# 202\_年平凡的世界读书感悟(优质9篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2025-05-29

*我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。平凡的世界读书感悟...*

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看一看吧。

**平凡的世界读书感悟篇一**

《钢铁是怎样炼成的》以十月革命前后(19至20世纪30年代初)这一段历史时期为背景，描绘了当时的社会变革、阶级斗争和各阶层人物的心态。这部小说真实生动地反映了这一段历史时期的社会面貌。

小说叙述了主人公保尔·柯察金的一生，塑造了一个生命不息、奋斗不止的布尔什维克形象。小说引起巨大反响，主人公保尔也成为苏联及中国青年学习的榜样，激励人们自强不息。

《钢铁是怎样炼成的》是一部闪烁着崇高的理想光芒、洋溢着炽热的革命激情的长篇小说。作品是以作者生活史为原型写成的，但又并非作者本人的自传，而是经过艺术加工提炼、典型化的文学珍品。小说通过主人公保尔·柯察金在革命斗争中成长的历程，真实而艺术地反映了从十月革命、国内战斗到恢复国民经济各个时期的苏联社会特点和时代气氛，热情歌颂了为祖国而战的苏联年轻一代，展示了他们的成长历程和精神风貌。

主人公保尔·柯察金经历第一次世界大战、十月革命、内战和国民经济恢复时期的严峻生活。他的生命中充满了严峻的考验，他通过了。在命运无数次的压迫中，他没有低头，而是顽强地拼搏，活出了生命的真正价值。1927年，保尔完全瘫痪，继而双目失明。这对一个人来讲，是多么大的打击啊!一生坎坷，还要经历病情的折磨，虽然保尔想放弃过，但是他还是站起来了，用另一种武器与命运抗争。那就是写作。他把自己的故事写了下来，激励着那些同他一样的人们。我们怎能不说保尔的一生富有多少的传奇色彩。

在21世纪的现代社会，已经不再有这样的人生了。可我们不得不说保尔的故事仍然可以激励我们。在我们的人生遇到打击时，就该像保尔一样。保尔遇到的是打的困难，而我们的困难远不及他的。既然那么大的困难保尔已经战胜了，更何况我们这些小困难呢?世界上没有永远克服不了的困难，只要有敢于竞争的精神，再大的困难终会在我们面前低头的。在不断地战胜困难的过程中，我们已经活出了一个顽强的人生。

《钢铁是怎样炼成的》这本书含有太多的道理。只有慢慢去体味，才能找出它给我们带来的意义。我真诚的感谢它，教会了我人生的意义。

**平凡的世界读书感悟篇二**

暑假里，我偶然发现书架顶层有一套我没看过的书，厚厚的三卷本，书脊上写着：平凡的世界，路遥著。

我最喜欢的是主人公孙少安和孙少平。由于家庭贫困，成绩突出的兄弟俩都没能完成学业，而是早早地承担起了家庭的重担。哥哥孙少安办起了砖场，历尽千辛万苦使自己的家人过上了富裕的生活，带领全村人走上了致富的道路。弟弟孙少平回到农村后也历尽波折，从农民到乡村教师，又到朝不保夕的揽工汉，再到煤矿成了一名矿工，由于表现突出当上了班长。他们经历着各种各样的困难，但是在困难面前从不认输。他们一点一点、坚韧不拔地努力，终于获得了成功。

看完这部书，在我的要求下，爸爸妈妈带着我坐上火车又转乘汽车，去看了爸爸小时候生活过的农村。走在泥泞的乡间小路上，站在已经很久没有人居住的土坯房前，我的脑海中都浮现出小说里的那些人们。在这之前，我了解的只有自己的生活、自己身边的人和事，从没有想到过作为农业大国的中国大部分地方是农村，更没有想象在贫穷落后的地方人们过的是一种什么样的生活，那里的孩子怎样成长。

这部书使我知道了什么是平凡的生活，什么是脚踏实地的努力。我想，自己以后遇到困难的时候，一定会想起这部书，想起书里那些平凡而又伟大的人们。

**平凡的世界读书感悟篇三**

劳动着是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出：人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

《平凡的世界》的作者是路遥。当代作家。路遥的小说多是农村题材，但又不局限于农村生活的描写和城市“交叉地带”发生的人和事。特别是着重表现年轻人的生活，通过他们爱情的波折反映出新生活中一代年轻人的价值观。

小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这些小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也曾在田中挥汗如雨。这些书的现实意义在于对中国的现状，在于对历史的延续，在于对未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解，对中国的理解，对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

另外一个方面，我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。

作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他却选择了煤矿，这不是说他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

然而，就如萨迦格言所说的，“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”一样，哪怕再平凡的人也应为其所生活的世界奋斗！

**平凡的世界读书感悟篇四**

里面包含了当时社会生活的方方面面。路遥是想用一种现实主义的笔法细致的勾勒出一幅宏大的社会画卷。在里面各个阶层不论性格面貌的人物都栩栩如生。这是很重要的一点，因为路遥的精湛的小说功底，极其严肃的写作态度，使这部小说具备了作为那一段历史最好的辅助教材。

这部小说给我最大的教育意义则是一种对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法。农曾经过的日子，农民现在和未来他们也不会关心。但是间接知识也能够贷给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这些小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也曾在田中挥汗如雨。这些书的现实意义在于中国的现状，在于历史的延续，在于未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解，对中国的理解，对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

另外一个方面，我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，哪怕他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

然而，就如萨迦格言所说的，“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”一样哪怕再平凡的人也应为其所生活的世界奋斗!

**平凡的世界读书感悟篇五**

。

我花了一周的时间，看完《平凡的世界》这部洋洋洒洒110万字的小说。读完后感悟颇深，如果要一语概之，那便是“它教会了我生活，使我懂得生活是一场光荣的奋斗”。

话说回来，《平凡的世界》仅仅是一部小说，本是虚幻的，却教会了我如何现实地生活;而现实中的故事，本来是真实的，却让我生活在了理想主义的世界里。

小说中描绘的孙少平、孙少安、田润叶、田晓霞、孙玉婷、王满银等等人物，都是现实中不值得一提的小角色，如果他们生活在峨山县塔甸镇，我打包票，他们的故事连峨山新闻都上不了!但是经过伟大作家路遥的包装，这些小人物的故事顿时焕发出了活力，让全国人民都好奇去了解他们，并去为他们爱恨情仇欢笑和哭泣。我们都有这样一种悲哀：宁可花很多的时间去关注明星鸡毛蒜皮的小事，也不愿腾出一刻钟来走进身边平凡人的世界。可是路遥不同，他做到了后者，于是他把小人物们的故事写成书，名字叫《平凡的世界》。直到看完这本书后，我才惊叹，“原来平凡的世界也可以这样精彩!”

而与此不同的是，在现实世界里，每天的新闻、电视上播出的总是那些可以改变世界的人，那些伟大的政治家、商人、艺术家、体育明星等等。无处不在的媒体给人造成了这样一种错觉：只有像电视里这些人一样生活那才有意义。于是，多少人带着青春的热血与激情拼命地奋斗着，麻木了现实世界中的喜怒哀乐，只为有朝一日也能像自己的偶像一样生活。但当他们被生活的担子压得直不起腰时，终究会在现实面前低下高贵的头颅。以我为例，刚毕业时过得像《中国合伙人》一样，而今却只能躺在沙发上唱《稳稳的幸福》。

是残酷现实摧毁了我心中的那座名叫理想的大厦，让我明白了所谓新闻不过是肥皂剧的一类，看着很激情，但是对现实生活却鲜有指导意义。同时，是《平凡的世界》一书，在我心中理想大厦坍塌的废墟上重建了一座名叫现实的大厦，让我试着体会到了平凡生活中的不平凡和伟大。

就是这么一个和我的人生有如此多共同点的少平，看书的时候，我多么希望他在故事的最后有一个完满的归宿：来到大城市，过上好生活，要么当大官，要么赚大钱。但是全书看完了，我还是没能等到那一天的到来。我真想提醒路遥，这可不是小说男一号该有的结局啊!但是缓过来一想，谁叫这本书的名字偏偏叫“平凡的世界”而非“不平凡的世界”呢，所以我也只好认了。

虽然故事的最后少平依旧很平凡，但是相信读过这本书的朋友定会有这样一种感触：尽管少平只是平凡世界中的平凡的一员，家境不好，学问不高，既不当官，也没赚大钱，但是他拥有一颗强大的内心，他执着于自己的理想，对家庭负责，对工作负责，对身边的人友善，他在生活中表现出来的那种坚毅，坚毅中的洒脱已经很不平凡了，会使每个与他接触的人获得满满的正能量。

我们都有各式各样的目标，也都朝这个目标奋斗着，但是最终能实现目标的人又有几个?或许我最终依旧很平凡，但是我也想在平凡的生活中表现得不平凡，就像书中的孙少平一样，用自己的坚毅和洒脱给身边的人传递积极生活的正能量。或许我的一生都得在奋斗，永远过不上自己理想的生活，但是这又有什么可怕呢?生活本来就是一场奋斗。

**平凡的世界读书感悟篇六**

读完《平凡的世界》，心中涌起一股热辣辣的感觉，有时竟禁不住热泪盈眶。我没有资格对它评述，只有被它感动。

纵观全书，我觉得可以用四个词来概括，苦难和奋斗，平凡和伟大，而贯穿其中的是亲情、友情、爱情。讲述了一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程。一个农民的生命同伟人的生命具有同样的价值，普通人的劳动同伟人的业绩一样伟大，我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。

亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

这本书的作者是路遥，他是一名当代作家。在这本书中，他用一种现代主义的笔法，勾勒出一幅宏伟的历史画卷。在里面各个阶层不论性格面貌的人物都栩栩如生。这是很重要的一点，因为路遥的精湛的小说功底，极其严肃的写作态度，使这部小说具备了作为那一段历史最好的辅助教材。

《平凡的世界》描述了中国近10年见城乡的巨大的变化与变迁，通过社会各层复杂的关系和矛盾纠纷，塑造了孙少安和孙少平等这些默默承受着巨大苦难的人们。最让人感动的，是孙氏兄弟不甘被命运所摆布，在沉重的生活中发掘自身的价值。

孙少安，他从孩子的时候就成了大人。他今年才二十三岁，但他感觉到他已经度过了人生的大部分时间。没吃过几顿好饭，没穿过一件象样的衣服，没度过一天快活的日子，但是他还是那么顽强的与命运斗争。

劳动着是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。

**平凡的世界读书感悟篇七**

《平凡的世界》是路遥的一部著名长篇小说，他在小说中不仅仅是讲述了中国城乡生活，更是一种人生应有的信仰和追求，令人受益匪浅。今天小编在这分享一些平凡的世界读后感给大家，欢迎大家阅读!

《平凡的世界》是路遥的一部长篇，描写了中国现代城乡生活，以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，以孙少平，孙少安等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，读来令人荡气回肠。

《平凡的世界》这本书告诉我们：人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。这部小说的出发点——“平凡”二字，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现，当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋，他选择了平凡。

读这本书就象饮一杯清泉，给人一份清凉与慰藉，让在繁忙与俗物中纠缠人我们可暂放一切烦恼，忘记现今荣辱，回忆起那最为纯真的年代和最为朴实无华的人们。

听大家说平凡的世界写得很好，尤其是七、八十年代的人应该看看。我是八十年代出生的，我怀着一种好奇的心情阅读了这部书的第一部分。给我的第一感觉很亲切。看完后勾起我对往事的一些回忆。我出生在农村，生长在一个农民家庭。小时候常常听我的祖母说起过去的日子。在文化大革命期间，人们拿草根树皮来充饥。那个时候没有实行计划生育，家家都7、8口人，没得吃，孩子们都饿的哇哇哭。就连我小的时候都是和小米汤长大的。当时母亲没有奶水，更买不起奶粉。生活在农村的人很苦，我能体会到少平上学吃高粱面馍的心情。我从小到大都是穿表兄和表姐的衣服长大的。每年春节的新衣服几乎都是亲戚们给买的，或是捡着别人给的新一点的旧衣服当新衣服穿。上中学了都买不起新书包，一直用我表姐给我的，缝了又逢补了又补的书包。当时有的男同学拿我的书吧取笑，我至今记忆犹新。中学的学校离我们家有五里路，每天要走一个来回，中午带饭，夏天的时候都是凉着吃，冬天的时候用班里的火炉子煲热了吃。当时学校也有食堂，但是对我来说只是奢望。我还有一个妹妹，和我年一年二。父亲一个人负担我们两个人的学费已经很吃力了，他们很不容易，我从来不向他们提任何要求。孙少平一家的生活离我很近，虽然我当时能吃饱饭。但是生活在八十年代的城里的孩子，是体会不到我所经历的这一切的。他们的生活是无忧无虑的，不用考虑明天上学学费还不知到那里去借。和孙少平比，我又是幸运的。毕竟我不用饿着肚子上学，衣服虽然旧点，但不是补丁落补丁。

我感谢我出生在农民家庭，虽然从小没有优越的生活条件，但培养了我坚强、不服输的意志。

路遥该是文坛中少有的英雄，他不仅把写作当成了一种责任，更当成了一种无比神圣的使命。路遥是一个热爱生命的人，他在创作手记中曾这样写道：“在这里，我才清楚地认识到我将要进行的是一次命运的‘赌博’，而赌注则是自己的青春抑或生命。尽管不会让世俗的观念最后操纵我的意志，但如果说我在其间没有做出任何世俗的考虑，那就是谎言。无疑，这部作品将耗时多年，如果将来作品有某种程度的收获，这还多少对抛洒的青春热血有个慰藉。如果整个地失败，那将意味着青春乃至生命的失败。这是一个人一生中最好的一段年华，它的流失应该换取最丰硕的果实——可是怎么可能保证这一点呢!你别无选择——这就是命运的题目所在。”最终路遥赌赢了这场人生：一部《平凡的世界》完成了他的愿望，只是代价异乎寻常地惨重，他输掉地是生命!

路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人民叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

。

**平凡的世界读书感悟篇八**

福堂在书中的形象不算“太好”，本来也是穷苦人出身，解放前和玉厚一起给金家打长工。解放后，凭着苦出身和自身能力，福堂却成了几十年的村支书，金水村的强人。福堂好权谋，有心机，在“复杂”的大环境和小环境里，始终如鱼得水，游刃有余。福堂有个当大官的弟弟福军，膝下有润叶润生一女一子。虽然如此，似乎也没有过多证据表明福堂有利用弟弟和自身的权势鱼肉乡里的场景。我们知道润叶还是非常善良的。润生虽然懦弱，也没有纨绔之气。我想这些都是拜路遥先生的理想主义所赐吧。

一切似乎都是理所当然的，福堂几十年如一日跟着党走，也跟着党过上了舒心的日子。所以当党变化的时候，福堂却明显的不适应了。党要打破集体主义大锅饭了，过去的生产队要改成承包小组了，还要自愿组合，优化结构。这让舒服多年，早已不能且不愿劳动的福堂情何以堪啊。

形势比人强，当大家都不愿意带着福堂这个“累赘”的时候，不起眼儿的润生却挺身而出。主动恳求少安和海民：我爸身体不好，还是老脑筋，可我还能劳动呀，我不当老师了，可以出山，把我们家带到海民哥一组吧。

当我们尊敬有志气有能力的少安少平的时候，我们实际上是忽略了润生，在我们的印象中他只是个平庸的青年，家境不错，人却懦弱，即使凭着玉亭的“策划”当上了村里的民办教师，却也无风无浪，似有似无的。只是在这个时刻，为了父亲，为了家庭，为了自己的尊严，这个不起眼的年轻人却像主事人一样挺身而出，直面生活的挑战，足以赢得少安海民和所有读者的尊敬。

当润生把自己的想法跟父亲提出来之后，父亲的心情可想而知，舍不得从小宠爱的儿子不当教师而去出山劳动：爸爸还能干哩，你就安心当你的教师，爸爸准备出山呀。

此时，一贯生活在家庭呵护之下的润生却说：我主意已定，不再当教师，出山劳动!

儿子走后，强人福堂把头埋在被子里，无声地哭了……漂亮!实在是漂亮!漂亮的一塌糊涂!

**平凡的世界读书感悟篇九**

“人们宁愿去关心一个蹩脚演员的吃喝拉撒和鸡毛蒜皮，而不愿了解一个普通人波涛汹涌的内心世界。”这句话是不是很熟悉，这是出自《平凡的世界》。

之前在同学的的推荐下我读了《平凡的世界》。一开始只是被里面的爱情故事所吸引，后来细细体会，我被少平敢于走出去，不拘泥于乡村，少安的奋斗，勇做开拓者，晓霞对生活的热情，润叶的纯粹的爱，贺秀莲一心只为丈夫等等给深深地打动了。所以暑假期间我自己买了一本《平凡的世界》作为收藏，同时有一次细细的品读了几次。

这本书的作者路遥是个农民家的孩子，他认为这个世界的人都是平凡的所以这个世界就是平凡世界，他从农民的角度让我们了解这个世界，所以这本书的主角大多也是农民。他花了六年的时间，描绘了十年的社会动荡的情景，\*带来的迫害和改革带来的希望。看似是理想主义：少安大办了砖厂，少平离开了乡村。但其中无不透露着现实：贺秀莲死于疾病，晓霞舍己救人。完美中总是夹杂着悲伤。

这本书中我最喜欢的人物之一是田晓霞。

田晓霞，她是个另类，智慧的少女，有着优越的家世，却与少平这个农村穷小子做朋友，甚至上升到恋人。她与当时对未来迷茫的少平建立了友谊，慧眼识安，知道少平对知识的渴求，知道少平不是平凡人，在少安缺少知识的慰藉，她每隔几日会给少平送书，当少平成为建筑工地上的小工时，她为少平送上新被褥。再后来更是为少平打通了去煤矿的道路。晓霞不仅仅是少平的好友更是少平的精神支柱。但现实的残酷让这对恋人终不能终成眷属。

书中另一个灵魂人物则是孙少平。对于孙少平我每次品读都会发现一个不一样的他。

书的开头他在学校求学，每天中午一个丙菜都吃不起，但他自尊，同时他认为他与没落的地主家女儿——郝红梅是同病相怜，以致后来郝红梅的背叛让他气愤不已。高考落榜，无奈之下回到村中当了老师，但让不甘于现状，想要出去干一番事业，所以他出去了。作为一个揽活工并不自卑，在工作期间依然放不下对知识的渴求(当然是在晓霞的帮助下)，在夜间一个人点着油灯废寝忘食的读着书，即使一晚上没睡，但在知识的慰藉下第二日依然尽力充沛，感慨万千的他会去和晓霞谈论读后感。书的后半部分他来到了一个煤矿工作，认识到了师傅一家，当师傅死去时他担起了这一家男人的工作，我想这是这文埋下的伏笔吧。文中曾写到：“有时候，孙少平一旦进了惠英嫂的院落，不知为什么，就会情不自禁对生活产生另外一种感觉。总之，青春的激情和罗曼谛克的东西会减掉许多。他感到，作为一个煤矿工人，未来的家庭也许正应该是这个样子——一切都安安稳稳周而复始……”后来晓霞死了，书的末尾写到他回到了煤矿厂就结束了，这不禁让人感叹命运啊。

生活没有如果，在面对命运的摆布下，我们能做的只是如何让自己平凡的人生幸福一点。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！