# 片段式睡眠 片段式教学心得体会(大全17篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-12-15

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。片段式睡眠篇一片段式教学是一种创新的教学方式，将知识和技能分成一...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**片段式睡眠篇一**

片段式教学是一种创新的教学方式，将知识和技能分成一小部分一小部分的片段进行教学。这种教学方式的好处是能够让学生更加专注于每个小片段，避免信息的过载，帮助学生更好地吸收和理解知识。我是一名中学教师，在过去的一段时间里，我开始尝试片段式教学，并取得了一些积极的效果和感悟。

第二段：提高学生专注度和理解能力。

通过片段式教学，我发现学生们的专注度明显提高了。因为每个片段的内容都很短小，学生们不需要花费太多的精力和时间去理解，他们能够更加全神贯注地学习。而且，在教学的过程中，我将每个片段融入到一个具体的场景中，让学生们通过这个场景，更好地理解和吸收知识。例如，在教授英语语法时，我将每个语法规则的应用场景设定为一段小故事，让学生们在情境中学习，从而加深对知识的理解。

第三段：培养学生的自主学习和问题解决能力。

片段式教学还能够培养学生的自主学习和问题解决能力。由于每个片段都是独立的，学生们可以根据自己的学习进度进行学习，而不需要拘泥于课堂的进度。同时，当学生在学习的过程中遇到问题时，他们也更容易进行分析和解决。因为问题只涉及到一个小片段，学生们不会被过多的内容迷惑，能够更加集中地解决问题。这样，学生们在学习的过程中能够更加主动地思考和探索，培养了他们的自主学习能力。

第四段：提升学生的学习兴趣和参与度。

片段式教学能够提升学生的学习兴趣和参与度。每个独立的片段都具有一定的趣味性，能够引起学生们的兴趣。而且，片段之间的切换也能够增加学生们的注意力，使他们保持对课堂的关注度。我还经常使用一些互动的教学手段，如小组合作、竞赛等，来增加学生们的积极参与。通过这种方式，学生们能够更加主动地参与到学习中，提高学习效果和成绩。

总的来说，片段式教学是一种有效的教学方法，它能够提高学生的专注度和理解能力，培养学生的自主学习和问题解决能力，同时也能够提升学生的学习兴趣和参与度。但是，片段式教学也存在一些不足之处。首先，因为知识被分成片段，可能存在知识之间的联系不够紧密的问题。其次，片段式教学对教师的要求也更高，需要教师具备将知识进行拆解和组合的能力。因此，在实践片段式教学时，教师需要根据学生的特点和需求进行灵活的调整和创新。

总结：在我使用片段式教学的过程中，学生们的学习效果明显提升，同时也培养了他们的自主学习能力和问题解决能力。我相信，在今后的教学实践中，片段式教学将有更广阔的应用前景和发展空间。

**片段式睡眠篇二**

仓皇南飞的大雁不知又带走了谁的思念。天空仍然很蓝，不知是人们的爱点亮了天空，还是天空照亮了人们心中的爱。

一个人的天空。

在这古老的东方大地上，生活着一位歌者，他用自我的爱筑起了一个舞台，用这个舞台的所得为那些失学的孩子撑起了一片天空。丛飞，那个在与癌症作斗争的男子，捐出了自我的所有，却没有想到去治疗自我的不治之症。丛飞走了，带着自我对失学儿童的爱飞走了，飞向自我那片蔚蓝的天空。有人说：“丛飞的所作所为，并不能让每一个孩子的眼中都铺满灿烂的阳光。”可是，正是丛飞用自我的歌声唱出的那片天空，刺痛了我们的双眼，让慈善事业的大门逐渐开启。这是爱的天空。

三个人的天空。

你能想象一个人从万丈悬崖跌落下来，是什么后果吗？是灭亡，还是幸存？几年前的那件缆车事故，至今让人历历在目。当一辆坐着享受天伦之乐的三口之家的缆车从缆绳上跌落的时候，只见四只手同时托起一个不大的身体，也同时托起了一个脆弱的幼小的生命，然而这两双手的主人却义无返顾地逝去了！这是父母为自我的孩子撑起的一片由血和肉组成的天空！有人曾说：“那件事故发生后的第二天，天空显得异常恬静。让人看了有一种想家的冲动。”是的，当父母用自我的双手呵护着自我的孩子的时候，一片永远也看不到风雨的天空，就在孩子们的头上铺展开来。这也是爱的天空。

一群人的天空。

为什么这个古老国度的慈善指数总像一个不想长大的孩子？为什么人们总是在一张张充满中彩期望的“小纸片”上去关注福利事业？为什么人们总爱追问一个个富翁的资产，而不去关心富翁们对慈善事业的捐款？可是，青岛出现的那个爱心团体，却努力地改善着这一切。“微尘”，这个爱心团体见证了一张张不一样的面孔，却有同一个名字——微尘！人们早已不去追究“微尘”到底是谁，他究竟捐了多少钱。因为，了解这个团体的人都成为了“微尘”的一员！“微尘”，寻觅不到却又随处可见，自认渺小却又成就伟大！它代表了一个城市的良心！看啊，远方慈善事业的天空，已露出了鱼肚白。这更是爱的天空。

一个人的爱是渺小的，可是两个人、三个人甚至是一群人呢？当人们的爱汇聚起来，天空就被人们的爱点亮，同时，这由爱点亮的天空，又指引着芸芸众生，去点燃更多人心中的爱。

**片段式睡眠篇三**

一个阳光明媚的春天，美丽的棉花姑娘生病了，它的叶子上有许多可恶的蚜虫。蚜虫把它的叶子咬的千疮百孔。它多么渴望有医生来给它治病啊！

小燕子从天空飞来了，美丽的棉花姑娘难受的说：“小燕子，你能帮我治病吗？”，小燕子遗憾的对美丽的棉花姑娘说：“对不起，美丽的棉花姑娘，我只能捉空中的害虫，你还是找其他人吧。”

啄木鸟医生来了！美丽的棉花姑娘问啄木鸟医生：“你能帮我治病吗？”，啄木鸟医生说：“对不起，美丽的棉花姑娘，我只能捉树上的害虫。你去找别人吧。”

小青蛙急急忙忙的跳了过来，美丽的棉花姑娘痛苦的说：“小青蛙，你能帮我治病吗？”小青蛙遗憾地说：“对不起，美丽的棉花姑娘，我只能捉田里的害虫。你去找别人吧！”

突然棉花姑娘的身上跑来了许多小虫子，那些小虫子把棉花姑娘身上的蚜虫都吃掉了！棉花姑娘问：“你们是谁？”那些小虫子说：“我们是七星瓢虫只吃蚜虫。”

棉花姑娘的病治好了，长出来嫩芽。棉花姑娘开心极了！

**片段式睡眠篇四**

“从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。......”没错，这是柳宗元写的《小石潭记》。柳宗元也是一个胸怀大志之人。所以，今天我来品一下柳宗元。

柳宗元773年-819年，字子厚，唐代河东郡人，著名杰出诗人、哲学家、儒学家乃至成就卓著的政治家，唐宋八大家之一。著名作品有《永州八记》《小石潭记》等六百多篇文章，经后人辑为三十卷，名为《柳河东集》。因为他是河东人，人称柳河东，又因终于柳州刺史任上，又称柳柳州。柳宗元与韩愈同为中唐古文运动的领导人物，并称“韩柳”与刘禹锡并称“刘柳”。与王维、孟浩然、韦应物并称“王孟韦柳。与唐代的韩愈、宋代的欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石和曾巩，并称为“唐宋八大家”之首“。又与“三苏”并称为“唐宋八大家”之首“千古文章四大家”之一。在中国文化史上，其诗、文成就均极为杰出，可谓一时难分轩轾。

一个在中国文学史上这么有成就的人，也有一个浓厚的文化气氛的家庭。在柳宗元四岁那年，父亲去了南方，母亲卢氏带领他住在京西庄园里，卢氏聪明贤淑，颇有见识，并有一定的文化素养。她教年幼的柳宗元背诵古赋十四首。正是母亲的教育，使柳宗元对知识产生了强烈的兴趣。卢氏勤俭持家，训育子女，在早年避乱到南方时，宁肯自己挨饿，也要供养柳宗元。后来柳宗元得罪贬官，母亲以垂暮之年，跟随儿子到南荒，没有丝毫怨言。她是一位典型的贤妻良母，在她身上体现了很多中国古代妇女的\'美德。母亲的良好品格，从小熏陶了柳宗元。

柳宗元有一点很值得我们学习，就是从来都是他改变环境，而不是环境改变他。他没有因为被贬官，而不管那里的人民和环境，不但没有不管，还治理的井井有条。令人刮目相看。有人一心想把他放逐到荒凉之地，要他吃不好，他就另想办法。他率领人民去开垦田地。如果，我们在学习上有他这种不服输的决心，遇到问题要积极面对，随时都会找到学习的乐趣。

文档为doc格式。

。

**片段式睡眠篇五**

一阵阵的风吹走了夏季的酷热，人们在感慨天气凉爽之时忘记了秋天已经悄悄的到来。

有城市绿肺美称的生态园里，蝴蝶美不胜收的舞蹈，蜜蜂不知辛苦的工作。姹紫嫣红的花朵生怕错过这么好的时机，努力的绽放着自己的美丽，像t台上的风格各异的女子。在阵阵秋风中泛起层层涟漪的湖水在拼命的记住岸边招摇的垂柳与绽放的花朵的美丽，似乎要将这美景定格。迁徙的飞禽不知疲倦的飞往目的地。

秋风带着似乎虚假的甜蜜的微笑走过大地，像检阅自己的成果。紧接着就变脸！用它的大嘴吹起漫天尘土，竖的高高的广告牌似乎上了岁数的老人。人们把自己包裹得像战乱中的伊拉克人，只露出眼睛。娇嫩的花朵也被折磨的面目全非，顶风骑行的人们这时就像一只只弓着腰的大虾米，为了生活在奔波！

这样的天气每天洗两澡也不觉得干净！这样的疯狂的天气持续几日，天空便会淅淅沥沥的下起满是泥的雨来，看是不经意的雨水打到哪里，哪里就会黄色的泥点，脏不可言。天空中灰蒙蒙的乌云懒洋洋的分散开，露出了纯净的浅蓝色的天空。有时，七色的彩虹会顽皮的好像从湖面一跃而出，在天空中划出一道美丽的弧线，在孩子们的欢笑声中消失得无影无踪。

金灿灿的树叶可以做书签也可以做肥料，妈妈说那也是人生的里程碑。

我爱秋天！

**片段式睡眠篇六**

“时光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。”转眼间，我已成为一名14岁的翩翩少年，回望14年的人生经历，有许许多多美好的片段浮现在我的脑海中，但最令我难忘的，还是是两年前拍毕业照那天，想起那天所经历的种种事件，看着眼前的照片，我不禁陷入了沉思。

我还记得那天阳光明媚，碧空如洗，空气中洋溢着泥土的芳香。班主任兴冲冲地推门而进，高声说：“同学们，快准备准备，我们去下面操场拍毕业照！”一霎时全班沸腾，大家兴致勃勃地排队下楼，有说有笑，好不快活。终于站到了摄影机前，这才发现我竟然有一丝紧张，不禁哑然失笑。后排有几个调皮的男生商量着一会儿拍照时做鬼脸，不小心被班主任听到，惹得她怒目而视。

终于要正式拍摄了“来，一，二，三”我们高呼“茄子！”笑容在每个人的脸上尽情绽放，拍完之后，我们争着跑去看底片。“哇，老师你怎么没开美颜！”不知哪个女生吵嚷了一声，引起众人一片哄笑，照片上的我们脸上漾着微笑，展示着青春最美好的样子，令人羡慕。老师说，给我们30分钟的休息时间，让我们好好放松一下。我躺在软软的草地上，望着天空，突然想起一句诗：“看庭前花开花落，观天上云卷云舒。”环顾母校的四周，心中感慨万千，就要离别了吗？我站起身走到校园每一处我热爱的地方——桥头处的两行柳树，西南角那棵参天耸立的松树，校门口那棵挂着大钟的合欢树……我抚摸着它们的树干，倾诉我的不舍。

“啪”的一声，将我从回忆中惊醒，手中的相册不知怎的落在地上。我小心地捡起，再一次看一眼我的毕业照，轻笑。

其实生活就是这样，它总能在不经意间触动你的心弦，勾起你的回忆，愿我们每个人都能找到记忆中最美好的片段。

**片段式睡眠篇七**

主持人：

让他们的求学和生活不尽如意，遇到这样或那样的困难。那么，在我们的身边，就有这样一群人，他们无私奉献，乐于公益，他们用无私的爱心为这些贫困孩子织就了一件爱心牌的外衣，让这孩子们在这个春寒料峭的季节里，感受到了那份暖暖的爱。

主持人：现在我是在市博物馆，大家可以看到，在我身边，“向阳花爱心服务队”的爱心人士们已经开始忙碌了。今天来这里参观的孩子们都是这些爱心人士自发并自愿结成的帮扶对象。为了能让这些贫困的孩子们享有更多的社会实践的机会，向阳花爱心服务队继三八节帮扶对接仪式后，组织了次活动。

画外音：

下午十二时四十分，在博物馆门前，一场爱心汇集的大会拉开了帷幕。来自我市三所小学的22名贫困学生，与40多名对接贫困学生的《双鸭山日报·安邦河晚刊》向阳花爱心服务队的爱心人士在这里汇聚，一双双大手，牵起了一双双小手。让原本陌生的心因为爱而贴近。在这里，大家互相打招呼，互相问候。孩子们见到帮扶自己的叔叔阿姨都特别的兴奋。爱心志愿者们更是像见到自己的孩子一样开心，询问他们的学习生活情况，主持稿《成长》专题片主持词》。

画外音：

向阳花爱心服务队是3月8日正式成立的民间爱心组织，是《安邦河晚刊》爱心读者在本报记者的倡议下自愿组成，从事非营利性、服务于社会的公益活动。经《安邦河晚刊》前期努力，服务队在成立当天就成功与我市三所小学的22名贫困学生结成帮扶对子。加上成立之前对接的贫困孩子，总计已经对接了26名贫困儿童。向阳花爱心服务队正式成立虽然只有半个月时间，但是现在以发展为拥有近百人的公益团体。

采访：向阳花发起人：杨昕宇。

3、现在，孩子们已经进入到博物馆，开始了今天的家乡文化快乐之旅，让我们也和他们一起来感受这份欣喜。

画外音：

心手相连，让爱温暖你我。为了让这些贫困的`孩子们能有更多的机会参加社会活动，了解家乡，同时也是增进爱心人士和孩子们的感情，向阳花爱心服务队的人士义务发起的首次大型活动。

一进入到展厅，孩子们就被吸引了，宏大的建筑，新奇的设施，多数孩子们都是第一次看到。在讲解员的带领下，孩子们参见了沧海桑田，神鸭古韵，完达壮歌等十个展厅，孩子们热情高涨，边走边看，还不时的拿着小本着记着他们感兴趣事情。不错过讲解员讲述的每一个细节，为了看清楚每一个文物，孩子们都情不自禁地把自己的小脸贴到玻璃展窗前，强烈的求知欲和好奇心驱使他们一边参观，一边不时地向讲解员提出这样那样的问题。

不光在生活中关心这些孩子，更要丰富他们的精神世界，让他们全面健康的成长也是这些爱心人士们所关注的问题。看到这些孩子们一张张渴求知识的小脸，所有的辛苦都化为了辛慰笑容。

还有一部分爱心人士为了能和自己帮扶的孩子有更好的沟通，也把自己的孩子带来，让孩子们在一起结伴而行。你帮我，我帮你。互相鼓励一同进步。

画外音：

爱心在无声流淌，温暖包围你好。衷心祝愿这些孩子们从这一刻起，在爱的感召下，心中燃起希望，勇敢前行，健康成长！同时也衷心祝福爱人心士们好人平安，祝福向阳花爱心服务队永远阳光，向阳绽放！

主持人：

**片段式睡眠篇八**

秋天，除了火红的枫叶令人迷醉，最能让人记住这个季节的要属银杏了。

渐渐地，金黄的世界越来越近，置身这绚烂梦幻的世界里，仰望树枝那片片扇形的叶子，仔细打量它们，原来它们也有各自的色彩：有的还青翠欲滴；有的一半嫩黄，茎叶上还透着翠绿；有的一半金黄，只等待用最耀眼的色彩，告别养育它一生的大树，决心奉献自己的全部，化作来年的春泥回报大树。

走进这条弄堂，仿佛这里从未沾染过世界的喧嚣。僻静的巷子里，每个人都有条不紊地忙碌属于他们的忙碌，每家每户的厨房交错编织动听的乐曲；心境沉静，望着这片世外的桃源，天是蓝的，水是碧的，草是青的。随着岁月的流逝，白墙已斑驳脱落，背对阳光的墙面，还长出了一片片绿色青苔，偶尔在墙角的夹缝里，长着一两株青绿的草，它们竟有如此顽强的生命力，随处就能扎根。

而这里的人——是纯的。老人们，他们的脸上爬满了岁月的痕迹，虽然他们或许眼睛不好使了，耳朵不清楚了，腿脚不灵便了，但他们却依然幸福地享受着儿孙绕膝的愉悦；孩子们脸上，总是洋溢着纯真与烂漫的笑脸，如红嫩娇艳的花蕾，总有一天，他们会用最坚强的勇气，面对残酷的风霜雨雪，绽放最美的瞬间。

**片段式睡眠篇九**

人的一生中无非就是三个片段组成的，最美好的，最不美好的，还有平淡的片段，可最让我们难以忘怀的，还是最美好的片段。

夏日蝉鸣，慵慵懒懒的阳光撒在了我的身上，手机里单曲循环播放。我靠在一棵柳树下，耳机里的声音盖不住蝉鸣，也盖不住孩子们嬉笑打闹的声音，可我不觉得那是噪音，他们应和着我的音乐，仿佛是一曲最美好的音乐。

柳树高大的枝干仿佛撑起了一片天，浓绿的叶子参杂其中，遮住的阴影落在我的脸上。我合上眼，感受这万物生灵的生长，却被一声稚嫩的童声所打断。“姐姐，不要一个人呆在这里啦，和我们一起玩吹泡泡吧。”我睁开了眼，声音的主人是一个看起来不大的小姑娘，头发扎了辫子，一身墨绿色的裙子衬的她很白，头上的珍珠发卡不时发着光。她的身后还有一群小朋友，有的互相依靠，有的追逐打闹，有的安安静静的站在那里，每个人姿态各不相同，但唯一相同的是眼中那期许的眼神。我点了点头，随她们一起去玩。她们拿给我一只泡泡笔，沾了点泡泡水，轻轻一吹，数个泡泡飞向天际，阳光照向泡泡好像构成了一道彩虹，孩子们清脆单纯的笑也勾起了我的嘴角。我拿起手机，拍下了这一幕，好像是想把这一幕永远保存下来。我把手机放到包里，再一抬头，发现周围全是泡泡，我看向“始作俑者”——小女孩，她手里拿着两个泡泡枪，边跑边制造出无数的泡泡，我冲她笑了笑，也拿起泡泡枪向她发射，公园里留下了满天泡泡和小孩的笑声。

夏日的蝉鸣，温热的阳光构成了我记忆中最美好的片段，我永远记得这个夏天，这群孩子，以及那些泡泡。

**片段式睡眠篇十**

昨天上午第一节作文课，田老师像往常一样走进教室向大家宣布了一个不寻常的活动：

“今天作文课，我们来找东西，在你们每个人的位置上，都粘了一颗糖果，它们到底藏在什么地方呢？需要你们自己找出来哟！”

一听这话，同学们个个欣喜若狂，激动万分，恨不得把屋顶都给掀翻了。立刻大家都像老鼠jerry一般四处寻找起来，有的把桌子翻了个四脚朝天，看看糖是不是睡在那儿；有的在椅子底下摸索，想知道糖是不是在那儿安了家；有的趴在地上，想明白糖是不是躲在地上的某个角落……。我也不例外，可想当第一个找到糖的人啦！我先急切地在桌子里翻了翻，恨不得把里面的东西全都倒出来了，可结果让我大失所望！，这时我看见一些同学已经找到了糖果，心想：“哼！我就不信我没有糖！”。我赶快又在地上四处搜寻，还是没有！再看看有更多的同学找到了糖，心里可着急了：哦，天哪！老师是不是忘了给我粘糖了？我真是太惨了……。这时我前面的范钊岑突然告诉我：“嘿！沙雨萱！你看看桌子底下！”，我半信半疑，用自己的手摸索着桌子下面。突然，我感觉有一个鼓鼓的\'东西，连忙用手拔了下来，一看，呀！是一颗奶片！我的心脏像一只活蹦乱跳的小免了一般兴奋极了。我扭头看看旁边的周忱，他居然还没找到，邻组的徐爽提醒道：“你的椅子底下！”。周忱快速地在椅子底板摸着，果然摸到了sugars柠檬味瑞土糖，他不由兴奋得大叫起来：“我的瑞土糖，mysugars！”。

这一颗奶片是田老师好不容易从她女儿的零食柜拿来的，它给我带来了幸福的味道。

**片段式睡眠篇十一**

碎片化是什么？碎片化是把一件完整的事情分离，使其与其它的事重新排列组合。

我们现在生活在碎片化的生活内，享受其给我们带来的好处，却没想到其给我们带来的坏处，使我们忘掉其原本的样子。

先来说碎片化的好处。

碎片化使人们的生活节奏变快，人们便可以在一些无所事事的时间去穿插一些阅读，就像在等车的时候，在坐地铁的时候，穿插一些阅读，就可以事半功倍。

就说当下较火的两个应用——微信和qq。这两个促进了人的社交，使一些平时不爱说话的人也开始展现自己和与别人聊天。这也十分便捷省时，使人们一拿起手机便可以跟他人聊天。

以上我说的这些碎片化的事情，大家是不是觉得很便捷呢？但事实上并不是这样的。

碎片化的生活使人们生活节奏变快了，可是这就出现了前几年所说的“快餐文化”。

人们可以节省时间在车上阅读，可他们也是片段式的记忆，当再次阅读的时候并不会记得之前的内容，人们需要再花费时间去了解之前的内容。而且许多人已经忘记传统阅读了，很少有人能安安静静的坐在书桌前好好的品味书中的韵味了。

碎片化的生活使人对于时间无法好好管理，只会片段式的生活，想到干什么就干什么，对生活没有固定的时间，使时间上的管理很混乱。

我对于碎片化的生活是反对的，碎片化使本来井然有序的生活变得杂乱无章，使本来充满乐趣的生活变得毫无乐趣。

**片段式睡眠篇十二**

随着科技的高度发达，人工智能愈发深入渗透进我们的生活。正是因为人类与人工智能如今的密不可分，才使得“阿尔法狗”战胜柯洁的消息变得如此叫人吃惊。

什么时候起，为我们人类所服务的工具已然能战胜创造者了呢？难道黑客帝国的恐怖真的不远了吗？很多人开始这样的担忧与各种末日论。我只想说：“多虑！”

且不谈当今科技尚未发达到大批量生产如“阿尔法狗”这样的高级智能，即使有，那这些人工智能之所以被冠上“人工”修辞的原因，便是其不能独立思考，所谓的思考也不过是大量数据的统计分析。人工智能未曾体会过稚嫩如新生婴儿对世界的好奇；未曾经历过跌跌撞撞道阻且长的人生；未曾获得浮沉数十载后大悟大彻的洒然。

人工智能从出产便被设定好了格式，功能，他们所缺少的不只是思想，更是情感。

可说来嘲讽，人工智能所苦苦追寻的感情，我们得来容易，于是弃之如敝履。几乎将心都格式化了。

当树木在人们眼中不再是“芳草萋萋”的林荫，而是自动换算成纸张数；当珍奇异兽不再是“侣鱼虾而友麋鹿”，而是等价于皮革提包、珍肴野味，抑或是等价于金钱；当事故发生在身边，不再“路见不平，拔刀相助”，而是默默计算着需要支付的医药费及被讹上的几率。

当你我习惯于靠数据去判断事物，为自己的“理智”而沾沾自喜洋洋得意时，感性与感情正悄然流逝。

我幸运而又不幸地出生在一个信息化的时代，我享受着唾手可得的知识，使用着便捷的通讯设备，休闲着五花八门的娱乐。我偶尔捧起书读一读过去的生活，叹一叹过去的真挚，羡慕着木心体会过的《从前慢》。

过去的我们很单纯，说一句是一句。而今的我们很复杂，内心编织着话语，设想着各种可能，不愿袒露真心。过去的车马很慢，一封信翻山越岭地交到一个人手里，一句话呢喃多年才说出口，一生只够爱一个人。而今我们很廉价，面对面暗自计算你能给予我多少愉悦与青春，我会报以多少甜言与金钱，我们的“爱情”要维持多久。过去的`我们很充实，骑着老旧的自行车去单位做一天工，下班买菜煮饭，一家人聚在圆桌前欢声笑语地聊天。而今我们很单调，朝九晚五，两点一线，回到家各自拿起手机指尖飞舞，将最美的微笑留给朋友圈。

我们所应该担心的并不是机器像人类一样思考，而是人类的思想被格式化了。

如果有一天，明明太阳光破开云层万丈，只为照耀在这蔚蓝星球上，树叶是暖的，湖水波光粼粼，柏油马路晒得炙热，唯有你我似钢铁般冰冷坚硬；如果有一天，风不远万里地吹过大漠塞北孤天寂，吹过梦里江南烟胧雨，吹过冰封万里的北极雪地，吹过棠梨煎雪又落雨，却消散在你无光的瞳孔眼底。

如果有一天，我怀着一颗赤诚的纯净之心，翻山越岭、跨越时空，孤身打马自隆冬飘雪的忽破冰层里来找你，你不高兴，你告诉我，这个世界不需要感情，不需要价值观，不需要同情心，请回到过去。

而我想救你，于是决定留下，你带我来到殿堂前，将我的心放入冰冷的机器里，毫不犹豫地按下格式化。我融入你，才发现你的心早已是一片布满支线的芯片。

我不愿，在看过孤漠荒洲的雨，看过桑田的更替，看过商台末子的终场戏，看过白云苍狗，星海明灭，云卷云舒之后，看这黑白黯淡，冰冷无情的二十后世纪。

请停止机器般思想的运行，别让“心片”代替你的心。

**片段式睡眠篇十三**

生活中总会发生许多大大小小的事，或许让你感到抑郁、受挫、沮丧，但美好总会不期而至。在时间的长河中，总能忆及一些让人感到美好的人和事。

正值酷暑，热难亲耐，中午我趴在桌子上小憩。当天正好是期末考试，大家都在休息，为下午的考试做准备。睡着睡着感觉浑身难受，我便在烦闷和不适中醒来，感觉手臂酸疼，伸肘一看，时关节红肿了，大概是睡觉时桌子磕的吧。我正用手不断地揉搓着，这时你突然把一个创可贴递到了我的面前。我当时脑于懵圈，你就对我说：“贴上吧。”我哭笑不得，又没流血，要创可贴干嘛。”你却贴心地对我说：“我知道没流血呀，可是贴上就减少疼痛了嘛。”说完你温柔地笑了一下。当时，周围的人都玩笑说我们的关系像母女一样，可你当时那温柔一笑温暖了我的心。

生活中的美好总是在不经意间流露的，只要你用心感受，生活处处皆美好。

**片段式睡眠篇十四**

如果问起记忆中最美好的片段，我的眼前就会出现一幕又一幕的画面，如果你问我哪个画面停留的最久，我一定会坚定的告诉你，是过年！

每到小年夜，我们一大家总会去爷爷家团聚。爷爷家很大，但在过年时又是那么的小，大人们包饺子、贴春联，而我们小孩会跑到楼下去骑车，做游戏。管他天怎么冷，只要我们几个在一起是会把天气都暖热的程度。饭做好时，妈妈，姑姑或是奶奶通常会趴在窗户上叫我们的，如果很长时间都没叫我们，那大多数是她们聊的也太嗨了以至于忘了我们，我们也正好“乐不思蜀”！

高潮莫过于是春晚倒计时，我们家人会跟着会持人一起喊出最后那十秒“十、九、八…三、二一！过年了！过年了！”每次我都觉得好像真的在春节联欢晚会的现场。

伴随着春晚的就是他们大人的狂欢了——搓麻将。至于我们小孩儿多半是伴随着此起彼伏的麻将声睡着的。第二天清晨不管在哪醒来，第一件干的事就是往脑袋下面摸，因为总会有红包等着我们，虽然最后还是要上交的，但一时的欣喜总是有的。

如果说回忆是一个走马灯，那我相信这片段绝对是“走的最慢的那匹”！这就是我记亿中最美好的片段。

**片段式睡眠篇十五**

拿出英语书，并非为复习，只为看一看其中的叶。

翻开，发现叶子变了颜色。原本红色的部分变暗，绿色的部分成了褐色。

秋天到了很久。但大多数的枫叶仍然是绿色，死气沉沉毫无生气的绿。只有很少一部分的叶子显出淡淡的红，叶的边缘枯黄，中心仍绿。我找了很多这样的叶子，不停地更换着，却依然是这样。因为，我找不到一整片的火红。

立冬了。枫叶变红的迹象越来越明显，但仍旧很慢。透过阳光，可以看到一丝黄色，淡淡的，几近为红色所掩盖。风，吹过；叶，飘落。我没有伸手，因为他们连最初的考验都经受不了，是无法永久珍藏的。我所追求的是永恒而不是转瞬即逝。

树顶的叶，很红。想摘取，却够不到。于是，我伫立树底，良久，只为等待那最高、最红的一片飘落。盼望着他能落于我的.手心。但是，我似乎没有这样的机会。于是我不再停驻于树底，而是在远处观望。等着我可以够得着的枝干上的那些叶能快点变红，好让我拾起、珍藏于心间。然而，叶越来越少，却没有一片越来越红。看着零落的几片叶，我有了绝望的心情。不知，是否会有一片叶能够挨到火红，让我珍藏。

我一直在寻觅，寻觅那一片永久的火红，值得我永久珍惜的火红。但是，我的条件太苛刻，要求太高。

不计其数的叶从我的眼前飘过，却因为不是我心中的那种红，所以我放弃了接受。

等待，漫长的、了无止尽的等待。

伸出手，张开手掌不动，接住一片叶，置于胸前，很简单的一个动作，不费力也不费时。可是，每次我想这样做的时候，手就像负上了千斤的重物，无法伸出去。

望着光秃秃的枝干，看着每一片叶曾经生长过的痕迹，在心底祈祷，希望能够唤起他们的重生，却只是徒劳。祈祷了千万遍，却依然如故，似乎不曾改变。

在远方思念，忘掉却发现，我心中暗战，期待你出现，为见你一面，寻觅到实现，在脑海思念/还望再会面。

我一直在寻觅，寻觅着心底的那一片火红。希望很渺茫，但我仍在寻觅。也许永远也寻觅不到，但是，我无悔。因为，我已追过，即使无果，也满足了。

文档为doc格式。

。

**片段式睡眠篇十六**

站立于平阔的田野，我抬起头，仰望着这广大元垠的蓝天。

仰望蓝天，我看到了女娲。天快要崩塌，女娲艰难地炼五彩石为熔浆修补着天穹的漏洞。凭借心中那坚强的意志，女娲终于使天变得更加广阔，更加明朗。我看到了女娲，这位中华民族的母亲身上那千年不泯的坚持不懈、顽强拼搏的精神。地虽然震裂，女娲的子民同样会让他们的家园五彩重现！

仰望蓝天，我看到了大禹。开渠道，疏槽流，三过家门而不入。大禹用他那充满智慧的头脑，用他那心系天下苍生的伟德，用他那勇于战胜困难的斗志，经过十三年的努力，终于制服了肆虐家园的洪水，赢来富足盛世。此时，因地震而造成的堪塞湖高悬在大禹的家乡，北川县城的头顶。我想，既然大禹都能把水引走，这堪塞湖的险情也必将为大禹的后人所消除！

仰望蓝天，我看到了文天祥。元兵的金钱、高官诱惑换来的只是文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的千古忠诚。千百年来，泱泱中华从来不缺甘愿为国捐躯，为民献身的志者勇士。此刻，仰望蓝天，我看到了地震前线十几万人民子弟兵、乡村干部、普通志愿者冒着被随时可能倒塌的房屋以及呼啸的泥石流夺去生命的危险，拯救着那些微弱的生命。他们并不是不在乎自己的生命，只因为他们视人民群众的利益高于一切，只因为他们的心中有着祖国，有着人民，有着丹心报国、元私奉献的精神！

仰望蓝天，我看到了四大文明古国中延存下来的中国。它在不断成长，不断飞跃，不断克服前进道路上的一切险阻，因为它知道，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。我想，正是那种源远流长的坚忍不拔的精神，那种永不放弃、永不言败的坚强性格让中国至今闪耀着文明古国的光芒，才让中华在无数次遭遇天灾后愈加磨炼成一个更加强大的民族！

仰望蓝天，强烈的光耀倾洒天地。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**片段式睡眠篇十七**

今天晚上，我在家做了一个梦。

梦见了我穿着一身雪白的连衣裙，在天空中飞着，我来到了一座美丽又神奇的城堡，在城堡里，我看到了一个大花坛，里面有许多美丽的花朵，有紫色的，白色的，还有许多的蝴蝶花，有红色、、粉色的........真是五彩缤纷，花儿们的颜色有：金、粉红色、深红色、浅绿色......花朵们的颜色也不一样，有紫色、金.........

我来到了大树底下，我看见了许多大树，大树底下有许多大人在乘凉。小孩子们在玩耍，他们在树下玩耍。

我来到了一个花的世界，我看见有许多花朵，有玫瑰花、有百合花.......还有许许多多的花。有百合花......还有许许多多的花。

我来到了一个花的世界，有许许多多的花，有白色的，的，紫色的，粉色的......

突然，我听见“咚”一声，原来是妈妈，原来是妈妈说的。

我又来到了一个花的世界，一个花的世界，有红色的，有黄的，有紫色的......真是五彩缤纷。

我来到了一个花的世界，一个花的世界，一个花的世界，还有许许多多的花.........

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！