛教室。

4、邀请嘉宾及评委并点评。

5、制定并打印评分表。

6、制作并打印主席的台词。

7、准备奖状和碳笔。

8、比赛时人员安排。

9、与院辩论队联系，组织培训。

10、准备辩论赛表演赛以便培训。

活动分初赛、半决赛、决赛三场，每场比赛分五个赛程，即开篇立论、攻辩、自由辩论、评委提问、总结陈词五个阶段。

整体而言，整个活动有比较好的效果，比较符合我们比赛的目的，其中每个班级都能够积极的准备，在其中他们都得到了比较大的收获，同时也增强了他们每个班的班级凝聚力以及班级的荣辱感、使命感，丰富了他们的课余生活，同时通过这个活动我们也加强了科技部与学院辩论队之间的联系，有利于我们以后为交大杯辩论赛做好准备，同时也选拔出了比较优秀的人才。

1、自己部门内部人员的督促与安排方面：这次活动在部门内人员的分工上做的还不是很好，其中以表演赛上表现尤为突出。

在辩论赛表演赛之前，虽然已经通知过部门人员，但缺少督促，导致在比赛前，有较多部门内部人员没有按照我们的要求到达地点。

希望以后在每次活动前都开一次部门会议，加强分工合作，明确到人。

2、与班级间的交流方面：在我们这次比赛的时候，不论是在初赛还是半决赛都遇到过这样的现象，有些班观赛的人数比较少，或者是比赛中途还有观众到场，这样影响了比赛的质量。

希望以后加强部门与班级间的交流，安排部门内的干事，每人负责一个班，并及时的提醒，做好反馈。

3、对参赛队伍的培训及解疑方面：虽然这次活动的培训我们加大了培训的力度，但由于很多同学都是第一次参加，所以在比赛时还是出现了一些问题，尤其是在攻辩环节做的不好。

希望以后工作时，我们先对我们的干事进行系统的培训，让他们完全熟知比赛的任何一个环节，并安排他们负责每一个班级，做好答疑，对我们的比赛培训做一定的补充。

4、对比赛人员的了解及信息的反馈方面：由于今年学生会活动比较密集，导致有些人出现倦怠的状况，导致我们的决赛效果不是很好。

希望以后活动中及时了解每个班比赛人员的状况，出现什么问题一定要及时反馈并及时的疏通解决。

1、此次比赛我们安排了表演赛，能够让选手通过现实的实战来了解辩论赛的流程和细则。

2、我们邀请到了各个学院辩论队的队长来给我们做评委，对我们的辩论赛有了更加仔细、全方面的点评。

3、在决赛时对比赛场地进行了装饰，使比赛氛围更加的浓烈，并使用了扩音器，有利于比赛进行。

4、此次比赛的会场纪律及气氛也做得比较好。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！