# 最新以字文言文翻译及注释 学生文言文翻译心得体会(模板10篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2025-05-14

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。以字文言文翻译及注释篇一近年来，随着文化多元化...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**以字文言文翻译及注释篇一**

近年来，随着文化多元化的发展和教育国际交流的不断加深，学生在学习中不仅需要掌握英语等现代语言，还需要具备文言文翻译的能力。然而，文言文翻译作为一门古文解读的学科，其翻译工作也面临很多挑战。在我学习和实践过程中，我深感文言文翻译对于学生的重要性，下面将从理解源文、灵活运用、传达精神、注重语境以及自我反思五个方面，分享一些关于学生文言文翻译的心得体会。

首先，理解源文是文言文翻译的关键之一。文言文作为古文，文体独特，词汇意义不同于现代汉语，需要学生通过深入学习，确保准确理解源文的含义。在理解源文的过程中，学生需要通过查阅字典、注释等，尽可能还原古文的原意。只有确切理解原文的含义，才能保证翻译准确无误。

其次，灵活运用是文言文翻译的必备技能。在翻译中，学生需要将古文转化成现代汉语，而现代汉语的表达方式与古文有很大区别。学生需要掌握一定的翻译技巧，尽可能用现代汉语直观地表达古文的意思。灵活运用语言，可以使翻译更加通顺自然，并能更好地传达源文的精神。

第三，传达精神是文言文翻译的追求目标。文言文作为古人的智慧结晶，具有独特的思想内涵和价值观念。在翻译过程中，学生需要将这种思想精神有效传达出来，让读者能够深刻体悟到源文的内在意义。只有将文言文的精神传达到位，才算是一篇合格的翻译作品。

第四，注重语境是文言文翻译的重要原则。学生在进行文言文翻译时，需要综合考虑古文语境、原文语气等因素，灵活运用词语，使译文符合现代汉语的表达习惯。注重语境的翻译不仅能够更好地还原古文的意义，同时也能让读者更容易理解源文的含义。

最后，自我反思是提高文言文翻译能力的关键。学生在完成翻译作品后，需要进行自我检讨和反思。通过对译文的对比和分析，发现自己的翻译中可能存在的不足之处，为自己的翻译技巧和方法找到进一步提升的方向。只有不断反思和总结，才能不断提高文言文翻译的水平。

总之，学生文言文翻译作为一项重要的学科，对于学生来说具有一定的挑战性。然而，通过理解源文、灵活运用、传达精神、注重语境以及自我反思等方法，学生可以提高文言文翻译的能力。只有不断努力和实践，才能成为一名优秀的文言文翻译者。

**以字文言文翻译及注释篇二**

齐奄家畜一猫，自奇之，号于人，曰：“虎猫。”客说之曰：“虎诚猛，不如龙之神也。请更名为‘龙猫’。”又客说之曰：“龙固神于虎也，龙升天须浮云，云其尚于龙乎？不如名曰‘云。’”又客说之曰：“云霭蔽天，风倏散之，云故不敌风也，请更名曰‘风’。”又客说之曰：“大风飙起，维屏以墙，斯足蔽矣，风其如墙何？名之‘墙猫’可。”又客说之曰：“维墙虽固，维鼠穴之，斯墙圮矣，墙又如鼠何？即名曰‘鼠猫’可也。”

东里丈人嗤之曰：“噫嘻！捕鼠者，故猫也。猫即猫耳，胡为自失本哉！”

解释。

1.畜：养。

2.号：名号这里作动词用即取名号。

3.其：语气词表推测语气相当于‘恐怕’‘或许’‘大概’。尚：崇高这里是超过的意思。

4.倏：急速。

5.穴：洞。

6.丈人：老人家。

7.嗤：不屑。

8.本：本来。

9.尚：高超。

10.霭：雾。

11.飙：暴风这里作‘起’的状语。

12.圮（pi)：毁。

13.故：通（同）“固”，本来。

14.自奇之：自认为它很奇怪。

15.维屏以墙：维，句首语气助词。以墙为屏障。

16.龙固神于虎也：龙确实比虎更神通。

17.风其如墙何：风和墙比如何。

18.东里丈人：作者假托的人物。

19.胡为：为何。

译文。

齐奄养了一只猫，自认为它很奇特，告诉别人说它的大名是虎猫。客人劝他道：“虎的确很猛，（但）不如龙的神通，请改名为龙猫。”另一个客人劝他道：“龙确实比虎更神通，龙升天必须浮在云上，云比龙更高级吧？不如叫云。”另一个客人劝他道：“云雾遮蔽天空，风突然一下就把它吹散了，云所以是不敌风啊，请改名风。”另一个客人劝他说：“大风狂起，用墙就足够挡蔽了，风和墙比如何？给它取名叫墙猫好了。”另一个客人劝说他道：“墙虽然牢固，老鼠在它里面打洞，墙全都倒塌啦。墙和老鼠比如何？给它取名叫鼠猫好了？”东里老人不屑的说道：“捕鼠的本来就是猫，猫就是猫，干什么要自己失去本来和真实啊？”

高考常见失分点在高考文言阅读中，是对文言知识点的一个综合性考查。由于种种原因，考生总会出现这样那样的失分，本文以高考题为例有针对性地指出三类失分点......

1.第15课老聃死了，他的朋友秦失去吊丧，大哭几声便离开了。老聃的弟子问道：“你不是我们老师的朋友吗？”秦失说：“是的。”弟子们又问：“那么这样吊唁朋友，行吗？”秦失说：“......

**以字文言文翻译及注释篇三**

嘻（嗯）！士君子之失身于人，亦犹是尔。

注释。

1、盆盎：花盆一类的.盛器。

2、节：树木枝干交接处。

3、柚岭：山峰。

4、干青云：直上青云。

5、去：距离、差别。

6、性：性格。

7、屈：使……弯曲。

8、置：放置。

感悟。

人和动物的区别就是人有精神追求，那就更不用说和植物相比。人要学会有精神追求，坚持做自己，坚定自己的观念。即使委身于人，也不要忘了自己的初心，要学会在坏境中慢慢适应，但在同时也要有自己心中的一片净土，不被世俗的影响而扭曲。正是如此，所以才有句拟人句来比喻高洁者说：“良禽择木而栖”。

译文。

松树的性格是挺直向上。就是几尺高，可顶也是直直的。有人将它移栽到盆中，放它到华美的屋内，弯曲它的枝杆，绑缚它的关节，施肥灌溉，形状好像撑开的伞，这样子并非不招人喜欢。但是看那些山谷山岭之间，直插青天，凌驾蓝天，茂盛葱郁（地生长）在严霜积雪的松树，相差多少啊！

唉！贤士君子委身于人，也如同这松树一样。

**以字文言文翻译及注释篇四**

1.普少习吏事,寡学术（习:熟悉）（寡:少）。

2.及为相,太祖常劝以读书（及:等到）（以:用）。

3.晚年手不释卷（释：放下）（卷：书）。

4.阖户启箧取书（阖：关上）（户：门）（启：打开）（箧：书箱）。

5.及次日临政，处决如流（临：面对）（处决：处理决断）。

6.既薨，家人发箧视之（既：已经）（发：打开）。

7.则《论语》二十篇也（则：就是）。

8.虽多忌克，而能以天下事为己任（虽:虽然）（而:表转折，但是）（以:把）（为:当做）。

9.在相位者多龌龊循默（龌龊：形容人过分谨慎，拘于小节）（循：按照）。

10.尝奏荐某人为某官（尝：曾经）11.普明日复奏其人（明日:第二天）（复:又）（其:那）。

12.碎裂奏牍掷地（碎裂：使------碎裂）（掷：扔）。

13.普颜色不变（脸色）。

14.跪而拾之以归（而：表修饰）（以：相当于“而”，表顺承）。

15.他日补缀旧纸，复奏如初（缀：连结）（初：当初）。

16.太祖乃悟，卒用其人（乃：才）（悟：明白）（卒：终于）。

重点句子翻译：

1.普少习吏事，寡学术，及为相，太祖常劝以读书。

译：赵普年轻时熟悉官吏的事物，学识很少，等到做了宰相，太祖常用读书这件事劝他。

2.晚年手不释卷，每归私第，阖户启箧取书，读之竟日。

译：赵普晚年的`时候手不释卷，每次回到自己的府第，总是关上门打开书箱取书，整日读书。

3.普性深沉有岸谷，虽多忌克，而能以天下事为己任。

译：赵普性情沉着严肃刚正，虽然对人很忌妒刻薄，但能把天下大事当做自己的责任。

4.普明日复奏其人，亦不用。

译：赵普第二天又上奏章推荐那个人，（太祖）还是不任用。

5.太祖怒，碎裂奏牍掷地，普颜色不变，跪而拾之以归。

译：太祖很生气，撕碎了奏章扔到地上，赵普却脸色不改变，跪着捡起奏章回家。

**以字文言文翻译及注释篇五**

昔者仲尼与于蜡宾，事毕，出游于观之上，喟然而叹。仲尼之叹，盖叹鲁也。言偃在侧曰：“君子何叹？”孔子曰：“大道之行也，与三代之英，丘未之逮也，而有志焉。”

“大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦，故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者，皆有所养。男有分，女有归。货，恶其弃于地也，不必藏于己；力，恶其不出于身也，不必为己。是故，谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。”

“今大道既隐，天下为家，各亲其亲，各子其子，货力为己，大人世及以为礼。城郭沟池以为固，礼义以为纪；以正君臣，以笃父子，以睦兄弟，以和夫妇，以设制度，以立田里，以贤勇知，以功为己。故谋用是作，而兵由此起。禹汤文武成王周公，由此其选也。此六君子者，未有不谨于礼者也。以著其义，以考其信，著有过，刑仁讲让，示民有常。如有不由此者，在埶者去，众以为殃，是谓小康。”

【译文】。

以前孔子曾参加蜡祭陪祭者的行列，仪式结束后，出游到阙上，长叹的样子。孔子之弹，大概是叹鲁国吧！子游在旁边问：“您为何感叹呢？”孔子说：“（说到）原始社会至善至美的那些准则的实行，跟夏商周三代杰出人物（禹汤文武相比），我赶不上他们，却也有志于此啊！”

“大道实行的时代，天下是属于公众的。选拔道德高尚的人，推举有才能的人。讲求信用，调整人与人之间的关系，使它达到和睦。因此人们不只是敬爱自己的父母，不只是疼爱自己的子女。使老年人得到善终，青壮年人充分施展其才能，少年儿童有使他们成长的条件和措施。老而无妻者、老而无夫者、少而无父者、老而无子者，都有供养他们的措施。男人有职份，女人有夫家。财物，人们厌恶它被扔在地上（即厌恶随便抛弃财物），但不一定都藏在自己家里。力气，人们恨它不从自己身上使出来（即都想出力气），但不一定是为了自己。因此奸诈之心都闭塞而不产生，盗窃、造反和害人的事情不会出现，因此不必从外面把门关上。是高度太平、团结的局面。”

“如今大道已经消失不见，天下成为私家的。人们只敬爱自己的父母，只疼爱自己的子女，对待财务和出力都是为了自己：天子诸侯把父子相传、兄弟相传作为礼制。城外护城河作为防守设施。礼义作为准则：用礼义摆正君臣的关系，使父子关系纯厚，使兄弟关系和睦，使夫妻关系和谐，用礼义来建立制度，来建立户籍，按照礼义把有勇有谋的人当作贤者（因为当时盗贼并起），按照礼义把自己看作有功。因此奸诈之心由此产生，战乱也由此兴起。夏禹、商汤、周文王、周武王、周成王、周公因此成为三代诸王中的\'杰出任务，（是按照礼义）从中选拔出来的。这六位杰出人物，在礼义上没有不认真对待的。以礼义表彰他们（民众）做对了事，以礼义成全他们讲信用的事，揭露他们有过错的事，把仁爱定为法式，提倡礼让。以礼义指示人们要遵循固定的规范。如果有不遵循礼义的人，在位的就会被罢免，老百姓把这（不按“礼”行事）当作祸害。这可以称为小小的安定。”

**以字文言文翻译及注释篇六**

曾巩，字子固，建昌南丰人。他从小就机智敏锐，十二岁时，曾尝试写作《六论》，提笔立成，文辞很有气魄。到了二十岁，名声已传播到四方。欧阳修看到他的文章，十分惊异。

嘉祐二年考中进士，出任越州通判。这一年发生了饥荒，他估计常平仓储存的粮食不足以用来救济，而乡间的百姓，又不能都到城里来购粮。曾巩就张贴告示晓谕所属的各县，劝说富人如实申报自己储存的粮食，共有十五万石，让他们将这些粮食比照常平仓的价格稍稍提高一点后卖给百姓。百姓得以就近方便地买到粮食，又不出家乡，而且粮食有余。曾巩又让官府借给农民种子，让他们随秋季的赋税一起偿还，使得农事没有耽误。

任齐州知州，他的管理以根治邪恶、迅速严厉地打击盗贼作为根本。曲堤有个姓周的人家的儿子周高横行骄纵，残害良民，他的能力能够影响当地的权贵和豪绅，州县的官吏都没有人敢去追究。曾巩逮捕了他，处以刑罚。章邱有百姓在乡村里聚众结伙，号称“霸王社”，杀人劫财，劫夺囚徒，没有一件不能如愿的。曾巩让百姓组成保伍，让他们侦察盗贼的行踪，有盗贼就击鼓传递消息，相互援助，每次都能将盗贼擒获。有一个名叫葛友的人，名列被追捕者之中，有一天，他到官府自首。曾巩就招待他吃喝，送给他衣帽，给他配备了车马和随从，让他四处夸耀。盗贼听说了这件事，大多出来自首。曾巩表面上看来是将此事到处张扬，实际上是想要离间分化那些盗贼，让他们不能再纠合在一起。从此，齐州的人们连院门都不用关闭就可以安睡了。

调任洪州。适逢江西当年瘟疫大流行，曾巩命令各县镇都储存药物以备需求。士兵和百姓生活困难不能养活自己的，就招来住在官舍，供应给他们饮食衣被等用品，分派医生给他们治病。朝廷的军队征讨安南，所经过的州要准备上万人所需的物资。其他地方的官吏借此机会横征暴敛，百姓难以忍受。曾巩则事先分别处理好了大军突然集结时的吃住问题，因此，军队离开后，城乡的百姓都不知道。加直龙图阁、任福州知州。南剑州将乐地方的`盗匪廖恩被赦免向官府投降，余下的部属溃散以后又纠合在一起，暗地里结成团伙，遍及各个州，一个尤其凶残暴虐的盗匪根本不听招降，当地百姓非常恐惧。曾巩设计谋抓住了他，接着相继出来自首的有二百多人。福州佛寺很多，僧侣认为佛寺的富饶有利可图，争着想做寺院主持，行贿之事公然进行。曾巩让僧徒们共同推选主持，将推选的人记录在册，按次序补缺。在官府公开张贴文告，拒绝私下赠谢，来杜绝身边人窃取贿赂的弊端。福州没有职田，官府每年用卖园圃蔬菜来增加薪俸，太守自己收入常常三四十万。曾巩说：“太守与民争利，怎么可以？”就停止了这种做法，后来的官员也不再这样获取收入了。

调任明州、亳州、沧州知州。曾巩负有才名，长期任地方官，社会上不少人认为他命运不济，时运不佳。这一时期，朝廷的一批后辈晚生出人头地，曾巩对此看得很淡泊。他经过京城，神宗召见他，犒劳慰问十分宠幸，于是留下他在三班院当判官。他上疏议论经费问题，神宗说：“曾巩把节约资财作为理财的关键，世上谈论理财的，没有说到这点的。”他被任命为中书舍人。几个月以后，因母丧离职。又过了几个月，曾巩也去世了，终年六十五岁。

曾巩写文章，引古论今，纵横捭阖，而且越写越好。他的写作以“六经”为本，借鉴司马迁、韩愈，当时善于写文章的人，很少能超过他的。

**以字文言文翻译及注释篇七**

臣闻主将之法，务览英雄之心。然人未易知，知人未易。汉光武聪听之主也，谬于庞萌；曹盂德知人之哲也，弊于张邈。何则？夫物类者，世之所惑乱也。故曰：狙者类智而非智也，愚者类君子而非君子也，戆者类勇而非勇也。亡国之主似智；亡国之臣似忠；幽莠之幼似禾；骊牛之黄似虎；白骨疑象；碔砆类玉。此皆似是而非也。

孔子曰：“凡人心险于山川，难知于天。天犹有春秋冬夏旦暮之期，人者厚貌深情，故有貌愿而益，有长若不肖，有顺怀而达，有坚而缦，有缓而釬。”太公曰：“士有严而不肖者，有温良而为盗者，有外貌恭敬中心欺慢者，有精精而无情者，有威威而无成者，有如敢断而不能断者，有恍恍惚惚而反忠实者，有倭倭拖拖而有效者，有貌勇狠而内怯者：有梦梦而反易人者。

无使不至，无使不遂，天下所贱，圣人所责，凡人莫知，惟有大明，乃见其际。”此士之外貌不与中情相应者也。

【译文】。

【译文】。

除了“察色”，知人之法还有“考志”一说。

“考志”的办法是通过与对方谈话来考核他的心志。如果一个人的语气宽缓柔和，神色恭敬而不谄媚，先礼后言，常常自己主动表露自己的不足之处，这样的人是可以结别人带来好处的人。如果说话盛气凌人，话语上总想占上风，想方设法掩盖自己的不足，故意掩饰他的无能，这种人只会损害别人。[姜太公说：“夸夸其谈，抬高自己的为人，喜欢高谈阔论，非议时俗的人是奸险的人。作君王就提高警惕，不要宠信他。]如果一个人的神情坦率而不轻慢，言谈正直而不偏私，不掩饰自己的美德，不隐藏自己的坏处，不防备自己的过失会使自己被动，这是质朴的人。[姜太公还说：“给他好处不因此而高兴，不给他好处也不因此而恼恨，沉静而寡言，多守信用但不在外表上炫耀，这是淳厚而宁静的人。”太公说：“不打扮，不修饰，篷头垢面，破衣烂衫，讲的是清静无为，求的是功名利禄；说是无利无欲，实际上贪得无厌，这种人是伪君子。君王千万不能亲近这种人。那些貌似质朴的人中就有这种伪君子。]如果一个人的神情总是讨好别人，他的言谈竭尽阿谀奉承，好做表面文章，尽量表现他微不足道的善行，因此而自鸣得意，这种人是虚伪的人。[晏子说：“如果君王的身边尽是些好进谗言的奸佞之辈，他们会施展出非常的才能，以获取君王的恩宠。心中隐藏着极大的不诚实的人，会把小小的诚实表露出来，以便成就其居心叵测的目的，这种人是最难察知的。”

如果别人说什么也不听，自私自利，毫不掩饰，强词夺理，颠倒黑白，这种人是好诬陷他人、嫉妒他人的人。

[这里可以举例说明一下。

有一次刘备让一个客人去见诸葛亮，并说这个客人很不错。诸葛亮见过后对刘备说：“我观察来客的言谈举止，神情游移畏惧，低着头好几次显示出桀骜不驯的样子，外露奸俭，内藏邪恶。此人必是曹操派来的刺客。”后来果然证明了诸葛亮的预测。一般奸佞之徒大抵都是这样。

西晋时的何晏、夏候玄和邓扬等希望与傅嘏交好，遭到了傅嘏的拒绝。

以上知人的办法，就叫做“考志”。

又有测隐。测隐者，若小施而好得，小让而大争，言愿以为质，伪爱以为忠，尊其行以收其名。此隐于仁贤。

若问而不对，详而不详，貌示有余，假道自从，困之以物，穷则托深。

若自事君亲而好以告人，饰其物而不诚于内，发名以君亲，因名以私身。

【译文】。

还有用探测人的内心世界的办法来认识人的，称之为“测隐”。

考查一个人时，如果向他提问他不回答，详细追问他又含糊其辞；外表让人感到很有学识，打着传播真理的幌子放纵自己；为环境所困时，一旦没招就故作深沉。这是借学识理论来藏匿其良苦用心的人。[还有一种说法是：

若饮食以亲，货赂以交，损利以合，得其权誉而隐于物者，曰贪鄙者也。

[太公曰：“果敢轻死，苟以贪得，尊爵重禄，不图大事，待利而动，王者勿使也。”]。

【译文】。

也可以通过为人处事的方式来考查一个人。

又有揆德。揆德者，其有言忠行夷，秉志无私，施不求反，情忠而察，貌拙而安者，曰仁心者也。有事变而能治效，穷而能达，措身立功而能遂，曰有知者也。有富贵恭俭而能威严，有礼而不骄，曰有德者也。[议曰：鱼豢云：“贪不学俭，卑不学恭，非人性，分处所然耳。”是知别恭俭者，必在于宝贵人也。]有隐约而不慑，安乐而不奢，勋劳而不变，喜怒而有度，曰有守者也。有恭敬以事君，恩爱以事亲，情乖而不叛，力竭而无违，曰忠孝者也。此之谓揆德。

[桓范曰：“夫帝王之君，历代相踵，莫不慕霸王之任贤，恶亡国之失士。

【译文】。

知人还有“揆德”之法。所谓“揆德”，就是用估量一个人的品德的办法来判断人。

如果一个人言语忠实，行为稳重，由于意志坚定而大公无私，做了好事不求回报，内心忠厚而明察，其貌不扬但性情安静稳健，这是宅心仁厚的人。

如果一个人遇有突发性变故而能卓有成效地处理，身处穷困之境而能奋发向上，进身立功能够如愿，这是有智慧的人。如果一个人富贵显赫之后仍然恭敬勤俭而不失威严，对人彬彬有礼而不骄横，这是有福德的人。[三国时魏人鱼豢说：“贫穷的人无须学习俭朴，卑贱的人无须学习谦恭，这不是人性的不同，而是人的处境决定的。所以要知道一个人是不是真正的俭恭，必须在富贵人身上才能鉴别出来。”]有的人处在简陋清贫的状况下而无所畏惧，处在安乐富裕的情况下而不奢侈，功劳卓著而不反叛，高兴或愤怒时都很有节度，这是有操守的人。有的人恭恭敬敬地事奉君王，恩恩爱爱地孝敬父母，与人感情不和但决不背叛，竭尽全力也始终不渝，这是忠孝的人，这就叫做“揆德”。

[桓范说：“历代帝王都羡慕成就王图霸业的人能任用贤能，惋惜亡国的人失去了人才。然而他们依然要任用那些凶险愚顽的奸臣，结果国破家亡的事连绵不绝。这到底是什么原因呢？原因就在于择人不看是否合乎道义，只求意气相投。《人物志》说：‘高风亮节的人，以正直为标准，所以虽然阅人无数，也能依照其人品、德行是否合乎伦常而用人，对于其法术是否诡诈持怀疑态度；推崇谋略的人以计策是否高明为标准，所以能够鉴别策略的奇特还是平庸，但是往往违背了对正确法度的遵循；玩弄权术的人以是否能立功为标准，所以能够看清进退的效用，但是不明白道德的教化作用；讲究口才的人以能否折服别人为标准，所以能够把握辩论的技巧，但是不明白文彩的内在美质，因此互相争辨但都不服输。凡此种种，都属于人才中的一流。

同一个档次的才能看清对方的长处。要想做到诸长皆备，无所不通，就必须广聚众才。’”

故观其一隅则终朝足以识之。将究其洋，必三日而后足。何谓三日而后足？

夫国体之人，兼有三材，故谈不三日，不足以尽之。一以论道德；二以论法制；三以论策术。然后乃能竭其所长，而举之不疑。然则何以知其兼偏而与之言乎？其为人务以流，数抒人之所长，而为之名目。如果者，谓兼也。好陈已善，欲人称之，不欲知人之所有。如是者，谓偏也。]是故仲尼训“六蔽”，以戒偏材之失[仁者爱物，蔽在无断；信者诚露，蔽在无隐。此偏材之常失也]。

【译文】。

圣贤最赞赏的是聪明，聪明者最注重的是知人。能知人识才，各种人才就会都有合适的位置，小事大事就都能办好。

[还有一种说法：我们不可能和天下所有的人交游相处，如何才能知道与准相处最好呢？如果要了解一个人的某一方面，有一天就够了。如果要全面了解，最起码也得三天。为什么是三天呢？能做国家柱石的人，必须兼备三种才能，所以说不谈三天，就不能全面了解他。第一天要用来谈道德；第二天用来谈法制；第三天用来谈谋略。然后才能尽显他的长处以便举荐他。但是，又凭什么知道他是全才还是偏才以便与他交谈呢？如果他在为人上务求与他人相容，不断他讲别人的长处并为之寻找相应的理由，这种人就是全才。

【按语】。

古人知人有理论也有实迹。据说，北宋名相品蒙正就是一位善于察士知人的人。吕蒙正刚做宰相后，朝中有人想巴结他，自称家中有祖传古镜一面，可照鉴百里之外的东西。吕蒙正一听这种瞎吹就知道此人是个骗子，但他并没有动怒，而是很幽默地说：“我的脸面不过碟子大小，何必要一面能照百里的镜子呢？”

还有一次，皇帝想派人出使朔方，下令中书省选择能担当此任的人。吕蒙正很快便送上人选姓名，但皇帝没有答应，命他再议。第二天，皇帝又问了三次，吕蒙正依然如故，三次推荐的都是同一个人。皇帝很是生气，便责问他：“卿为何如此固执？”吕蒙正不加思索地回答：“非臣固执，大概是陛下没有深思。”并肯定地说：“臣知道此人可以担当出使大任，别的人赶不上他。臣不想以谄媚来讨好皇上，以免误国。”在吕蒙的坚持下，皇帝终于任用了品蒙正推举的人选，后来果然很称职。

宋真宗景德年间，吕蒙正告老还乡，真宗曾前后两次到过他的家乡亲自探望他。皇帝问起：“卿的儿子中有谁可以担当大任？”他回答说：“我的几个儿子都不中用，只有侄儿吕夷简现任颖州推官，却是个宰相之才。”后来吕夷简因此知名，并受到重用。

史载吕蒙正的朋友富言想求吕蒙正推荐一下自己的儿子，吕蒙正同意了，要求见一见他的儿子。第一次见到那个孩子，吕蒙正竟大吃一惊：“此儿将来名位不亚于我，而功勋业绩更在我之上。”于是，把这个孩子留在了身边读书。这个孩子便是北宋两度入相、历史上大名顶顶的富弼。

吕蒙正可以说是知人有道也有能的人。

**以字文言文翻译及注释篇八**

羊斟以私败国出自《左传·宣公二年》。二年，春，郑公子归生受命于楚伐宋，宋华元、乐吕御之。二月壬子，战于大棘。宋师败绩。囚华元，获乐吕，及甲车四百六十乘，俘二百五十人，馘百人。

狂狡辂郑人，郑人入于井。倒戟而出之，获狂狡。君子曰：“失礼违命，宜其为禽也。戎，昭果毅以听之之谓礼。杀敌为果，致果为毅。易之，戮也。”

译文。

将要作战之前，华元杀羊犒赏士兵，没给他的驾车人羊斟吃。等到作战的时候，羊斟说：“前天杀羊犒军的事，由你作主；今天驾车作战的\'事，由我作主。”于是就故意把兵车驱入郑军之中（使华元被俘），所以宋军战败了。羊斟是一个以私害公的典型。《左传》对他的评价是：“以其私憾，败国殄民。”

羊斟以私败国这件事被载入史册了，羊斟将遗臭万年。因为他把一碗羊肉看得比国家都重要。

**以字文言文翻译及注释篇九**

曾巩，字子固，建昌南丰人。他从小就机智敏锐，十二岁时，曾尝试写作《六论》，提笔立成，文辞很有气魄。到了二十岁，名声已传播到四方。欧阳修看到他的文章，十分惊异。

嘉祐二年考中进士，出任越州通判。这一年发生了饥荒，他估计常平仓储存的粮食不足以用来救济，而乡间的百姓，又不能都到城里来购粮。曾巩就张贴告示晓谕所属的各县，劝说富人如实申报自己储存的粮食，共有十五万石，让他们将这些粮食比照常平仓的价格稍稍提高一点后卖给百姓。百姓得以就近方便地买到粮食，又不出家乡，而且粮食有余。曾巩又让官府借给农民种子，让他们随秋季的赋税一起偿还，使得农事没有耽误。

任齐州知州，他的管理以根治邪恶、迅速严厉地打击盗贼作为根本。曲堤有个姓周的人家的儿子周高横行骄纵，残害良民，他的能力能够影响当地的权贵和豪绅，州县的官吏都没有人敢去追究。曾巩逮捕了他，处以刑罚。章邱有百姓在乡村里聚众结伙，号称“霸王社”，杀人劫财，劫夺囚徒，没有一件不能如愿的。曾巩让百姓组成保伍，让他们侦察盗贼的行踪，有盗贼就击鼓传递消息，相互援助，每次都能将盗贼擒获。有一个名叫葛友的人，名列被追捕者之中，有一天，他到官府自首。曾巩就招待他吃喝，送给他衣帽，给他配备了车马和随从，让他四处夸耀。盗贼听说了这件事，大多出来自首。曾巩表面上看来是将此事到处张扬，实际上是想要离间分化那些盗贼，让他们不能再纠合在一起。从此，齐州的人们连院门都不用关闭就可以安睡了。

调任洪州。适逢江西当年瘟疫大流行，曾巩命令各县镇都储存药物以备需求。士兵和百姓生活困难不能养活自己的，就招来住在官舍，供应给他们饮食衣被等用品，分派医生给他们治病。朝廷的军队征讨安南，所经过的州要准备上万人所需的物资，其他地方的官吏借此机会横征暴敛，百姓难以忍受。曾巩则事先分别处理好了大军突然集结时的吃住问题，因此，军队离开后，城乡的百姓都不知道。

调任明州、亳州、沧州知州。曾巩负有才名，长期在各地任地方官，世上不少人认为他命运不济，时运不佳。这一时期，朝廷的一批晚生后辈出人头地，曾巩对此看得很淡泊。一次经过朝廷时，神宗召见他，对他慰劳问候，十分宠信，任命他为中书舍人。

曾巩品性孝顺父母，与兄弟友爱，父亲去世后，他侍奉继母更加无微不至，在家境衰败，无所依靠的情况下，抚育四个弟弟、九个妹妹，他们的读书、出仕和婚嫁，全都由他出力操办。曾巩写文章，涉猎广泛，气势很盛，当时擅长写文章的人，很少有能超过他的。年轻时与王安石交往，王安石当时声誉不大，曾巩将他引荐给欧阳修。王安石得志后，曾巩对他有了不同的看法。神宗曾经问曾巩：“王安石是怎样的人?”曾巩回答说：“王安石的文章学问和行为道义，不在扬雄之下，但因为他吝啬的缘故所以比不上扬雄。”皇上说：“王安石对富贵看得很轻，怎么说他吝啬呢?”曾巩说：“我所说他吝啬，是说他勇于作为，但吝啬于改正自己的过错啊。”神宗赞同他的这个看法。

练习：

4.下列句子中加点的词的解释，不正确韵-项是(3分)。

a.试作《六论》，援笔而成。援笔：提笔，执笔。

b.世颇谓偃蹇不偶。偃蹇：骄横，傲慢。

c.巩视之泊如也。泊如：恬淡无欲貌。

d.斟酌于司马迁、韩愈。斟酌：仔细地比较。

5.下列对文中相关内容的解说，不正确的一项是(3分)。

a.“中嘉祐二年进士第”中“第”指科举考试及格的等次，“进士”是古代科举制度中通过最后一级考试者，意为可以进授爵位之人。

b.古代任命或调任官职的.词语很多，“拜中书舍人”指“授予中书舍人一职”，“徙明、毫、沧三州”指“调任明州、毫州、沧州知州”。

c.“丁母艰”是指母亲去世，回乡守丧。守丧有一定的时间规定，这在古代是一种孝顺行为，表明当事人对已故之人的崇敬和不舍。

d.“六经”指六部儒家经典著作，是指经过孔子整理而传授的六部先秦古籍。它们是《论语》《诗经》《尚书》《礼记》《乐经》《周易》。

6.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)。

a.曾巩机敏强识，年少有才。数百字的文章，他读完就能脱口成诵;十二岁试着写成《六论》，言辞奇伟，由此声名闻于四方。

b.曾巩治理有方，善抓根本。掌管齐州时，以铲除奸盗作为根本任务，既调动百姓参与，又善待自首的盗贼，于是州内安定。

c.曾巩爱护百姓，不谋私利。朝廷征伐安南时，他事先做好供应军队的准备，不扰民;做福州知州时，他不许官府与民争利。

d.曾巩面对灾情，处理得法。遇荒灾时他估计仓储不足救济，劝富人就近卖粮给灾民;江西大疫，他命县镇、驿站备药待需。

7.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)。

(1)他吏暴诛亟敛，民不堪。巩先期区处猝集，师去，市里不知。

(2)巩俾其徒相推择，识诸籍，以次补之。

试题答案：

二、古代诗文阅读(36分)。

4b(偃蹇：不顺利，困顿。)。

5d(《论语》不是“六经”)。

6a(名闻四方是弱冠之时。强加因果。)。

7(1)其他的官吏(借此机会)横征暴敛(急于敛财)，百姓难以忍受。曾巩则事先(提前)筹划安排(分别处理)部队突然聚集时的吃住问题，军队离开，城乡的百姓都不知道。(暴诛亟敛、堪、区处、市里各1分，句意1分。共5分)。

(2)曾巩让僧徒们互相选择、推荐担任主守的人，将推选的人记录在册，按照次序补缺。

(俾、推择、识、以次各1分，句意1分。共5分)。

**以字文言文翻译及注释篇十**

晋平公问于祁黄羊曰：“南阳无令，其谁可而为之？”祁黄羊对曰：“解狐可。”平公曰：“解狐非子之仇邪？”对曰：“君问可，非问臣之仇也。”平公曰：“善。”遂用之。居有间，平公又问祁黄羊曰：“国无尉，其谁可而为之？”对曰：“午可。”平公曰：“午非子之子邪？”对曰：“君问可，非问臣之子也。”平公曰：“善。”又遂用之。

国人称善焉。孔子闻之曰：“善哉祁黄羊之论也外举不避仇内举不避子。祁黄羊可谓公矣。”

（节选自《吕氏春秋》）。

9．下列各组句子中，加点词语意思相同的`一项是（）（3分）。

a．其谁可而为之/或异二者之为。

b．解孤非子之仇邪/子之不知鱼之乐全矣。

c．国无尉/去国怀乡。

d．孔子闻之曰/不求闻达于诸侯。

10．用三条“/”给文中画线的句子断句。（3分）。

善哉祁黄羊之论也外举不避仇内举不避子。

11．结合选文，分析“国人称善”的原因。（3分）。

参考答案：

9.b［你（a．任用/行为。c．诸侯国，国家/国都。d．听说/出名。］。

10.善哉/祁黄羊之论也/外举不避仇/内举不避子。（用了1—3条“/”，每对1处给1分；用了四条或四条以上“/”，本题给0分。）。

11.一是因为祁黄羊大公无私（或“外举不避仇，内举不避子”）；（2分）。

二是因为晋平公从善如流，知人善任（或“听从祁黄羊的建议，任用解狐和（祁）午”）。（1分）。

【参考译文】。

晋平公问祁黄羊：“南阳这个地方没有长官，谁可以任用？”祁黄羊回答说：“解狐适合。”平公说：“解狐不是你的仇人吗？”祁黄羊回答说：“您问的是谁可任用，不是问我的仇人是谁。”平公（称赞）说：“好。”就任用了解狐。过了一段时间，晋平公又问祁黄羊说：“国家没有掌管军事的官，谁可以任用？”祁黄羊回答说：“祁午适合。”晋平公说：“祁午不是你的儿子吗？”祁黄羊回答说：“您问的是谁可任用，不是问我的儿子是谁。”晋平公（又称赞）说：“好。”就任用了祁午。

国人都称赞这件事。孔子听到了这件事，说：“祁黄羊的建议真好啊！他荐举外人，不（感情用事）排除自己的仇人，荐举自家的人，不（怕嫌疑）避开自己的儿子。祁黄羊可以称得上是大公无私了。”

简析：

“祁黄羊去私”是出自《吕氏春秋·去私》的一篇文章，文章通过对祁黄羊唯贤是举的事迹的描写，赞扬祁黄羊以国家利益为重，不顾个人恩怨的优秀品质。（祁黄羊出于公心“外举不避仇，内举不避子”推荐人才的做法。值得肯定，公正无私，唯才是举的做法今天仍应大力提倡）。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！