# 最新英语写作干货 英语写作规范心得体会(模板19篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2025-03-17

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。英语写作干货篇一英语作为一门国际语...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**英语写作干货篇一**

英语作为一门国际语言，在全球范围内拥有广泛的使用和交流。因此，掌握良好的英语写作规范显得尤为重要。在我学习英语写作的过程中，我深刻认识到准确、流畅、连贯的表达对于提高写作水平至关重要。以下将从准确性、流畅性、连贯性三个方面分享我在英语写作规范上的心得体会。

首先，准确性是英语写作的基本要求。准确的语言使用对于传达准确的意思至关重要。在进行写作时，一定要结合具体语境使用适当的词汇、语法和句式。同时，避免使用拼写错误和语法错误。正确使用标点符号以及运用恰当的语态和时态也是准确性的体现。通过提高单词量，熟练掌握常用短语和句型，以及反复练习语法，可以提升写作准确性。

其次，流畅性是英语写作的重要因素之一。流畅的写作能够使文章更易读，增强文章的可读性和吸引力。在写作的过程中，我们要避免使用过于复杂的句子结构，以免让读者迷失在过长的句子中。同时，要注意段落之间的过渡以及段落内各个句子的衔接。运用适当的连接词和过渡词可以使文章段落之间更加流畅地过渡，同时让读者更好地理解文章的内容。此外，提前进行一些列的头脑风暴和构思，可以使写作更加流畅自如。

最后，连贯性是一篇优秀英语作文的重要特点之一。文章连贯性的体现主要包括逻辑连贯性和上下文连贯性。在构思文章结构时，应确保各部分的内容有机联系，逻辑顺序合理。在写作过程中，应注意使用适当的过渡词或短语，使句子之间、段落之间的关系清晰明了。此外，上下文连贯性要求我们运用一致的人称、时态、语气等，使文章更具整体性。反复审查和检查作文中各个部分的关系和逻辑，可以有效地提高文章的连贯性。

总之，英语写作规范是锻炼语言表达能力以及提高思维逻辑能力的重要途径之一。在我的学习中，我通过不断的练习和反思，认识到准确性、流畅性和连贯性对于写作的重要性。只有在不断实践中，不断审视自己的不足，才能提高自己的英语写作规范水平。希望通过今后不断的努力，能够在英语写作上取得更好的表现。

**英语写作干货篇二**

写作从3个方面考察学生：内容分主要考查文章主题是否明确、内容是否紧扣命题、语言是否精炼。语言分主要考查学生单词的拼写能力、标点符号的使用、句子语法的运用是否正确等。结构分主要考查学生是否能熟练恰当地运用所学单词、词组和各类句型，行文是否流畅，衔接是否合理。

(1)写作前先仔细审题，分析题目与要求，搞清题意。研究题目要求与关键词或要点提示之间的关系，确定主题、中心思想和要写的主要内容以及写作思路与框架。

(2)确定文章的时态，注意时态前后一致，动笔之前根据题意把需要的句型、动词短语等罗列出来备用。

(3)组织运用语言，运用语法知识和词汇知识，依据素材形成初稿，要做到语言表达准确、规范、地道，文理通顺，尽量使用学过的、最熟悉也最有把握的句型和结构，应尽量避免中国式英语。

(4)仔细阅读全文，从整体上检查词与词、句与句之间的衔接，并作修正。最后注意认真誊写。

要提高写作能力，并非一朝一夕就能成功的，建议考生们要注重平日积累。要积累词汇量、过渡词、各类句型套路，也可以多背诵一些优秀的文章或范文。同时，前程善学还会不断总结更多的学习方法给予学生们更多的帮助。

**英语写作干货篇三**

英语写作作为一种重要的语言表达方式，对于各个行业和领域都具有重要意义。而要提高英语写作水平，不仅需要语法和词汇的积累，更需要遵循规范的写作准则。通过我的经验和学习，我将分享一些关于英语写作规范的心得和体会。

第二段：遵循结构和组织原则。

在英语写作中，结构和组织是至关重要的。首先，要确保文章具有引言、正文和结尾三部分，并通过恰当的过渡词或短语将它们连接起来。其次，要注意各个段落之间逻辑关系的连贯性，每个段落应该有一个中心思想，并通过支撑性的论据和例子来支持。最后，要注意段落内的逻辑顺序，可以按照时间、空间或重要性来组织。

第三段：准确使用词汇和语法。

词汇和语法是英语写作的基础。在写作时，要注意使用恰当的词汇来表达自己的观点和思想，并避免使用模糊或过于普通的词语。此外，要注意单复数和时态的正确使用，避免混淆读者的理解。最重要的是，要避免常见的语法错误，例如主谓一致、代词的一致性和正确的标点符号使用等。

第四段：注意语言风格和修辞手法。

语言风格和修辞手法可以提升英语写作的艺术性和吸引力。首先，要注意使用恰当的语言风格，例如正式、中性或非正式，以匹配文章的主题和读者群体。其次，要学会使用比喻、类比和修辞问句等修辞手法来增加文章的表现力和说服力。最后，要注意语言的简洁和精确，避免啰嗦和重复。

第五段：勤加练习和反思。

提高英语写作的规范性需要勤加练习和反思。通过频繁地写作和阅读优秀的范文，可以提升自己的写作技巧和观察力。此外，要注意从他人的反馈和批评中学习和改进。通过反思自己的错误和不足，不断磨练和提高自己的写作水平。

总结。

通过遵循结构和组织原则、准确使用词汇和语法、注意语言风格和修辞手法，以及勤加练习和反思，可以提高英语写作的规范性和表达能力。在写作过程中，坚持规范和准确，将自己的观点和思想清晰地传达给读者，必将取得更好的写作成就。

**英语写作干货篇四**

写作过程可分为三个阶段：

1、审题。

小作文一般耗时2分钟。一定要认真审题，定下大概写作方向，勾勒出文章的大概框架。很多英语基础较好的同学考研写作未能取得高分，就是因为没有仔细审题。有些同学担心时间不够，草草浏览题目，动笔就写，而写完发现跑题了，写得再好也是不及格分。审题时确定文章的中心思想和每段的主题句，可以列出简短的写作提纲。

2、写作（小作文12分钟，大作文30分钟）。

小作文一般耗时12分钟。多数同学没有时间打草稿，因此，动笔之前应把句子考虑成熟，尽量少作改动。考研在备考阶段可按照时间要求多写几篇文章，以便了解时间分配。考试时，最好使用黑色的钢笔或签字笔，不要使用蓝色、红色笔，更不要使用铅笔，最好不要使用涂改液。另外，一定要把作文写在答题纸指定区域内，不要写在试卷或草稿纸上。

3、检查（小作文1分钟，大作文2分钟）。

小作文一般耗时1分钟。如果想在写作中取得理想分数，一定要花一两分钟时间检查文章，要检查内容是否切题，论点是否明确，论据是否充分，结论是否合理，表达是否符合语域要求，语法是否正确，用词是否贴切，拼写是否正确，标点是否得当等。修改时最好不要划掉一句或一段重新写。

有些考研出于卷面整洁的考虑，主张先打草稿，其实大可不必这样做。考试时间很紧，如果将大部分时间用在打草稿上，可能会时间不够，造成不必要的丢分。

打草稿不值得推荐，但为避免大篇幅的改动，考研可在动笔前先列个提纲。列提纲的步骤是：首先确定文章的主题，寻找支持主题的事实、观点；接着思考如何引出主题、如何论证主题以及如何结尾；然后可用简单的提示性文字将思考确定后的写作思路表示出来。

由于词汇量不足或者考试时情绪紧张，考研很可能会遇到一些意思不知道如何用英语表达的情况。遇到这种情况，千万不要使用汉语拼音代替英语表达，也不要自己创造词语。可以采取以下几种方式应对这种困境：

使用上义词，如可以把saw写作tool；用从句进行解释说明，如可以把“数码相机”写作acamerathattakespictureswithoutfilm；避开自己不会写的词语，用自己熟悉的词语重新构思。如果希望在考场上做到得心应手，考研需要下工夫熟练掌握基本词汇的用法。

模板是众多考研关心的问题。由于功课繁重，很多考研平时没有时间进行写作练习，只能寄希望于考前押题，结果屡战屡败。当前是一个图文时代，根本不可能押中题目，考研应扎扎实实提高写作基本功，不能怀有丝毫的侥幸心理。

很多考研，尤其是英语基础不太好的考研，很难短期内在英语写作方面取得质的飞跃。如想取得写作及格分，记忆模板未尝不可。建议大家考前总结出属于自己的独特的写作框架，并按照框架各写至少5篇作文，临场前将其背熟，到考场上再根据具体的题目进行现场发挥和创造。

根据考研大纲，小作文侧重考查私人或公务信函、备忘录和报告等应用型文体。应用文写作能力的提高不是一蹴而就的，需要在一定的技巧下经过长期的实践锻炼方可达成。在复习阶段，大家需要重点注意语域和格式两个方面。

为了帮助考生们在这部分取得高分，下面分别分析几类常考类型小作文的“三段论”写作思路。

1、道歉信。

第一段首先亮出写作目的并简单阐述该物品的状态（可适当的阐明因果）；第二段列出出错的原因及具体补救办法；第三段再一次表达歉意。

2、投诉信。

第一段需表明写信的目的以及自己一个概括性的期望；第二段阐述2—3方面所面临的产品或服务的问题及后果；第三段给出具体的期望，比如退款或更换新产品。

第一段概括说明想要推荐的内容；第二段叙述推荐的东西所具有的价值，可以从表面和深层两方面来写；第三段为总结句。

4、辞职信（请假信）。

第一段首先致谢，表达对所在公司及领导的感谢；第二段表明自己要辞职（请假），并列出原因；第三段简单表明希望得到允许、再表达歉意并送上简单的祝福。

5、建议信。

第一段概括写出写信的大致内容，要注意根据致信对象而调整用语的谨慎和随意程度；第二段详述具体的建议，可分条阐述；第三段为总结段。

6、求职信（自荐信）。

第一段自我介绍阐述职位所需，以及得知空缺职位的途径；第二段表明自己符合该职位，并阐明自己符合的优点；第三段盼对方早日回复、能给以面试机会，同时表示感谢。

总而言之，应用文的写作，首先要熟悉不同类型的应用文写作格式、注意事项、写作特点等。其次要背诵大量的优秀范文。更重要的是，要多动手写作，要写出属于自己的文章。

**英语写作干货篇五**

第一段：介绍英语写作的重要性和挑战（200字）。

英语作为国际通用语言，写作能力对于学生和职场人士来说至关重要。然而，对于很多学习者来说，英语写作是一个挑战。写作不仅要求我们用正确的语法和词汇表达自己的思想，还需要我们有良好的组织能力和逻辑思维。为了提高英语写作能力，我总结了一些关键的规范和技巧，下面将分享我的心得体会。

第二段：遵守语法规则和正确使用词汇（200字）。

在英语写作中，遵守语法规则是基本的要求。我们应该尽量避免犯语法错误，特别是一些常见的错误，比如主谓不一致、时态混乱等。此外，词汇的选择也是写作中的关键。我们应该尽量使用准确、恰当的词汇来表达我们的意思，避免使用一些重复的词汇或者简单的词汇。

第三段：合理组织思路和段落结构（200字）。

良好的组织能力是写作的关键之一。一篇好的文章应该由清晰的引言、主体和结论构成。引言部分应该能够吸引读者的注意力并提出问题或者论点。主体部分应该逐步展开我们的论点，并给出具体的例子或者论据来支持观点。结论部分应该再次总结我们的观点，并给出一些建议或者展望。此外，合理的段落结构也是组织文章的关键。每个段落应该包含一个明确的主题并且与前后段落之间有逻辑连接。

第四段：丰富的修辞和连词运用（200字）。

修辞和连词的运用能够使我们的文章更加丰富多样。修辞指的是运用类似比喻、拟人等修辞手法来丰富文章的表达效果。例如，“生命是一场旅程，我们要抓住每一个机会。”连词则是用来连接不同的句子和段落，使文章更加连贯。例如，“此外”，“另外”，“然而”等。运用丰富的修辞和连词可以使我们的文章更加有吸引力，增加读者的阅读兴趣。

第五段：反思并不断练习提高（200字）。

提高英语写作能力是一个不断的过程，需要我们不断地进行反思和练习。我们可以通过阅读大量的英语文学和相关材料来提高自己的写作能力。同时，我们也可以请教老师或者找一些专业的写作指导书籍来寻求帮助。另外，多进行写作练习也是提高英语写作能力的关键。我们可以选择一些有趣的话题，写一些短文或者观点表达来锻炼自己的写作技巧。通过不断地反思和实践，我们的英语写作能力将会不断提高。

总结：

综上所述，提高英语写作能力需要我们遵守语法规则和正确使用词汇，合理组织思路和段落结构，运用丰富的修辞和连词，并不断反思和练习。通过努力学习和培养良好的写作习惯，我们的英语写作能力必将进一步提高。

**英语写作干货篇六**

略读，能够让你以最快的速度阅读，选择性地遗漏某些细节内容，目的是获得文章的主旨大意。在回答主旨题目的时候，略读就能派上用场。不仅如此，进行略读有助于我们了解文章的大意、作者的观点，这样对我们做推论题也大有裨益。

在略读时，可以遵循以下步骤：

c。注意转折词和序列词，有助于我们了解文章的脉络;

d。省略不必要的细节内容，从而追求最快的略读速度。

查读是以某个细节的关键词为目标，目光很快地扫过文章，直到发现与问题有关的文字，迅速锁定答案。在回答细节题目的时候(也就是我们通常所说的五个“w”和一个“h\"，即what，who，when，where，why，how)，查读的效率之高就突显出来了。

在查读时，遵循以下步骤：

a。首先，确定自己要找的信息：在阅读文章之前，目光快速扫描一遍后面的题目;

c。最后，找出所需的具体信息：在已经定位的区域，快速阅读直至锁定答案。

快速阅读题不仅需要我们通过查读方法来回答细节题，同时也需要我们运用略读方法回答主旨题和推论题。因此，我们必须将略读和查读步骤统一起来，综合使用。归纳起来，应有以下步骤：

a。略读文章前一、二段和各小标题，归纳出文章的主旨;(原略读第一步)

b。目光快速扫描一遍文后题目，回答主旨题，确定其他题目关键词;(原查读第一步)

c。根据关键词，查读各章节小标题，定位可能含有所需细节信息的部分;(综合原查读和略读第二步)

d。快速通读已经定位的段落，找出与题目相关的句子确定答案;(原查读第三步)

e。对蕴含全文观点的段落进行细读，判断作者态度并进行逻辑推理，完成推论题。

**英语写作干货篇七**

在过去的一段时间里，我参加了一场英语写作讲座。这次讲座让我对英语写作有了全新的认识和理解。以下将从讲座内容、学习心得、实践体会、困难与挑战以及未来计划等五个方面进行展开，分享我的心得体会。

首先，我对这次讲座的内容印象深刻。讲座首先介绍了英语写作的重要性，强调了写作在提高英语水平方面的重要作用。接着，讲座详细讲解了写作的基本结构和技巧，包括引言、主体和结论的撰写要点，以及如何展开论述和使用合适的衔接词进行逻辑连接等。此外，讲座还给出了一些实用的写作练习和参考资料，让我们有机会实践和进一步学习。

在学习心得方面，这次讲座使我意识到写作是一个需要艰苦努力的漫长过程。写作不仅仅是语法和词汇的堆砌，更需要有清晰的思路和逻辑，有深入的思考和分析能力。通过讲座，我学会了思考写作的目的和受众，这对于准确表达自己的观点和意图非常重要。此外，我还了解到写作需要大量的阅读和积累，通过阅读优秀的英语文章和作品，可以提高自己的写作水平。

在实践体会方面，我积极参与了写作练习和作业。通过练习，我发现自己在写作结构和表达逻辑方面还存在许多不足之处。然而，通过不断的实践和反思，我逐渐进步并提高了自己的写作技巧。写作练习让我能够更加熟悉适用于不同类型写作的规范和技巧，提高了我的写作速度和质量。

同时，我也面临了写作过程中的困难和挑战。写作是一项需要良好的时间管理和计划安排的任务。有时候，我会因为缺乏时间而感到压力，尤其是在有其他课业和活动的情况下。此外，写作过程中的创作灵感也是一个挑战，有时候我会遇到写作素材不足或者灵感不济的情况。然而，我通过思考和解决问题的策略，成功克服了这些困难，取得了显著进步。

最后，就我的未来计划来说，我希望能够继续加强我的英语写作能力。我计划在课余时间阅读更多的英语文章和作品，扩大我的词汇量和句式结构。同时，我也会继续参加写作讲座和工作坊，不断学习和提高自己的写作技能。最重要的是，我会自信和勇敢地展示和分享我的写作作品，积极接受他人的意见和建议，不断改进和进步。

总的来说，这次英语写作讲座给了我很多启发和帮助。通过学习和实践，我对英语写作有了更深入的了解和掌握。未来，我会继续努力，不断提高我的写作水平，不断挑战和超越自己，成为一个更好的英语写作者。

**英语写作干货篇八**

英语写作是一种创作性的学习过程。启动知识信息储存，构思立意，谋篇布局，遣词造句，对语言表达的正确性和准确性、思维的逻辑性和文章的条理性都比口语要求更高。通常英语写作有以下几个特点：紧扣教学大纲对考生书面表达的要求；以有指导的写作为主，便于考生在短时间内构思成文；突出试题的交际性，考查考生在特定的情景中运用语言的能力；增强试题的实用性，所选话题贴近学生学习生活，为学生所熟悉；看图作文主要考查考生运用所学知识解决实际问题的能力。

一、先审题，弄清写作要求审题是写好作文的前提，也是书面表达的基础。如果写偏了题，语言表达再好也很难得高分。审题时要注意两个方面：

1、认真地看两遍题目，包括提示，全面了解写作要求。

2、理清思路，确定体裁、框架结构和内容。

二、用英语进行思维英语写作时必须排除汉语思维的干扰。

从现在起应逐渐加大阅读量和听的输入量，将阅读、听力训练与书面表达有机地结合起来。经常体会和领悟作者传递信息和表达思想的方式。在话题讨论和写作中经常运用所学到的表达方式就会有所创造。还要尽量做到“五多”：多看、多听、多思考、多用心体验和感悟身边的人和事、多用英语说和写自己的体验和感受。

1、重视增加阅读量是提高英语写作的途径之一。

目前，考生在进行大量阅读的同时，应注重所读材料的文章结构以及连接词的运用、作者的表达方式（词汇、习惯用语和典型句子的使用）、作者是如何进行叙述和议论的。

2、在教师的指导下，平时应勤写多练。

练习写作应从基本功抓起。在中译英翻译训练过程中，加强积累适量的词汇、词组和增加各种类型句子的运用。把握好各种句型和词汇的搭配，并从各类题材和体裁着手，多阅读好的范文。然后模仿写作，作文写好之后，一般都要修改。第一遍收笔后，先看一看结构，然后从字词上推敲，使文章“充实”起来。更重要的是经老师修改过的作文一定要仔细地看一至两遍，然后再认真地抄写一遍，收获将会很大。

由于时间限制，考试时必须在所限定的时间内完成英语作文。英语作文步骤如下：

1、作文动笔之前一般都要先打腹稿。在确立中心上、运用材料上、篇章结构上，充分酝酿。

2、考虑好想写多少句子，该用哪些动词和词组等。

3、边写边思考内容的连贯性，语言和句子的准确性。

4、写完后一定要再细看一遍。

（一）写提示议论文应考虑的几点：

1、文章开头，能依据提示确立主题句（topic）阐明观点或看法。

2、会使用连接词分层次说明理由、缘由（supportingsentences）。

3、归纳总结，首尾呼应。

（二）看图作文应考虑的几点：

1、看懂图片，把图片展示的人物、地点、时间、事件等有机地串联起来，使之成为内容连贯的句子。

2、确定短文须用的时态和该用的人称。

3、确定体裁（说明文还是记叙文），接着用简洁的语句描述图片或图表大意。

4、根据图片或图表大意议论。

**英语写作干货篇九**

最近，我参加了一场关于英语写作的讲座，对我来说，这是一次十分珍贵的学习机会。在这次讲座中，讲师通过分享自己的经验和技巧，深入浅出地教授了我们如何提高英语写作能力。在讲座结束后，我深感受益匪浅，将讲座内容与自身的学习经历结合起来，进一步加深了自己对英语写作的理解和认识。

第二段：良好的写作准备。

在讲座中，讲师告诉我们一个合格的英语写作者首先应该具备的是良好的写作准备。这包括正确的写作态度、高质量的阅读和广泛的写作实践。正确的写作态度是非常重要的，它使我明白了写作是一种表达自己的方式，它需要我的耐心和恒心。只有通过良好的阅读习惯，我才能了解各种不同的写作风格以及正确的语法和单词用法，并从中汲取灵感。要想写出好的文章，我需要进行大量的写作实践，不断纠正自己的错误，提高自己的写作水平，培养自己的写作风格。

第三段：准确具体的表达。

讲座中，讲师还强调了准确具体的表达在英语写作中的重要性。他指出，在写作中，我们应该尽量使用具体的词语和表达方式，而不是泛泛而谈的概念。准确具体的表达可以让读者更容易理解我们的观点，更加有说服力。这让我意识到，如果我想要写出优秀的文章，我需要学会选择适当的词语和句子结构，用直观的方式展示我的观点和想法。

第四段：逻辑清晰的结构。

逻辑清晰的结构也是英语写作中不可忽视的一个方面。在讲座中，讲师给了我们一些关于如何组织文章结构的建议。首先，应该明确文章的中心思想，然后按照逻辑顺序进行叙述，有效地组织段落和句子。此外，他还强调了合理使用过渡词和连接词的重要性，以确保整篇文章的连贯性和流畅性。通过这些指导，我意识到写作并不只是简单地写下自己的思想，而是要有条理地组织好这些思想，使读者易于理解。

第五段：反思与总结。

通过这次讲座，我受益匪浅。我意识到英语写作是一个长期的过程，需要不断地学习和实践。为了提高自己的写作能力，我将始终保持良好的写作态度，勤奋地阅读，积极地写作实践。对于准确具体的表达和逻辑清晰的结构，我会始终牢记，不断地改进自己的写作技巧。这次讲座是我自己学习进步的重要里程碑，它让我更加坚定了我提高英语写作能力的决心。

在我看来，这次关于英语写作的讲座是我学习英语过程中的一次重要的收获。通过这次讲座，我不仅获得了相关的知识和技巧，还对自己的写作能力和提高方向有了更深刻的认识。只要我始终保持正确的写作态度，不断地学习和实践，相信我会在英语写作方面不断取得进步的。

**英语写作干货篇十**

1．在平时教学中，教师缺乏一定的时间对学生进行有针对性的辅导，导致学生写完书面表达后，不知道自己哪方面不足，更不知道如何改进。教师本身对写作训练重视的程度不够，学生对写作更是捉不起兴趣。

2．受汉语思维方式的影响，学生在写作过程中容易写出语法不通的句子。同时．由于学生对英语文化背景知识的缺乏，在写作中常出现一些知识性错误。因此，教师应培养学生用英语思维的习惯并加强英语文化背景知识的学习。

3\_单词背诵是很枯燥的，很多学生不愿意记单词和词组，这就严重影响了写作水平的提高。词汇量的匮乏直接影响学生写作，而且在考试中，高级词汇的使用会增加文章的亮点。因此，教学中应该重视词汇的教学。

4．教师缺乏一定的指导技巧和系统的训练方法。教师在教学中对写作的训练并没有理清思路，分散、无条理性的指导会使学生更迷惑，不知如何下笔。

1．提高学生对写作的重视程度

首先，学生对写作重视起来，才能下工夫去训练和提高。一些学生认为即使付出努力，写作水平也不会得到提高，这是错误的想法。教师要从本质上使学生认清写作的重要性，写作也是和人进行有效交流的手段，真正认识到写作在实际生活中的重要作用。教师要从自身转变，考虑到学生的实际接收水平，在写作教学中寻找适合学生的、科学的教学方法。

其次，写作练习要落在实处。写作水平的提高不是一蹴而就的，需要持续的学习积累，而写日记是鼓励学生写作的有效方式之一。如果学生能够随时将自己在生活中的所见所闻都用英语记录下来，日积月累，学生的写作水平一定能够得到提高。通过这种方式，不仅能够提高学生的英语表达能力，而且还能培养学生用英语思维的习惯。

2．培养学生扎实的写作基本功

对词汇、短语、句型的熟悉是写好一篇文章的基矗因此，学生必须熟练掌握单词，对句型结构和语法知识全面了解，才能在写作的时候信手拈来，熟练运用。这就要求教师在教学过程中注意自己语言的准确性和生动性，从而为学生树立良好的学习榜样。学生只有具备良好的基础知识才能写出优秀的文章。记忆单词的方法有很多，如分类记忆，将词汇分类后再进行记忆；图表记忆，运用图表形式将一些重点单词罗列出来再进行记忆；卡片记忆，学生自己动手制作小卡片，在卡片上记录复杂的单词，随时记忆。在记忆的同时，还要克服易忘的问题。教师要为学生创设适当的情景，提供多条记忆线索，以便于学生记忆。教师不仅要运用多种教学方法，积极引导学生运用各种有效的记忆方法，还要在提高学生记忆效率方面下工夫。

3．加强范文的讲解和展示

英语范文具有优秀的格式、内容、要点、结构以及高级词汇和句型。因此，教师应该重视范文教学，为学生树立优秀的文章模版，让学生进行模仿。在实际教学中，教师挑选参考书、报刊、杂志上优秀的文章或者是学生写的优秀作品作为范文，为学生讲解文章的优秀之处，从而在潜移默化中提高自己的写作能力。另外，摘抄范文也是一种提高写作能力的方法，通过摘抄优美的语句，学生可以模仿写出同样优美的语句。同时，背诵范文也是相当必要的，背诵范文能够增加语感。教师应该定期进行一定的背诵检测，检查学生背诵范文的情况，学生背的优秀文章多了，在写作过程中就会日然而然地将优美的句子运用到自己的文章中，从而提高自己的写作水平。

4．改变写作的评价方式

改变传统的评价方式，归根到底是要树立学生的自信心，使学生敢于发表自己的观点，敢于在习作中展露个性。批改方式多样化，应该把教师笔批、面批和学生互批、轮批、集体批、指定部分学生批等批改方式有机地结合起来。写作评讲自由化，可以学生自评、同学评、教师评或以互相探讨、辩论的方式进行。写作能力肯定化，在教学中，教师要注意及时鼓励、肯定学生的习作成果，为学生提供更多的展示机会。教师在批改过程中，如果点评恰当，可以让学生体会到自己在写作方面取得的进步，得到激励，建立自信，从而成为以后进步的动力，也可以通过适当的点评让学生认识到自己在写作中的不足，进行适当的改正，调整好学习的策略和心态。教师在批改过程中要注意从全局批改，从文章的结构到内容，从文章立意到支撑文章观点的材料使用是否恰当都要进行点评。此外，恰当使用评语可以增进师生感情，促进师生之间的合作，直接关系到学生能否认真听取教师的指导意见，从而完成对书面表达的改进。

5．丰富和扩展学生英美文化知识和生活常识

学生具备了丰富的英美文化知识和生活常识，才能更好地用英语思维写作，了解英美国家的文化，才不会张冠李戴，弄出笑话。弄清英美文化知识可以正确理解英语中的一些俚语和常用说法，使得文章更地道。英美文化知识是学生进行有效写作的必要条件，可以使学生更好、更地道地写出文章，也提高了学生的书面交际能力。

6．培养学生对写作的兴趣

兴趣是最好的老师，兴趣对调动人的思维有积极的作用。在教学中教师应该运用多种教学手段来激发学生的写作兴趣。教师可以举办写作大赛、书法大赛来激发学生的写作热情，通过多媒体的电教手段，创设出逼真的教学情境，让学生身临其境，有感而发。在实践过程中，让学生感到写作不再是一件难事，形成良性循环，从而爱上写作。在教学过程中，教师还要注意学生的主体地位。学生在写作过程中按照自己的想法自由创作，其他同学可以一起探讨别人作品中的优点和不足之处，进而对自己的写作起到指导作用。在课堂上，教师给予学生充足的时间和空间来探讨写作立意、写作方法，争取每个人都可以写出自己认为最完美的文章。

写作教学具有一定的难度，但也不是没有规律。我们应该遵循教学规律，按照循序渐进的原则进行教学，指导学生在平时多加观察、积累，背诵优秀的文章和语句，由浅入深，由易到难，系统地进行训练。在高中英语写作教学中，教师要以学生为重心，充分发挥学生的积极性和主动性，鼓励学生多写、多练，从而从真正意义上提高学生的写作能力。

**英语写作干货篇十一**

第一段：引言（100字）。

英语写作是学习英语过程中必不可少的一项技能，通过实训的方式提高写作水平是很多学生的选择。本文将分享我在英语写作的实训中所获得的心得体会，包括写作过程的重要性、词汇和语法的应用、文采与逻辑的平衡以及如何持之以恒。

第二段：了解写作过程（200字）。

在实训中，我深刻认识到高质量写作的关键在于整个写作过程的规划和执行。在完成一篇作文时，我会首先明确主题和目的，然后进行素材收集、大纲设计和段落安排。之后，我将逐步完成初稿、进行修改和润色，直至最终稿成型。这样的分步骤写作过程可以帮助我更好地组织思路，确保文章逻辑清晰，并在表达意思时更准确和简洁。

第三段：词汇和语法的应用（300字）。

在实训中，我渐渐意识到词汇和语法对于英语写作的重要性。在选用词汇时，我会尽量避开重复和模糊不清的表达，而是使用精确的词汇，以便准确传达我的观点。同时，正确地运用语法规则也是确保文字准确性和流畅性的关键。为此，我经常通过参考语法书籍和收集语法错误的例子来加强我的语法知识，以免在写作中出现常见的错误。

第四段：文采与逻辑的平衡（400字）。

在英语写作中，文采和逻辑的平衡也是需要考虑的重要因素。一篇好的文章不仅要具备清晰的逻辑结构，还应该在表达方式上兼顾文采。为了达到这个平衡，我会尽量使用简洁明了的句子，避免过度复杂的句式和修辞手法。同时，我也努力让每个段落之间有明确的过渡，确保整个文章的连贯性和流畅度。文采与逻辑的平衡是写作的一项技巧，需要不断的实践和反思才能得到进一步提高。

第五段：持之以恒（200字）。

在英语写作的实训中，持之以恒是取得进步的关键。一开始，我可能会因为写作困难而放弃，但随着不断的练习，我慢慢摸索出适合自己的方法，并坚持下来。在实践中，我发现每天坚持写一点英语作文，或者复习之前写过的作文，都能够不断提高我的写作技巧和表达能力。就像学习任何技能一样，英语写作需要时间和努力，只有持之以恒，才能够达到所期望的水平，并获得进步的成就感。

总结（100字）。

通过英语写作的实训，我认识到写作过程和规划的重要性，同时也明确了词汇与语法的应用以及文采与逻辑的平衡等因素对于写作的影响。最重要的是，我学会了持之以恒，并能够通过不断地练习提高自己的写作能力。通过实训，我对英语写作有了更全面的认识，对于将来的学习和工作都受益匪浅。

**英语写作干货篇十二**

书面表达的写作步骤大体可归纳为“审”、“列”、“写”、“润”、“查”五个字。具体说来就是：

1.审：即审题。考生拿到书面表达题时，首先要认真审题，弄清题目要求，并从总体上确定写作内容。具体操作时，同学们要特别注意以下“三审”：审体裁，审人称，审时态。

2.列：即列要点。通过审题，要将内容要点用提纲的形式逐条列出来。这里要注意不要遗漏要点，从书面表达的评分标准我们可以看出，内容要点在评卷中的地位是十分重要的。同时注意，写作内容有主次之分，罗列要点时要注意确保主要内容，适当涉及次要内容，坚决刎除无关内容。

3.写：即是将要点整理并写成合乎要求的短文。审题列出要点之后，第三步便是“写”了，这一步根据情况又往往有不同的操作方法。对于基础较好的考生，他可以根据要点直接“写”成文章;对于基础稍差一点的考生，他可能是把第二步列的要点逐条“译”成英文(当然这里的“译”显然不能直译，而应是意译，并要根据情况适当增加使语句连贯、通顺的连词或副词等);也有的考生这样做：他先将要点中的关键词写出来，然后根据写作内容将关键词连成句，并进一步将句连成文。我们认为不管上面哪种办法，只要考生操作得当都是可行的。

4.润：即润色。同学们在一口气写完之后，应该对所写文字进行加工润色，不仅要考虑使用一些表连贯的连词或副词，以增强文章的连贯性、流畅性和可读性，而且还要有意识地将一些“低级词汇”处理成“高级词汇”，将一些“简单结构”处理成“高级结构”，以突显文章亮点，增加得高分的机会。

5.查：即检查。书面表达写成之后，要从头至尾读一遍，并从语感、语法、行文逻辑、习惯表达等方面进行检查，发现有错误要及时纠正。检查还有个任务就是字数问题，按照评分标准，字数在书面表达题中占1分。

顺便说一句，为了保持卷面干净、整洁、美观，建议考生最好能打个草稿，检查以后再誊写正稿。

在写作的过程中，很多考生习惯第一反应想到哪个单词就使用哪个单词，比如谈到“好”就是“good”，而第一反应词往往是比较简单的，甚至不适合书面语言，所以千万别一想到某个简单而顺手的词就立刻下笔，而是思考它的同义词。思考后考生会得到4到5个同义词，这里的任意一个词都可能会比你想的第一个词复杂些。通常考生想到的第一个词是平时使用较多的词，也是比较简单表意比较笼统的词，所以放在口语中使用更加适合，而写作用词最好用书面词汇，并且书面词汇会比起第一反应词的笼统，表意更加具有指向性，进而可以使文章语言更具生动和真实性。

在中文中习惯“求同不求异”，所以我们习惯用同一个词来强调某一个概念，而在英文中正相反“求异不求同”，所以就要学会用不同的词来表示同一个概念。

高考英语写作其实就是一个“show”，你要在短短几十分钟内秀出你学了十几年的英语就要学会尽可能地多使用自己会的句型和语法知识。尤其是在作文中非常好用的“非限定性定语从句”“时间状语从句”等等。

要想让自己的文章行文顺畅，逻辑合理，就要学会使用起到各种作用的连接词。

毕竟这是应试作文，判卷时间是很有限的，所以在很大程度上，文章的“外在形象”非常重要，因为我们留给阅卷老师的“印象”极为重要，所以就要让你的字尽可能工整。

总之，高考英语作文重在设计，设计出让阅卷老师看了眼前一亮的句子，写出有分词、倒装、强调、修辞的句子，使整篇文章句型丰富、不单一，有效的使用连接成分使文章连贯，方能在高考英语作文写作中拿到高分。

**英语写作干货篇十三**

第一段：引言（100字）。

英语写作是学习英语过程中的一项重要技能，通过写作训练，学生能够提高语法、词汇和修辞等方面的能力，从而更好地表达自己的思想和观点。在进行英语写作实训的过程中，我结合个人经验，总结出了一些心得体会，希望能对其他学生在英语写作方面有所帮助。

第二段：培养阅读和思考能力（200字）。

在进行英语写作实训中，首先要培养的是阅读和思考能力。通过阅读英语文章，我们能够获得更多的写作素材和语言表达方式。同时，我们还需要学会思考，理清写作内容的逻辑和思路。在实践中，我在课余时间多阅读英文材料以提升自己的词汇量，并运用所学的写作技巧将阅读材料中的内容加以总结和扩展。这些过程让我对英语写作的重要性有了更深的认识，同时也提高了自己的写作能力。

第三段：合理组织和安排文章结构（200字）。

写作过程中，良好的文章结构是成功的关键。在实训中，我学会了合理组织和安排文章结构。首先，要明确文章的主题思想，确保每一段都与主题直接相关。其次，要遵循“总-分-总”的原则，即在开头和结尾进行总结概括，同时在每一段的开头和结尾也要加以总结过渡。最后，要注意段落之间的衔接，使用适当的过渡词或短语，保证文章的条理清晰、连贯流畅。通过这样的组织和安排，我写出的文章不再杂乱无章，而是更有逻辑性和条理性。

第四段：运用多样的修辞手法（200字）。

运用多样的修辞手法是提高英语写作水平的关键。在实训中，我积极尝试运用各种修辞手法，如比喻、拟人、排比等，来增强文章的表达力和趣味性。例如，在写作说明文时，我使用比喻手法将抽象难懂的概念通过与生活中的具体事物进行类比，使读者更易于理解。此外，我还学会了使用修辞问句来吸引读者的注意力，并增强文章的说服力。这些修辞手法的灵活运用使我的文章显得更生动、有趣，也更具有感染力。

第五段：反思和展望（200字）。

在英语写作实训中，我不断反思自己的不足和不完善之处。一方面是需要继续加强对英语语法和词汇的学习，以提高自己的表达能力。另一方面是将理论知识与实践相结合，增加自己的写作实践经验。同时，我也意识到英语写作是一个长期的积累和提高过程，需要不断地学习、磨炼和反思。未来，我将继续保持对英语写作的热情，努力提升自己的写作水平，并将英语写作技巧应用到实际生活和职业中去。

总结（100字）。

通过这次英语写作的实训，我深刻体会到了英语写作的重要性和发展潜力。在学习过程中，我不仅提高了自己的语言能力，还培养了逻辑思维、修辞表达和批判性思维等能力。我相信，只要坚持不懈地进行英语写作训练，不断积累和磨炼，定能在英语交流中表达自如，展现自己的风采。

**英语写作干货篇十四**

近日，我有幸参加了一次关于英语写作的讲座，通过这次讲座，我受益匪浅，对英语写作有了新的认识和理解。以下是我对此讲座的心得体会。

首先，我要感谢讲座的主讲人，他的讲解令我受益匪浅。他首先强调了写作的重要性。他说：“英语写作是我们表达自己思想和观点的重要手段，通过写作我们能更好地与他人交流和沟通。”这让我深刻地认识到，英语写作是一项必不可少的技能，无论是学术界还是职场，都需要我们具备写作能力。

其次，他分享了一些写作技巧。他提到了写作的三个基本要素：结构、语法和词汇。他建议我们在写作前先制定一个清晰的大纲，包括引言、正文和结论，并在正文中采用合适的段落和句子结构来组织我们的思路。此外，他还提到了语法和词汇的重要性，强调了正确使用语法和丰富词汇对于提高写作质量的作用。

第三，他给我们演示了一篇范文，并进行了详细的分析和解读。通过这个例子，我明白了优秀作文的一些共同特点：清晰的逻辑思维、连贯的句子和恰当的语言风格。这给了我很大启发，我意识到要想写好英语作文，关键在于多读多练，不断积累经验和提高自己的写作水平。

第四，他强调了批判性思维在写作中所起的重要作用。他说：“写作不仅要求我们表达自己的观点，还需要我们具备分析和评估的能力。”他鼓励我们在写作时要勇于提出自己独特的见解，并通过论证和比较来支持我们的观点。我深刻认识到发展批判性思维对于写作的重要性，我将会注重培养我的批判性思维能力。

最后，我要说的是，这次讲座让我明白了写作是一个不断提高的过程，需要不断学习和实践。只有通过大量的练习，并不断接受他人的批评和反馈，我们才能逐渐提高自己的写作水平。我决心将来会持之以恒地练习写作，并提高自己的表达能力。

总之，这次英语写作讲座是一次非常有意义的经历，我从中学到了很多有关英语写作的知识和技巧。通过这次讲座，我对英语写作的重要性有了更加深入的认识，也对如何写好英语作文有了更加清晰的思路。我相信，只要坚持不懈地练习，我一定能够提高自己的写作水平，更加自信地运用英语进行交流和表达。

以上是我对“英语写作讲座心得体会”的总结和感悟，希望这些经验和收获能够对正在学习英语写作的人们有所帮助。让我们一起努力，提高英语写作水平，用一双灵活的双手书写美好的未来！

**英语写作干货篇十五**

自考的英语专业是一门很考基础的专业。但是想要顺利通过还需要做一些努力，下面请看自考英语写作基础总结！

1.学习英语或任何外语的最基本的方法是什么或怎样才能高效率的学习英语？

答：是熟练或熟习，自考英语诀窍大总结。想想我们的母语，你就会明白，我们从小并未特意学习却能进行自由的交流靠的就是不断的听别人说和模仿而自然获得的一种技能。这种技能已经深深扎根于我们的大脑之中，成为我们的天性。因此，对于母语，我们不需太多的学习，不需刻意去听就能听的懂，不用分析就能明白那些高难的句子，就是因为母语已经成为我们的一种习惯，可以即听即懂，可以随意发挥，随心所欲。对于学习外语也同样是这样，需要把陌生的单词片语和句型不断的熟悉和熟练，使之成为我们的一种习惯，把她变成我们的第二天性。这样你就可以比较自由的驾驭一门外语了。因此，重复重复再重复，熟练熟练再熟练，是掌握一门外语的不二法门。

2.怎样或用什么方法才能最大程度的熟练或熟习英语？

答：这个问题可能因人而异。因为有人对听敏感一些，而有些人则对阅读更感兴趣。就我的经验来看，多听可能是比较现实的一种方法。因为说和写是一种对语言的再创造，是一种输出。他们需要有大量的输入，即听和读来做为基础。而听可以增加我们对语音的熟悉程度，增强语感，减少记忆的难度。我们在学习母语时往往已知道一个词的发音和词义，而不知如何拼写。学外语则不同，这三方面我们往往都不知道，需要逐一记忆。这也是我们学习外语比学习母语困难的一大原因。所以从听入手可以减少语音方面的记忆困难，集中精力对付词义和拼写。另一方面随身听，mp3等也为随时听外语提供了方便条件。平常可以进行泛听，有时间就要把泛听中没听懂的逐一找出，进行必要的记忆。对于那些看文本认识，却未听出的地方，就是你听力方面的薄弱环节，要定期总结归纳吸取教训。看是由于自己发音不准，还是片语句型不熟造成的。针对弱点要集中予以克服。

3.背诵对于学习英语必要吗？

答：很有必要。因为背诵是一种对语言最大的熟练方式，只不过由于背诵往往是一种短期的，记忆时间稍长就会忘记。虽然背过的内容我们可能忘记，但对英语的句型和习惯用法则不会彻底忘记。通过背诵，会潜移默化的影响我们对语言习惯的认同。只要时常对背过的文章听一听读一读，把短期记忆转化成长期，记忆效果会更佳。

4.如何背诵课文呢?

答：一般宜分二步来进行。

首先，应对要背诵的材料进行精听，可以一边听一边跟着念，直到不看书也能顺利的跟读下来为止。这样可以最大限度的减少背诵的难度。具体背时又分三种方法：

一、关键词提示背诵法：即把课文中的关键词写下来做为提示进行背诵以减少背诵的难度。

二、翻译背诵法：即先把课文翻译成汉语，再根据汉语倒议回英语。这种方法对于理解英汉差异，自觉避免中国式英语以及英汉互译能力都会有很大的帮助。

三、关键句背诵法：即将所学课文中的好的、漂亮的、难以掌握的句子予以摘录进行背诵。这种方法可以最大的节省时间，高效的进行学习，是时间紧张者学习英语的好方法。

5.如何才能高效省时的复习已学过的知识？

答：可以用听读法或者听录法来复习。

6.有必要一次研究一个单词的20或更多个词义吗?

答：我曾经走过这样的弯路，就是集中一段时间对几个单词的不同词义进行研究。结果过一段时间后，他们就又统统忘掉了。这样形成一种恶性循环，就是成批地记，结果却成批的忘，因此坚决的反对这种劳民伤财的做法。为克服以上缺点就需要我们扩大阅读量，在不断的阅读当中，词汇的不同用法和不同词义都会碰到。这样更容易记住他们，并且会不断的巩固已学的用法和词义。

7.有必要专门花时间学习俚俗语吗?

答：没有必要。记得以前有人在论坛中贴了一篇关于北京俚语的帖子。结果我发现这些对我耳熟能详的话，却没有几个人能够真正的理解。看这就是理俗语的局限性它只适合一时一地，离开了这个环境就会失去它本应具有的思想沟通的功能。英语也一样，因为英语被如此广泛的使用，在不同的地方就会产生不同的俗语，就是在美国不同州之间，也存在不同的俚俗语。这些俚俗语的局限性就像北京俚语一样，离开了它生存土壤就很难被人理解。因此对于大部分的英语学习者来说，正确的掌握标准的英语就可以了，而不必专门研究学习那些古怪的英语中的北京话。

再来看看der对这个问题的看法：

没必要，这其实是一件很危险的事，复习指导《自考英语诀窍大总结》。我们在学外语时希望确切了解以此为母语的人是怎么说话的，俚语一般是粗鲁和无礼的，做为一个初学者你不知道粗俗和无礼的程度。在与以英语为母语的人说话时，你要是使用这些俚俗语他们可能会很震惊。现代词典把某些词或词组明确标明为禁忌，说明在礼仪之社会使用这些词是粗俗和令人不快的，理解这些词是可以的，但切忌使用以免冒犯他人。

答：没必要。在牛津现代高级英语词典中写道，这些谚语很少用于一般谈话或写作中。虽然以英语为母语的人懂得大部分英语成语的意思，但他们极少去用，即使是用，也只是想表现一下幽默，且在成语前经常加上一些套话，象youknowwhattheysay…“或”astheoldsayinggoes…“因为这些成语都是关于人世经验的颇为明显的\'话，一般人认为用成语的人头脑迟钝，必须借用成语才能表达自己的思想或感受。因此我们应慎重的使用成语。

der说：我的建议是完全不要理会这些成语，记住他们对你的英语水平没有丝毫益处，学会这些成语和掌握地道的英语完全是两回事。

9.学习短语或短语动词重要吗？

答：太重要了在牛津现代高级英语词典中写道，一个以英语为母语的人或运用英语的能力相当于以英语为母语的人的重要特征是，他能够了解和正确使用象makeupone‘smindbeallears之类的短语……以英语为母语的人用这些短语是自然和不知不觉的，你则需要在用之前先学习。你用的越多他们便会成为你英语中自然的一部分，如果你不用他，你的英语将永远是“外国的”。der说，在英语中短语动词比，普通的动词用的更普遍。当某人敲门时我们更倾向于说comein！而不说enter！我们倾向于说putoutthefire/putthefireout，而不说extinguishthefire.短语动词常有习惯用语的用法putthecatout就是字面用法把它放在外面。putthefireout是一个习语用法使熄灭。你必须掌握这些短语动词，因为他们很常见。

答：对于大部分用业余时间来学习的人，白天要上八小时的班，下班后还要有其他事情处理，留给学英语的时间本不多。实践表明对于一个没有语言环境的学习者来说每天只学习一到二个小时，能保持原来的英语水平就不错了。因为每次学过的东西需要花数倍的时间来复习，才能把短期记忆转化为长期记忆。语言才能在我们的头脑中固化下来，因此要集中有限的时间以听读听写或阅读为突破点，先行发展争取在较短的时间突破单词和阅读关，然后以点带线以线带面去发展说写的能力。这样也比较符合语言的规律，即听和读是输入，是基础，有了大量的输入，才能有输出，即说和写。当然也可以针对一篇自学资料同时进行听写听读背诵复述写摘要等练习，使听说读写各方面都同时得以提高，但千万不要针对听说读写分别找四本教材一起来学。

11.我的时间有限，如何能在最短的时间内学完一本教材？

答：集中一段时间把整本书的生词查一遍，把不懂的语法现象都找出搞懂，然后把有生词的句子和难句、漂亮的句子一一摘抄下来，集中时间反复将他们背诵下来。这样可以在最短的时间内学完一本教程。我曾用此法在半个月的时间里学完一本三百多页的英语中级教程，李阳在大学里也用此法在几周内将国内很有名气的一本英语专业需四年才能完成的听力教程stepbystep搞定。充分说明此法威力的巨大，当然学完后进行强化复习以巩固所学的成果还是十分必要的。

12.我很少有时间坐下来学习应该怎样学习英语呢？

答：找一本适合自己水平的配有录音的教材，平常就利用空余时间反复听录音，有时间就坐下来对照文本将自己未听出的部分逐一解决掉，务求能够最终把录音一字不差的听懂。这样对自己的英文水平也是有提高作用的。

13.我很少有机会使用英语，又不想放弃，辛辛苦苦已学过的那么多年的英语该如何办？

（1）包含四五千词汇量。

（2）包含常用的句型和语法。

（3）内容生动适合反复听。

有了它等于在你的周围营造了一个英语的小环境，时常听一听就可以温故而知新。同时平常再多看看英文报纸、电视、电影你的水平就可保持在原有的水准之上。

14.读报纸和杂志对我的英语水平的提高会有作用吗？

答：der说，就覆盖面而言任何教材都是难以与报纸相比的。每天读点报纸上的文章，这会使你接触到用纯正的现代英语所写的题材广泛的文章，同时它也是巩固和扩大你的知识结构和词汇的好方法。因此我要说阅读报纸是你提高英语水平的最佳方式，但不要强迫自己读太多，要不然你会对学习英语失去兴趣的。当然你的旧教材也别扔掉，因为你的教材可以帮助提示你所遗忘的东西。

15.我已学英语十多年了发现我现在的水平很难再提高了应该怎么办？

\*尽量多听英语如bbcvoa。

\*挑选适合自己水平的书尽量多的阅读。

\*挑选自学练习书籍来检验自己的进度。

\*利用一切机会说英语同以英语为母语的人说或同你一样希望练习技巧的人说。

**英语写作干货篇十六**

古代诗词中女性体育活动描写探微。

中国古代人民在创造辉煌灿烂的物质文明的同时，也留下了巨大的精神财富。中国古代的诗歌艺术就是对古代社会生活的全面描绘，通过古诗当中的一些细节描写，对中国古代人民的生活场景的重构和社会风气的研究有一定的借鉴，同时对研究中国古代文学和古代社会也具有十分重大的理论意义。本文将根据中国古代诗歌当中的一些内容，对中国古代妇女的社会生活状况，尤其是体育活动情况进行全面地分析，并尝试探讨这些诗歌当中所反映出的社会背景。

一古代诗歌与妇女体育活动。

在中国古代历史的不同时期，对妇女活动进行描绘的诗歌都屡见不鲜，但是由于中国社会发展在不同历史时期之间的经济生活、社会文化风气等方面存在着的巨大差别，不同时期对女性体育活动描写的诗歌，具有在数量上和内容上的显著差别。

1先秦两汉时代的诗歌与女性体育活动。

在中国的先秦两汉时代，诗歌的发展尚且属于萌芽状态，诗歌描写的内容也往往集中于国家的礼仪活动、人民的生产活动以及统治者的娱乐活动等方面。描写人民生产生活的诗歌集《诗经》当中的《国风》等部分，就主要描写人们在生产中或生活当中遭遇的问题或生活场景，妇女的体育活动鲜见笔端。

这种情况具有非常深刻的历史根源。在先秦两汉时期经济发展水平相对比较低下，人们的生产活动在生活当中占据着非常重要的地位，人们往往没有参加体育活动的闲暇时间。而统治者也由于主要将精力投放在相互攻击、扩大领土或者传统礼教的限制，而较少的进行公开的娱乐活动，尤其是妇女的地位相对比较低下，因此以女性为描写对象的诗歌相对较少，以女性参加体育活动为题材的诗歌就更加有限，甚至逐渐萎缩，成为特定时代的文学现象。

2唐代诗词与女性体育活动。

唐代作为古代文明发展的最高峰，在取得了辉煌政治、经济成就的同时，也产生了十分开放的文化心态。女性体育活动相对于其它时代在数量和内容上都有了较为显著地提升。当时的知识分子普遍也以一种欣赏的态度看待女性的体育活动，因此唐代诗歌当中，对女性体育活动的描写是十分细致而丰富的。

首先，唐代的妇女体育活动内容受到当时社会环境的影响，球类运动在唐代妇女参加的体育活动当中占据着十分重要的地位。唐代著名诗人韦庄就曾经描写唐代宫女的蹴鞠活动，例如，“内宫初赐清明火，上相闲分白打钱”。这就是诗人笔下的妇女蹴鞠活动的直接描写，诗句介绍了当时妇女进行体育活动的时间和统治者对待这些宫女的蹴鞠活动所采用的欣赏态度。此外，同为球类活动的马球，也是经西域传入我国广为流传的重要民间体育活动，唐代妇女受到当时开放的社会氛围的影响，同样广泛地参与了这些活动。著名唐代女诗人鱼玄机就曾经通过诗作来描写自己所参加的马球活动，这些妇女参加马球运动的目的往往是为了娱乐，相对于男性通过马球展现骑术而言，是十分不同的。

其次，唐代妇女也对传统习俗所衍生出的体育活动情有独钟。上巳节踏青就成为了众多妇女喜爱的体育活动，踏青祭祖在中国古代是一项重要的礼仪活动，主要体现出家族传承关系和社会秩序，但此时的唐代妇女已经把这种传统的礼俗转化成一种倍受喜爱的体育活动。这种体育活动迎合了当时的妇女对加强户外活动和遵守传统秩序的调和需要。《丽人行》当中的名句“长安水边多丽人”就毫不隐晦地描写了当时年轻妇女的盛装打扮、结对出游所产生的情景。这种描写当中可以品读到当时的知识分子对妇女结伴出游的欣赏态度。这种欣赏体现出社会传统礼俗的逐渐松弛，传统的封建秩序在人们心目中已经逐渐淡化的情况。当姹紫嫣红的女性结伴出游于青山绿水之间时，文人墨客对这个赏心悦目的景致是多么的流连忘返。青年诗人心动不已，中老年诗人也借此感怀太平盛世的大好时光，女性运动题材成为诗人们关注的对象，就成为十分自然的现象了。

最后，比较符合贵族妇女庄重典雅的社会形象的体育活动围棋，在当时也是深受贵族妇女欢迎。张籍通过《美人宫棋》当中的“趁行移手巡收尽，数数看谁得最多”的描写展现出宫廷妇女通过围棋愉悦身心的情境。宫廷妇女相对一般的劳动妇女而言，受到的教育程度更高，同样被礼法约束的也相对较多。公然的跃马击球已经不能展现贵族妇女的尊贵身份，而高雅又益智的围棋活动就自然成为了贵族妇女钟爱的体育活动，但同时这种竞技性很强的体育活动，也能够使广大妇女恬然沉醉于其间，达到愉悦身心和锻炼心智的主观目的。

3南宋之后女性体育活动描写的消失。

正如前文所述，唐代女性运动相关的诗词众多，女性参加体育运动的情况十分普遍。但是自南宋之后，描写女性体育运动的诗词就开始相对萎缩并最终消失。

这种情况的产生主要根源是自南宋之后，程朱理学成为了儒学的主流。程朱理学的发展，不仅仅导致了政治上统治秩序的僵化，也导致了妇女地位的空前降低，女性的社会活动范围大大缩小。存天理灭人欲的观念也导致女性参加体育运动的深度和广度都大大降低，广大知识分子也不再用一种欣赏和赞许的眼光看待女性的体育活动。明代更是将程朱理学作为国家的正统思想，社会对待妇女的宽容程度更是大大地降低，并直接影响到了对相关题材的诗歌的创作上。清代更是将这种思想观念空前强化，社会不再允许女性公然抛头露面，更不允许女性参加大量的体育活动。产生这种现象的原因也包含社会动荡不安的因素。自北宋以来，中原王朝同北方少数民族之间的关系急剧恶化，文人纷纷把描写对象放在国破家亡的悲苦和抵御外侮的腥风血雨当中，而不再将市井生活作为关注对象，人们在颠沛流离和战火纷飞当中，也逐渐丧失了进行体育活动的客观条件。

二古代诗词中女性体育活动描写的文学意蕴。

中国古代诗词素有借诗言志的倾向，因此，古代诗词当中的女性体育活动描写也就伴随着诗人写作目的产生了风格的迥异，意蕴相别的文学意境。经过前文分析，古代诗词当中的女性体育活动描写情况，已经得到了一个总体性的回顾。但为了真正把握中国古代诗词当中女性体育活动描写的真正内涵，应当对不同流派和不同时期的诗人所创作的诗歌进行分别剖析，体会其中的文学意蕴。

首先，本文将对唐代浪漫主义文学流派当中的诗作进行分析。唐代著名诗人王建以“宿妆残粉未明天，总在朝阳花树边。寒食内人长白打，库中先散与金钱。”一诗对宫中妇女在清明节来到之时，宫中女官通过蹴鞠活动进行娱乐的场景进行了描写。其中“宿妆残粉未明天，总在朝阳花树边”一句是对蹴鞠活动的主体和蹴鞠活动的环境的描写。这种人物描写和环境描写的结合，能够轻易地帮助读者建立起一幅宫中妇女相聚游戏，并在早春之时结伴出游锻炼身体的场景。这一描写突出了当时宫中妇女生活清闲，但又结伴自乐的美好景致。轻松愉快的生活和已经逐渐来到的春天，为读者展现出了一幅理想中的美妙生活场景。能够描写这种场景的诗人，也一定是具有浪漫情怀和闲情逸致的文人墨客。浪漫主义诗人通过一些生活细节感受到了太平盛世的美妙。

其次，宋代现实主义诗人的诗作也应当是探究中国古代的不同时期的文学创作特点的重要研究对象。辛弃疾作为南宋时期的著名现实主义文学家，就通过对钱塘江附近的水球运动场景的描写，展现了自身的情感和文学主张。“吴儿不怕蛟龙怒，风波平步。看红旗惊飞，跳鱼直上，蹴踏浪花舞。”这种描写展现出了作者的豪放精神，吴中的健儿不畏惧水中蛟龙，在风浪当中搏击，体现的正是一种无畏风险的英雄主义情怀。这种情怀也间接地展现出了作者作为一名立志北伐收复中原的名将，面对各种艰难险阻也毫不畏惧奋力搏杀的英雄气概。而后半部分的描写则体现出一种在风浪中欢快游戏所体现的活泼情趣。但两部分的描写所展现出的情趣又是相互衬托的。只有在风浪中毫不畏惧，才能够真正地享受到这种搏击所能够带来的趣味。而在水中不断嬉戏的情景，也更加展现出无所畏惧的精神。

这两种文学意蕴体现出了不同历史时期诗人所倾向使用的创作笔法和文学格调。在唐代鼎盛之时，知识分子们沉浸于对太平盛世的感怀和对平稳生活的享受之中，浪漫情怀自然而然的成为诗人创作地主旋律，而南宋初年国破家亡的残酷现实就使诗人的风格展现出一种英雄主义和对国家的关怀。

三对诗词当中的女性体育活动描写变化的分析。

正如前文所分析的，中国古代诗词对女性的体育活动的描写，在不同的历史时期呈现出非常大的差别。在唐代，体育活动的描写屡见于诗词当中，而在唐代之后，逐渐消失。这种前后变化，反映出深刻的社会历史原因，需要我国古代诗词爱好者加以细心地把握和体会。只有这样才能够全景式地把握我国古代诗词当中的体育女性活动描写，并能从真正意义上理解其中的文学意境。

首先，社会经济发展水平是影响女性体育活动以及诗人对女性体育活动的关注和描写的决定性因素。在唐代之前，中国的社会经济发展水平并不能支撑广大劳动妇女的体育活动。劳动妇女在没有大量的闲暇时间情况下，则不可能广泛的参加到体育活动当中来。在唐代，经过几代统治者的励精图治，整个社会的经济实力已经大大提高，社会生产力的提升使得人民拥有了大量的闲暇时间。闲暇的产生为劳动妇女广泛的参加体育和其它户外活动提供了充分的准备，并成为了后者的前提条件。在唐代之前的农业生产力水平远远不如唐代，人民的闲暇时间相对唐代偏少，因此妇女参加体育活动的数量和范围也都相对稀少。同时诗歌作为一种独立的文学体裁而广泛传播，在唐代之前也并不存在。因此，唐代无论在社会发展水平上还是开放程度上，相对于其它时代都是最好的。针对女性体育活动进行描写的诗词最为普遍，也就成为了必然的结果。

其次，社会文化氛围的变化也是影响妇女参加体育活动的范围和深度的一个重要因素。唐代是中国最为开放的朝代。西域的风俗习惯广泛地传入我国，马球等外来文化风俗已经被广大社会成员广泛认可。唐代的统治者本身受到少数民族的影响就相对比较深刻，唐代之后，随着我国社会文化风气日趋保守，妇女已经受到了越来越多的禁锢。南宋之后，程朱理学在我国广泛传播，这一理论体系对妇女的约束相对于前代明显增强。妇女参加社会活动的范围大大萎缩，直接导致了宋代之后女性参加体育活动大大减少的客观事实，因此诗词当中对女性体育活活动的描写日趋减少，甚至逐渐消失已经成为了一个必然出现的结果。

在我国古代诗词中有着众多关于体育活动的描写，通过诗词的展现可以看出当时一些社会经济面貌。由于我国古代中尤以唐代社会较为开放，其女性地位也相对较高，在唐代诗词中才有着众多展现女性体育活动的诗句，我国古代词中女性体育活动呈现出由低到高，然后再渐渐衰落的整体趋势。

第3节生态系统的自我调节。

【教学目标】。

1.认同生态系统具有一定的自我调节能力；

2.概述生态系统的相对稳定和生态平衡；

3.学习将所学知识与生活、环境、社会等实际问题相联系，并运用到生活中去。

4.尝试用坐标、曲线图或直方图来表示并分析几种生态因素之间的关系。

5.在学习过程中，使学生养成热爱大自然、爱护生物的情感，理解人与自然和谐发展的意义，提高环境保护意识。

【教学重难点】。

教学重点：理解生态系统的自我调节能力是有限的。

教学难点：尝试用坐标、曲线图或直方图来表示并分析几种生态因素之间的关系。

【教学方法】。

多媒体辅助教学。

【教学过程】。

报告简析：

中金企信（北京）国际信息咨询有限公司在市场调查领域已有十余年的调研经验。着力打造一站式服务的多用户报告、市场调查报告、行业研究报告、查阅咨询报告、市场分析报告、数据监测报告、项目可行性报告、专项调研报告等专业情报信息咨询平台。在此同时与业内企业、官方、第三方机构建立完善的数据与信息平台为该领域企业提供准确高效的市场信息与数据保证。

行业报告围绕市场环境、相关政策法规、上下游产业链调查、技术能力与研发、主要应用领域、市场规模、发展前景、投资潜力、发展战略、国内外市场、技术、应用对比、竞争力分析、整体发展格局、细分区域市场研究（市场规模、市场潜力、竞争格局、投资潜力等）、上下游企业主要财务指标、企业竞争力分析、企业发展战略、在建或拟建项目建议等多方面多角度的分析。本报告展现形式：文字、图表为企业提供准确清晰的研究报告材料。在目前整体市场竞争的大环境下为企业了解并掌握市场动态、洞悉市场先机、确认经营方面提供实效有效的参考材料。

数据来源：

提供自身团队与外聘顾问专家、外聘团队获取一手数据、国家统计局、发改委、中国海关总署、相关媒介平台、相关协会组织等（针对每个行业与产品数据来源会有不同，我司报告数据都会注明实效数据来源确保数据权威与准确性）。

报告目录部分：

第一章全球混频二极管市场分析。

第一节全球混频二极管市场分析。

第二节德国混频二极管市场分析。

第三节日本混频二极管市场分析。

第四节美国混频二极管市场分析。

第五节韩国混频二极管市场分析。

第二章中国混频二极管市场发展分析。

第一节混频二极管行业分析。

一、我国混频二极管行业现状分析。

第二节我国混频二极管市场分析。

二、不同规模企业工业总产值分析。

三、不同所有制企业工业总产值比较。

二、不同规模企业总销售收入分析。

三、不同所有制企业总销售收入比较。

二、不同规模企业利润总额比较分析。

三、不同所有制企业利润总额比较分析。

第四章我国汽车市场竞争分析。

第一节中国汽车市场竞争格局。

第二节我国混频二极管市场竞争分析。

一、华北地区。

二、东北地区。

三、华东地区。

四、华南地区。

五、华中地区。

六、西南地区。

七、西北地区。

第五章中国混频二极管行业市场分析。

第一节混频二极管需求市场状况分析。

一、混频二极管市场需求状况及预测。

二、混频二极管市场需求结构分析。

三、混频二极管市场存在的问题。

第二节混频二极管市场竞争力分析。

一、混频二极管行业集中度分析。

1、混频二极管市场集中度分析。

2、混频二极管企业集中度分析。

3、混频二极管区域集中度分析。

二、混频二极管行业主要企业竞争力分析。

1、重点企业资产总计对比分析。

2、重点企业从业人员对比分析。

3、重点企业全年营业收入对比分析。

4、重点企业利润总额对比分析。

5、重点企业综合竞争力对比分析。

三、混频二极管行业竞争格局分析。

四、行业竞争结构分析。

1、现有企业间竞争。

2、潜在进入者分析。

3、替代品威胁分析。

4、供应商议价能力分析。

5、客户议价能力分析。

第六章我国混频二极管行业市场调查分析。

一、主要观点。

二、市场结构分析。

三、价格走势分析。

四、厂商分析。

第七章混频二极管企业竞争策略分析。

第一节混频二极管市场竞争策略分析。

一、混频二极管市场增长潜力分析。

二、混频二极管主要潜力品种分析。

三、现有混频二极管市场竞争策略分析。

四、潜力混频二极管竞争策略选择。

五、典型企业产品竞争策略分析。

第二节混频二极管企业竞争策略分析。

第八章混频二极管行业发展趋势分析。

第一节我国混频二极管行业前景与机遇分析。

一、混频二极管的应用和发展前景。

二、我国混频二极管行业发展机遇分析。

一、混频二极管市场趋势总结。

第九章混频二极管行业发展趋势与投资战略研究。

第一节混频二极管市场发展潜力分析。

第二节混频二极管行业发展趋势分析。

一、品牌格局趋势。

二、渠道分布趋势。

三、需求趋势分析。

第三节混频二极管行业发展战略研究。

一、战略综合规划。

二、技术开发战略。

三、业务组合战略。

四、区域战略规划。

五、产业战略规划。

六、营销品牌战略。

七、竞争战略规划。

第四节对我国混频二极管品牌的战略思考。

一、企业品牌的重要性。

二、混频二极管实施品牌战略的意义。

三、混频二极管企业品牌的现状分析。

四、我国混频二极管企业的品牌战略。

五、混频二极管品牌战略管理的策略。

第一节未来混频二极管需求与需求预测。

第三节影响混频二极管行业发展的主要因素。

第四节混频二极管行业投资风险及控制策略分析。

图表略.....

刑警个人述职报告。

刑警个人述职报告【1】。

一、狠抓基础工作，提高管理水平，落实治安保卫责任制。

20xx年在对单位的管理和防范工作上，我把贯彻落实《条例》作为全年工作的主线，坚持依法管理，认真贯彻落实“单位负责，政府监管”的内保工作新机制，围绕以防为主，实现“双无”做了以下工作。

一是与单位签定治安目标责任书，落实治安目标管理责任制，强化单位部门领导和各层人员的治安管理防范意识和安全管理责任。

做到了责任制的普遍签定。二是建立健全制定完善单位内部各项管理制度，落实管理责任。做到了制度建立与单位人、才、物管理相适应。三是强化单位人防、物防、技防措施落实，严密防范安全管理。做到了值班巡逻力量落实，重点部位“三铁一器”安装使用落实。xx个单位安装了电视监控设施，xx个单位安装了周界报警系统。四是加强档案建设，明确保卫重点，搞好重点部位安全防范。完成了xx个单位保卫档案的建立。

二、狠抓安全防范，依法履行监督、检查职能，规范单位安全防范管理。

三、狠抓行政处罚，强化安全管理，落实防范措施。

行政处罚是国家赋予公安机关履行行政管理职能，维护社会治安，保护单位及公民利益的有效手段，但这种职权并非警察个人所有，他应服务于国家和社会公众。作为警察，我对此保持清醒的认识，做到坚持利为民所谋，权为民所用。20xx年办理行政处罚程序案件xx起，罚款xxxx元。占全处罚款总额的40.5。为了强化管辖单位的管理与防范，今年对自己直接管辖的两个单位发生案件的单位进行了处罚，罚款xxxx元。占罚款总额的25。在办理处罚案件上，均能准确的试用法规，做到证据充分，裁量准确，程序合法，xx起程序处罚案件卷上报内保局法制科未因存在问题被扣分。所办理的行政处罚案件得到了单位的理解和支持，处罚工作收到了良好的效果。

四、责任意识明确，工作主动自觉。

责任单位能否作到防范到位，措施落实，不发生案件和事故，实现“双无”单位工作目标，关键在民警的责任意识。在此问题上我认为作为外勤民警应有着十分清楚的认识。对领导布置的工作，能够按时、按质完成，做到不拖、不推。在对分管的科技园区的xx多个单位我能够作到尽职尽责，主动自觉的深入单位，逐单位的进行走访和检查。为了强化单位值班、巡逻人员的责任，我常利用值班进行夜间检查，发现巡防工作中存在的问题，及时与单位领导进行沟通，提出防范管理要求和意见。xx\*年\*月xxxx厂有限公司保卫处xx处长报告，单位巡逻人员发现有人夜间多次跳入厂内企图盗窃公司物品，报警后因没有直接证据，无法进行打击，经与xx处长研究，部署公司保安蹲守，在\*月\*日凌晨3时10分将正在实施盗窃的犯罪分子抓获，经xx\*所和刑警审查破获了一个作案xx起的\*人盗窃、抢劫、伤害团伙。

五、注意加强学习，提高自身素质，完成领导交办工作。

作为一名外勤经保民警，在社会变革，知识不断更新的年代，只有注意学习，不断更新知识，才能适应新时期公安工作的要求。因此，自己是注意自身的学习的，以新的知识武装自己。尊法守纪。今年注重加强了对xx法律法规和xx相关业务的学习，在xx局组织的业务比赛考试中跃进标兵行列。在分局开展的“珍惜职业，把握人生”的主题教育活动中，能够积极参加学习，领会党委进行教育的用心和内涵,静心心思考检查自己。对待工作认真、严肃、细致。今年完成了领导交给的《20xx年xx处工作思路》、《出租房屋的治安管理现状与对策》、《企业贯彻落实条例典型》等材料的撰写，共xxxx\*余字。

一年来的工作虽然取得了一定成绩，但也存在一些不足，主要是思想上还不能完全适应新时期公安xx工作的要求，在创造性的进行工作上思想不解放，观念上不能适应飞速发展的新形势;面对日趋复杂的治安形势，在对单位安全防范和保卫工作中，缺乏新的招数和办法;在对管辖单位的执法监督检查的力度上，还存在软的问题;作为一名警察业务还不全面，整体素质还须进一步提高。在今后的工作中，自己要认真总结经验，克服不足，坚持科学发展观，为构件和谐社会，努力把工作做得更好。

根据自己一年的工作,我申请公务员考核评定称职，请领导和各位同人评议。

刑警个人述职报告【2】。

在区局党组与支队班子的正确领导下，我和全体民警团结一致，克难奋进。始终用“三个代表”的重要思想来指导工作，全面开展各项刑侦业务，以侦查破案为主业，以抓刑侦基础工作为重点，以提高执法办案水平为核心。牢牢把握破案、打击、追逃这一中心工作，以高度的政治责任感，认真履行职责，扎实工作。现将我三年来的工作情况，政治思想，纪律作风作如下汇报：

一、工作情况。

1、主要业务数据。

年二大队有民警三人，负责农村辖区的刑事案件受理，立案，侦破工作。全年共立刑事案件件，破件，打击人，抓获逃犯名。二大队共破案件，打击人，抓获逃犯名。

年一大队有民警15名，负责九个辖区的刑事案件的受理，立案，侦查工作。全年共立刑事案件件，破件，一大队共破案件，打击处理人，抓获逃犯名，特情破案件，列管刑嫌名，打击刑嫌26名，阵地控制破案37件，追缴赃款赃物价值人民币40万余元，上报各类信息54条，情报资料建卡500份。

年一大队共有民警8名，一大队立案件，破案件，打击处理87人，抓获逃犯15名，特情破案37件，列管刑嫌60名，打击处理18名，阵地控制破案29件，追缴赃款赃物价值人民币40万元，上报各类信息25条，情报资料建卡180份。

2、主要工作措施。

根据本大队的实际情况结合支队给部门下达的目标责任制，较为系统地制订了《一大队目标管理及考核奖惩方案》，同时将民警的破案、打击、追逃，及刑侦基础、内务管理的工作实绩按考核标准量化分值每月上墙进行通报，严格兑现奖惩。通过这一措施，充分地调动了每名侦察员的积极性、主动性，提高了工作效率，激发了民警斗志和积极性。目标管理及考核机制的落实，使得整个大队出现了生机，形成了人人比破案比打击、比追逃、比实绩的良好局面，目标管理责任制的推行使大队的破案，打击工作得到了根本的保证，为支队及整个公安局破案，打击工作奠定了坚实的基础。通过长期的努力一大队年度被公安部评为一级责任区刑警大队，—年度又申报为一级责任区刑警大队，现正在评审当中。一大队也是整个连续两年申报公安部表彰的责任区刑警大队。

(二)坚持基础先行，大力强化刑侦基层基础工作。

大队在狠抓侦查破案这个主业的同时，以建立刑侦工作长效机制为目标，从夯实刑侦基础工作入手，通过强化刑事特情、刑嫌调控、阵地控制和刑事犯罪信息积累等基础工作，逐步改变传统的侦查观念和侦查模式，实现了“由物到人”、“由线索到案”、“以人找案”破案思路的转变。基础工作的强化落实，在侦查破案中取得了较好地效果。年5月，通过到派出所和乡村了解到有毒杀耕牛的嫌疑，侦查员抓住战机，一举破等毒杀耕牛30头的恶性案件，在人民群众的心目中为公安机关树立了良好形象。

农村家用沼气池安全使用方法及管理。

一、各种剧毒农药、刚喷洒了农药的作物茎叶、刚消过毒的禽畜粪便、中毒死亡的禽畜尸体都不能入池。如发生这种情况，应将池内发酵料液全部清除，并用清水将沼气池冲洗干净，然后重新加料；不准把油麸、骨粉、棉籽饼和磷矿粉等含磷较高的物质加入沼气池，以防产生对人体有严重危害的剧毒气体——磷化三氢。

二、沼气池的进出料口要加盖，平时出料、搅拌维修后一定要注意及时封好盖板，防止人畜掉进池内造成伤亡。

三、要经常观察压力表的变化，当池子产气旺盛，沼气压力太高时，要及时用气或放气，以防涨坏气箱，使用膜盒压力表，应装上安全阀，当压力达到一定限度时，可避免冲开池盖、保护管道正常运行。如池盖一旦被冲开，要立即熄灭沼气池附近的烟火，以免引起火灾。压力太低时，应尽快检查漏气原因，及时维修；一次进、出料量较多时，应打开输气开关，以免产生负压，损坏池子。

四、禁止在沼气池导气管口和出料口处点火试气，以免引起回火，产生爆炸；禁止使用明火检查各处接头、开关的漏气情况，检查漏气应用洗衣粉或肥皂的泡沫涂刷，发现气泡，说明漏气，要及时处理；禁止向池内丢明火烧余气，防止气与火接触引起池子爆炸。

五、在室内发现漏气或有臭皮蛋味时，不准使用电源开关、火柴、油灯、蜡烛、打火机等明火，应迅速打开门窗，采取扇风、鼓风等方式将沼气排出室外，净化空气，直至异味消失，以防引起火灾，发生意外情况。

六、沼气灯、炉具和输气管应安置在安全、方便、远离柴草、木板等易燃物品存放的地方，以防失火。一旦发生火灾，应立即关闭开关，切断电源。

七、使用前请接通气源，紧固各接头，用肥皂水检查各接头是否有漏气现象（灶前压力保证20厘米水柱以上）。

八、新建沼气池或新投料沼气池刚产生一些气后不能使用脉冲或电子点火，因新池产生沼气过程中还有相当一部分空气等杂气，故可燃成比例低。用明火先点一段时间待风门调节到三分之一或四分之一时能正常燃烧，不脱火后才能用电子点火。

九、发现燃烧不正常时，请调节风门来控制，空气适量时火焰旦蓝色、稳定、清晰；空气不足，火焰发黄而长；空气过量时，火焰短而跳跃，并出现离焰现象。

十、使用过程中火焰被风吹灭或被水淋熄，应立即关闭开关，打开窗户疏通空气，此时严禁使用一切火种及电源开关以免发生意外。

十一、已投料的沼气池，不管是否产气运行，均不谁轻易下池进行出料或检修。凡是需要下池，一定要做好安全防护措施：一是打开活动盖，在池外出料，使进料口、出料口、活动盖口三口通风或用鼓风办法更新池内全部空所；二是把小动物（鸡、鸭、猫等）放入池内，观察15－30分钟，如动物活动正常，方可下池，否则严禁下池，以免发生窒息中毒事故；三是下池人员腋下系上安全绳，池外要有专人看护。下池人员稍感不适，池外看护人员应立即将其拉出池外，到通风阴凉处休息；四是揭开活动盖时，不得在池口周围点明火照明或吸烟，进池人员只能用手电或镜子反光照明，严禁使用明火。

十二、一旦发生池内人员昏倒，而又不能迅速救出时，应立即采用人工办法向池内送风，输入新鲜空气，切不可盲目进池抢救，以免造成连续发生窒息中毒事故。更新空气后，下池人员一定要遵照安全防护措施进行救人，将窒息人员救出后要抬到地面避风处，解开上衣和裤带，注意保暖，并立即就近送医院抢救。凡已确定报废的沼气池，一定要及时进行填埋处理，以免留下安全隐患。

土地资源节约集约利用情况的调研报告。

**英语写作干货篇十七**

大学英语六级作文的题型一般是标题作文、主题句作文或情景、图表作文等等，去年六级作文考试有书信和记叙文，但基本都属于命题作文范畴，英语六级写作技巧。对于命题作文，审题立意是写好作文至关重要的一步。所谓审题，就是要看清题意，确定文章的中心思想和主题，并围绕中心思想组织材料。也就是通过分析作文题给出的标题、主题旬或情景，找出关键词或中心词，明确写作要求，是写哪方面的内容，既包括题材上的要求，也包括体裁上的要求。如果不审题就随便下笔，想一句写一句，内容离题，即使再好的再华丽的再精心构思的词句表达也无济于事。另一方面，六级写作的目的是测试学生用英语书面表达思想的初步能力，并不是测试你母语创作能力，而且为了便于作文评卷有一尽量统一的标准，出题方式无论怎样变化，六级作文都可以归纳为三段式，有的甚至给出三段的段首句。其目的就是让学生们在统一主题下的写作要点、思维和方式尽可能地同一化和统一化。鉴于此，我们应清楚六级写作没有太大的自由发挥空间。在构思段落之前一定要仔细斟酌标题、主题句和段首字，找出关键词从而确定写作的方向和范围，而且还应记住要尽量缩小这个范围，不能脱离要求任意展开，那样属于跑题。

文章的段落，是文章的基本组成部分，一篇好的文章需要精心的段落构思和合理的段落安排，根据不同的题材确定不同的段落写作顺序。六级作文从结构上看，一般由三部分组成：引言部分(introductory part；展开部分(bodypart)；结尾部分(ending part)，而且每段往往只有一个主题，段中各支持句围绕明确的主题，层层展开论证并服务于主题句。整篇文章也是层层推进，环环相扣，条理分明，完整统一。下面进一步说明每一部分的具体写作技巧与要求：

文章开头很重要，关系到全篇文章，一定要认真考虑好如何写好第一句，秘书工作《英语六级写作技巧》。一般紧扣主题，开门见山，直接入题。如果已给出段首句，则要考虑如何跟开头连接好。在实际写作中，主要有以下几种开头方式。

定义法。即用一句话或几句话来解放说明题中的关键词，给出关键词的定义。多用于给出一简单题目的标题作文。直接切入主题。也就是直截了当地揭示文章的主题或写作原由，如已给出每一段的中文提示，可直接翻译提示中每一段的中心思想，作为开头。

提问法。用疑问句或设问句开头，紧接着提出自己对这个问题的看法或直接点明主题，这种方法如果使用得当，能够激起读者往下读的兴趣，以便找出答案。以故事背景开头，交待时间、地点、人物及背景，然后在这个背景下引出正文。这种方法多用于记叙文，使读者一开始就产生鲜明视觉形象。引用法。即引用名人名言或谚语等作为文章的开头，指出阅读的内容范围。

篇章写作不仅应层次清楚，而且主次也要分明i任何文章都有主体部分，即文章的精华部分。学生在这部分的写作错误五花八门，或者段落内容缺乏统一性，或者句与句之间缺少连贯性，层次混乱，信息的表达经常是跳跃式的想到什么写什么，内容空洞，言之无物，缺乏严密的逻辑性。针对这些错误，写主体段应注意以下几点要求。要紧扣开头段提出的主题思想，突出中心。围绕主题句用一组意思连贯而且完整的句子展开文章，切记各展开句是能起到说明、支持或阐述主题的句子并服务于主题，全文保持统一性，也就是我们通常所说的“切题”。主体段取材必须精练典型，系统而完整。根据内容需要和字数的规定，确定要点的详与略后，选择正确的、典型的、具有说服力的事实、例子、数据和论据等说明解释并扩充主题。主体段要与开头段和结尾段有内在的必然归宿，要顺其自然地过渡，使用好承上启下的连接词或句子，防止突然转折。另外，主体段的句与句之间也要逐步展开，通顺连贯，符合一定的逻辑关系。

文章如何结尾关系到写作的成败。好的结尾不仅在形式上起到面龙点睛的效果，而且在内容上读者明其宗旨，解其寓意。一般结尾段的写法有以下几种；总结式，即在上文所述事实和论据的基础上，对全文进行归纳、总结得出结论，使读者对文章的主题或作者的观点有个更完整而清晰的理解。首尾呼应式，即对引言段所提出的同题给出解决方案，作到首尾呼应，主题突出，结构匀称，使读者对提出的问题有了明确的答案。提问式，这种结尾形式可以引起读者的思考。并起到强调主题的作用。展望式，也就是要提出作者的希望、号召或表示信心和决心，使读者受鼓舞。引语式，引用名人名言，谚语俗语做文章的结尾，使文章更具说服力。

**英语写作干货篇十八**

作为学生，我们无疑要多次进行写作训练。这让我们能够熟悉英语写作的基本要素并提高我们的表达能力。通过这一过程，我积累了许多有益的经验和体会。在本文中，我将分享我在英语写作实训中得出的五个主要心得体会。

首先，写作是一个需要策划的过程。在开始构思一篇文章之前，我们需要明确我们的写作目标和主题。这可以帮助我们有条理地安排思路，并确保我们的论证过程清晰明了。例如，在一次写作实训中，我被分配写一篇旅行体验的文章。我开始时陷入了困惑中，不知道自己应该去哪个方向发掘。然而，当我花时间思考并构思大纲时，我逐渐明确了自己的目标，并设定了几个主要观点来支持我的论点。这个过程使得我的写作更加有条理。

第二，语言的运用是写作的重要一环。在写作实训中，我们经常要求用英语表达自己的意见和观点。因此，我们需要熟悉各种表达方式并尽可能多地积累词汇。通过学习并模仿优秀的英语表达，我们可以发展自己的语言风格。另外，在实践写作的过程中，我们也要学会正确使用语法和拼写。这可以帮助我们避免犯错误并提高文章的流畅性。通过不断练习和反思，我逐渐意识到语言的重要性，并在我的写作中更加注重语言的运用。

第三，写作需要不断地进行修订和改进。当我们完成一篇文章时，我们并不是终点，而是起点。修订和修改是提高文章质量的关键。通过审查我们的论点和证据，我们可以发现漏洞并提出更好的解释或观点。例如，在一次讨论环保的写作任务中，我的导师帮助我改进了我的论证过程。他注意到我在证明我的观点时缺乏一些关键数据，并向我提供了一些有关环境保护方面的研究。这样一来，我的论证过程更加有说服力和可信度。这个经验教会了我写作的过程需要不断地反思和修改。

第四，写作需要广泛的阅读和积累。阅读是提高写作水平的重要手段。通过阅读各种类型的文章，我们可以扩大我们的视野并学习不同的写作风格。此外，我们还可以从他人的写作中借鉴一些技巧和句型结构。通过积累词汇和学习各种句型，我们可以更加自如地表达自己的观点。在我的实践经验中，我发现通过广泛的阅读和积累我能更快地提出观点并更加流利地写作。

第五，勤加练习是提高写作水平的关键。写作是一个技能，只有通过不断地练习才能提高。每个机会都是一个锻炼的机会。所以，我们应该积极参与各种写作训练，并充分利用课堂上的时间练习写作。此外，我们还可以参加写作比赛或组织，以提高我们的写作技巧。在一次学校的写作比赛中，我花了很多时间准备和反思我的文章。尽管在比赛中成绩并不出色，但我意识到通过不断地练习和反思，我能够找到自己的进步点并取得不断的突破。

总而言之，英语写作实训是一个提高我们写作能力的重要过程。通过我的实践经验，我得出了五个主要的心得体会：写作是一个需要策划的过程，语言的运用是写作的重要一环，写作需要不断地进行修订和改进，写作需要广泛的阅读和积累，勤加练习是提高写作水平的关键。希望这些心得体会能帮助他人在英语写作中取得进步。

**英语写作干货篇十九**

随着全球化的不断推进，英语的地位日益重要。作为一种国际通用语言，英语的运用在各个领域都占据着重要地位。因此，提高自己的英语写作能力势在必行。最近，我参加了一门英语写作课程，并从中获得了很多收获和体会。

首先，我发现提高英语写作能力的关键是不断练习。在课程中，老师鼓励我们每天都进行写作练习，并定期完成作文。通过频繁的练习，我的写作水平有了显著的提高。我学会了如何组织文章结构，如何选用适当的词汇和语法结构，以及如何表达自己的观点和思想。通过不断地练习，我从一个英语写作初学者逐渐进步到能够流畅、准确地表达自己观点的水平。

其次，我意识到词汇积累对英语写作的重要性。在写作时，一个丰富的词汇库是非常宝贵的。通过课程中的词汇训练，我学会了如何选择恰当的词汇来表达自己的意思。除此之外，还学会了使用同义词和反义词来丰富文章的表达。例如，在描述一个事物时，我可以使用不同的形容词来传达不同的感觉和意象。这种丰富的词汇选择不仅能提高文章的质量，也能使读者更容易理解和接受。

另外，我还发现了团队合作对于英语写作学习的重要性。在课程中，我们经常进行小组讨论和互相修改作文。通过与同学一起讨论和交流，我发现每个人都有各自的优点和不足之处。在小组讨论中，我学会了倾听他人的意见和批评，并通过他们的建议来改进自己的写作。同时，我也学会了给予他人有益的指导和建议。团队合作不仅能够促进思维火花的碰撞，还能够加深对英语写作规范和技巧的理解。

此外，我还学会了如何进行有效的写作计划和时间管理。在课程中，老师强调了写作的每个阶段都需要有足够的准备和时间安排。因此，我学会了如何根据作文题目制定写作计划，包括搜集资料、构思大纲、写草稿和修改等。合理的时间管理使得我能在有限的时间内完成一篇质量较高的作文，并且不再为时间不够而感到焦虑。这让我认识到时间管理对于提高英语写作能力的重要性。

最后，我意识到自信心对于英语写作的影响。在写作过程中，自信心是非常重要的。在课程中，老师鼓励我们相信自己的写作能力，并勇于展示自己的观点和想法。通过多次写作练习和作文提交，我逐渐建立了自信心。在写作时，我不再担心自己的观点是否正确或者文章是否完美，而是积极表达自己的想法和看法。这种积极的写作态度使我更加投入到写作过程中，并能够更好地传达自己的意思。

综上所述，通过这门英语写作课程的学习，我不仅提高了自己的英语写作能力，还从中获得了许多宝贵的体会和经验。通过不断练习，积累词汇，与他人合作，制定计划和管理时间，并且保持自信，我相信我将能够在英语写作方面取得更大的进步。这门课不仅让我学到了知识，也让我在提高自己的英语写作能力的道路上变得更加自信和坚定。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！