# 生物听课心得体会(模板10篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2025-04-17

*我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与...*

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**生物听课心得体会篇一**

通过三月十三号的到松山中学学习新的课程模式的活动，感觉收获非常大，感受也特别深刻。现将生物课堂教学和小组互动的学习方式的思考与收获共享如下：

在课堂教学过程中，教师用种种方式将学生置于新的环境中，激起了学生在原有基础上的新的认知需求，使学生明确了新的教学内容对自己的认知需求到底是什么。同时教师引导学生复习了旧知识，引出了新知识，有助于学生明确教学活动的目标和任务，使教学有的放矢。

通过学习我觉得在课堂中应注意以下要求：

导入应引人入胜，有艺术魅力，切忌刻板乏味。为此，教师的语言要风趣活泼，态度要热情开朗，引入方式要新颖多样，引入手段要形象直观。

导入应从教学一堂课的开头会影响整堂课的质量，一个好的教学导入可以给学生提供一个真实的、浓烈的探究学习环境，从而迅速进入到学习的最佳状态，激发学生的学习兴趣，调动他们参与课堂学习的积极性与主动性，启发学生对于知识的求知欲望，让学生更爱同时，活跃的课堂气氛也可以激发教师上课的激情。反之，如果导入环节出了问题，学生将很难进入学习状态，更调不动他们想说、想参与课堂的欲望。

导入不仅要为学习内容定向，还要为学生的思维定向，使学生一开始就形成教学需要的状态，切忌平淡带过或机械灌输。为此，导入要注重创设问题情景，以疑促思；要善于以旧拓新，促进迁移；要让学生参与活动，发现矛盾，积极思维。

导入应简洁明快、内容恰当，迅速将学生引入学习状态，以最少的时间取得最好的教学效果。一般导入过程控制在5分钟之内。

在课堂导学和引领方面：

一是教师的提问首先要让学生做出应答反应。因此，教师在提问前必须采取一定的手段来集中学生的注意力。教师提问前可适当保持一定时间的沉默，来唤起和集中学生的注意力。教师还可通过手势、音气、音调的变化等来吸引学生的注意力。

二是学生的心理因素和教学气氛对学生回答老师所提问题的态度起着重要的作用。为了创造一个轻松的教学气氛，使学生保持良好的兴奋状态，老师应采取与学生一起思考的心情进行提问，而不是用强制回答的命令语气和态度来进行提问。

三是如果教师自问自答的目的不是为了承前启后或是作为引言来导入新的授课内容的话，教师最好不要自问自答。若代替学生回答不利于培养学生独立思考问题的意识和解决问题的能力，也就失去了提问的意义。

五是有意识地指名让学生对提问进行回答。这种定向的回答必须是建立在教师仔细观察学生的基础上做出的决定，而并非随意指定任何学生。

六是一般在提出问题后不要重复自己的问题。因为在重复问题时，往往在用语上会发生微小的变化，导致与开始所提的问题的意思不能保持完全一致，容易使学生的思考中断或引起思维混乱。

通过学习，我知道了课堂要利用插图，多媒体，生活中的实例，通过问答、讨论的形式进行课堂导入。生物教材图文并茂，几乎每一章节均配有与学习资料密切联系的插图，通过对此图的描述、问答和教师言简意赅、提纲挈领的导语，逐步引入本课的话题，让学生适度了解话题的内容，易激发学生内在的学习动力，使课堂气氛活跃；利用插图，多媒体，生活中的实例，导入新课，能激活学生的认知图式，并使其产生探究以了解知识的愿望，为以下教学铺平了道路。

**生物听课心得体会篇二**

随着高考的临近，我开始加倍努力备战各科目的考试。其中，生物作为一门重要科目，吸引了我的注意。在课堂上认真听讲，我获得了许多关于高考的心得体会。

首先，生物作为一门理科科目，涉及知识点广泛，但关键在于理解性学习。在听课过程中，我认识到了掌握概念的重要性。生物知识体系庞大且复杂，但只要我们理解每个知识点的核心概念，就能够将知识联系起来，形成一脉相承的知识体系。通过观察和实验，我们可以直观地感受到这些知识的现实意义，从而加深理解。因此，我明白了对于生物知识的掌握，比死记硬背更为重要。

其次，在生物课堂上，学会解题技巧是必不可少的。高考对于生物的考查主要体现在问题解答上。而问题解答与背诵知识点不同，更加注重学生的分析和综合能力。在生物课堂上，老师会给我们提供许多解题技巧和策略。例如，学会利用图表和实验数据进行分析，找出问题的关键所在，并运用生物知识进行解答。我通过不断练习和听课，逐渐提升了解题技巧，提高了解题效率。这些解题技巧将成为我高考的利器。

再次，生物课堂上的学习不仅仅关乎知识本身，更重要的是培养我们的思维方式。生物的学习注重探究和创新，培养我们的科学思维和独立思考能力。在课堂上，老师常常提出一些让我们思考的问题，鼓励我们动脑筋，激发我们的学习兴趣。通过思考和讨论，我们可以自主掌握知识，形成自己的思考模式和解决问题的方法。这些思维方式是我们高考中开展综合思考和解决问题不可缺少的素养。

最后，生物课堂上的实验是我学习的亮点。通过实验，我们可以亲身体验生物知识的实际应用，加深对理论知识的理解和掌握。实验中的观察、记录和分析过程，培养了我们的实践能力和科学精神。我经常在课外积极参与实验，尝试着自己设计实验并分析数据，从而更好地掌握生物知识。实验不仅让我对生物学科产生了浓厚的兴趣，也为我今后的科学探索之路奠定了坚实的基础。

总之，生物课堂上的学习对我参加高考起到了积极的推动作用。通过理解性学习、解题技巧的掌握、思维方式的培养，以及实验的经验积累，我对生物知识有了更深刻的认识和更扎实的掌握。这些将为我在高考中取得好成绩提供宝贵支持。同时，生物课堂上学习所培养的科学思维和实践能力，将对我今后的学习和科研有着重要的影响。

在生物学习中，我深刻体会到了学习的重要性和方法的重要性。通过生物课堂的学习，我发现只有把知识掌握好，才能应付高考的各个考点。只有通过课堂上学习的探究和实践，才能真正理解生物知识的本质。希望我能在高考中发挥出自己真正的实力，创造出自己的辉煌。

**生物听课心得体会篇三**

生物学是一门关于生命的科学，它研究生物体的结构、功能和相互关系。而在我作为一名高中生的学习过程中，我必须承认生物课是其中最令我感到困惑的科目之一。然而，在进入新学期之后，我开始意识到，积极主动地听课和记录心得体会，对于提高生物学习效果起到了至关重要的作用。

首先，积极主动地参与听课和记录心得体会能够帮助我更好地理解和消化所学知识。生物学作为一门关于复杂的生命现象的学科，其中存在着大量的专业术语和抽象概念。如果我只是被动地听课，很难真正地理解和吸收这些知识。然而，当我选择积极主动地参与听课，并且在课堂上认真记录关键信息时，我发现自己更容易理解和记忆所学内容。通过笔记记录，我可以用自己的话语总结所学知识，从而更好地理解并加深记忆。

其次，积极主动地参与听课和记录心得体会可以提高我的思考能力和问题解决能力。在课堂上，老师经常会给我们一些与生物学相关的问题和思考题，通过解答这些问题和参与思考，我可以逐渐培养自己的思辨能力和解决问题的能力。而通过记录心得体会，我同样可以分享自己的思考和问题，并与其他同学进行交流和讨论。这种思考和讨论的过程不仅可以帮助我更好地理解和消化所学知识，还可以拓宽我的思维方式和角度。

再次，积极主动地参与听课和记录心得体会可以提高我的学习效率。在学习过程中，知识的获取和理解是非常重要的，而参与听课和记录心得体会是帮助我更好地获取和理解知识的重要方法之一。当我积极主动地参与听课和记录心得时，我会更加专注于老师的讲解，并且更有动力进行反复学习和复习。因此，我的学习效率会明显提高，更多的时间和精力可以用来强化和巩固所学内容。

最后，积极主动地参与听课和记录心得体会可以提高我的学习兴趣和动力。当我将笔尖放在纸上，记录下老师讲解的精彩内容时，我会感到一种满足感和成就感。这种成就感会进一步激发我的学习兴趣和动力，让我更加努力地学习和探索。同时，将听课和记录心得体会作为一种学习方式，也可以减轻生物学习的枯燥和乏味感，让我更加主动和有趣地投入到学习中去。

总之，积极主动地参与听课和记录心得体会对于提高生物学习效果起到了巨大的作用。通过积极参与听课和记录心得，我可以更好地理解和消化所学内容，提高思考和问题解决能力，提高学习效率，以及增强学习兴趣和动力。因此，我将继续保持积极主动地参与听课和记录心得体会的学习态度，并将其应用于更多的学科中，以提高整体学习效果。

**生物听课心得体会篇四**

听课评课对教师的成长,特别是提高教师群体教学水平有着现实意义。你知道高中生物听课。

通过三月十三号的到松山中学学习新的课程模式的活动，感觉收获非常大，感受也特别深刻。现将生物课堂教学和小组互动的学习方式的思考与收获共享如下:。

在课堂教学过程中，教师用种种方式将学生置于新的环境中，激起了学生在原有基础上的新的认知需求，使学生明确了新的教学内容对自己的认知需求到底是什么。同时教师引导学生复习了旧知识，引出了新知识，有助于学生明确教学活动的目标和任务，使教学有的放矢。

通过学习我觉得在课堂中应注意以下要求:。

一.导入要有趣。导入应引人入胜，有艺术魅力，切忌刻板乏味。为此，教师的语言要风趣活泼，态度要热情开朗，引入方式要新颖多样，引入手段要形象直观。

二.导入要切题。导入应从教学一堂课的开头会影响整堂课的质量，一个好的教学导入可以给学生提供一个真实的、浓烈的探究学习环境，从而迅速进入到学习的最佳状态，激发学生的学习兴趣，调动他们参与课堂学习的积极性与主动性，启发学生对于知识的求知欲望，让学生更爱学习。同时，活跃的课堂气氛也可以激发教师上课的激情。反之，如果导入环节出了问题，学生将很难进入学习状态，更调不动他们想说、想参与课堂的欲望。

三.导入要引思。导入不仅要为学习内容定向，还要为学生的思维定向，使学生一开始就形成教学需要的状态，切忌平淡带过或机械灌输。为此，导入要注重创设问题情景，以疑促思;要善于以旧拓新，促进迁移;要让学生参与活动，发现矛盾，积极思维。

四.导入要简洁。导入应简洁明快、内容恰当，迅速将学生引入学习状态，以最少的时间取得最好的教学效果。一般导入过程控制在5分钟之内。

在课堂导学和引领方面，一是教师的提问首先要让学生做出应答反应。因此，教师在提问前必须采取一定的手段来集中学生的注意力。教师提问前可适当保持一定时间的沉默，来唤起和集中学生的注意力。教师还可通过手势、音气、音调的变化等来吸引学生的注意力。

二是学生的心理因素和教学气氛对学生回答老师所提问题的态度起着重要的作用。为了创造一个轻松的教学气氛，使学生保持良好的兴奋状态，老师应采取与学生一起思考的心情进行提问，而不是用强制回答的命令语气和态度来进行提问。

三是如果教师自问自答的目的不是为了承前启后或是作为引言来导入新的授课内容的话，教师最好不要自问自答。若代替学生回答不利于培养学生独立思考问题的意识和解决问题的能力，也就失去了提问的意义。

五是有意识地指名让学生对提问进行回答。这种定向的回答必须是建立在教师仔细观察学生的基础上做出的决定，而并非随意指定任何学生。

六是一般在提出问题后不要重复自己的问题。因为在重复问题时，往往在用语上会发生微小的变化，导致与开始所提的问题的意思不能保持完全一致，容易使学生的思考中断或引起思维混乱。

通过学习，我知道了课堂小组活动的以下几种方法:。

一是利用插图，多媒体，生活中的实例，通过问答、讨论的形式进行课堂导入。生物教材图文并茂，几乎每一章节均配有与学习资料密切联系的插图，通过对此图的描述、问答和教师言简意赅、提纲挈领的导语，逐步引入本课的话题，让学生适度了解话题的内容，易激发学生内在的学习动力，使课堂气氛活跃;利用插图，多媒体，生活中的实例，导入新课，能激活学生的认知图式，并使其产生探究以了解知识的愿望，为以下教学铺平了道路。

二是注重过程性的评价，充分掌握学生的好表演、欲成功、易满足等特点，把学生的学习热情和小组的共同进步联系起来，以点带面，面面相关，这种形式的评价方式更能激发学生的参与性和表现欲。

三是充分发挥优等生的能力。充分利用青少年的好胜、荣誉感强的特点，课堂上先以小组为单位组织学生预习，再导入对新知识的学习。

20xx年11月10日至11日，我有幸到邹城市第一中学观摩了山东省高中生物优质课比赛，领略了名师的教学风采。此次活动由山东省第一赛区共18位教师参赛，活动分两组同时进行，我有幸观摩了其中9节课，因为各位参赛教师精心挑选和准备，每一堂公开课都有很多值得我学习和借鉴的地方，整个教学观摩活动下来，我主要有以下体会和感悟:。

一、观摩体会。

1、重视课前和学生之间的交流。很多教师在正式上课前做了很多的准备工作，诸如了解讲课学校的文化、学生的习惯以及学生学习中遇到的一些问题等，这明显体现在上课过程中师生互动上，使教师能够更好的驾驭课堂教学。

2、博学的老师在课堂教学中相当出彩。有人说生物学科是理科内容，只要老师能给学生讲解专业的生物学知识就可以了，但是从这次活动中看某些博学的老师相当受学生的欢迎，并在互动环节中学生也愿意积极配合老师。

3、优秀的导入新课方式更能吸引学生的注意力。优秀的教师利用能吸引学生注意力的方式导入新课起到非常好的效果，这样也使学生更快地进入学习状态，积极配合教师的思路。

4、优秀的“导演”在教学中起到的作用是非常明显的。高效生本课堂中提出，教师做“导演”，学生做“演员”。教学中要充分表现出教师的“导”和学生的“演”，关键是看这个“导演”的作用，好的“导演”会使一堂课环环相扣、高潮迭起。在“导演”不断的指导中，“演员”才能不断的获取知识和理念。

5、及时正确的点评是指导学生学习不可或缺的一个方面。教学过程中对于学生的探究和结论，教师的及时点评和正确的引导能使学生在获取知识的同时收获更多的方法。

6、优秀的教学设计必然包含课堂的探究活动。相同的课题，若设计理念、模型准备和实际操作的不同也会带来不同的效果。

7、三维目标在课堂中的体现。陈教授在中间点评环节中多次提到课堂教学过程中三维目标的形成问题，三维目标的形成非一日之功，而是一个教师在长期的教学中不断的给学生灌输思想和理念的一种体现。

8、课堂小结是不容忽视的一个重要环节。课堂小结是要将一节课的内容组成串的过程，或者是将整章、整册、整个学段知识组成串的过程，而不是几个简单的题目就可以结束的。

二、启发。

1、一堂好课是集体智慧的结晶。作为省优质课是一个地区经过多次遴选，讲课老师多次试讲和更正的过程，这其中掺杂了太多的老师的辛苦与努力。从最基础的研究教材和大纲，到与其他老师的集体备课，再到多次试讲，伴随着太多的修正和删减，大的方面要考虑到对课堂整体的把握，小的方面要考虑到例如时间运用、提问难度等细节的把握。这样看如果我们平时的教学中也能认真对待备课和上课，那么我们每节课都会变成优质课，不仅提高了学生的能力，更促使老师有很大的发展。

2、教与学的关系。教有教法，教无定法，贵在有法。优秀的教师就是一个优秀的“导演”，在整个教学过程中能出色的完成让学生做“演员”的作用;这个“导演”要选择好的方法不仅面向全体学生，更要体现学生的个别差异，这确实要求这个“导演”内功、外功都要出色才行;教师的教态和举止也是影响学生课堂发挥的很关键的一环。

3、关于课堂教学最优化的问题。关于课堂教学的最优化我认为应该从以下几个方面着手，导入新课时，激趣式提问，有助于创设愉快的课堂气氛;新授过程中的提问，促使知识深化，运算简化，激起学生探究的欲望;创设问题情境，启发学生思维;鼓励质疑，培养思维的深刻性;合理设计教学过程、紧凑的安排教学环节提高学生注意力。

三、以后在教学中应当改进的地方。

1、增进同学科老师之间的集体备课，真正形成教学合力，不再各自为战。

2、认真备学生，真正从学生的角度合理安排教学环节，杜绝同层次班级一个。

教案。

的教学思路。

3、教学中需要教师能机智的面对教学中的各种问题，有效的增加师生之间合作。

4、教学中准确把握教材难度，有拓展但是不要无目的的随意拓展，从学生实际出发思考问题。

5、教学中引用多种能提高学生注意力的方法，如使用多媒体。

课件。

增加课上探究实验的趣味性等，使抽象的问题具体化复杂的问题简单化。

6、对于学生课前的预习和课下练习，教师必须及时给予督导和检查，定期的检测和问题抽查也是不可或缺的。

上周末有幸听一节课:“有氧呼吸的过程”，感悟良多，写下来与同仁共享。

一.课堂实录:。

(一)有氧呼吸的过程。

1.复习旧知:。

2.导入新课:。

(1)有氧呼吸的过程。

(2)能量多少的区别?

(3)反应物有哪几种?

(4)氧的来源，酶能否缺少?

(5)有氧呼吸的本质?

(6)atp的水解过程?

(7)散失的能量可惜否?

(8)发生的场所?

(9)粮仓中间的粮食为何易生霉?(引出粮食的正确保存方法:通风，干燥)。

3.有氧呼吸知识小结:。

(1)总反应式:。

(2)概念:指细胞在氧的参与下，通过酶的催化作用，把糖类等有机物彻底氧化分解，产生co2、h2o，同时产生大量能量的过程。

(二)无氧呼吸。

1.反应条件:缺氧反应场所:细胞质基质反应过程:分两个阶段。

2.发酵:微生物的无氧呼吸叫发酵。

(1)酒精发酵(酵母菌制酒)。

(2)乳酸发酵(剧烈运动)。

(三)列表比较有氧呼吸和无氧呼吸的异同(学生完成)。

(四)知识的实际应用:。

1.出血伤口的处理(创可贴，透气)。

2.植物松土(呼吸，防水淹，土壤板结)。

3.水稻田要露、要晒。

4.发酵生产(酒、酱油、醋)。

5.破伤风疫苗。

6.提倡慢跑(有氧运动)。

7.贮藏粮、蔬菜、水果的环境(低温、低氧)。

(五)巩固练习。

二.评议。

1.上课声音轻柔，讲授知识点时娓娓道来，给人的感觉就象是在讲故事;而提问时声音抑扬顿挫，引领大家层层深入的思考。尤其值得我们学习的是，老师的提问设计巧妙，问题的连贯性很好、逻辑性严密，使学生在不知不觉中达成了教学目标。还有一个细节引起了我们听课老师的注意，学生在提问和回答问题时不必起立，像国外大学的自由上课气氛，学生显得很自在，而且这样也节省了时间。

2.上课的节奏掌握得得心应手，提问时给足了学生思考的空间，而且老师还特别仔细倾听学生的质疑，非常关注学生的思维动态，重视与学生的沟通，而不是拘泥于对教材的处理，敢于让学生展露错误，还借此作为了课堂资源的延伸。(在一个知识的巩固练习中，有个学生分析不当且叙述较长，这种情况一般老师因怕完不成教学目标从而都会打断学生的讲述，但老师却给予了鼓励的语气和目光，耐心引导学生解决了疑问。可以想见，学生在这样的课堂氛围中心情是愉悦的，学习是高效的。)。

3.课堂活动和练习的安排遵循了学生的认知规律以及心理特点，把对知识点的掌握分成了记忆性、理解性、应用性、分析性、综合归纳性、评价性，像抽丝剥茧般让学生轻松理解了本节的教学重点和难点。

4.最值得称道的是在本节中，老师大量联系自然的、工农业生产的、生活中的实际问题，激起了学生和听课老师极大的兴趣，极好的体现了走出课堂走向社会的教学本质。在学生和老师不停的质疑和答疑中，让我们明白了怀疑和好奇是最好的老师。从学生不拘一格的提问中，我们看到了敢于质疑教材、权威的初生牛犊的勇气，相信这样的孩子就是我们中国振新的希望。

5.最后也小结一下听课的体会:这是我随意去听的一节课，感觉却是天然去雕琢(经常听的一些课彩排了三四次，老师和学生的配合天衣无缝，完美无瑕，却让学生和听课者都味同嚼蜡)，这体现了老师专业素养的深厚，对学生的关爱让人感到其人格魅力的高尚，情景创设到位，真正是“教得有效，学得愉快，考得满意”的一节优质课。

。

**生物听课心得体会篇五**

生物是我们学习中非常重要的一门学科，它不仅能让我们了解和认识自然界的奥秘，还能够培养我们的思维能力和创新精神。为了更好地学习生物知识，我参加了一门关于生物的课程，并积极地记录下了老师讲述的内容。通过这次记录，我希望能够更加深入地理解生物知识，并通过总结和思考，得出一些自己的心得体会。

在上课期间，我使用了笔记本和笔来记录老师的讲解内容。我将重点知识点和重要概念都写下来，并在旁边做出一些简单的注释和解释。这样一来，我不仅能更好地理解老师的讲解，还能够在复习时更加便利地回顾。同时，在记录的过程中，我也学会了分析和总结，将知识点进行梳理和整理。通过这种方法，我不仅加深了对生物知识的理解，还提高了自己的思维能力和归纳总结能力。

第三段：记录带来的好处和收获。

通过记录生物课的内容，我发现自己在学习上的效果得到了显著的提升。以往我只是依靠课堂上的听讲记忆知识，但往往在一段时间过后就会忘记。而通过记录后，我不仅能生动地回忆起老师的讲解内容，还能够更好地将知识点内化为自己的思维结构。同时，通过记录，我也发现了自己在某些知识点上的盲点和不足之处。这让我认识到了自己的不足，有针对性地进行学习和补充，提高了自己的学习效果。

第四段：记录过程中的困难和解决方法。

在记录的过程中，我也遇到了一些困难。比如，老师有时候会讲解得很快，一时间难以反应过来。而有时候，一些概念或者名词并不是很清楚，导致记录过程中出现了错误或者模糊的地方。针对这些问题，我采取了一些解决方法。首先，我会及时向老师请教或者与同学交流，弄清楚我不懂的概念或者名词。其次，我会在课后查询相关资料进行辅助理解，尽量减少错误的记录。通过这些努力，我能够更好地克服困难，提高自己的记录效果。

通过这次生物听课记录的经历，我深刻地认识到了记录对于知识学习的重要性。通过记录，不仅能够加深对知识点的理解，还能够提高思维能力和学习效果。同时，记录也让我更好地认识了自己的学习不足和问题，通过针对性的学习和提高，取得了明显的进步。因此，我会继续保持这种记录的习惯，并将其应用到其他学科中，进一步提高自己的学习效果和综合能力。

**生物听课心得体会篇六**

通过三月十三号的到松山中学学习新的课程模式的活动，感觉收获非常大，感受也特别深刻。现将生物课堂教学和小组互动的学习方式的思考与收获共享如下：

在课堂教学过程中，教师用种种方式将学生置于新的环境中，激起了学生在原有基础上的新的认知需求，使学生明确了新的教学内容对自己的认知需求到底是什么。同时教师引导学生复习了旧知识，引出了新知识，有助于学生明确教学活动的目标和任务，使教学有的放矢。

通过学习我觉得在课堂中应注意以下要求：

导入应引人入胜，有艺术魅力，切忌刻板乏味。为此，教师的语言要风趣活泼，态度要热情开朗，引入方式要新颖多样，引入手段要形象直观。

导入应从教学一堂课的开头会影响整堂课的质量，一个好的教学导入可以给学生提供一个真实的、浓烈的探究学习环境，从而迅速进入到学习的最佳状态，激发学生的学习兴趣，调动他们参与课堂学习的积极性与主动性，启发学生对于知识的求知欲望，让学生更爱同时，活跃的课堂气氛也可以激发教师上课的激情。反之，如果导入环节出了问题，学生将很难进入学习状态，更调不动他们想说、想参与课堂的欲望。

导入不仅要为学习内容定向，还要为学生的思维定向，使学生一开始就形成教学需要的状态，切忌平淡带过或机械灌输。为此，导入要注重创设问题情景，以疑促思；要善于以旧拓新，促进迁移；要让学生参与活动，发现矛盾，积极思维。

导入应简洁明快、内容恰当，迅速将学生引入学习状态，以最少的时间取得最好的教学效果。一般导入过程控制在5分钟之内。

在课堂导学和引领方面，一是教师的提问首先要让学生做出应答反应。因此，教师在提问前必须采取一定的手段来集中学生的注意力。

教师提问前可适当保持一定时间的沉默，来唤起和集中学生的注意力。教师还可通过手势、音气、音调的变化等来吸引学生的注意力。

二是学生的心理因素和教学气氛对学生回答老师所提问题的态度起着重要的作用。为了创造一个轻松的教学气氛，使学生保持良好的兴奋状态，老师应采取与学生一起思考的心情进行提问，而不是用强制回答的命令语气和态度来进行提问。

三是如果教师自问自答的目的不是为了承前启后或是作为引言来导入新的授课内容的话，教师最好不要自问自答。若代替学生回答不利于培养学生独立思考问题的意识和解决问题的能力，也就失去了提问的意义。

五是有意识地指名让学生对提问进行回答。这种定向的回答必须是建立在教师仔细观察学生的基础上做出的决定，而并非随意指定任何学生。

六是一般在提出问题后不要重复自己的问题。因为在重复问题时，往往在用语上会发生微小的变化，导致与开始所提的问题的意思不能保持完全一致，容易使学生的`思考中断或引起思维混乱。

通过学习，我知道了课堂小组活动的以下几种方法：

一是利用插图，多媒体，生活中的实例，通过问答、讨论的形式进行课堂导入。生物教材图文并茂，几乎每一章节均配有与学习资料密切联系的插图，通过对此图的描述、问答和教师言简意赅、提纲挈领的导语，逐步引入本课的话题，让学生适度了解话题的内容，易激发学生内在的学习动力，使课堂气氛活跃；利用插图，多媒体，生活中的实例，导入新课，能激活学生的认知图式，并使其产生探究以了解知识的愿望，为以下教学铺平了道路。

二是注重过程性的评价，充分掌握学生的好表演、欲成功、易满足等特点，把学生的学习热情和小组的共同进步联系起来，以点带面，面面相关，这种形式的评价方式更能激发学生的参与性和表现欲。

**生物听课心得体会篇七**

20xx年9月16日，我们蔄山中学所有生物教师到荣成第二实验中学听课，作为一名教师，任何一次外出听课都是我们学习的大好机会，从中可以取得真实课堂教学中的经验。此次的外出学习活动，让我收获不少，感受颇深，感受如下:。

充分备课是上好课的基本保障。备课是教学的基本要求，备课的一个侧重点是要关注学生。学生是学习的主人，是课堂的生命。因此我们在备课时应多从学生的角度出发，看怎样预设才能让学生由不会到会，由不懂到懂，另外，恰当的教学组织形式、教学方法、策略的选用，也是我们教师在备课过程中必须考虑的问题。不管是哪种类型的课，都应在教师的引导下不断地发现问题、提出问题、思考问题、解决问题的过程。

课堂生成是课堂生命灵性的体现。教师必须在课程实施过度中去生成和丰富课程内容。注重课堂中与学生的对话，使课堂成为教师、学生互动交往的场所，成为不可重复的激情与智慧的综合生成过程，使问题不断产生与整合，使学生的思维不断发散和明确要求我们教师必须认真倾听学生的每一次发言，捕捉教育的契机，关注学生的一举一动。集中方法不断选择与求新，从而使课堂高潮迭起，产生了一个又一个不曾预约的精彩!这就说课堂实施是一个动态生成的过程。

饱满的激情是课堂的师生情感的交流。作为一名教师，如果把真挚的感情投入到课堂教学中，不仅体现出是一个有个性的课堂，同时学生的情感也会被感染。由此，学生兴趣浓厚、思维活跃，为“营造绿色生态课堂”提供了条件。

总之，课堂教学过程是教师不断反思的过程。教师走上了讲台，不是重复一次教案，而是通过师生共同活动进行的一次创造性的实践活动。这就需要我们教师平时应深入解读教材，了解课堂，寻找到合适的方法进行课堂生命的再创造，争取使我们的学生真正理解数学、走进数学，让学生有兴趣学、愿意学，并且能自主地进行尝试，为学生真正营造一个绿色的生态课堂，真正使学生成为一个具有独立见解、善于理性思考、积极开拓应用、勇于创新变革的人。

**生物听课心得体会篇八**

在本次生物听课学习中，谈谈自己的一点粗浅的认识，总之每一位老师都有我要学习的地方。通过一次次学习也更能发现自己的不足，并确定自己努力的方向，将学到的尝试运用的教学中，逐步提高和完善自己。下面是本站小编为大家收集整理的生物听课学习。

范文，欢迎大家阅读。

按照学校课程的安排，2月28日下午，我们10级生物科学a班在胡教授的指导下完成了教育见习课，顺利观摩了来自广州市越秀区应元中学周老师讲解的初二生物----《鸟的生殖与发育》。虽然只有短短的两个小时，但是在课堂教学，特别是针对生物实验的创新课堂教学方面，我领悟很多，对教学也有了一定的认识。周老师给我们带来的课堂虽然不是完美无缺的，但是有很多值得我们学习和借鉴的亮点，让人受益匪浅。

一、课堂的导入(5分钟)。

在上课的前几分钟，周老师她先安排了同学们欣赏几张春暖花开、百鸟高飞的资料。

图片，这样通过事物的演示、直观的教具创设了一定的情境和表象，诱发学生的好奇心和求知欲，首先就把学生的注意力一下子集中起来，进而再巧妙地引出新课的题目----鸟的生殖与发育。一般而言，教师在引出新课内容都习惯用直奔主题式的导入，这种开门见山的。

开场白。

容易让人感到厌倦和疲惫，还有可能会让学生产生排斥心理。而周老师的这种课堂导入的方法有很多优点：

3、再者，老师的导语既不哗众取宠、繁冗累赘，又不喧宾夺主，很自然地转入正题。

4、从学生的实际出发，周老师选用了一些符合初二学生的年龄和性格、爱好特征的资料作为导入素材，富有启发性。

教学不是单纯的教授过程，也不是单纯的学习的过程，而是教师的教授过程和学生的学习后动的统一。但是二者的统一并不等于二者的简单相加，只有当学生成为自我活动的主体时，真正的学习过程才能形成，从而才能有知识的获取和有效的吸收。所以，教师在教堂中充当的角色之一就是形成学生的自主学习氛围的驱动者。在视频当中，我们很清楚的看到，周老师的教学设计体现了以学生为主体的教学理念，而周老师又是如何做到给予学生一个充分发挥的舞台同时又不磨灭自己在这个舞台中必不可少的地位?下面我们来分析一下周老师的教学亮点：

二、新知识教学环节的设计。

(1)资料的排序(3分钟)周老师从生活经验和实际案例入手，给同学们提供丰富的资料图片：孔雀开屏、丹顶鹤跳舞、织布鸟筑巢、雌雄鸟交配、鸟在孵卵，母鸟喂雏鸟。然后要求同学们组成小队，各小组根据图片讨论分析鸟的生殖与发育过程和行为特征，得出正确的排序。

(2)学生得出结论，老师做出分析和改正(10分钟)老师指引学生分析各个图片中隐含的各种生物信息和生物行为，循序渐进，由深到浅，由简到繁，得出结果。在这个步骤中，老师鼓励性地纠正学生的错误结论。

(3)穿插杜鹃的生活习性(2分钟)在课中插入一些新鲜的内容，缓冲了学生绷紧的精神，课堂气氛轻松起来，让学生疲累的头脑变得清晰，更好地吸收新内容。

(4)接着，鸡卵的观察(5分钟)她给每一位学生提供了一个鸡蛋和相应的教学仪器，老师让同学们自己动手打破鸡蛋，观察里面的结构，思考各个结构的功能，同时提出了‘雏鸟是怎样来的?’的探究性问题，这样学生带着问题和任务去观察鸡卵而不仅仅是满足好奇心而乱作一番。

(5)学生得出结论，老师做出分析和改正。(10分钟)。

(6)板书总结(5分钟)周老师的板书：鸟类的生殖和发育过程：求偶、交配、筑巢、产卵、孵卵和育雏七个阶段。总结详略得当，层次分明，脉络清晰，重点突出。

(7)系统复习(5分钟)在结束新课之前进行系统的复习，把新知识整理化，使学生获得的新内容在头脑中的印象及时得到加深并便于记忆。

周老师在课堂上做到随机应变，灵活调整，各个环节如何控制时间，各个步骤如何有条不紊、一环紧扣一环，大的环节里又如何安排小的环节，怎样使课堂结构符合本节课的教学目的，什么时候学生自主探究，什么时候学生合作交流，什么时候反馈评议，什么时候质疑讨论，什么时候归纳小结，种种细节问题她都全面考虑到，从而做到了合理安排，科学调配，充分发挥每一分钟时间的效能。

三、‘‘指导—自学’’式的教学模式，穿针引线。

这种教学模式是根据‘教为主导，学位主体’的辩证统一的教学观和‘学会学习’的学习观参加学习，并在实践、实验的基础上形成的，周老师专业地把它应用到教学上来，就拿鸟卵的观察这个环节来分析吧。首先，周老师提出‘鸟卵有哪些结构?各个结构的功能?哪一部分可以发育为雏鸟?’一类问题-----然后，开展小组自学，进行观察鸟卵的实验---探究讨论---得出结果---老师及时评价---系统小结。这种教学模式，老师引导学生积极参与、主动探索，为他们创设动脑、动口、动手释疑解难的机会，通过师生平等的交流，培养独立思考，解决实际问题的能力。所以，这堂课不再是老师的满堂灌，学生被动的局面，而是学生与老师共同参与的过程。

毋庸置疑，这堂课给了学生广阔的舞台，老师则隐藏在舞台的后面，在适当的时机走出来，及时‘引导、点拨、补偏、补漏’。学生的潜能被挖掘了，教师的作用也发挥的淋漓尽致。可以想象的是，这样的课堂，学生的自学能力提高了。因为学生只有在课前进行细致的自学，在课堂上才会有一条清晰的思路，才能经过老师的指导迅速地了解和掌握课本内容。而长期这样的学习过程，知识必然更加有效地积累，学生的学习成绩必然会提高。

四、教学目标全面。

教学目标应该包括：知识与技能、过程与方法、情感态度价值观。大部分教师忽略了情感价值观这一个教学目标，在教学中可能失去了对学生的教育机会，造成学生情感态度价值观的扭曲，教师只教学不育人，也是造成现在学生难管理的一个重要因素。

周老师带领同学们探究了鸡卵的结构及各个部分的功能、鸟的生殖发育过程，在讲解到亲鸟给雏鸟喂食的环节时，除了仔细地解释哺育的原因和意义，还自然地链接到生活当中我们父母对我们的养育之恩，从而教育学生要懂得父母的艰辛，学会感恩。这种智育与德育相结合的教学方法朴实而贴近生活，使学生容易产生共鸣，形成热爱人、尊敬人、责任感、义务感等的道德情感，情感价值观自然得到了升华。

五、过硬的基本功。

周老师在课堂上的语言简练到位，表达流利，嗓音清晰，内容的重点难点突出，对学生的回答及时评价并且多元化，课堂气氛轻松愉悦。可见，她对教材的把握、挖掘分析、重新组织，策略的合理运用能力以及应对突发状况的处理能力非常强。另外，周老师整节课一直笑容可掬，给人一种可敬可亲的感觉，这样不仅拉近了师生之间的距离，让学生敞开心扉、大胆向老师提出质疑，而且对学生产生了积极健康的情绪，使教和学更加配合默契。

周老师教学上的亮点还有很多，我认为，没有哪一个课堂是毫无瑕疵的，真正有意义的课堂，是能留给听者启发和思考的课堂，这也是我在周老师的课堂上得到的最大的体会。这些领悟让我在受益的同时也思考以后自己的教学历程，两年后，我也会像周老师一样登上三尺讲台，我是否能做到像她那样，在课堂上充满自信，给学生带来难以忘怀的讲课?而今后，我所要做的，是多学习多研究多练习，多听教学实例，不断总结不断积累，慢慢提高自身的教学能力，这样才能有更大的进步，将来自信地站在我的讲台上。

20xx年10月23—25日，我有幸参加初中生物课跟班听课活动，无疑给自己的专业成长带来了不小的冲击。感谢江西师大老师的积极组织以及南昌各校的支持为我的成长提供如此好的学习机会。使我对新课程改革有了进一步的认识我通过本次学习也感受颇多：

一、教师角色发生了彻底的转变。

新的课堂教学，教师所扮演的角色已经发生了根本的变化，教师不再是纯粹的“教书匠”，也不是知识的传授者，而是课堂活动的组织者，是学生学习的引导者，我所感觉到的，上课的老师在课堂上不像是“老师”，反而像一位朋友，没有一味的去讲授知识，而是帮助学生通过一系列的引导，让学生主动的获取知识。比如：此次跟班听课，我发现实验中学万凌云老师的生物课给我带来了很多的启发。万凌云老师在上课时，与学生的互动性很高，不再是那种传统的老师讲、学生听的单一模式，通过采取互动授课的方式，让学生对音乐课更加感兴趣，充分调动了学生的积极性，也强调要让学生亲自动手实践。因为只有这样，才能让学生在快乐中不自觉地记住很多知识，而且在这样的学习环境下，学生所记住的东西往往是很多的，并且能深入的理解其中的精髓。我觉得这是我最应该向老师学习的地方，我作为一名新教师，由于我的课堂控制能力还不够，所以大部分上课时间都是我在讲，学生在听，一味地向学生灌输，而忽略了让学生通过自学去发现，去寻找，去领悟。，学生在一种民主、平等的氛围中获取知识，培养能力。而教师自己只是一位引导者，学习活动中的参与者。这样不但活跃了课堂气氛，而且也体现出教师角色的转变。

二、学生主体地位得以实现。

学生是学习的主人，是课堂上主动求知、主动探索的主体;教师是教学的主人，是学习过程的组织者和引导者。在这次教研活动中，“以人为本”的教育思想体现最为深刻，教师充分相信学生，并尊重学生的学习活动和结果，耐心聆听每一位同学的意见，适时给予鼓励和点拨，真正把课堂还给学生，让每一位学生在和谐、宽松的内部环境中去获得新知，变被动为主动，转客体为主体。比如洪都中学的刘丽萍老师在《细菌》这一课教学中，让学生自己动手用橡皮泥制作细菌模型，并加以引导学生正确做法，结果不言而谕，学生的情感得以升华。使本堂课起到了非常好的效果。

三、教学方法的转变和课堂形式的多样化。

教师不在是知识传授者，打破了传统的讲授法和练习法为主的课堂教学，而是综合运用了观察法、讨论法、小组合作学习等多种教学方法，培养了学生各个方面的思维能力和实践操作能力，激发了学生学习的兴趣，提高了课堂效果，在教学中，尤其给学生创设观察的情境和思考的余地，让他们有机会发现问题、提出问题和解决问题。例如：在课堂中他们让学生多问几个为什么，少问几个是什么;让学生多讲一点，自己少讲一点;让学生多一点思考，少一点责备。采取各种形式的课堂活动来教学，活跃了课堂气氛，如：师生互动、小组比赛、创设情境，真正实现了课堂形式的多样化和教学方法的灵活性原则。

四、深挖教材，并能创造性的使用教材。

作为一个教育者，上好课的第一步必须是研究教材，备好课。作为本次活动中的几位教师，从讲课内容上，可以明显感受到对于所授内容的潜心钻研，从教学目标到具体的落实方法，从重难点的把握到突破，牢牢紧扣教材内容进行教学活动，不但完成了基本的教学目的，更重要的一点是创造性的使用了教材，进一步丰富了课堂内容，而且培养了各种思维能力的培养。比如：南昌十九中学的曾苑苑老师所讲授的《尝试对生物进行分类》这一课当中，曾老师紧紧与我们的日常生活相结合，在洗菜时发现菜叶上有菜青虫，怎么知道它是一种怎样的食物?教师引导学生想办法怎样去解决，学生通过讨论和交流，不但想出了好的办法，而且间接的让学生在不知不觉中进入了本节课，带着问题。这主要是教师对于本节课内容的准确把握和创造性的使用，没有局限于书本上的死知识，而是很巧妙的引入了本节课题。

五、课本知识和生活经验的联系。

在新课程标准的要求下，更加注重知识和生活之间的联系，尤其是生物学科，怎样解决生活中的问题，培养学生的生物意识，动手操作能力是中学生物教学的根本目的。所以，在课堂教学中如何体现新课程改革理念，就是要把课本知识和生活经验紧密结合起来，在生活中学习生物知识，然后把学到的生物知识运用到生活当中，真正实现了实践性学习的原则，使枯燥无味的生物知识转化日常生活经验，有利于学生思维的发展。例如：南大附中的赵丰硕老师在《广泛分布的细菌和真菌》这一课教学中，赵教师讲细菌生存的基本条件时，提出的三个问题都从生活实际出发，把生物知识还原到生活，更好的完成了教学任务。

总之，通过这次听课评课的培训，我发现了自己在教学中的许多差距与不足，也从优秀教师那里获得了许多经验与感悟，今后我将不断反思，不断努力，充实自己的知识储备，改进自己的教学方法，使学生真正喜欢学习、学会学习、获得知识、提高能力，也使自己不枉为人师。

20xx年10月23—25日，我有幸参加初中生物实课观摩活动，无疑给自己的专业成长带来了不小的冲击。感谢江西师大老师的积极组织以及南昌各校的支持为我的成长提供如此好的学习机会。

我通过本次学习也感受颇多:。

一、教师过硬的基本功。

每位老师能够在如此场面宠辱不惊，关键就是基本功扎实。简练而到位的语言，清晰的嗓音，语气语调富有亲和力、带有鼓励性，对学生的回答及时评价并且多元化，课堂气氛轻松愉悦。当然教学基本功不仅包括教师的语言、板书等，更应包括对教材的把握、挖掘分析、重新组织、策略的合理运用的能力以及应对突发状况的处理能力等。而这些教师无不做的恰如其分。

二、注重创设情境巧妙导入。

高效巧妙的导入新课，成为了各位选手吸引学生与听课教师的一把利器。好的开头就是成功的一半，一个有趣的导入就可以很快将学生拉回课堂。比如:南昌十九中学的曾苑苑老师所讲授的《尝试对生物进行分类》这一课当中，曾老师紧紧与我们的日常生活相结合，在洗菜时发现菜叶上有菜青虫，怎么知道它是一种怎样的食物?教师引导学生想办法怎样去解决，学生通过讨论和交流，不但想出了好的办法，而且间接的让学生在不知不觉中进入了本节课，带着问题。这主要是教师对于本节课内容的准确把握和创造性的使用，没有局限于书本上的死知识，而是很巧妙的引入了本节课题。

三、注重学生自主探究能力的培养。

每位老师根据所教内容的特点,采用自主探究、学生参与等方法,共同的指导思想是让学生积极参与到探究学习之中。在学生的讨论交流之后,逐步对现象进行分析,深入到问题的本质,提高了学生分析问题的能力。教师给以简单的指导。只有学生自己“悟”出来的过程和结论,才是学生真正理解的,学生才会设计实验,才会明白研究方法,才会去应用。

四、目标的达成清晰自然。

越是一节好课，越是上的朴实不做作，越是让人觉得这不是教师的舞台，而是孩子的天下。而教师恰恰起到了这个伟大的“幕后”作用。各位老师的课给我的总体感觉是很朴实，很自然。但是细细品味，每一环节之间过渡自然，衔接自如，通过设置合适的问题情境过渡到下一环节。教师利用不同更好的诠释知识让课堂显得更加真实，也凸显了教师教育智慧。另外知识目标仅仅是三维目标之一，在学生亲自动手或讨论交流的的过程中也很好的达到能力目标与情感目标，真的做到了“润物细无声”。

六、团队合作，发挥集体智慧。

这是一个放之四海而皆准的真理。无论干什么都需要集体的力量。在集体备课的过程中，可以相互交流、相互学习，不断进步，同时在交流中还可能迸出创新的火花，让教学思路更加清晰。

各位老师的的优点和亮点还有很多，这些让我在受益的同时也不得不反思自己的教学，现谈谈自己的感触。

1.一堂好的生物课应该顺畅、自然，每个环节的链接都要过渡自然，这是教学中我们应该关注的细节，而细节决定成败。

2.教师的基本功要过硬，尤其是实验课的组织，应该使学生感觉轻松愉悦，在实验中感受科学的严谨和成功的喜悦。

3.课堂提问要讲究技巧。提出的问题不应该过于简单或过难，要有一定的思维力度，让学生需要经过一定的思考才能回答出来。引导学生思考时提出的问题要适当,逐步深入,确实遇到较难的问题了,则需要我们及时的点拨。即“引导是关键,点拨是辅助”。

4.平时要多学习多研究不断提高个人素质与能力。多听多看才能发现不足，多研究才能弥补。以上是我对本次听课一点粗浅的认识，总之每一位老师都有我要学习的地方。通过一次次学习也更能发现自己的不足，并确定自己努力的方向，将学到的尝试运用的教学中，逐步提高和完善自己。真希望以后有更多的机会走出学校，向同行们学习，使自己更强!

。

**生物听课心得体会篇九**

近期，在学校安排的生物校外听课活动中，我得到了很多宝贵的经验与收获。这次活动，我们走出了课堂，亲身接触了大自然，通过观察和实践，对生物知识有了更直观的认识。以下是我对“生物校外听课”的五段体会。

首先，校外听课使我从书本中的知识走进了现实的生物世界。在课本上看到的是干巴巴的文字，而在校外听课中，我们看到了生物们的真实面貌，接触到了它们的生活环境。比如，在我曾经无法想象的农田中，我们亲眼见到了一只田鼠正在吞食农作物。这让我对田鼠的行为和生态有了直观的了解，同时也深刻体会到生物的行为是如此精彩而纷繁多样。

其次，在校外听课中，我不仅仅观察了生物，还进行了实践操作。我们曾经进行了一次有关植物栽培的实验。老师带领我们一起进行土壤测量、播种和浇水等活动。通过亲自动手实践，我深刻感受到了生物生长的过程以及环境对于生物的重要性。同时，实践也让我体验到了生物学中的一些原理，比如光合作用和土壤中的营养元素对植物生长的影响，这使我对课本知识有了更深刻的理解。

第三，参加校外听课让我看到了生物学的实际应用。在一次实地考察中，我们参观了一座污水处理厂，了解了生物在净化污水方面的作用。我们在处理厂看到了各种各样的微生物和植物被用于分解和吸收污水中的有害物质。通过这次参观，我深感生物在环境保护中的重要性，也对生物学在解决实际问题中的应用产生了浓厚的兴趣。

第四，校外听课让我认识到了保护生物多样性的重要性。在一次山地探索活动中，我们发现了不同种类的植物和动物，其中有的我们还从未见过。这让我领悟到地球上生物多样性的众多奇妙之处。同时，我也明白了保护生态环境以及不破坏生物栖息地的必要性。只有保护生态环境，才能保护生物的多样性，让我们的地球变得更加美丽。

最后，通过校外听课，我更加坚定了学生应该多参与实践、多走出教室的信念。生物是一个充满生机和变化的学科，通过校外听课，让我们的学习更具有灵活性和趣味性。将课堂中的知识与实际结合，有效提高了我们的学习兴趣和学习动力，也加深了我们对生物学的理解和掌握。因此，我相信将来学校可以设置更多的校外听课机会，让广大学生更好地学习生物知识。

总结起来，生物校外听课的心得体会主要有以下五个方面：通过观察与实践，使我更直观地理解生物学知识；通过参观与探索，认识到生物学的实际应用；通过发现生物多样性，加深了对保护生物多样性的认识；通过亲身参与实践，学会了将知识与实际结合；通过校外听课，让我对生物学更加感兴趣与热爱。希望未来能有更多的机会参加校外听课，丰富我们的生物学知识和实践能力。

**生物听课心得体会篇十**

5月17日上午，我参加了二七区组织的“同课异构”教学研讨活动，这次同课异构活动，给我们提供了一个很好的学习的平台。此项教研活动是真实地发生在课堂教学情境中的教师研究活动，针对中年级的语文教学内容，由授课教师和听课教师来共同研究课堂效果、改进提高课堂效率的工作。这是一种横向的同事之间的互助指导式的听课，可以通过授课和听课的教师在此次的课题方面提出的问题及对问题的分析和研讨，来改进教学行为，提高教学水平。作为听课者的我既是学习者，又是研究者。这种活动不仅将听课具体化，还为今后的研究分析提供了科学的依据。同时也给教师自己及同伴提供了自我提高自我反思的材料。

活动中三位老师执教了《蝙蝠与雷达》一课，虽然是同一篇课文的同一课时，但他们的执教风格与执教方法有很大的差别。在识字环节中，王老师采用了在阅读中识字的方法。白老师从课题入手，教会学生认识“蝙蝠”两字并顺理成章的引入到课堂教学中，而张老师则采用书空的方式，让学生跟着老师一起写，三位老师在课堂上都重视学生的表达，设置了相同的教学环节，说一说，画一画蝙蝠与雷达之间的关系，学生们通过图和文字将课本中的知识内化成自己的理解，对学生进行语言训练，从易到难，步步深入，发展了学生的语言。

在听课期间，我不仅能认真去听、去想、去感悟，还能反思自己的教学行为，置身于课堂中，倾听着老师们一堂堂精心准备的课，在这里，我亲身领略着他们对教材的深刻解读，感受着他们对课堂的准确把握，体会着他们对学生的密切关注。他们在开启学生智慧大门的同时，也让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念，引发了我对课堂最优化的思考。通过听课我受益匪浅，让我近距离的领略到每位教师的的教学风格，深厚的教学功底及精湛的教学艺术，虽然这几节课的教学风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。课堂上老师们都能针对学生的实际情况采取适合本班学生的特点，采用学生自主学习，主动探究交流，培养学生大胆创新，勇于实践的能力!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！