# 最新课堂构建心得体会(汇总18篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-03-06

*心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。课堂构建心得体会篇一第一段：引子（100字）。课堂是学生接受教育的重要场所，如何构...*

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**课堂构建心得体会篇一**

第一段：引子（100字）。

课堂是学生接受教育的重要场所，如何构建一个好的课堂环境和经验是每个教师都需要思考和探索的问题。在这个主题下，我将分享我的五点心得体会。

第二段：理解学生需求（200字）。

构建一个好的课堂必须首先理解学生的需求。每个学生的背景、兴趣和学习方式都不同，只有了解这些信息，才能制定相应的活动和教学策略。我积极与学生交流，并鼓励他们表达想法和意见。我也尝试与学生建立密切的关系，了解他们的个人情况，维持课堂秩序的同时，满足他们的需求。

第三段：创设互动环境（200字）。

积极的互动是构建一个好的课堂环境的关键之一。我鼓励小组合作和讨论，让学生通过与同学互动来理解和掌握知识。我经常使用课堂小组活动、角色扮演等交流方式，让学生充分参与课堂。同时，我也设立了各种趣味性的互动环节，比如课堂竞赛、讲故事等，让学生在活动中感受到班级的温暖和快乐。

第四段：灵活多样的教学策略（300字）。

我发现应用灵活多样的教学策略对于构建课堂至关重要。每个学生都有不同的学习方式和兴趣点，只有用多样的教学策略，才能满足不同学生的需求。我利用多媒体教学工具，如视频、音频和动画等，向学生呈现丰富的教学内容。我也注重任务型教学和探究式学习，在学生的实践中提升综合能力。

第五段：温暖和鼓励（200字）。

在构建课堂中，温暖和鼓励是不可或缺的。每个学生都需要被认可和鼓励，我积极给予学生肯定和赞扬，让他们感受到自己的成长和进步。同时，我也提供帮助和支持，鼓励学生积极解决问题和面对挑战。通过温暖和鼓励，我希望学生能够在学习中体验到成功的快乐，并树立积极向上的心态。

结尾（200字）。

构建一个好的课堂环境和经验是一个需要不断思考和改进的过程。通过理解学生需求、创设互动环境、灵活多样的教学策略和温暖鼓励的方式，我逐渐实现了一个良好的课堂效果。但我也明白这只是一个开始，我还需要继续学习和探索，不断提高自己的教学水平，为学生提供更好的教育体验。我相信，通过不断的努力和总结，我将能够构建更加理想的课堂，让学生收获更多的知识和成长的机会。

**课堂构建心得体会篇二**

近段时间，比较系统和深入地学习了关于高效课堂的理论，令我受益匪浅，对此我有以下体会：

满堂灌是比较常用的教学方法,教师希望学生能够不浪费四十分钟的每一秒。所以，教师声嘶力竭地维持学生早已厌烦的情绪，为的是让学生学习更多的知识。结果适得其反。高效课堂则提倡把原来的满堂灌改为满堂学。彻底改变了学生的地位。这像是一出戏，老师是导演，学生便是主角，老师从教教材到用教材。课堂也从封闭式到开放式。在课上学生可以尽可能的发挥自己的浅能，释放自己的个性。老师只起引导和指导的作用，在老师正确的引导之下，学生根据自己喜欢方式和方法学习，把原来没有挖掘的东西挖掘出来。这样，老师就无形中给学生减轻了压力，让学生放手大胆的去学，学生的自由自主意识就被提高。当然，在此同时也激发了他学习和创造的兴趣。在自由轻松，快乐的氛围中学习，他的主角意识会越来越强烈。慢慢的，他会养成一种自主学习，自主创新。

和谐是整个社会的主旋律，也是学校，课堂的主旋律。拥有和谐才能够进步，拥有和谐才能成功。学生虽小，但也是一个独立的个体，他需要老师的尊重和爱护。我们要本着以人为本的思想，公平的对待每一个学生。上课是师生，下课是朋友。有了问题认真讨论，给学生提问题，纠正错误的机会。人非圣贤，孰能无过那？老师也不是万能的，也会出错，这时，如果学生提出要认真的倾听，及时的`进行表扬。上课做到真动，全动，互动。老师和学生交流，学生和学生交流，真正打造一个开放的课堂，打造一个学生能够进步的一个平台。再次，教师还要注重学生心理和情感的变化，学生是一个复杂的群体，他们的心理个性千差万别，需要教师用心观察，根据不同的情感心理，提出不同的处理方法。随时关注变化，随时与学生进行语言交流。让学生信赖你，亲其师，才能信其道。这样的课堂才是充满和谐，充满人情味的课堂。

所谓“原生态”课堂，顾名思义，就是单纯的，简约的，朴实无华的课堂。她具有田野性格，自然的，但却是最为实用的。在我们的教学实践中，有很多课堂是“秀”花架子，到头来，学生什么东西也没有学到，只能是“邯郸学步”。其实，高效课堂，归根结底就是把复杂的东西简单化，把简单的东西系统整合化。学到东西，学生有自己的进步才是至关重要的。

总之，高效课堂不是一种形式上的文章，更不是花架子，他是教学发展的必然产物，它的实现更不是一朝一夕就可以做到的，但这并不能作为我们逃避的借口，我们要努力的学习，实践，打造民主，开放，快乐的课堂，真正实现高效。

xx。

20xx年xx月xx日。

**课堂构建心得体会篇三**

在提倡素质教育的今天，社会各界都在提倡给学生减负，不能占用学生的休息时间，向课堂45分钟要效率，这就对教师提出了更高的要求，所以如何构建高效课堂是我们每一位教师毕生都要研究的课题，把老师和学生都从题海和加课中解放出来，让教师快乐地教，让学生快乐地学。在教学实践中，课堂低效一直是管理的一大难题。课堂的低效能导致学生厌学和教师厌教。

所谓的高效课堂，就是指高效率的课堂，这样的课堂才是时下最需要的，才是顺应局势发展的，只有课堂效率，提高了，才能保证学生的学习成绩。

学校要求教师要积极投身于课改实验的研究与实践，在平日教学中，努力创建和实施和谐高效、思维对话课堂教学模式，全面提高课堂教学效率。从而使教师和学生在构建和谐高效思维对话课堂的实践中，实现“双赢”、“双发展”，使和谐高效课堂成为教师教育教学一个全新的亮点。

课堂是素质教育最重要的载体，学科教学体现着素质教育有要求，课堂教学是实施素质教育的主要阵地，学生在课堂上是积极存在还是消极存在，学习效率高还是低，对学生的成长具有重大影响。做为一名教师，如何把上述精神贯彻落实，我认为应从以下几方面做起：

一是深入学习相关知识，在理论上充实自己，深刻领会上级精神，学习先进的理念和方法，并亲自体验实践，活学活用，融会贯通。

二是狠抓备课这一环节，在备课方面要准备更加充分，每节课上课前，要自己问自己几个问题：我打算让学生获得什么？我打算让学生用多长时间获得，我打算让学生怎样获得？我怎样知道学生达到了要求？这课前四问能够让老师对于课堂有了大概地了解，准备就要更加充分，做到不上无准备之课。同时应该深入了解学生的实际情况及接受能力，制定切实可行、和谐高效的教案。

三、在课堂教学中，为了提高学生的学习积极性，充分调动学生的学习兴趣，应该充分利用教学资源，或者巧妙地创设情境，让学生在轻松愉快的课堂气氛中学到知识，这样的学习过程才会让学生把知识记得更加牢固，在讲完课后，老师应该精心设计几道有针对性的习题，进行练笔，如果发现学生错误，应该充分利用这些错误，进行典型讲解。这样课堂效率才能提高。

同时我们教师要提高教学艺术，激发学生的学习兴趣，做到教师“乐教”，学生“乐学”；并注重提高学生活动的思维品质，创设开放式思维对话的课堂氛围，做到既生动活泼，又能激发学生的创新思维。

总之，只要我们努力学习深化素质教育的内涵，正确认识，全面把握“和谐高效，思维对话”型课堂，不难走出自己的路子。

**课堂构建心得体会篇四**

近年来，随着教育改革的不断深化，课堂教学已不再是教师单方面灌输知识的过程，而是注重学生自主学习和合作学习的过程。为了积极参与课堂活动并取得良好的学习效果，学生们应该学会自己构建课堂心得。下面将从积极参与课堂讨论、展示作品、主动与老师互动、写日记记录心得和及时反馈建议等方面，谈一谈我在课堂学习中的体会和心得。

首先，积极参与课堂讨论是我构建课堂心得的第一步。很多时候，老师会提出一些开放性的问题，鼓励学生自由发挥，这是非常有益于培养学生思辨能力和创新精神的做法。通过参与讨论，我可以充分表达自己的观点，并通过与同学的交流和辩论获得新的见解，这对培养我严谨的逻辑思维和批判性思维至关重要。此外，参与讨论还可以提高我的口头表达能力和沟通能力，使我更加自信地与他人交流和合作。

其次，展示作品也是我构建课堂心得的重要环节。当老师布置了一些作业或项目时，我会尽全力去完成，并且在展示时展示出自己的特长和创造力。通过展示作品，我不仅可以得到老师的认可和鼓励，还可以借此机会向同学们展示自己的优点和才华。这不仅是对自我的肯定，也是对自己学习成果的回顾和总结。展示作品在课堂中起到了增添色彩的作用，也为课堂活动注入了新的活力。

第三，我还善于主动与老师互动。在课堂上，老师是我们学习的引导者和指路人，而我们则是老师的学生和朋友。与老师保持良好的互动关系可以使我更加投入到学习中，也能让老师更好地了解我的学习情况和困惑，并给予及时的帮助和指导。除了在课堂上提问和回答问题外，我还会在课后与老师沟通，向他请教有关学习方法和问题解决的建议。通过与老师的互动，我不仅能够提高自己的学习效果，还能培养出良好的学习习惯和学习动力。

第四，写日记记录心得也是我构建课堂心得的一种方式。在每天的课堂上，我都会专门准备一本笔记本，用于记录老师的讲解内容、同学们的提问和我的思考。在课堂结束后，我会将课堂笔记整理成一篇心得日记，记录下自己的思考过程和获得的收获。这不仅有助于巩固和梳理所学知识，还可以加深对学习内容的理解。而且，通过记录心得，我能够反思自己的学习态度和学习方法，为今后的学习做出调整和改进。

最后，及时反馈建议也是我构建课堂心得的重要环节。在学习中，我们往往会遇到一些难题和困扰，这时及时向老师反馈和寻求帮助是很必要的。在课堂上，如果我对某一道题目或知识点有疑问，我会直接向老师提问，寻求答疑解惑。而在课后，如果我对整个课堂活动有一些建议或意见，我也会及时向老师反馈，以便他能够知道学生的真实反应并改进教学方法。

总而言之，构建课堂心得体会是我在课堂学习中的一个重要方面。积极参与讨论、展示作品、与老师互动、写日记记录心得和及时反馈建议，这些都是构建课堂心得的有效方法。通过这些方法，我可以不断提升自己的学习能力和综合素质，培养出良好的学习习惯和学习动力，实现真正的自主学习和合作学习。希望我能在今后的学习生涯中不断完善和发展，取得更好的成果。

**课堂构建心得体会篇五**

进入新一轮基础教育课程改革以来，中学政治教师在转换师生角色、变革教学方法、转变学习方式等方面进行了积极的尝试与探索，课堂教学面貌发生了很大的变化，但也存在着一些值得思考和探讨的问题。

一 、倡导新的学习方式是否就是完全否定过去的接受性学习、追求课堂教学活动的丰富多彩是否就是淡化教学内容、追求教学手段的现代化是否就是一堂好的课改课。一堂课究竟采取什么样的学习方式、采用什么样的教学手段根据教学目标、知识内容、教师的教学风格、政治学科的学科特点以及客观条件来确定，因人、因时、因课制宜，不能一刀切。同时，在采用丰富多彩的教学组织形式开展教学活动时，应将教学活动和教学内容有机地结合起来。

二、教学问题的有效性设计，包括课堂提问和课堂训练。老师设计的问题有没有实效性，关系到学生学习的兴趣和效果：问题设计过于简单，看似热闹的课堂实则无效，思维没有得到启迪；问题设计过于深奥，学生无所适从，甚至产生畏难情绪，是不可能产生思维火花的。有效的问题是不可能只用yes或no就能回答的，也不是一看就明了的，而是通过阅读和思考能想到的、通过讨论或教师启发能悟出的问题，能让学生体会到思考的快乐、享受思考的成功感，对学生的学习和发展是大有益处的。课堂作业是对所学知识的巩固和应用，不能是重复性作业或书本知识的搬家，重在学以致用，解决实际问题。

三、在课堂讲授上，以前反对满堂灌，但合理讲授能不能丢掉。现在在评价机制上好像有严格界定教师一堂课只能讲多少分钟，而让更多的时间留给学生自主学习，这种贴标签的做法使得教师好像成了课堂的多余。课堂是师生交流的场所，我们反对忽视学生，反对让学生被动接受，但绝不意味着不要老师的合理讲受，合理讲授是教师主导作用的体现和必然要求，它是在师生交流和学生探究过程中必要的启发和引领。

通过高效课堂教学实践的实施，取得一定的成效，但在以后的教学中应注意以下几点：

1继续深入研究新课改的精神理念，准确把握科学教学目标。

2、精心设计好各个教学环节，并处理好各环节的过渡衔接。

3、细细体会我校关于高效课堂的意见与精神，并结合我校一些教师的具体做法，深入领会、把握。注意删除教学中的无效环节，注重实用性。

4、在平时教学中，并不断探索课堂上如何根据教学目标灵活处理突发事件的能力。

5、教师随时将教学中的闪光点以及不适用之处，课堂教学精彩片断，学生精彩发言以及课堂教学案例记录下来，在教研活动中一起交流。

**课堂构建心得体会篇六**

首先，我认为课堂构建是一项非常重要的任务，因为它不仅涉及到学生的学习效果，还涉及到学生的兴趣和参与度。在我的教学实践中，我深刻地感受到了课堂构建的重要性。在课堂构建过程中，我积累了一些体会，下面我将分享给大家。

其次，我认为在课堂构建中首要的任务是要建立一个良好的教学氛围。教师应该尽量从学生的角度出发，让学生感受到他们是被尊重的。因此，在教学过程中，我经常会采用互动式的教学方法，给学生提供充分的自主学习和交流的空间。例如，在讨论环节中，我会先引导学生思考，然后让学生展开讨论，最后在学生的讨论基础上进行补充和总结。

第三，课堂构建需要教师具备一定的情感沟通能力。在实践中，我发现在和学生沟通的过程中，注意语言的选择和表达方式的调整是非常重要的。例如，在课堂上，为了增强学生对某一知识点的理解，我会采取举例子，讲故事等情境化的方式，使学生跟随我的讲解进入某一场景，从而提高学生的记忆深度和交互质量。

此外，我认为课堂构建的最终目的是要激发学生的兴趣和参与度。在教学过程中，要尽可能地让学生对学习产生浓厚的兴趣。因此，我会在学生喜爱的领域，在新闻热点、实例分析等方面进行引导，并快速引导他们进入课程的内容，让他们在快乐的氛围中理解新知识点，这一切都需要我们教师在课程设计中善于发掘学生的兴趣点，并且灵活地应用于课堂教学中。

最后，我认为一个成功的课堂构建，不仅要满足学生的知识需求，也要尽可能地满足学生其他需求，如情感需求、交流需求等。在课堂教学中，教师应该注重培养大家共同愿意为之奋斗和付出的意识，注重班级凝聚力的培养和提高，营造良好的团队氛围，通过各种方式增进师生之间的信任、理解和尊重。

总之，课堂构建是一个复杂且重要的过程，建立教学氛围、情感沟通、激发学生的兴趣和参与度以及满足学生的其他需求是极为关键的。这些经验和体会在我的教学实践中起到了很大的作用，我相信它们也会成为同行和新教师们加强课堂构建的有效途径。

**课堂构建心得体会篇七**

20\_年暑假里，我怀着一颗探求的心学习了教育局下发的如何构建高效课堂，在这里我领略了一种全新的课堂教学，认识到高效课堂的重要性。课堂教学是学校教育的主阵地，追求课堂教学的高效率，是每一个老师不断追求的目标，它是教学过程的最优化，教育效果的最大化，是师生完美配合的结晶。

通过对高效课堂的学习，使我认识到高效课堂的形式、模式及其开展高效课堂势在必行的紧迫性，我认为构建高效课堂还应有以下四个环节：

一、深挖教材，搭建学生的“舞台”。

课堂是全体学生展现才华的舞台。小学各科教学要联系学生生活实际的内容，紧密结合“新的教学模式，搭建学生的“舞台”。教师在课堂教学中可充分挖掘课本素材，如：创设情景对话、编排歌谣、开展竞赛、对对碰碰等等，解决好小组合作的问题，就如倡导的杜口中学的教学模式一样，让学生主动参与、乐于参与，使人人能在“舞台”上展露风采，让课堂真正成为汇萃学生闪光点的舞台。让每个学生发挥潜能，成为学习的主体。

二、改进教学方法提高课堂效率。

位才有可能得到张扬、主题精神得到凸现。我们应根据学生的实际情况，来运用各种各样的教学方法，真正调动学生的学习兴趣，提高课堂效率。教师要善于激发学生的学习兴趣。课堂上，我们不是倍受关注的亮点，应该把更多的精彩留给学生。要努力缩短学生与老师，学生与教材内容的距离，使他们从心底爱上语文课。还应该充分利用教材、图片、实物及学生情感体验来发展学生的思维，增加学生的想象力。能从视觉、听觉等多方面吸引学生，让学生在积极、愉快、轻松的环境中运用和巩固所学的知识，最终完成知识向能力的转化。

三、面向全体学生，构建和谐关系。

面向全体学生，我们要做到这一点，首先要转变观念，确定与学生的关系。在纪律管理上，是师生关系;在学习中，就是朋友、伙伴、合作关系。学生虽小，但也是一个独立的个体，他需要老师的尊重和爱护。我们要本着以人为本的思想，公平的对待每一个学生。上课是师生，下课是朋友。有了问题认真讨论，给学生提问题，纠正错误的机会。人非圣贤，孰能无过那?老师也不是万能的，也会出错，这时，如果学生提出要认真的倾听，及时的进行表扬。上课做到真动，全动，互动。老师和学生交流，学生和学生交流，真正打造一个开放的课堂，打造一个学生能够进步的一个平台。再次，教师还要注重学生心理和情感的变化，学生是一个复杂的群体，他们的心理个性千差万别，需要教师用心观察，根据不同的情感心理，提出不同的处理方法。随时关注变化，随时与学生进行语言交流。让学生信赖你，亲其师，才能信其道。这样的课堂才是充满和谐，充满人情味的课堂。

四、加强教研组的团队合作精神，资源共享。

高效课堂不是一种形式上的文章，更不是花架子，它是教学发展的必然产物，它的实现更不是一朝一夕就可以做到的，但这并不能作为我们逃避的借口，应加强教师的教研研究与讨论，积极参加学校的各种活动。在学习中建立合作关系。努力的学习，实践，打造民主，开放，快乐的课堂，真正实现高效。

总之，学习是短暂的，但收获是充实的，对于学习给予的清泉，我要让它长流，我将会铭记这些，并将振奋精神、激励自己，在语文教学天地中走得更宽，更远。路漫漫其修远兮，争取在以后的教学工作中做得更好。

通过此次学习，让我增长了见识，开阔了眼界，同时也认识推进课堂改革、创建高效课堂已势在必行。

山东杜郎口中学的教学模式打造了不可思议的高分，我觉得他们是把学生培训成了一个个优秀的“小老师”!他们彻底打破传统的课堂教学模式，把学生的手、口、脑解放出来，走进杜郎口学校的任何一个课堂，令人无法相信，那就是课堂，全班分成几个小组，每节课前，课代表把教学任务分配给每个组的组长，展示时“台上”学生或表演、或辩论、或讲解，全班学生围成一团，看着很乱，其实徒弟都是主动跟着师傅走动的，目的让全班学生都参与了学习的过程，主动学习远多于接受性学习，学生通过阅读材料、小组讨论、同学讲解。老师点拨等环节，解决学习中遇到的问题，并通过大量板演等暴露问题，这种教学模式，使课堂充满了活动，不断生成许多精彩的东西，师生的思维通过不断的碰幢，产生智慧的火花。

高效课堂是针对课堂教学的无效性、低效性而言的。课堂教学的高效性，指在课堂教学中，通过教师的引领和学生积极主动的学习思维的过程，在课堂上高效率，高质量地完成教学任务、促进学生获得高效的发展。因此，评价课堂是否高效主要是看能否高效地促进学生的发展、高效地实现预期教学目的。它既是一种理念，也是一种教学策略，更是我们课堂教学的基本追求。

高效课堂改变了老师的教法和孩子的学法。传统课堂上老师是绝对的权威，老师的主导单位不可动摇，老师的言语不可置疑，而孩子却是有问题不敢问，也不敢提，更加不用说上台去展示了，但高效课堂却打破了这一现象，孩子的主导地位得到体现，老师的辅导地位得以明确，孩子改变观念以后真正成为了学习的主人。

现在回想一下，其实，最初我改革课堂模式初衷是想让自己轻松。

一点，那是20\_年3月去周至二中的一次听课，第一次见到一种与我不同的课堂模式的课后就深深的吸引，我觉得教师在课上真轻松，不用怎么板书，把教学目标、预习步骤打在投影上，课堂上让学生带着明确的任务预习规定的时间后，让学生讲解，而且，还当场完成课堂作业，并当场批改，后来知道这就是洋思模式，所以，这在我的课堂都有这种方式的影子，从杜郎口中学成功的课堂我再次体会到：要真正把课堂还给学生，把说话权还给学生，使学生真正在动的过程中得到提高。我想现在我要做的就是点燃学生智慧的火花，点燃后让学生自己燃烧!

快乐是前提：学生是学习的主体，兴趣是高效课堂的前提，学生有兴趣学习，才能提高学习效率。人文是内涵：数学课和其它学课有着不同的特点，不仅仅是传道授业解惑，还具备“对全体人民的科学思维与文化素质的哺育”，应该通过语文课堂让学生学习语文，不仅仅是为了获得语文知识，更要通过语文的学习来接受人文素养的熏陶，提高思维能力、锻炼意志品质。

总之，在高效课堂教学中，教师要充分尊重和信任每一位学生，为他们提供充分的从事语文活动和交流的机会，通过学生与学生间互动、教师与学生间互动，让学生在交流与互动中焕发活力，在自主探究、合作交流中得到充分发挥，真正地让语文课堂变成学生交流与互动的舞台，有效地促进学生的可持续发展。

**课堂构建心得体会篇八**

随着课改浪潮的逐步推进，教师们都在积极探索课堂教学，打造高效优质课堂,构建有效教学模式。为了使学生更好地达到“愿学、乐学、会学、善学”，因此在小学语文教学中，我们要充分利用各种有效的教学手段和策略，使学生在教学活动中学习语文、感受语文的魅力；从而激发学生学习语文的兴趣，启发他们的创新思维，并习得一种科学、有效的学习方法。俗语说“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”,活跃的课堂教学更能激发学生的自主性和创造性。从而使我们的课堂教学和学生的快乐学习达到完美、和谐的统一。那么如何开展我们的小学语文课堂教学，提高我们课堂教学的实效性呢？以下是我在教学实践中的初探。

(一)分组合作——各司其责

新课程对综合性学习要求强调合作精神。随着基础教育改革的深入推进,合作学习作为一种重要的学习方式被教师普遍接纳。美国当代著名教育评论家埃利斯在《教育改革研究》一书中断言:“合作学习如果不是当代最大的教育改革的话,那么它至少也是其中最大的之一”。比如我在讲授《自然之道》一课时,我先让学生在课前分组搜集、查找有关大自然的资料，就是一个组内合作、组外协作的过程。从不同的角度切入,各司其职,并引导学生进行思考,对资料有选择性地摘录。分组进行,既能有的放矢,又能激发学生兴趣,使学生在这一过程中,发挥了团体合作的优势,共享了资源,提高了效率,学生合作学习的意识以及策划组织和实施的能力均得到了培养。

(二)个别教学——张扬个性,放飞心灵

每个人都以自己独特的个性存在着。语文教学要针对学生的差异性区别对待,要因材施教,要尊重个人、尊重个性。《语文课程标准》中点明个性化阅读的主旨所在:“阅读是学生的个性化行为,不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣,要珍视学生独特的感受,体验和理解”。如在教授《和我们一起享受春天》一课时,我让学生积极发表自己的看法,有中心、有条理、有根据;在这里,听与说双方互动,口语表达能力的培养在具体的交际情景中进行;在这里,有个性的张扬,情感的流露,形成了学生个人独特的价值判断。一名好的教师,不仅要用发展的眼光看待学生,同时,也要不断地充实和提高自己,实现自身的可持续发展,这是新时代为人师表的重要内容。新课程给予了语文教师自由的翅膀,也给了生命个性飞扬的天空。

(三)课堂——评价关注发展

程中应与学生积极互动,共同发展”,这是对新课程所倡导的教学观的简明概括。因此,新课程提出关注学生在课堂学习中的状态应成为课堂教学评价的主要内容,改变以往的课堂教学评价表现出“以教为主,学为教服务”的倾向,建立“以学论教,教为了促进学”的评价理念。

孩子在他的成长过程中犯这样那样的错误是在所难免的,这个常理应该是人人都懂得的,只是我们在工作实践中常常不能自持,于是不能正视有较多错误的学生,不能正视有品行缺陷的学生。我们怎样对待学生所犯的错误呢?是训斥还是包容?倘若学生什么都能懂,言行从不会越雷池一步,那教育的功能如何体现呢?为此,当学生出现错误时,我们应该善意地加以引导,绝不能把他们的错误无限夸大,像对待犯人一样对待他们,我们应当就事论事,绝不搞秋后算账,新账老账一块算的做法。

我们面对课堂，如何使自己的教学工作更实效、更高效是每一个教师应该思考的问题。教学有法，但教无定法。教学是一项艰巨、复杂的系统工程，它需要我们不断地创新、不断地探索、不断地修正，才能生成有效的课堂模式。因为高效的课堂是受多种因素影响的，只有我们抓住关键点，找对问题的原因所在，那么我们的课堂才会受欢迎，才会更精彩。教学是一门永远没有完美的艺术，那么就让我们扬起理想的风帆，从课堂实效出发，开创教学的另一个“新天地”。

**课堂构建心得体会篇九**

近年来，随着社会发展和人们对美的追求不断增强，审美教育逐渐受到重视。作为一种培养人们对美的感受和鉴赏能力的教育方式，构建审美课堂是非常重要的。在这个审美课堂中，通过丰富多样的艺术作品和艺术形式，培养学生的审美情感和审美能力，提高他们的艺术修养和审美素养。

构建审美课堂的方法有很多，其中一个重要的要素是师生互动。教师发挥主导作用，通过引导学生们观察、思考和表达艺术作品的方式，带动学生们主动积极地参与进来，不断地思考和分析艺术作品中的美感结构和美感规律。在这个过程中，学生们将不断丰富自己的艺术感受和鉴赏能力，提高审美品位和欣赏水平。

通过构建审美课堂，可以帮助学生们更好地理解、欣赏和鉴赏艺术。他们可以通过观察和分析作品，培养自己的审美意识和审美情感。他们开始意识到，美是无处不在的，不仅仅存在于艺术作品中，还存在于生活的方方面面。他们学会用审美的眼光去发现美，去感受美。这种审美的视角不仅丰富了他们的生活，还深深影响了他们的思维方式和情感表达。

构建审美课堂不仅仅是为了提高学生的艺术修养和审美素养，还是为了培养学生的创造力和创意思维。艺术作品中蕴含着丰富的想象力和创造力，培养审美能力可使学生们从中得到启迪并应用于其他领域。此外，审美课堂还有助于培养学生的情感表达能力，通过欣赏和鉴赏艺术作品，学生们能够更好地了解自己的情感，从而更好地表达自己。

构建审美课堂是一个持久的过程，需要教师和学生的共同努力。在未来，我们应该更加重视审美教育的实施，通过不断的实践和积累，完善和发展构建审美课堂的方法和内容。同时，政府和社会应该给予更大的支持和重视，为审美教育提供更好的条件和资源。只有这样，我们才能够真正培养出有艺术修养和审美素养的人才，为社会的发展和进步做出更大的贡献。

通过构建审美课堂，我们可以提高学生的艺术修养和审美素养，培养他们的创造力和创意思维，加强他们的情感表达能力，同时促进艺术和文化的传承和发展。因此，我们应该充分认识到构建审美课堂的重要性和价值，努力做好这项教育工作，为学生们的未来发展铺平道路，也为社会的全面进步做出贡献。

**课堂构建心得体会篇十**

作为一名教师，构建课堂是非常重要的一项工作，它直接关系到学生的学习效果和教学质量。在多年的教学实践和不断的摸索中，我总结了一些关于课堂构建的心得体会，分享给大家，希望能对同行教师有所帮助。

第一段：准备工作是关键。

构建课堂之前，准备工作十分关键，它直接决定你的教学效果。首先，你需要对所授课程的内容有深刻的理解和掌握，这样才能更加准确地向学生传授知识。其次，你需要对所使用的教具、辅助材料等进行充分的准备，以保证教学过程的顺利进行。最后，你还需要事先思考好课堂的组织形式和教学策略，以确保能够达到教学的目的。

第二段：课堂氛围至关重要。

课堂氛围对于学生的学习效果和教学质量具有重要的影响。教师需要营造一个积极、活跃、和谐的课堂氛围。具体来说，教师需要与学生建立起融洽的师生关系，并时刻关注学生的心理需求，积极回应学生的提问和建议，让学生感到受到重视和尊重。此外，教师还需要充分利用课堂中的各种教学资源来激发学生的学习兴趣和积极性，使学生从内心愿意参与到教学中来。

第三段：学生参与是必须的。

在构建课堂之前，教师需要将学生的参与放在重要位置。学生参与是让学生能够在教学中主动参与，积极合作学习，提高学生的学习能力的一种有效方法。具体来说，教师可以采用讨论、互动、案例研究等形式来鼓励学生参与，提高学生的学习效果。此外，教师还需要及时给予学生反馈，以及引导学生逐渐形成自主学习的能力，让学生成为知识的创造者和拥有者。

第四段：找到适宜的教学方法。

教学方法的运用是课堂构建的关键。选取适宜的教学方法有助于激发学生的学习兴趣和积极性，增强学生的学习体验。教师可以根据教学对象的特点和教学目标的要求，运用不同的教学方法，如问题导向的教学、案例教学、翻转课堂等，以及使用不同的教具、辅助材料等，以为学生提供更加丰富、多样、生动的学习体验。

第五段：不断反思和优化课堂。

课堂构建不是一蹴而就的过程，需要不断反思和优化。教师需要在课堂教学过程中及时反思教学效果，总结教学经验，不断改进教学策略，以及多思考如何更好地培养学生的学习能力。此外，教师还需要与同行教师相互讨论、交流课堂教学的经验和教学方法，以达到共同提高的目的。

总之，构建课堂是教师教育工作中非常重要和必须的环节，有效的课堂构建对于提高教学质量和促进学生学习成果具有至关重要的作用。同时也需要重视学生的参与、适宜的教学方法、反思和优化，才能创造出活跃、有效果、高效率的课堂环境和教学氛围，让学生更加愉悦地学习、更高效率地掌握知识。

**课堂构建心得体会篇十一**

课堂教学是学校教育的主阵地。追求课堂教学的高效率，是每一个老师不断追求的目标，它是教学过程的最优化，教育效果的最大化，是师生完美配合的结晶。下面小编给大家带来构建高效课堂心得体会，欢迎阅读!

高效课堂的前提是看学生是否愿意学、会不会学，乐不乐学，核心是教学三维目标的达成。因此，评价课堂是否高效主要是看能否高效地促进学生的发展、高效地实现预期教学目的。它既是一种理念，也是一种教学策略，更是我们课堂教学的基本追求。而课堂能否高效的关键在于教师，在于教师指导下的学生自主，在于教师研读教材的功夫，在于教师对课堂的精心设计，在于教师对教学的科学规划，在于教师对教学材料的精心取舍与提炼，在于针对学生实际设计出学生能高效自主学习的活动抓手，在于让学生既能进行长时间的充分实践活动，又有大量的知识积累，老师又能不失时机的引导和提升，使得在单位教学时间内获得最大的教学效率。

如何实施高效课堂教学策略呢?我觉得具体的是：

精心备课，分四步。

第一步是在备课前泛读，我们一定要经过大量的阅读和准备，不单是写写教案那么简单，自己必须广泛深入地阅读，随时充电充实自己，打下深厚的知识基础，作好充足的教学准备。比如科学课中有许多知识和技能必须老师先弄得清清楚楚，明明白白才能给学生去上课，否则你不可能让学生透彻地掌握正确的科学知识与技能;自己如果都是迷迷糊糊的，那学生肯定更是云里雾里的。这哪谈得上高效呢?只会令学生生厌而已，久而久之就是误人子弟了。所以，我每次备课前都进行大量的阅读。翻阅各种资料，上网查询各种疑难问题。所以，本期我自己阅读学习的教学资料形成了厚厚的一本，远远超过了备课本的厚度。“台上一分钟，台下十年功”，这句话我是深有体会了。总之，我认为一个负责任的老师绝不能把自己都不懂的东西去教学生。

第二步是备课时自读，不参照任何名家教案或参考书，完全是自读自思自解。

第三步是针对自读时的难点疑点，参照别人的备课，看看哪些是别人想到而自己没有思考到的，想想别人为什么要这样设计，吸纳别人的智慧补充自己的教学设计。

第四步是在上课后，根据课堂的实际情况写出课后反思，调整自己的教学策略。这样的备课能促进我们教师独立思考，使能力不断提高。我觉得写教学反思与教学后记或教学日记绝不是应付上级检查的事情，而是能有效地提高教学效果的必要手段。所以，本期我写了一些随笔与反思，来随时反省自己的教学行为。但是，由于时间精力有限，我的反思与日记还是写的不够。所以为了让自己的课堂成为真正的高效课堂，以后我要坚持写教学随笔与日记，不断反思自己的教学过程，努力提高教学效果。

第四步是既要站在教师的角度去备课，同时也要设身处地站在学生的角度去读教材，并提出疑问。因为对同一教材的内容，师生的年龄、认知水平和生活经验都有巨大的差异，必然对教材内容的实际解读相差巨大。因此我们要站在学生认知的角度，站在文本整体的高度，体察学生阅读中可能遇到的问题和需要具备的方法，分析应该落实的知识、训练重点，找到三维目标的交汇点，在心里和学生先期对话，彻底吃透教材，能够对教材内容举一反三，变式练习层层递进。然后再统筹安排在教学中应教什么、怎么教?学生学什么、怎样学?但无论事先如何备，都不会与事实上的发生的一模一样，必然有很多出入。这就需要课后进行反思，进行整理，小结得失，及时进行调理，扬长避短，以求下节课上得更好。不仅是知识方面的小结，还是思维方法等方面的小结。教材的编排一般有两条贯穿始终的主线：一条是明线，即知识的联系;另一条是暗线，即掩藏在知识背后的思想方法。这条暗线一般不被重视。但经历上课实践后，教师一般都有感觉，只要勤于总结，及时运用到课堂中去，必将大大提高课堂的效率。 例如，教师研究学生对所教内容的掌握情况，研究学生的个体差异，了解学生的实际情况，根据学生的认知规律选择课堂教学的“切入点”，合理设计教学活动。仔细考虑课堂教学中的细节问题，对于课堂上学生可能出现的认知偏差有充分的考虑，针对可能发生的情况设计应急方案，确保课堂教学的顺利进行。此外，通过设计高质量的有针对性的课堂练习，拿它和本节知识做比较，找出相同点和不同点，这样安排学生能对本节课的知识牢固掌握、灵活掌握，也就是能够举一反三，从而提高课堂效率。

新课程背景下，老师的角色变了，教与学的方式变了，我们对高效课堂关注的重点也要改变。新课程要求学生全员、全程和全身心地参与教与学活动，学生的情绪状态要关注，老师要激发学生的学习动机和兴趣，学生要以饱满的精神状态投入学习之中，并能自我调节和控制学习情绪，对学习能保持较长的注意，要具有好奇心和强烈的求知欲。教师要激发学生的.深层思考和情感投入，鼓励学生大胆质疑、独立思考，引导学生用自己的语言阐明自己的表达自己的观点，遇到困难能与其他同学合作、交流，共同解决问题。另外，课堂上要善于换位思考、转变老师与学生的角色，例如：上新课之前，布置学生预习，或布置有趣可行的实验作业。这样做的目的是学生以后在课堂学习时能够学中有思，思中有学。在课堂上还要鼓励学生敢于提出疑问，引导学生产生疑问，进而发现问题，要给学生质疑的时间和空间，使学生可以随时质疑，会质疑本身就是思维的发展、能力的提高。通过质疑使学生获得有益的思维训练，变“学会”为“会学”，会“发现问题-分析问题-解决问题-再发现问题”养成勤于思考的习惯。 要调动学生质疑的积极性，就必须适时开放课堂，让课堂活起来。这“活”，首先是方法灵活，学生思维活跃，师生灵动，课堂开放。其次是适度控制，使课堂又活又实，活而不乱，不“跑野马”，该止时坚决止，该落实的知识、方法、技能、情感态度等方面都能落实。这一点我觉得是最难做到的。课堂上要做到收放自如真的很困难。学生喜欢活跃的课堂，但是你稍一放开，可能局面就难以控制。特别像六年级这样人数较多，男生也比较多的班级就更觉得不好控制。这一直是我想探讨的问题，希望可以和同仁们多多切磋。第三是切入点要新，更吸引人，有更多探讨的价值，出其不意，与众不同，环节奇特。第四是注重价值，即真正把问题“弄清”，不做花架子，不探讨与本学科无关的问题，做到知识清、方法清、思路清、环节清、渗透点清，一节课学到了什么，师生心里清清楚楚。

教师需要做的是精心设计作业、创新作业批改方式、减少学生重复、机械、无效的作业。教师精心地设计具有针对性、层次性、选择性、实践性和开放性作业，创新作业批改形式，发挥作业批改中学生的主体参与作用，师生心灵交流的激励性作用，作业及时评价，促进学生不断改进和发展的作用。主要措施：加强教师作业布置和批改情况的检查和讲评，组织作业设计研讨，开展优秀班级作业展评、学生家长评教等措施，推进作业设计的优化，使教师形成自主设计高质量作业并及时批改评价的良好习惯。我们不仅要鼓励学生成绩的进步，更要鼓励学生良好学习习惯的形成，对学生能积极地发言、认真地练习，及时完成作业等都要及时地鼓励。我们适当的激励，正是为实现全体学生高效学习，实现课堂更大面积高效作准备。

真正的高效课堂，需要师生一起共同努力。将我们的课堂变成真正人文的、灵动的、有魅力的、焕发生命活力的学堂和舞台。只有智慧与智慧的碰撞，心灵与心灵的交融，每一个人都能感受到自己的存在，每一个人都能拥有自己的尊严，每一个人都能感受到自己生命的成长，这样的课堂，才是真正的难忘的课堂，出彩的课堂，高效的课堂。

总之，课堂是我们教学的主阵地，要切实的提高教育教学效率，课堂就是我们的主战场。影响课堂效率的因素很多，但课堂教学因素占了相当的比例，我们只有理性地认识我们的课堂教学，客观地面对我们的课堂教学存在的问题，才能不断改进我们的课堂教学。提高课堂教学效率的方法有很多，除了课前的周密准备、课堂求真务实、不断改进教学结构和教学方法、营造和谐教学氛围外，还有很多需要我们去思考与实践。我们遇到的困难也会不少，碰到的问题也会很多，教师要把追求课堂教学艺术的完美与课堂教学的高效作为自己一生孜孜不倦的追求。只要我们面对问题和困难，冷静思考，勇于实践，善于总结，一定会不断提高课堂教学效率。

**课堂构建心得体会篇十二**

第斯多惠说：“一个坏的教师奉送真理，一个好的教师则教人发现真理。”课堂上，教师一定要做到先学后教，同时，为了保证每一分钟的充分利用和教学任务的完成，还要控制好学生的自学时间。

第一环节：把一节课45分钟合理划分，课前通过备课设计好思考题。上课时，让学生用15分钟的时间阅读历史课本，思考、解决问题。可采用独立思考、小组合作探究的方式进行，最后学生将课本中不懂的，有疑问的地方做好标记。

第二环节：用15分左右的时间，让学生提出问题，相互答疑。首先，学生能够提出有价值的问题，说明学生认真自学了，经过了认真思考。其次，在学生所提问题的引导下，因势利导，会让教学进入更深的层次。

第三环节：用15分左右的时间，当堂训练。只学习而不通过练习进行检测，往往效果甚微，只有通过学习和训练相结合，才能巩固所学。

二、及时反馈，严禁拖沓。

及时反馈是一条重要的教学方法。对中小学生而言，所做习题，如果当天知道正确答案，学习效率会得到很大提高。不管是每课的训练题，还是周练测试题或是月考测试题，老师都要做到把答案及时反馈给学生，以防时间长了，学生已将习题忘得干干净净，再拿出练习题来又得阅读半天，浪费了学生的宝贵时间。

三、简化知识，增强记忆。

在让学生记忆历史知识的过程中，为了减轻学生的记忆负担，我将一些知识编成顺口溜，例如，在讲沿海开放城市时，可用谐音记忆法：闻你父亲逛大连，天南海北宴请咱。即温州、宁波、福州、秦皇岛、广州、大连、连云港、天津、南通、上海、北海、烟台、青岛、湛江。学生基本上一分钟就记住了顺口溜，再通过对照就难以忘怀。

四、系统归纳，理清脉络。

每讲一课，我都要求学生将知识归纳一下。或制成表格，或列成框架，或绘制示意图。每讲完一本书，则要求学生将全书内容绘制成知识树。本来这是学校要求教师必须具备的专业技能，但通过对学生的指导，学生也可以绘制得很好。这有助于学生对所学知识形成系统地理解和掌握。

总之，教无定法，学无成法，只要有效，即是好法。在今后的历史教学中，教师要不断探索，总结经验，吸取教训，争取做到高效、迅速、简洁、融会贯通，让教师教得省劲，让学生学得快乐。

**课堂构建心得体会篇十三**

范文，欢迎借鉴!

随着社会的发展，科技的进步，对学校的要求就更高了，所谓“质量求生存，质量求发展”。而学校质量提高的关键是如何构建有效课堂。以往我们总感到：语文教学花得时间较多，但却收效较低，远比不上数学成绩，那么教师应如何发挥能动作用，让学生学得主动，学得积极，使小学语文课堂教学效率明显提高呢，下面就谈谈我的几点体会。

备好课是上好每一节课的重要环节之一。教师必须要做好充分的、切合实际的准备工作。课前要认真研读学科课程标准，领悟语文课标的要旨，研究教材。弄清所授课的重点、难点。研究学生，了解学生的现有学习水平，考虑清楚如何讲，用什么样的语言讲，用什么教法教，学生才会容易明白，如何启发引导，如何指导学生理解课文，设计什么样的练习加以巩固提高，研究可能出现的课堂问题等。备课时，教师要努力使自己成为学生的化身，站在学生角色地位上，用学生的价值观念和思维方法去洞察学生的学习心理，理解他们的情感、愿望,设计最佳的问题让学生带着问题、兴趣、情感去阅读课文。教师还应广泛阅读书籍，积累相关资料，及时了解所教学科的发展新动向。对教材内容作必要的拓展延伸。才能构建有效的语文课堂，提高课堂教学效率。

预习是课堂教学的准备。做好课前预习，既是顺利地进行课堂教学的准备,又培养学生独立解决问题的习惯，提高他们的自主学习能力。在以往的课堂教学中，我发现真正能得到思考的只是一小部分学生，很多学生是还没来得及有自己的想法，就被别人的答案替代了。久而久之，他们就形成了一种惰性，上课只是坐着等结果，从不思考。为什么会这样呢?原因是他们课前没有预习。因此，我们必须重视和抓好课前预习。使他们熟悉课堂内容，有思考的时间和空间，都有自己的想法和答案。但是，认识到预习的重要性，未必就能让学生喜欢预习;积极参与预习，更不等于有效的预习，为了提高他们的预习效果，必须做到：一要教给他们预习的方法;二要有针对性的设计适合于不同层次学生的预习项目，三要重视预习的课堂检查，并给予适当的激励。不然学生就会觉得课堂教学与自己课前预习不预习无关,从而降低了学生预习的积极性和主动性。

兴趣是最好的老师，激发学生的兴趣就好比是点燃火药的导火索。为此，教师要根据教学内容精心设计课题的引入方式，一开始上课就把学生的兴趣给调动起来。如：“设疑引趣”、“悬念引趣”、“。

谜语。

引趣”、“故事引趣”、“创设情境引趣”、“小品引趣”等很好的开端引趣方法。在教学中引导学生参与竞争也是引导学生学习兴趣的方法。如：比一比谁认得快、记得牢，谁组的词多，谁读得有感情，谁发言最积极等来调动学生的学习积极性。此外，还可以采用分组讨论、说笑话、分角色表演、做游戏等活动等来激发学生学习语文的兴趣。

在教学中，要多注意学困生的表现，教师要用心去帮助和感动他们，要善于发现其优点，并及时给予表扬。上课回答问题时，不能只局限于好的学生，要使人人都有回答和练习的机会。学困生回答问题时，只要比原来有所进步，都要及时给予鼓励，让他们随时感受到老师的关怀和爱护，使他们重新树立学习的信心。

语文是以培养学生阅读、写作、听话、说话能力为主要内容的文化基础课。有的内容比较抽象，难以理解，这仅凭老师的嘴来讲和从字面上是难以让学生理解和感受到的。这时我们就可以利用图片、音乐、视频等多媒体教学来最大程度地调动学生的感官，使学生展开丰富的想象。尤其是一些写景的文章，老师在那大讲特讲有多美多美，甚至读了一遍又一遍，可学生还是难以感受到，这时采用视频教学，学生就可以一目了然，直观的感知教学内容，帮助其理解课文内容，从而提高了语文课堂教学的有效性。

在课堂教学中，教师要注意营造和谐、民主的课堂氛围，只有在这样的氛围中，师生的交往互动才能充分展开，各种智力和非智力创新因素才能充分发挥作用，学生自主创新的潜能才会得以开发。也才能提高课堂教学效率。

总之，构建小学语文有效课堂的办法还有很多，我们只有在课堂教学中不断地去实践，去总结，去反思，去创新,才能真正提高语文课堂教学效率。

本学期学校教导处组织我们学习了《如何才能打造高效课堂》。经过学习，我认识到了高校课堂的重要性，也懂得了什么样的课堂才是高效课堂，同时对如何打造自己的高效课堂有了些许的认识和体会。

课堂教学是学校教育的主阵地。追求课堂教学的高效率，是每一个老师不断追求的目标，它是教学过程的最优化，教育效果的最大化，是师生完美配合的结晶。

高效课堂是针对课堂教学的无效性、低效性而言的。现在新课程改革如火如荼，“自主、合作、探究”为核心的课堂教学备受青睐。课堂教学高效性是指在常态的课堂教学中，通过教师的引领和学生积极主动的学习思维过程，是在训练习作中的升华认识，在一节课的时间里高效率、高质量地完成教学任务、促进学生获得高效发展。具体表现在：学生在认知上，从不懂到懂，从少知到多知，从不会到会;在情感上，从不喜欢到喜欢，从不热爱到热爱，从不感兴趣到感兴趣。一般来说，高效课堂效益评价主要标准是，学生思维活跃，语言表达正确、流利、有感情，课堂充满激情，分析问题与解决问题的能力强，目标达成且正确率在95%以上。

高效课堂的前提是看学生是否愿意学、会不会学，乐不乐学，核心是教学三维目标的达成。因此，评价课堂是否高效主要是看能否高效地促进学生的发展、高效地实现预期教学目的。它既是一种理念，也是一种教学策略，更是我们课堂教学的基本追求。而课堂能否高效的关键在于教师，在于教师指导下的学生自主，在于教师研读教材的功夫，在于教师对课堂的精心设计，在于教师对教学的科学规划，在于教师对教学材料的精心取舍与提炼，在于针对学生实际设计出学生能高效自主学习的活动抓手，在于让学生既能进行长时间的充分实践活动，又有大量的知识积累，老师又能不失时机的引导和提升，使得在单位教学时间内获得最大的教学效率。

第一步是在备课前泛读，我们一定要经过大量的阅读和准备，不单是写写。

教案。

那么简单，自己必须广泛深入地阅读，随时充电充实自己，打下深厚的知识基础，作好充足的教学准备。比如科学课中有许多知识和技能必须老师先弄得清清楚楚，明明白白才能给学生去上课，否则你不可能让学生透彻地掌握正确的科学知识与技能;自己如果都是迷迷糊糊的，那学生肯定更是云里雾里的。这哪谈得上高效呢?只会令学生生厌而已，久而久之就是误人子弟了。所以，我每次备课前都进行大量的阅读。翻阅各种资料，上网查询各种疑难问题。所以，本期我自己阅读学习的教学资料形成了厚厚的一本，远远超过了备课本的厚度。“台上一分钟，台下十年功”，这句话我是深有体会了。总之，我认为一个负责任的老师绝不能把自己都不懂的东西去教学生。

第二步是备课时自读，不参照任何名家教案或参考书，完全是自读自思自解。

第三步是针对自读时的难点疑点，参照别人的备课，看看哪些是别人想到而自己没有思考到的，想想别人为什么要这样设计，吸纳别人的智慧补充自己的教学设计。

第四步是在上课后，根据课堂的实际情况写出课后反思，调整自己的教学策略。这样的备课能促进我们教师独立思考，使能力不断提高。我觉得写教学反思与教学后记或教学。

日记。

绝不是应付上级检查的事情，而是能有效地提高教学效果的必要手段。所以，本期我写了一些随笔与反思，来随时反省自己的教学行为。但是，由于时间精力有限，我的反思与日记还是写的不够。所以为了让自己的课堂成为真正的高效课堂，以后我要坚持写教学随笔与日记，不断反思自己的教学过程，努力提高教学效果。

第四步是既要站在教师的角度去备课，同时也要设身处地站在学生的角度去读教材，并提出疑问。因为对同一教材的内容，师生的年龄、认知水平和生活经验都有巨大的差异，必然对教材内容的实际解读相差巨大。因此我们要站在学生认知的角度，站在文本整体的高度，体察学生阅读中可能遇到的问题和需要具备的方法，分析应该落实的知识、训练重点，找到三维目标的交汇点，在心里和学生先期对话，彻底吃透教材，能够对教材内容举一反三，变式练习层层递进。然后再统筹安排在教学中应教什么、怎么教?学生学什么、怎样学?但无论事先如何备，都不会与事实上的发生的一模一样，必然有很多出入。这就需要课后进行反思，进行整理，小结得失，及时进行调理，扬长避短，以求下节课上得更好。不仅是知识方面的小结，还是思维方法等方面的小结。教材的编排一般有两条贯穿始终的主线：一条是明线，即知识的联系;另一条是暗线，即掩藏在知识背后的思想方法。这条暗线一般不被重视。但经历上课实践后，教师一般都有感觉，只要勤于总结，及时运用到课堂中去，必将大大提高课堂的效率。例如，教师研究学生对所教内容的掌握情况，研究学生的个体差异，了解学生的实际情况，根据学生的认知规律选择课堂教学的“切入点”，合理设计教学活动。仔细考虑课堂教学中的细节问题，对于课堂上学生可能出现的认知偏差有充分的考虑，针对可能发生的情况设计应急方案，确保课堂教学的顺利进行。此外，通过设计高质量的有针对性的课堂练习，拿它和本节知识做比较，找出相同点和不同点，这样安排学生能对本节课的知识牢固掌握、灵活掌握，也就是能够举一反三，从而提高课堂效率。

二、

新课程背景下，老师的角色变了，教与学的方式变了，我们对高效课堂关注的重点也要改变。新课程要求学生全员、全程和全身心地参与教与学活动，学生的情绪状态要关注，老师要激发学生的学习动机和兴趣，学生要以饱满的精神状态投入学习之中，并能自我调节和控制学习情绪，对学习能保持较长的注意，要具有好奇心和强烈的求知欲。教师要激发学生的深层思考和情感投入，鼓励学生大胆质疑、独立思考，引导学生用自己的语言阐明自己的表达自己的观点，遇到困难能与其他同学合作、交流，共同解决问题。另外，课堂上要善于换位思考、转变老师与学生的角色，例如：上新课之前，布置学生预习，或布置有趣可行的实验作业。这样做的目的是学生以后在课堂学习时能够学中有思，思中有学。在课堂上还要鼓励学生敢于提出疑问，引导学生产生疑问，进而发现问题，要给学生质疑的时间和空间，使学生可以随时质疑，会质疑本身就是思维的发展、能力的提高。通过质疑使学生获得有益的思维训练，变“学会”为“会学”，会“发现问题-分析问题-解决问题-再发现问题”养成勤于思考的习惯。要调动学生质疑的积极性，就必须适时开放课堂，让课堂活起来。这“活”，首先是方法灵活，学生思维活跃，师生灵动，课堂开放。其次是适度控制，使课堂又活又实，活而不乱，不“跑野马”，该止时坚决止，该落实的知识、方法、技能、情感态度等方面都能落实。这一点我觉得是最难做到的。课堂上要做到收放自如真的很困难。学生喜欢活跃的课堂，但是你稍一放开，可能局面就难以控制。特别像六年级这样人数较多，男生也比较多的班级就更觉得不好控制。这一直是我想探讨的问题，希望可以和同仁们多多切磋。第三是切入点要新，更吸引人，有更多探讨的价值，出其不意，与众不同，环节奇特。第四是注重价值，即真正把问题“弄清”，不做花架子，不探讨与本学科无关的问题，做到知识清、方法清、思路清、环节清、渗透点清，一节课学到了什么，师生心里清清楚楚。

教师需要做的是精心设计作业、创新作业批改方式、减少学生重复、机械、无效的作业。教师精心地设计具有针对性、层次性、选择性、实践性和开放性作业，创新作业批改形式，发挥作业批改中学生的主体参与作用，师生心灵交流的激励性作用，作业及时评价，促进学生不断改进和发展的作用。主要措施：加强教师作业布置和批改情况的检查和讲评，组织作业设计研讨，开展优秀班级作业展评、学生家长评教等措施，推进作业设计的优化，使教师形成自主设计高质量作业并及时批改评价的良好习惯。我们不仅要鼓励学生成绩的进步，更要鼓励学生良好学习习惯的形成，对学生能积极地发言、认真地练习，及时完成作业等都要及时地鼓励。我们适当的激励，正是为实现全体学生高效学习，实现课堂更大面积高效作准备。

真正的高效课堂，需要师生一起共同努力。将我们的课堂变成真正人文的、灵动的、有魅力的、焕发生命活力的学堂和舞台。只有智慧与智慧的碰撞，心灵与心灵的交融，每一个人都能感受到自己的存在，每一个人都能拥有自己的尊严，每一个人都能感受到自己生命的成长，这样的课堂，才是真正的难忘的课堂，出彩的课堂，高效的课堂。

总之，课堂是我们教学的主阵地，要切实的提高教育教学效率，课堂就是我们的主战场。影响课堂效率的因素很多，但课堂教学因素占了相当的比例，我们只有理性地认识我们的课堂教学，客观地面对我们的课堂教学存在的问题，才能不断改进我们的课堂教学。提高课堂教学效率的方法有很多，除了课前的周密准备、课堂求真务实、不断改进教学结构和教学方法、营造和谐教学氛围外，还有很多需要我们去思考与实践。我们遇到的困难也会不少，碰到的问题也会很多，教师要把追求课堂教学艺术的完美与课堂教学的高效作为自己一生孜孜不倦的追求。只要我们面对问题和困难，冷静思考，勇于实践，善于总结，一定会不断提高课堂教学效率。

课堂教学是实施素质教育的主要阵地，实践能力和创新精神的培养，应该首先从课堂教学上予以突破，而提高课堂教学效率就成为当前的首要任务。然而在我们的实际教学实践中，课堂教学一直处于无效低效的困境之中，课堂的低效导致学生厌学、教师厌教考。为了改变这种状况，不少同行都在艰难地探索构建高效课堂的途径。所谓“高效课堂”就是用尽可能少的时间获取最大教学效益的教学活动。开展“高效课堂”研讨，其指导思想归纳起来就是两个减轻两个提高：减轻教师的教学负担，减轻学生的学业负担，提高教师教学效益，提高学生学习效益。最终达到提高学校整体教育教学质量的目的。

从学生角度来讲，高效课堂应具备以下两个条件：一是学生对三维教学目标的达成度要高。二是在实现这种目标达成度的过程中，学生应主动参与并积极思。从这个角度来说，高效课堂就是学生主动学习、积极思考的课堂，是学生充分自主学习的课堂，是师生互动、生生互动的课堂，是学生对所学内容主动实现意义建构的课堂。

从教师角度来说，高效课堂应具备以下三个条件：一是教师能够依据课程标准的要求和学生的实际情况，科学合理地确定课堂的三维教学目标。因为教学目标的预设与课堂的实际情况不可能完全吻合，这就需要教师在教学的过程中对教学目标作出适时调整，最大限度地面向全体学生，使其更好地体现教学目标的适应性。二是教学的过程必须是学生主动参与的过程。这种主动参与主要体现在教师能否采取灵活机动的教学策略调动学生学习的积极性，能否积极引导学生积极思维，能否给予学生更多的时间和机会进行必要的合作和展示，使全班学生分享彼此的学习成果。三是教学中适时跟进、监测、反馈、消化，以多种方式巩固学生的学习成果，使三维教学目标的达成度更高。

第一、抓好教师教学观念的转变和教学方式的转变。第二、开展以学课标、研课本、研方法、课后反思等为主要形式的校本培训。第三、抓好教师备课中的备学生问题。第四、研究和设计好课堂提问。第五、加强对课堂节奏的把握和管理。第六、积极实施小组互助学习制。第七推行作业分层布置制度。

高效课堂其本质仍然是我们对新课程改革的深入推进，是实施素质教育和道德课堂的具体体现。高效课堂的提出和实施，对我们农村学校来说是一个新的挑战和开始，俗话说:“教学有法，教无定法，贵在得法”，因此课堂效果如何关键在于课堂的实施者——教师和学生，尤其是作为课堂引导者的教师，我们要深入研究、多思善想，敢于创新、勇于实践，善于反思、总结提高。我相信我们遇到的困难一定不会不少，碰到的问题也会很多，因此我们要树立一种信念，把追求课堂教学的高效益作为自己一生孜孜不倦的追求，我始终坚信“不是一番寒彻骨，怎的梅花扑鼻香”，我们终会一定会取得高效课堂教学改革的成功。

。

**课堂构建心得体会篇十四**

审美课堂的构建是为了培养学生的审美能力和创造力，让他们享受艺术带来的美的感受和思考。在教学过程中，我深刻体会到了构建审美课堂的重要性，并总结出了一些经验与感悟。

首先，我认识到构建审美课堂需要创造活跃的学习气氛。在开展艺术教育中，我注重培养学生的兴趣和激发他们的参与热情。为此，我经常使用多媒体教学手段，并引导学生参与各种艺术实践活动。例如，我组织学生观看音乐会、艺术展览，组织文化之夜等，让学生亲身体验艺术的魅力。通过这些活动，学生们在愉快的氛围中感受到艺术的美，增加了对艺术的喜爱，进而培养了他们的审美意识。

其次，我发现构建审美课堂需要打破传统的教学模式。审美教育需要多样化的教学内容和形式，鼓励学生通过多种方式体验艺术的美。在我的课堂上，我常常采用小组合作学习的方式，让学生们共同解读艺术作品，并表达个人观点。我还提供了一些创作课题，让学生动手实践，用自己的创造力进行艺术创作。这样的教学模式可以激发学生的思维和创造力，让他们主动参与审美活动，更好地体验艺术的乐趣。

第三，我强调了培养学生的艺术鉴赏能力的重要性。艺术鉴赏是培养学生审美情趣和启发创造力的重要途径。在我的课堂上，我会精选一些经典艺术作品，引导学生深入思考作品的意境和创作背景。通过对作品的分析和解读，学生不仅可以提高自己的鉴赏能力，还可以从中汲取灵感，激发自己的艺术创造力。

此外，我在构建审美课堂过程中，注重培养学生的跨学科思维能力。艺术教育是一门综合性极强的学科，与其他学科密切相关。在我的课堂上，我会将艺术与文学、历史、哲学等学科相结合，引导学生进行跨学科的思考和研究。通过这种方式，学生可以拓宽自己的知识视野，培养综合性的思维能力，从而更好地理解和欣赏艺术的魅力。

最后，我认为构建审美课堂需要不断更新教育理念和教学方法。艺术是一个不断变革和创新的领域，我们的教学也应与时俱进。在我的课堂上，我会定期开展教学研讨会和课堂观摩活动，与同行们交流心得和经验，汲取他们的教学教材，不断改进自己的教学方法，以提高教学效果，激发学生对艺术的兴趣和热爱。

总而言之，在构建审美课堂的过程中，我深刻认识到创造活跃的学习气氛、打破传统的教学模式、培养学生的艺术鉴赏能力、培养学生的跨学科思维能力以及不断更新教育理念和教学方法的重要性。构建审美课堂是一项复杂而艰巨的任务，但通过不断的努力，我们可以使更多的学生受益于美的教育，拥有更高的审美素质和创造力。

**课堂构建心得体会篇十五**

上个星期我们学习了郑州市教育局副局长田保华在全市中小学教育教学工作会议上的关于《全力推进道德课堂建设 走好教育生态文明之路》讲话内容，从这次的讲话内容我们可以得知：

社会的生活离不开道德，课堂是生活，同样也离不开道德。道德课堂的构建是课程改革的重要途径。基础教育课程改革已经走过了十个年头，课程改革改到深处就是课堂改革，而道德课堂的构建正是课堂改革的重要方面。道德课堂，是我们愿与过去的旧课堂教学中道德确失、不道德的一种教育主张。构建道德课堂，提升师生生命质量，既是今后一个时期基础教育课程改革的方向，也是基础教育课程改革要努力达到的目标和境界。

在课堂上要体现学生的主体地位，重构师生关系。道德课堂认为，教师的角色必须重新定位，课堂革命的本质就是把学习的主动权还给学生。在传统意义的课堂上，教师成了课堂的主导者，这种角色的错位往往导致灌输式，填鸭式的被动学习，学生的抵触性较强，学习效果大打折扣。正是这样，才导致了教师的教学观和学生的学习观被异化，造成了师生关系的扭曲和变异。道德课堂的构建要求教师尽快完成教师自身角色的重新审视，尽快完成师生关系的重新定位，要求教师是学生的学习的助理，是学生学习的组织者、引导者、参与者、促进者，与学生是平等的同伴关系，重构起“平等、尊重、信任、民主、和谐”的师生关系，进一步提升教师和学生的生活质量和学习质量。

我们还应该让教学“回家”，关于道德课堂的教学模式，田局长指出，必须让教学“回家”，即变“先教后学”为“先学后教”、“少教多学”。长期以来，人们习惯于把教学理解为以教为基础，先教后学。教师教多少，学生就学多少；教师教什么，学生就学什么，而“先学后教”的.教学模式是教育领域的一次重大创新，“先学”就是把学习的主动权还给学生，让学习成为学生自己的事情，也就是学习方式的重建。“后教”就是以学论教，即根据学生的学而教，是对学的的再创造，在这个过程中，促进学生的学是教师的准确定位，教师必须超越学生的先学而使学生的进步有质的飞跃。

我们应该努力构建道德课堂，道德课堂要求教师把教材中蕴含的育人内容和因素自然而然地呈现出来，让学生体验到、感受到，从而获得价值认同，促进学生的全面发展。

**课堂构建心得体会篇十六**

过去人们总是说“要想给学生一杯水，教师必须要有一桶水”，也就是说让教师把自己的知识分装给学生，这也是典型的填鸭式教学，在这种教学模式下，教师讲得口干舌燥，学生学得枯燥无味，教师出力不少却收效甚微。通过认真学习《新课改下高效课堂22条》，我明白了要把把学生从被动的接受学习中解放出来，让学生真正成为学习的主人，能真正去操纵学习的主动权，教师只需要带着水桶去装学生的收获就行了。

首先，它给了我们一个对高效课堂的一个整体认识。明确了什么样的课堂是高效课堂，我们的教学才有方向，我们才能达到教学目标。高效课堂强调一切以学生为中心、以快乐为根本。也就是说“高效课堂”之“高效”不应该以教师教得如何为衡量标准，而应该取决于学生学到什么，学得如何。从这个意义上讲，课堂教学是否高效要从其效率和效益两个层面来体现、评估。效率就是学生在单位时间内的受益程度，主要表现在学生的整体发展水平和课外学业负担方面；效益就是学生所受教育教学影响的深度，其中包括智力开发和非智力因素的培养，重点体现在学生学习兴趣、学习习惯、学习能力、学习毅力等基本素质的发展方面。因此，高效课堂应是努力通过课堂教学活动这一手段，高水平地达成培养人的目的，高效课堂应是教学高效率和高效益的有效结合。

其次，它给出了高效课堂的策略、模式以及课堂要求。高效课堂是对传统课堂的批判式的吸收与改进，是一种变革与升华，将传统课堂中教师反复枯燥的讲、学生无奈被动听的单向灌输关系，转变为教师引导下的学生自主学习、合作学习，教师点拨提升，引导学生多方位的交流讨论。转变为学生愿学、善学、乐学，学生能从学习中体验到一种成长的喜悦和幸福。而学生这种理想的学习状态的出现，则关键在于教师的引导，在于教师对课堂的\'精心设计、对教学材料的精心取舍与提炼、对巩固练习与提高练习的精心编制。为此教师必须努力扎实的抓好学生的课前预习，并设计出能激发学生兴趣，能让学生高效自主、合作学习的活动，在有限的课堂教学时间内获得最大的教学效果。“学生是学习的主体”，离开了学生的学，任何的效益都无从谈起，只有尊重学生，并做好“还权”和“放手”，才能激发学生的主体意识和主体责任，进而让课堂散发出生命的活力，让学生的尊严在得到体验的同时，课堂效益才能以极大的提升。因此，课堂教学应以学生为本，努力使学生肯学，想学，学会，会学和立志学。《新课改下高效课堂22条》中的这些话提醒我们，对学生要放手、放权，让学生真正成为课堂学习的主人，放手、放权的同时不是让我们真的撒手不管，而是给我们做教师的提出了更高的要求：教师要有高效的教学理念，要有机动灵活的课堂调控能力，要有充分合适的启发点拨语言等等。在教师的高效教学理念下才能有学生的高效收获，我想这应该是高效课堂想要达到的效果吧。

**课堂构建心得体会篇十七**

幸福课堂是在教育教学改革中兴起的一种新的教学模式，旨在构建一个积极、和谐、快乐的学习环境，促进学生身心的全面发展。在经过一学期的实践中，我深刻体会到了幸福课堂的魅力。下面将从充分尊重学生的主体性、形成积极向上的学习氛围、培养学生的创新意识、促进师生良好关系和满足学生的成就感等方面，分享我对构建幸福课堂的心得体会。

首先，在幸福课堂中最重要的一点是充分尊重学生的主体性。传统的教师师长意识较为浓厚，往往是教师讲，学生听，忽视了学生的个体差异和兴趣爱好。而在幸福课堂中，教师要注重关注每个学生，了解他们的成长需求和学习动力，鼓励他们愿意表达自己的观点和思想。在我的课堂上，我经常给学生提供选择性的学习内容，以及相应的表达方式。每节课开设小组讨论环节，让学生们能够自由地探索学习，并且分享彼此的成果和想法。学生们感受到了自己在学习上的独立性和自主性，学习兴趣和学习积极性得到了极大的提升。

其次，在幸福课堂中，一个重要的目标是要形成积极向上的学习氛围。学习是一件困难而又艰辛的事情，但幸福课堂可以通过创造良好的学习环境来激发学生的学习热情。在我的课堂上，我经常鼓励学生们发表自己的观点和想法，并及时给予肯定和鼓励，让每个学生都能感受到学习的乐趣和成就。同时，我也鼓励学生之间进行合作学习和互助学习，通过小组活动培养学生的合作精神和团队意识。这种积极向上的学习氛围，让每个学生在课堂上都感到快乐和充实，学习成绩也得到了显著的提高。

第三，在幸福课堂中，培养学生的创新意识也是非常重要的。现代社会对创新能力的要求越来越高，传统的教学方式往往只能培养出机械的重复和模仿能力，无法激发学生的创造力。而幸福课堂通过鼓励学生自主学习和自主思考，培养学生的创新意识。在我的课堂上，我鼓励学生提出自己的问题，并帮助他们寻找解决问题的方法和途径。而不是直接告诉他们答案。我还经常组织学生进行创新实践活动，让他们能够动手实践，积极思考问题，这样一来，学生的创新意识得到了很大的提高。

此外，在幸福课堂中，促进师生之间的良好关系也是非常重要的。传统的教学模式中，师生之间往往存在严师厉徒的师道关系，学生容易形成对教师的畏惧或者反感心理。而在幸福课堂中，教师要注重与学生的沟通和交流，把学生当作朋友和伙伴，而不仅仅是一个教室里的讲解者。在我的课堂上，我与学生建立了良好的师生关系，互相尊重、互相理解。在面对学生的问题和困难时，我会采取耐心倾听和帮助的态度，让学生们感受到了我的关心和理解。这样一来，学生们的学习积极性和上进心也会得到激发。

最后，在幸福课堂中，满足学生的成就感也是非常重要的。学生在课堂上所取得的进步和成绩，能够给予他们一种成就感，促进他们的学习动力和积极性。在我的课堂上，我会及时对学生的优秀表现进行表扬和鼓励，让学生们在获得外部奖励的同时，也增加了他们的自我肯定感和自信心。同时，我也注意给学生提供良好的学习条件和资源，让学生们更加有信心去追求他们自己的目标和梦想。这样一来，学生们会感到学习的重要性和意义，也会更加努力地去学习和探索。

总而言之，构建幸福课堂是一项迫切需要的教育改革，为学生的全面发展提供了重要的保障。通过充分尊重学生的主体性、形成积极向上的学习氛围、培养学生的创新意识、促进师生良好关系和满足学生的成就感，我们可以建立一个快乐愉悦的学习环境，让每个学生都能够在幸福课堂中茁壮成长。我相信，在幸福课堂中，学生将能收获更多的快乐和成功。

**课堂构建心得体会篇十八**

回忆新课改的一路走来，虽谈不上收获颇丰，但心得、体会终究溢满心头。一弯溪水不论它多孱弱，只要还能潺潺流动，那就是生命的灵动。我知道自己的收获或许极浅显，但它终究是我对数学教学的真实感触，它处处激荡着我和孩子们心与心的碰撞的火花，我愿意收集，更渴望“星星之火可以燎原”！

一节好课的准备，曾用“五实”来界定：扎实（学到了东西、锻炼了能力、培养了情感）；充实（效率：对多少学生有效；每个学生的效率多高）；丰实（生成性课堂：新资源的生成；新的过程状态生成）；平实（融入学生、文本而忘我）；真实（课是有待完善的、值得反思可以重建的）。

一、植根文本，扎实课堂，补足阳光雨露。

文本是什么，是土壤！种子呢？种子就是每一个孩子那小小的蓬勃、好奇的心。教师的解惑拔高、广泛厚实的课外资源是和煦的阳光、甘甜及时雨露!

因为人与人之间的生活环境不同，知识储备的丰厚不同，再有时代、阅历不同，这就造就了一篇篇内容、思想、风格各异的文章。尤其像那些经典的不朽文章，哪怕我们化身主人公，融入文章，都很难全面深刻的理解作者的心。粗略的读文章，只凭自己感觉去猜，去说，那样不仅扭曲了文本，长此以往会养成浅尝辄止的坏学习习惯。不但学不到东西，更会成为找不到源头的孤水、漂浮风中的枯木！

大树的生长离不开阳光、雨露。广泛的课外延伸补充，能使大树长的更加肥美。

每一颗种子要想长成参天大树，只有扎根文本，从中汲取知识；从中锻炼能力；从中陶冶性情、体悟人生；从中丰富阅历。再由课内延伸课外，课内打通课外，课外充沛课堂。直至厚积薄发，育得满园芬芳、丛林遍野。

二、自学为主，充实课堂，教师要张弛有度。

陶行知先生说过：“好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”要想让学生学，首先要让孩子们知道学什么，怎么学。

其次，教师要围绕这些基本构筑充分备课：一堂好课要发扬自身的长处，创建凸显个人特色的.鲜活教学设计，以保证整堂课孩子们大都积极主动、兴致勃勃。

当然，随着学生主体观的重新确立，看一堂好课首先要看学生在课堂上的表现。所以课的设计还要形式多样，要灵活多变地组织听说读写的训练，使课堂上每一个学生都有参与的机会，参与的愿望，使每一个学生在参与的过程中体验学习的快乐，获得心智的发展。我们要时时谨记充实课堂，贵在关注两个有效：对多少学生有效；每个学生的效率又有多高。

再次，更要有生成性课堂的心里准备，即不完全预设的新资源的生成、新的过程状态的生成。

希望学生能够走我们为他设计的道路，其实这是一种奢望，更是教育的悲哀。

每一个孩子都是一个活生生的个体，他们小小脑袋里会装有千奇百怪的认识和问题。我们要做的疏通而不是堵截。所以当他们畅所欲言的时候，课堂便会向预设以外的方向挺进。有人说：熟悉的路上没有新奇的景象。虽然我们手中有拉回风筝的线，但一定要张弛有度，万万不可紧紧的把着，这样的风筝是永远也飞不高、飞不出自由翱翔的雄姿！

专家指出：会教书的老师会把学生的质疑变成一种新的资源。

课堂应是向未知方向挺进的旅程，课堂是智慧的碰撞，是生命力的蓬勃，是激情的洋溢！要允许学生出现不同的想法，更要允许学生创新。我国创造教育的伟大先驱陶行知先生毕生崇尚创造。他认为，创造是一个民族生生不息的活力，是一个民族文化中的精髓。他以满腔的激情、闪光的睿智，大力倡导和推行创造教育。他形象地在《三代诗》中写道：“行动是老子，知识是儿子，创造是孙子。”“要有孙子，非先有老子不可”。这是说要从行动中获得知识，再用知识去指导行动。行、知、行不断循环往复，只有这样，才能推动社会不断进步。

教师应该做的是大胆的解放学生，解放学生的头脑、眼睛、双手、嘴巴、空间。鼓励他们丰富思考、细心观察、勤于动手、、敢于表达、更要留给广阔的活动空间。保证学生有时间去独立学习、活动和创造，自由支配时间、养成良好的习惯。

三、勤于反思，真实课堂，教师要换位思考。

常常听到老师们说：我们班的学生，那是问死死不吭。就是急死你，也问不出一句，活脱脱一个个木头桩子！

我也曾经有过这样的经历，这时我们就要“把自己当自己”。我们是教师，是成人，更有是从事多年教学工作、经验丰富的教师。为什么孩子们课下生龙活虎，课上便蔫了呢？这原因究竟在谁？而不能生闷气的抱怨、训斥。

“把学生当自己”，就是要求老师象爱自己那样去爱学生；要学会换位思考，以生为本，多站在学生角度考虑问题；要善于发现和张扬学生的优点，学会像欣赏自己那样欣赏学生；要相信学生，依靠学生，充分发挥学生的主观能动性，这样学生也会把老师当作自己，老师工作也就游刃有余。

一节好课，不在于你讲了多少知识，而在于学生学会了多少知识及一节课中学生思维量的多少。上一节课容易，要上好一节课并不容易，需要我们行动起来，不断充实自己、完善自己，运用勤谨的头脑创造具有自己特色的个性化课堂，从而更好的驾驭课堂，真正使学生成为课堂的主人吧！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！