# 春读书笔记摘抄 读书笔记摘抄的心得体会(通用15篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2025-04-10

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。春读书笔记摘抄篇一作为一名读书爱好者，读书笔...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**春读书笔记摘抄篇一**

作为一名读书爱好者，读书笔记和摘抄是我一直坚持的记录方式。通过写作纪录读书所得，能够更好的加深对书籍内容的理解，归纳总结书中的知识和思想，对个人的学习和思考有着很大的帮助。下文将会从读书笔记的重要性、如何写好读书笔记、笔记摘抄的技巧、应该注意的问题以及读书笔记的收获等方面进行论述。

第一段，引言（100字）。

作为读书者来说，读书笔记和摘抄可谓是必不可少的存在。笔记是记录思想和感悟的最好方式，也是一个人获取知识的“收割机”。然而，许多读书者在面对如何写好读书笔记以及摘抄时，缺少一些必要的指导。本篇文章将分享一些读书笔记和摘抄的心得体会。

第二段，读书笔记的重要性（250字）。

读书笔记，从其表面意义上看，仅仅是用笔或电子记录下一些在读书过程中的感想、总结及相关的知识，可是，它背后所蕴涵的价值在于帮助别人或自己，节约时间和防止忘记。无论你是需要记忆一些重要的信息点，还是更好的理解所读书籍的主题和思想，读书笔记都是一个不错的选择。

第三段，如何写好读书笔记（400字）。

写好读书笔记是一个颇为重要的技巧，需要细致入微的思想和技巧。以下是我总结的一些经验：

首先，写笔记最重要的是在读书的时候思考，读书时动笔记录信息，把重要的一些东西和所理解的思想及主题都写下来。

第二，选择好合适的笔和笔记本，好的笔和笔记本不仅仅可以给人更好的手感和写作体验，更重要的是对于记录的可靠性和防错起到很大的作用。

第三，合理地使用颜色和符号。不同的颜色和图标可以帮助我们更好地理清笔记的结构，加深记忆，促进思考。

第一，内容精简。精简内容是摘抄读书笔记中最重要的技巧。相较于全文摘出的语句，个人需要选择最能代表思想或者精髓的部分进行摘抄。

第二，注明内容来源与页码。在翻阅个人的读书笔记时，有时会碰到不记得这段摘抄是哪本书里摘下来的，这时，注明书名、作者、页码会让读者受益匪浅。

第三，变化内容的形式。除了直接写在笔记本里之外，还可以将一些摘自书中的有趣句子变形，用亲身的方式投射在生活中，轻松记忆又好玩有趣。

第五段，读书笔记的收获（200字）。

读书笔记和摘抄为个人信息的收集与整理提供了有效手段，同时，也是让人回想过去，梳理思路的一个好方法。通过记录和回顾读书笔记，可以加深对所学习内容的理解、强化记忆。而且回顾过去的读书笔记，也是知识和思想反复沉淀的必要环节，不断丰富个人的知识储备，提升思考的深度和广度。

总之，读书笔记和摘抄是一个持久而又有效的学习方式，不仅能够让我们更好地理解和理解书中的知识和思想，同时又是提高记忆力和分析能力的好方式。只要持之以恒，不断总结心得和方法，一定能够事半功倍，更好地开展自己的学习和思考生涯。

**春读书笔记摘抄篇二**

经常会有这样的春天，你待在屋子里无所事事。看着窗子外面的蓝天发呆。鸟一闪而过，去了你永远不知道的地方。

在云南北方的冈子上，一树树梨花像白色的火把那样斜插在红木的山地中，猛烈地燃烧，大风吹过，遍地是白色的火星子。与此同时，在云南之南，大河滚滚，波澜是蓝色的。两岸的低处和高处，阳处或阴处，干地或湿地，全都已经被花朵占领，它们正开得一片稀烂。花的脂肪从树枝上淌下来，阻塞了大河两岸的那些细小的支流，也阻碍了其他植物通向阳光的道路。

你当然曾经像一只幸福的蜜蜂那样闯入过这样的春天，但你毕竟不像蜜蜂那样，和花朵是一种在家人的关系。你进入春天，但你是出家人。你的道路与一只蜜蜂正相反。它偶尔撞入你的房间，它最终要找到返回春天的道路。所以，你一生中，虽然每个春天都听见花朵在山冈上号叫，但你只有很少的时间能亲抵现场。

我曾经强烈地体验过这种残酷的无关，那时我在芒市附近的森林中，春月无边的夜晚，我独自一人，走过一座又一座铺满去年12月落下的，尚未腐败的树叶的冈子，地面被月光戳出无数的斑块，蜜蜂不知到哪里去了，一路上遇见无数的花丛，它们中的一些，当着的面打开，撬开烈酒罐子似的把气味放出来。这些花朵有些在月光中，有些在暗处，拼命地开放着，前赴后继，枯萎的才垂下，掉下，新的骨朵又打开了。仿佛有什么不可抗拒的诱惑在外面吸引它们，其实什么也没有，它们仅仅是要打开，要牺牲在盛开之中。在这美丽无比，安静，凉爽的春夜里，我却受着烦躁，闷闷不乐，像一只找不到活干的狼。

我又听见一朵马缨花“叭”的一声开放了，我忽然明白，我烦恼的根源是，我不想当人，我想当花，我要开放。我渴望作为花朵之一，与这个春天的故乡，吻合。

**春读书笔记摘抄篇三**

世界上最珍贵的是什么？这个问题已经困扰了我许久，自从读了《小松鼠和红树叶》这则小故事后，我终于明白答案了，是友谊。

这里我要说一件自己的小事情。有一次考试我们要换桌子，可我搬不动，同学李淑娜主动来帮我。其实之前在班里的时候，无论有什么好吃的、好玩的，她都会叫上我，而我偏偏不领情，让她很伤心。

小松鼠和红树叶的`故事，似美丽的星光照亮了我的心海，待到明天，我一定对她说声：“对不起，我错了……”友谊不能只是一味索取，还要奉献，相互关心，只有这样，才是真正的友谊。这就是这篇美好的小故事所告诉我的。

**春读书笔记摘抄篇四**

最有价值的的内容标注红色：

被深度工作的专有名词唬到了，因为是第一次听到这个概念，这样的书籍快速阅读就可以，找到其中的关键有用信息，有价值能指导自己实践的知识就可以。

其实说白了深度工作就是专注工作罢了。

本书总共两个部分一部分是理论知识，介绍深度工作是什么和为什么；一部分是深度工作的准则，其实就是如何去深度工作。还是习惯用黄金圈法则做读书笔记。

what（什么是深度工作？）。

在无干扰的状态下专注进行职业活动，使个人的认知能力达到极限。

why(为什么要深度工作？）。

现代人由于网络的冲击，时间和注意力已经变得支离破碎，注意力被无限次打断，而一次的重新聚焦都需要耗费精力和时间，使得工作和学习效率低下，而深度工作能有效解决此问题；深度工作可以提升技能，升级认知，节约时间和精力。深度工作针对知识工作者是有价值的。

how（如何进行深度工作？)。

1.高质量工作产出=时间专注度，需要提升专注度。（专注是对每个人是一种稀缺的习惯，如果不能长时间保持专注，可以考虑使用番茄工作法）。

2.准则1：工作要深入。

a.培养深度工作的习惯；

c,需要制定深度工作的目标，并且需要可视化，和定期检讨问责；

d.需要做到劳逸结合；

3.准则2：远离社交媒体；（社交媒体是专注的最大敌人，是时间黑洞，当要专注做事的时候，应该消除这些影响）。

**春读书笔记摘抄篇五**

1.欣赏，是一种美德，它鼓励着无数的人们；欣赏，是一种态度，它促使人们恢复生活中的自信；欣赏，是一种动力，它无时不刻都在鼓舞着人们。

2.因为今天的生活有太多的不如意，所以明天的奋斗依然要继续。珍珠是蚌用血和泪凝聚而成的，收获是付出才能换来的。无论我们的回报是什么，只要我们奋斗过，就一定会在人生的篇章中绘写出最美丽的语言！

3.马克思说：“我的幸福源自于奋斗。”奋斗可以将一个失败的人变得勇敢自强；奋斗可以将一个低迷的社会变得生机繁荣；奋斗可以将一个国家变得富强发达。就像祥子最初为梦想拼搏的那样，虽然他的万苦千辛没有换来累累硕果，但他是幸福的，因为他的奋斗感动了我，也感动了社会。我们对他的奋斗不息感到敬佩。我想，奋斗就是幸福的定义吧！

4.发誓着，终有一天要登上高峰，抬头仰望，对着蓝蓝的天、白白的云，平静地在心底静静说出最让人振奋的字语，我很重要！那一刻，我的心，找到了依靠的港湾，灵魂，找到了温软的怀抱，就像一个迷失已久的孩子，终于找到自己的家了。

6.“优秀是一种习惯，素质不需要提醒”。短暂的军训培养了我坚忍不拔的性格。学习是艰苦的，养成认真、细致的习惯，坚持不懈的品格，将使我受益终生。我要从现在开始，坚持预习、学习好各门功课。学而不倦，温故知新。在学习上发扬军训精神，锲而不舍，不向困难低头。抓好每天的分分秒秒，敢于向困难挑战，体验超越自我的那种惊喜。

小学生读书笔记好句好段摘抄小学生读书笔记好句好段摘抄。

7.奋斗是一种永不过时的美德。古人有祖狄闻鸡起舞；匡衡凿壁借光；程颐程门立雪；苏秦悬梁刺股。今人有海伦凯勒坚强毅力，改变人生；张海笛、桑兰不屈不挠，创造辉煌。从古至今，有多少人因为奋斗留下了一段段佳话，有多少人通过奋斗谱写一段段历史。纵使社会多么黑暗，纵使人生多么艰难，我只需奋斗，便可朝阳四起。也许，这就是老舍最想表达的意境。我想这就是美德，就是奋斗的本质吧。

8.《伊索寓言》把一个个深奥的哲理用故事的方式浅显地表达出来，因此在古希腊，《伊索寓言》甚至是衡量一个人的知识的尺度。当时著名的喜剧作家阿里斯托芬曾写过这样一句台词：“你连伊索寓言也没有熟读，可见你是多么无知的懒散。”这真是本好书。

9.伯乐是相马的，一种赞许，一种认可，决定了马的命运。所以，赞许也是一种帮助。助人为乐令人带来快乐，那么赞许会换来数不胜数的快乐，这种快乐来自外界，是更加令人喜悦的。欣赏不仅是一种快乐，更是一种友谊和友爱。

10.对于我来说，我是一个完完整整的人，我的智力不差，能够学好自己的社会主义文化课，我长大后，我一定比吴伟强。虽然，我不能背起钢枪保卫祖国，也不能战斗在烈火熊熊的战场上，但我可以把我所学的知识，贡献给人民，为了祖国的建设做出一份力量，有了奋斗的目标，有了学习的榜样，我的梦想一定会实现的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**春读书笔记摘抄篇六**

1、一个人并不是生来要给打败的，……你尽可把他消灭掉，可就是打不败他。

2、现在不是去想缺少什么的时候，该想一想凭现有的东西你能做什么。

3、每一天都是一个新的日子。走运当然是好的，不过我情愿做到分毫不差。这样，运气来的时候，你就有所准备了。

4、不过话得说回来，没有一桩事是容易的。

5、绝望是一种罪过。

6、但是这些伤疤中没有一块是新的。它们象无鱼可打的沙漠中被侵蚀的地方一般古老。他身上的一切都显得古老，除了那双眼睛，它们象海水一般蓝，是愉快而不肯认输的。

7、陆地上空的云块这时候像山冈般耸立着,海岸只剩下一长条绿色的线,背后是些灰青色的小山.海水此刻呈现蓝色,深的简直发紫了.

8、人不抱希望是很傻的。

9、他是个独自在湾流中一条小船上钓鱼的老人，至今已去了八十四天，一条鱼也没逮住。

10、这两个肩膀挺怪，人非常老迈了，肩膀却依然很强健，脖子也依然很壮实，而且当老人睡着了，脑袋向前耷拉着的时候，皱纹也不大明显了。

**春读书笔记摘抄篇七**

有些人在痛苦之中消沉，而有些人却在痛苦中顽强的成长，《童年》中的主人公阿廖沙就是在痛苦中成长的。

《童年》是高尔基19xx创作的，高尔基自传体三部曲中的第一部。描写主人公阿廖沙失去父亲后，就跟着母亲和外婆一起来到了外公家。这是一个典型的俄罗斯小市民家庭。阿谬沙的外公是一个已经接近破产的小染坊主，他的性情十分暴躁、乖戾、贪婪、自私。阿廖沙的`舅舅一个比一个自私，经常为了分家的事情不顾同胞兄弟、血脉亲情互相抠打、残杀。但是，阿廖沙还是有善良的勇气，乐观向上的面对生活。在他的母亲去世后勇敢地走向了社会。

阿廖沙悲惨的童年，使我不禁想起了现在的幸福生活。妈妈几乎每天都给我买新的衣服，不管我的衣柜塞的满满的，可妈妈还要给我买……但是，我却还不满足，记得有一次，老师让我们买几本书，可妈妈把《鲁滨逊漂流记》买成了《鲁滨孙漂流》，我见了，一把眼泪，一把鼻涕，趴在地上直哭，一边哭一边说：“你给我重买嘛。”，“只是名不同，内容一样的。”妈妈说。“不行的，参加奥语的学生一定要买一样的。”我不依不饶。妈妈见状，只得带我去买书，不但买了正确的，还买了另外的书。

**春读书笔记摘抄篇八**

【摘录】雨，能给人以慰籍，能医治人的心灵，使人的性情变的平和。真正给人哀愁的，不是雨，而是风。

随处飘然而来，随处飘然而去。不详其初起，不详其终结，萧萧而过，令人肠断。风是已逝人生的声音。人不知风打哪里来，又向哪里去，闻此声而伤悲。古人已经说过：“夏秋夕昏寒凉气，皆自飒飒风里来。”

【评】你说“随风潜入夜”，你说“风萧萧兮易水寒”，你说“风吹柳花满店香”，你说“大风起兮云飞扬”，你说“吹面不寒杨柳风”……你说风是和煦是关怀是温暖是春意，你说风是苍凉是凄迷是凛冽是无情。风只是默默，默默吹着大地无言。

**春读书笔记摘抄篇九**

1、他快乐的眼睛紧紧地闭住了，成了两个黑洞;龇着牙咧着嘴，她像在吓唬我。

2、母亲围着红色的围裙，粗里粗气地自言自语着，眼泪不停地从他肿大了的眼泡里流出来。

3、母亲的哭号吓得我心神不定，她可是从来也没有这么软弱过，她一向是态度严厉的。

4、母亲人高马大，骨头坚硬，手劲儿特别大，她总是打扮得利利索索的。

5、可是如今不行了，衣服歪斜凌乱，乌七八糟地;以前的头发梳得光光的，贴在头上，像个亮亮的大帽子，现在都耷拉在赤裸的肩上。

6、母亲在地上打着滚儿，痛苦地呻吟着，把牙咬得山响。

7、姥姥则像一个奇怪的黑皮球，跟着母亲滚来滚去。

8、水面上灰雾茫茫，远方偶尔现出黑色的土地来，马上就又消失于浓雾之中了。

9、姥姥跟我说话总是轻声慢语的，和母亲说话声音就大了点儿，可也很小心，似乎还有点胆怯似的。

10、这好像是上帝给我的惩罚，是他在让我梳这些该死的头发!年轻的时候，这是我可供炫耀的宝贝，可现在我诅咒它了!

11、她笑的时候，黑色的眼珠亮亮的，闪出一种难以言表的愉快。

12、她脸上最煞风景的大概就是那个软塌塌的大鼻子、红鼻子头了。

13、她一下子从黑暗中把我领了出来，走进了光明，还为我周围的东西带来了美丽的光环。

14、她无私的爱引导了我，让我在任何艰难困苦的环境中都绝不丧失生的勇气!

15、伏尔加河静静的流淌，秋高气爽，天空澄澈，两岸的秋色很浓，一片收获前的景象。

16、姥姥容光焕发，在甲板上走来走去，兴奋地瞪大了眼睛。

17、姥姥抬起一只脚，晃来晃去，假装非常痛苦，好像她就是那个面条儿扎进了脚心的灶神。

18、她永远沉默着，好像有一层看不透的雾笼罩着她，她那一双和姥姥一样的\'灰色的大眼睛，好像永远在从遥远的地方冷漠地观察着人世。

19、姥爷一个箭步扑过来，把我拎了起来，死盯住我的脸，好像第一次见到我似的。

20、看着这一切，一句话也不想说，一种愉快，一种甜滋滋的惆怅充满了我陶醉的内心。

21、然后，一摆他的卷头发，好像似地伸长脖子，眯着朦朦胧的眼睛，轻轻地拨着琴弦，弹起了让人每一块肌肉都忍不住要动起来的曲子。

22、这曲子像一条急急的小河，自远方的高山而来，从墙缝里冲进来，冲激着人们，让人顿感忧伤却又不无激越!

23、右手指在黑色的琴弦上面肉眼难以看清地抖动着，如一只快乐的小鸟在飞速地舞动翅膀。

24、茨冈像一团火在燃烧;两臂张开，鹞鹰般舞动着，脚步快得让人分辨不出来!

25、他突然尖叫一声，往地上一蹲，像一只金色的燕子在大雨来临之前飞来窜去，衬衫抖动着，好像在燃烧，发出灿烂的光辉。

26、欢乐和忧愁永远是相依相随的，它们不可分割地交织在一起。

27、尽管你还不知道别人为什么那么做，那么说，可是你慢慢地都会明白的。

28、外面酷寒刺骨，冷得发绿的月光透过窗玻璃上的冰花儿，照在姥姥那长着善良的大鼻子的面孔上，她的两眼像磷火似地明亮。

29、寂静的黑夜中，无烟儿的火势，如红色的花朵，跳跃着盛开了!

30、春夏之后，在大地上流浪，真是一件美事儿啊!青草绒绒，鲜花盛开，自由自在地呼吸着甜而温暖的空气!

31、有时候，母亲闭上蓝色的眼睛，唱起歌儿来，花草树木都坚起了耳朵，内也停了，大地在听她歌唱!

32、要学着精一点儿，傻可就是愚蠢，业及聪明!绵羊傻乎乎的，猴子就很精明!

33、姥爷在黑暗中好像突然变大了，眼睛放着猫似的亮光，语气激烈而狂热，说话的速度也快了许多。

34、尘封上埋的街道上，鹅卵石像一个个肿疤，近处的肿疱大一些，越远越小。

35、你是金色的太阳，扫荡掉大地上的毒瘤吧，不要让任何人受到欺凌，当然也不要让我无缘无故地遭厄运。

36、快乐的阳光从花园照进窗户，珍珠般的露水在树枝上闪耀着五彩的光。

37、我头脑中如果说还有任何一点别的印象的话，也都是残暴污浊的丑陋，的东西。

38、穷人不可怕，也不会有什么威胁。

**春读书笔记摘抄篇十**

我读过不少《儿童文学》，但《震动》这本书却震撼了我的心灵。

他们的这种精神真的震撼了我的心灵。他们在那样艰苦的`环境下都能生存，最后竟然奇迹般地走出了这座山。而我们这样一个普通人为何不这样呢?我们也应该向他们一样，这样坚强，这样勇敢。为了前途而奋斗，不要怕在未来的路途中有任何困难，只要想着一点：努力向前冲。要勇敢的面对我们眼前的事情，这样才会走出来，过着幸福快乐的日子。

看来人生有太多的苦难，要不然就毫无意义了，一直那样顺利，就等于一个死人嘞!其实，人生有苦难还是很好的，这样就可以开导许多孩子以及大人，不能总是那样依靠这别人来帮你解决吧!

**春读书笔记摘抄篇十一**

《走近教育大师》为我搭设了一个平台，使我能够有机会以文字的形式，聆听大师的声音，提升自己的心灵。作为这次教师主题读书活动的必读书目之一，正如编者所言，该书让读者一册在手，便能概览从孔子到蔡元培，从苏格拉底到苏霍姆林斯基的教育主张，通读全篇，受益匪浅。书中共收录了47位国内外著名教育家的言论，这个数字应该说不小了，但对于人类20xx多年的教育史而言，似乎又微乎其微。其实，任何一部辞书都难以容纳所有的教育家。所以，当我合上书本时，稍思片刻，就会深深地发觉：原来教育可以这样美的。竞争的时代，家长挑选学校，道老师的好、说老师的坏，这些现象已屡见不鲜。可以说一个学校创办是否成功，管理固然很重要，但是好老师的数量与质量却是学校真正的生命线。作为一名新教师，孔子的一句话给了我很大的启发。子曰：朝闻道，夕死可矣。

这句话常常被人们所引用。那道指什么呢?我理解，应是指社会、政治的准则和做人的准则。而这些准则要理解他，不是容易的事，多少人就是在追求中，从少年到白头。

准则其实是物与俱来的，有的隐藏较深或道理较深，有的则容易让人察觉和接受。不管怎样，求道是辛苦的，而且因人们的悟性所经历的辛苦程度也不一样，但求道的过程又是幸福的，真可谓“早晨知道了道，就是晚上死去也值得了。”

就说现在学校开展的历史读书活动，读书之道，倒并不是真的为了颜如玉、黄金屋。人的一生是有限的，所拥有的知识也是有限的，如果不学习就会落后时代，落后于生活。特别是我们做教师的，如果知识不够用了，那就意味着职业生命的结束。——拿什么去教学生!既然要读书，那又要花费许多休息时间，又会出现各种工作上的冲突，也就是求道之苦吧。

我思索，佛教认为视名利为空者得道也，对吗?谁知道?不知道为什么，今天这句话老在脑海里沉浮。反复玩味，目光流转，在猜测，这是怎样一种的情感呢?即便付出一切，只要能得到答案，再大的代价也可以承受。

处于今天的社会中，立于自己的世界里，我以为“朝闻道，夕死不可矣”。求道之路辛苦如此，然得悟即死，得与不得，有何区别?求为何求?我们应体现道的价值，体现求的价值，然后死亦无憾。

当然，理解为道是自觉，不是自主。朝闻道，夕死可矣，死的是“是非”的我，不是主我。即闻道者可以离开是非之人，进入立行真人世界。这又是另一种境界。

走进书本与大师为友，走进书本与经典对话，走近这些教育的痴心汉可以让人少一点浮躁和功利，多一点理解和宽容，更多一点热情和关爱，可以让我做一个让人民满意的好老师，让学校的生命线真正得以延长。

**春读书笔记摘抄篇十二**

不要对任何不堪的现实失去信心，总会有一些人一些事令你感到痛苦甚至绝望，但你想想，黑暗过去，黎明的曙光总会到来。只要你仍能保持不灭的信心，做一个善良、乐观、富于同情心的人，那么你的光明定会到来。

童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却那么的恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

后来高尔基又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”，成了好友。结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

这“一家子蠢货”外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私；俩个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩，连小孩也与他们一起热烈地参加了一份。只有善良、和蔼，富有感情的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的安慰。

我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不完的故事。而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢？面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！

童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝，老师热心地传授知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润--吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我们结束了快乐的童年，开始走向成熟。

我们生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我们的童年是充满了幸福和快乐的。高尔基在那样艰苦的环境下都能成为一代名家，我们也一定要好好学习，实现自己的人生理想。

**春读书笔记摘抄篇十三**

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧－诚心向佛、顽固执着，孙悟空－正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，猪八戒－贪财好色，但又不缺乏善心，沙僧－心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。

1.选自:《黄风岭唐僧有难半山中八戒争先》。

点评：有了这一段的对话,才会有后文八戒死心場地的跟着唐僧的故事。

摘抄：行者哪里肯放,执着棒,只情赶来,呼呼吼吼,喊声不绝,却赶到那藏风山凹之间。正抬头,见八戒在那里放马。八戒忽听见呼呼喊声,回头观看,乃是行者赶败的虎怪,就丢了马,举起钯,刺写着头筑。可怜那先锋,脱身要跳黃丝网,岂知又遇罩鱼人。却被八戒\_钯,筑得九个窟窿鲜血冒,一头脑髓尽流干。

2.选自:《镇元仙赶捉取经償孙行者大闹五庄观》。

点评：说明了孙行者除了大大咧咧的另外面,他还是十分的谨慎,小心的。

3.选自:《三惹不忘本四圣试禅心》。

点评：整天辛辛苦苦赶路的日子,难免总会有一些抱怨。但是取到经之后,回头想想一切总都是值得的。

点评：现在看来猪八戒也不是那种只会吃,不会干的人啦。

摘抄：行者笑道:“贤弟啊,这桩儿我不敢说嘴。水里勾当,老孙不大十分熟。若是空走,还要念诀,又念念避水咒”,方才走得:不然,就要变化做甚么鱼虾蟹之类,我才去得。若论赌手段,凭你在高山云里,干甚么蹊跷异样事儿,老孙都会;只是水里的买卖,有些儿榔杭。

5.选自:《八戒大战流沙河木叉奉法收悟净》。

点评：孙行者也有不擅长的东西,虽说他下得了地,上得了天,可就是不擅长水战,不知水性。人无完人。

摘抄：“哥”你走路轻省,哪里管别人。翻山过岭,身挑着重担,老大难挨也!须是寻个人家,一则化些茶饭,二则养养精神,才是个道理。”行者道:“杲子,你这般言语,似有抱怨之心。还像在高老庄,倚懒不求福的自在,恐怕不能也。既是秉正沙门,须是要吃辛受苦,才做得徒弟哩。

**春读书笔记摘抄篇十四**

1、“……额，爸爸是圣诞老人嘛！嘘——这是秘密，不要告诉别人哦！”

2、年11月27日中央电视台“焦点访谈”节目以《触目惊心的杀戮》为题，报道了发生在江西省资溪县一处林场马头山自然保护区猎杀野生动物的案件。看了这个节目后我躺在床上久久不能入睡。资溪县马头山被喻为华夏翡翠、人类绿舟，是国家级自然保护区，那里天然生态植被完好，风景优美，景区中生活着大量珍稀野生动物，他们在那儿快乐地生活着。但是，一些没有人性的狩猎者时常给它们的生活带来危险。狩猎者们为了赚钱，只知道一味的捕杀那些稀有动物们，然后再将它们贩卖到野味市场或者餐馆，供贪婪的人们享用。

3、写下痛苦的日子里也有的精彩！

4、春秋战国时期，秦国的商鞅在秦孝公的支持下主持变法。当时处于战争频繁、人心惶惶之际，为了树立威信，推进改革，商鞅下令在都城南门外立一根三丈长的木头，并当众许下诺言：谁能把这根木头搬到北门，赏金十两。围观的人不相信如此轻而易举的事能得到如此高的赏赐，结果没人肯出手一试。于是，商鞅将赏金提高到50金。重赏之下必有勇夫，终于有人站起将木头扛到了北门。商鞅立即赏了他五十金。商鞅这一举动，在百姓心中树立起了威信，而商鞅接下来的变法就很快在秦国推广开了。新法使秦国渐渐强盛，最终统一了中国。

6、我们是国家的希望，祖国的未来。为了让祖国更加富强，我们必须多读书。而且，现在是个知识经济社会。没有知识，社会就不能发展，国家就不能富强。

7、何为开卷有益呢？开卷有益通俗的说就是读书有好处。为什么读书有好处呢？因为知识就是力量，知识就是财富。而读书是获取知识的重要方法，也是知理的一种方式。读可以广博学识，增长智慧，明晓事理。

8、伟大的哲学家马克思开卷就获益甚多。他先后在波恩大学，柏林大学研究历史和哲学，因而在以后的革命活动中能有两个空前的伟大发现。他写（资本论）就读了自藏书1000余册，还到大英博物馆看了三间房的书。

9、火焰逐渐侵蚀了上来，最后的躯壳却因魂的抛弃，感到了深深的无助与绝望。它们在流下谁也看不见的泪水后，粉碎，化为粉尘。

10、不要总将痛苦当做敌人，与痛苦同行，你会发现生活中处处有意想不到的精彩！

12、以上实例足以说明“开卷有益”。但是我们必须有选择的读书，否则，不但无益，反而有害。

13、半夜，圣诞老人从窗子外爬了进来，滴滴看见了！心想，原来书上是骗人的！圣诞老人是从窗外来的！圣诞老人将礼物放在袜子里，正要走，“不许走！”滴滴大喊。圣诞老人停了下来，一开灯！什么？滴滴傻了！是爸爸！

15、同学们，读书吧！它会给你带来无穷的知识与快乐！

16、动物被捕杀，植物被破坏，能源不停地被消耗。人们啊，请听我一句忠言：“停下你们毁灭的脚步，好好保护这一切吧！善待自然就是善待自己，保护今天的生物，就是保护明天的自己！”

18、滴滴知道了，原来圣诞老人是爸爸，嘘——这是秘密，圣诞老人的秘密……。

22、“读万卷书，行万里路”这句名言，给了我深深的启示，并使我受益匪浅。

23、现代的中学生，求学心切，想一步登天，愿望虽好，但学习需循序渐进，要读好书，就得放弃自己的一些嗜好，集中精力发挥专长，求得成功。

24、“叮咚！”圣诞节到了！滴滴很高兴，希望圣诞老人送他一个娃娃。学校放了1个月的假。滴滴就起床，准备去游乐场玩！穿上她最爱的粉色裙子，来到游乐场。

26、放弃并不是投降，而是暂时的“退却”，是为长远的成功而“退却”。

27、平时，我会利用各种机会去读书。在开心时读书，会让我带着深深的感情，一头钻到书海里。在无聊时读书，会让我静下心来，体会书的魅力。有时，我会吃饭时都抱着喜爱的书不放，因为我的心思早已跑到故事里去了；晚上的梦中，我会和童话里的主人公一起跑到宫殿里了，也会和他一起与邪恶作斗争。因为，我感受到书就象黑夜里的明灯，在学习的道路上，为我们照亮前进的方向；当我身逆境中，书会带给我信心和鼓舞。书就象一位忠诚的朋友，它会记和你在一起。

28、放弃是迂回的进攻，是战斗的继续。鲁迅先生曾经学医，想用手术刀“拯救”国民，然而先生看到救治国民精神的重要性，于是放弃了手术刀，拿起了笔，通过写作振奋国人精神。

29、“生命的意义是什么？”这个问题困扰了我好久。有好多的人被这个问题困扰了一生，活了一辈子都不知道自己是为什么而活，想想看，这是多么的可怕！

30、在每个人的生命中，或多或少都会有一些让人深刻体验的事，让人庆幸此时此刻活在这世界上，然人很清楚地了解活着的美好。

32、“哦！爸爸有秘密！好的！”

33、也许有人会问，痛苦常常会打败一个人，又何来陪伴呢？我想，唯有强者、唯有勇士才能发现在这痛苦之中蕴藏着的辉煌。

34、在游乐场里，有磨天轮、过山车……滴滴马上登上摩天伦，“哇！”她说。摩天伦慢慢的旋转，滴滴的眼睛一闪一闪。突然，她从高处发现了在下面的一棵大树上，有个红色衣服老人！一看！哇！是圣诞老人！滴滴兴奋起来。迫不及待的下了摩天伦，来到一棵大树下，喊道：“圣诞老人，我看见你了，你能送我礼物吗、？”上面没有动静。滴滴继续叫，却引来了其他人的说骂！滴滴很伤心，她明明看到了圣诞老人。

35、晚上，滴滴想见到圣诞老人，就假装睡着。

36、我们作为新世纪的青年，应该将诚信的旗帜高高挂起，做诚信人，办诚信事。在人生与风浪的洗礼中，让诚信与我们的心灵同在，让诚信与我们的社会同在，让诚信与我们的世界同在！

37、放弃更不是毁灭，而是战胜，东晋大诗人陶渊明弃官归隐，很多人都不理解，放着好好的官不做做平民？可若陶公不弃官归隐，他的“采菊东篱下，悠然见南山”的境界也就不复存在了。

38、地球妈妈给了我们许多，但是人们却不懂得珍惜。就在我们身边，绿地被随意地践踏，树木被任意地砍伐，捕杀野生动物的现象屡见不鲜，地球上现存物种越来越少。人们啊，你们什么时候才能够醒悟，如果一直这样毁灭下去，那么最终森林会变成沙漠，能源将会被耗尽，地球上的最后一滴水将是我们人类的眼泪。

39、假如你对别人付出爱——这种最美好的感情，让他们感受到生命的意义，他们便会感激你，以同样的爱来回报你。沉浸在爱中的生命，才算是正真的生命，这样的生命，才最有意义。所以说：付出爱，是生命的意义。

40、痛苦，会使人绝望，却有能使人变得勇敢坚强！

41、也许人生太过平坦，不经意间竟将痛苦摈弃。认为痛苦是人生路上的绊脚石，是不幸的根源。但不幸也是上帝赐予你一次变得坚强的机会，切勿将痛苦视为敌人，也许痛苦会给你带来转折。

42、“爸爸……怎么是你？”

43、这些灰黑的可怜家伙，失去了一切，被灵魂所抛弃。

44、亚马逊热带雨林位于南美洲的亚马逊河流域，是世界上最大的热带雨林区，占地球上热带雨林总面积的50%，被称为“地球之肺”。但是近几年由于当地人无节制的砍伐、农业开发、开矿、水坝建设、非法侵占土地等问题使“地球之肺”遭受了前所未有的破坏，在短短几年的时间里，它的二分之一已经沙漠化。202\_年6月报道称，亚马逊雨林面积减少的速度相当于每分钟减少6个足球场。这不得不让我们认真思考。

45、“当断不断，反受其乱”，让我们果断地做出决策，放弃那些暂时不该拥有的东西，去追求前方的成功吧！

46、遇到外出旅游时，我都会去书店转一转，挑选自己喜爱的书。我记得在我小时，爸爸出差回来总会给我带来一本或多本我喜欢的小儿书。直到现在，爸爸还是会给我带来辅导书、童话书，以及笑话、地球科技等各种各样的书，我从中学习到了很多课堂上没有的知识，让我在和同学们的交流中，有了更多的发言权，也让我在写作中有了更多的灵感。

47、雷锋精神是我们中华民族宝贵的精神财富。四十九年来，它激励着一代又一代的青年健康成长，促进了社会文明的进步。

48、读书使人进步。三国时的吕蒙最能证明这一点。吕蒙从小就没机会读书，后来身经百战，升为郎中。有一回吴王孙权对他说：“你现在都掌权管事了，要好好学习，求得进步啊。”吕蒙听了孙权的劝告，努力学习，进步好快。以至于与鲁肃见面时，鲁肃感慨的说：“士别三日，当刮目相看，你以不是当年在吴下的吕蒙了。”

51、动物尚且如此，那我们人呢？有一些学生高考失败后，一年补习，两年复读，三年回炉，甚至四年……明知不可为而为之，结果仍叩不开大学之门，为什么要在一棵树上吊死？放弃又何妨！

52、火焰吞噬着，作为报答，火焰为这些可怜虫们跳起了狂热的死亡之舞。火焰在这舞蹈中忘我，甚至连自己也无法再停止。火焰疯狂的舞蹈，将已经被吞噬的死物也带动了，它们勉强扭动着，注视着火焰，逐渐在这迷人的舞蹈中忘记了过去，忘记了现在，也忘记了未来。化为了一缕黑烟，它踏着微微踉跄的舞步，摇摆着远离地面，触碰着，感受着它从未感受过的天空。死去的部分活了过来，它感到过去梦想的狭窄，它注视着那剩下的身体，感到了卑微与无奈，于是它抛弃了这无用的躯壳与梦想，毫无挽留地离开了。

53、界名人培根说：“史鉴使人明智；诗歌使人巧慧；数学使人精细；博物使人深沉；理论之学使人庄重；修辞与逻辑使人善辩。”这诸多意思可以蔽之一言：开卷有益。

54、这些灰黑色的可怜家伙。在那些无力的尘埃显出了凋零般的灰黑色。任凭几丝闪耀的火苗的躁动。因为它们也明白，这些火苗只是孤岛上的脚印。

57、痛苦，伴着失败的哀伤，弱者往往会被打败，而只有真正的强者才会书写出属于自己的历史篇章！

59、雷锋精神之二--钻研精神。学习雷锋，就是要学习他刻苦钻研的精神。雷锋在部队是一名司机。他为了学文化，始终将所学的书放在自己的挎包里，一有空闲，他就坐在车上看。用自己的话讲，这就叫钉子的“挤压”法。古人云，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。一个人要成就事业，学习是动力源泉。雷锋虽然读书不多，但爱学、肯钻，永不满足，永不懈怠，具有“钉子”的挤劲。平常，我们就要像雷锋那样，学习学习再学习，努力努力再努力，练就一身过硬的本领。

60、宋庆龄任国家副主席的时候，有一次许诺幼儿园的孩子们“六一”要去看望他们，但“六一”那天天气突变，倾盆大雨下个不停，老师和孩子们都以为她不会去了。可到了约定的时间，宋庆龄熟悉的身影又出现在他们的视野，孩子们兴奋不已，也感动的留下了眼泪，事后她说：“既然我说了，就得守信。”

63、路漫漫其修远兮，人生总是一个又失败到成功的循环过程。当习惯了舞台上的光环、霓灯下的光彩，拥有着鲜花和掌声时，你是否想过，在这一路上，其实都是由痛苦陪伴着的。

64、善待自然，就是善待自我。人类是最强大的生物之一，也正是因为这样，人类有责任保护自然，善待自然。

65、爱，是一种人间最美好的感情，它能让寒冷中的人感到温暖，让身陷绝境的人看到希望，让迷途中的人认清自己。

66、爱，是生命的意义，爱你所爱的人，爱你正在做的事，爱一切让生命得以升华的工作。这样，到生命结束的时候，你会觉得自己是幸运儿，因为你曾经竭尽全力付出了爱，曾经敞开过自己心灵的大门，明白过付出爱是生命的意义。

67、大多数人不能做出“放弃”，也许是受某一观念的制约吧。“放弃”，必须先有自知之明，对自己所能所愿所长所短有个清醒的认识，再做取舍，就是一种成功。

68、雷锋是个多么伟大的人啊！我们要学习他的奉献精神、钻研精神和吃苦精神。

69、月25日，圣诞日。大家都很开心，因为，在这天晚上圣诞老人会来送礼物！

70、尘埃们曾经也拥有一个完整的躯体，一个有轮廓可言的形体。它们也许曾也有过梦想，它们也许也曾与身边的一切相恋。直到火苗爬到了它们身上，贪婪的吞噬它们。它们无从反抗，它们甚至为钻心的痛苦喊出它应有的声音。火焰已经爬到了它们的腰上，发出了噼里啪啦的满足声，它们已经再也无力回天，却无法死去。因为在火焰吞噬他们所有之前，它们唯一能做的只有等待。等待那仅仅有几厘米甚至几毫米远的死亡。

71、放弃何尝不是一种成功呢？天地万物时时刻刻都进行着和谐的放弃，春蚕因吐丝而放弃了生命；母蝎以自己的躯体作小蝎的食物，哺育了小蝎长大。

72、这句名言的意思是：只有学习到更多的知识，才能走得更远。正是受这句名言的影响，让我喜欢上了读书，读了很多的书，读各种各样的书。也正是书这个“无言的老师”，给我增加了知识，教会了我很多道理，带给了我更多的快乐。

**春读书笔记摘抄篇十五**

2、有时候，无所事事的时候，凝望远方，看着那参差不齐的屋顶，红砖黑瓦，看着那电线杆上站着的几只麻雀，看着那在冬日里依旧挺立的青松，突然发现，生活亦是这般美好，也只有在静静凝望的时候才能品味出这种意境吧。

3、有家的人真幸福!没家的人很可怜!有了家，我们就有了依靠，因为家有我们的父母，再大的困难，他们也用自己的身躯为我们挡着o在这充满爱的家，我家是心灵的依存，唤着浪子回头，载着游子思念家的赤红的心。

4、友谊就像是一朵永不凋零的花，开放着我们青春奔放的热情，它宣告着少年一切美好的感情，就像我与她一样，在互相信任的基础上开出了一朵无言的花。曾经播下的中子，是否已经结出了友谊的瓜果?在喧闹中，我聆听岁月静好，与朋友一起度过的日子，就算是哭也是开心的。

5、勇敢，是人类进步的阶梯，每一个人都会有自己所惧怕的事情或物品，每一个人也还会有极限，所谓极限，其实是我们以胆怯为名，给自己限定了一个高度，认为自己不可能突破这个高度!

6、一袭思念的霓裳，起舞在婉约的宋风里，诉着一腔的细腻思情。古韵声声，缠绵着心中不灭的梦魂。满眼忧伤的风尘，在你走过的浸满离愁的尘世，遗落一地哀戚的痕迹。世间的繁花似锦，毫不留情的在年华的窗幔上，投下一片斑驳的剪影。

7、人生是美好的，因为我们可以从中悟出很多道理。我的人生，我自己走，我的命运，我自己掌握，我一定会通过自己让我的人生更加精彩，更加美好!

8、如果眼泪可以换成亲人的长命百岁，我愿用这轮回的生生世世所有的眼泪，去换取她的长命百岁!可是这只是幻想幻想而已!不要在胡思乱想了，人生总会与世分别的那一天，只是或早或晚，我努力的安慰自己，使自己心里平静下来!

9、生命是如此的短暂，我们要抓住生命的真谛，理解生命的意义，诠释生命的勇气，永远都不能轻易的放弃!生命不再与活的长短，而要看活得是否有意义。理想，是生命中的一部分，实际行动才是理想的真谛，整天沉浸在幻想中也未必能成大器。需要的不仅是勇气，还有行动和信心。

10、痛过了，才会懂得如何保护自己，疯过了，才会懂得学会去冷静;傻过了，才会懂得潇洒去放手。在得失之间慢慢地认识自己，明白自己。其实生活并不需要无谓的执着，没有什么就真的不能割舍，没有谁离开谁活不成。懂得放手，生活会更容易。

11、望断几世凡尘，挥洒丹青不悔。忧柔的情思，揉入幽韵的诗情画意，一双似水的娇眸，染红了痴守三生三世的唇，玲珑的瘦影，用纤指挑拨着缱绻的弦音，心酸了前世今生的眷恋。

12、心里的苦，谁也不会懂得，在微笑的背后有说不出的委屈。这只能自己默默的承受这一切，眼泪却不知不觉的滑落在脸颊，有的人却永远也不会重现，而记忆里的画面却一幕幕重现在脑海，而那种幸福的味道，确只能在追忆里品味!伪装的外表，内心的疼痛，却无法掩饰眼里的悲伤!

13、人生，好比山岭，有起有伏，有平有坦，人生，好比打破的五色瓶，有酸。甜、苦、辣、咸。我们的人生只有在磨难中品尝甘甜，在困难中获的经验，在拼搏中得到喜悦，这样，我们的人生才会更加美好!

14、青春岁月里，金钱我们可以不要，享受，我们可以舍弃，唯有宝贵的时光不可丢弃。我们脚下原本是遍地荆棘，没有我们辛勤开辟，就不会繁花似锦。

15、你的勇气是一堵墙。这是青春给你的激情，是你生存于世间宝贵的动力。世界对你而言是一片空白，你可以用自己行动的画笔，重重的去描绘。你会遇到很多困难，同时要会总结经验，培养自己的信心。

16、你的健康是一堵墙。这是青春给你的力量，是你生存于世间宝贵的风采。青春因此而充满活力，你可以努力开创你钟爱的事业。这世界很大，你可以把目光投向远处，然后执着踏上跋涉的征程。

17、每一份感情都很美，美得让人心痛，每一程相伴都温馨，温馨得令人陶醉，让我更加留恋，其实人生很无奈，留一丝的遗憾，一丝伤感，也许有回忆的人生才完美。放手也是一种美!

19、风，悄悄的，把美梦埋葬，枕着一缕馨香恬然入眠。一份无法抑止的忧伤，一份永远痴缠的记忆，翻开一生的惆怅，那些遥远的往事，重复着久违难忘的铭心。蓦然回首，却恍若隔世!

20、母亲象一堵墙，挡住了烈日，遮住了风雨，让我们这些不禁风雨的小树苗能茁壮成长。母亲象慈祥的鸟妈妈，每天都用充满爱的翅膀，抚摸着我们这些雏鹰。鼓励我们去搏击万里长空。母亲像土壤、像水分、像阳光，让我们着些还不成熟的种子能健康快乐的成长。

。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！