# 202\_年海底两万里读书心得(汇总16篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2025-05-19

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。海底两万里读书心得篇一《海底两万里》是...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**海底两万里读书心得篇一**

《海底两万里》是一本科幻小说，作者儒勒·凡尔纳在写这本小说的时候，电灯还没有发明出来，他却能写出海底探险的故事，而且写的栩栩如生，让读者沉浸在书中的\'海洋世界里。我想，就算是现在这个发达的年代，也很少能找出像书中的“鹦鹉螺”号的潜艇来。

《海地两万里》主要说的就是阿尤纳斯教授与其他教授到澳大利亚海洋寻找传言中的“海怪”。当他们见到“海怪”的时候，“海怪”向他们攻击，船沉没了，除了阿尤纳斯教授和随从尼德外，其他的人都淹死了，他们也被“海怪”捉去了。那时，他们才知道传言中的“海怪”就是“鹦鹉螺”号。他们在尼摩船长的带领下，游遍了世界上的所有海洋。最后，在“鹦鹉螺”号的一次报复行动中，他们回到了陆地，但尼摩船长和“鹦鹉螺”号的其他人员却永远回不来了。在阅读的过程中，我有一个小小的问题：“是什么让这本书栩栩如生?”

幻想!能在一个没有电灯的环境中写出一艘先进的潜水艇，写出一个在海底探险的故事，这得需要多少幻想啊!作者就像一个能预测未来的“先知”，提早描述了对海底的幻想。在那个时候，我相信谁也没到过海的深处，在不知道海底会发生什么的情况下，还能把海底的情景写的栩栩如生，使读者完全沉迷于书中的海底世界里，真是了不起，我长大了也想写科幻小说。

拿到《海底两万里》马上放下手头的事，一口气读完。很受感动。

其中，我被《海底两万里》中的冰山这一节内容深深打动了。他们在南极地区航行，在回来的路上，不幸被冰山困住，但他们用自己的聪明拯救了自己的生命。多么惊心动魄的一刻啊!想想他们，在危险的情况下，他们头脑清醒，用聪明战胜了困难。

那我呢?我从小到大都很胆小，而且在困难来临的时候没有勇气去面对、去战胜它。而《海底两万里》给了我一些勇气，我应该学习他们的那种不畏艰险的精神!

来吧，让我们一起去探索，一同走进《海底两万里》的世界。我爱读书，更爱读《海底两万里》这样的好书。

海洋的奥秘真的是十分吸引人啊!

**海底两万里读书心得篇二**

一片银亮的`海，静得没有一丝波纹。偶尔海风拂过，海面泛起层层涟漪，轻轻拍打着礁石，宛如大海正不紧不慢地抚弄着琴弦，演奏着海与月的小夜曲。

海面上的波涛诡异地起伏着，风把乌云集结了起来，一道道海波不断涌来，撞击在岩石上，发出天崩地裂的吼声，与神秘的黑夜融为一体，像是要吞噬那孤独的小小的帆。疯狂的潮汛充满令人战栗的恐怖和高深莫测的神秘。

海洋里，到底有什么?《海底两万里》也许可以告诉我答案。“鹦鹉螺号”在深海中独来独往，人们的衣服是一种贝壳类的足丝织成的，床是海洋里最柔软的大藻叶做的，墨水是用墨鱼和乌贼的分泌物做的，一些身轻似燕，游得像鸟儿飞翔一样的鱼，在珊瑚之间游来游去，越来越密的珊瑚丛，越来越大的树枝状结晶物，真正石化的矮林，千姿百态造型奇特的建筑物……这一切是多么奇幻，多么难以置信!大自然神奇迷幻，色彩斑斓，而我们看到的也只是冰山一角。此时此刻，海里柔软的珊瑚礁让我极其享受，闭上眼睛，似乎能看见那漂动的海洋生物。

大自然，可远观而不可触碰。在大自然面前，人类是多么渺小，多么微不足道。大自然这座宝库，等待着人类去探索，去欣赏，去感悟。

生活中还有很多的未知，需要我们永远保持一种求知与探索的态度。也许有一天，人类真的会乘坐“鹦鹉螺号”遨游大海的最深处。

让我们怀着对大自然的敬畏之心，探索真;让我们怀着一颗仁爱之心，感悟善;让我们带着对大自然的崇拜，体验美。

**海底两万里读书心得篇三**

凡尔纳的科学小说始终贯穿着科学发明与发现，即使是普通的冒险、探险故事，也伴随着对科学的关注。

——柳田权（日本翻译家）

今年寒假我怀着无比激动与好奇的心情读完了《海底两万里》这本书，这让我看到了一个神秘而又美丽的海底世界，也让我明白了许多道理。

全书主要写“鹦鹉螺”号潜水艇，在尼摩艇长的指挥下潜入深海，并克服种种困难与艰险，带着艇员们遨游奇美壮观的海底世界：在海底狩猎，去参观美丽的海底森林，去探索亚特兰蒂斯海底废墟……这一章又一章的故事情节细致生动，内容跌宕起伏，悬念不断，并且环环相扣，令我读后回味无穷。

作者描绘了四个主要人物，他们样貌不同，性格也是截然不同，都给我留下了很深刻的印象：博古通今的阿罗纳克斯教授；生性沉稳、为人随和的仆人孔塞伊；性情火爆的鱼叉手尼德兰；沉着、机智、运筹帷幄的尼摩艇。长其中令我最为佩服的还是尼摩艇长了。

在“鹦鹉螺”号中尼摩艇长拥有千千万万的书籍，我敬佩他的果敢，欣赏他不屑被人类束缚的精神，果断潜入水下，生活在深深的海底，并且与世隔绝。他向往自由，同时也是一个伸张正义、冷静、果敢、博学、正直的人，这让我无不为它赞叹！

本书的作者是由19世纪法国著名的科幻作家儒勒·凡尔纳（1828—1905），人称“科学幻想之父”所写。凡尔纳出生在法国西部海港南特的一个律师家庭，父亲是颇为成功的律师，一心希望子承父业，但是凡尔纳自由热爱海洋向往远航探险，当他开始他梦寐以求的冒险生涯时，不料被父亲找回，之后他便只能在床上幻想旅行。自此，凡尔纳博览群书，厚积薄发，写下了一系列著名的科幻作品，成为了有名的科幻作家。

当读完这本书到时候，我觉得自己学到了好多，我真的得好好感谢《海底两万里》，感谢儒勒·凡尔纳和尼摩艇长，他们教会了我许多道理，教会我要做一个勇敢、不放弃、敢于探索、冷静、果敢与博学的人，并且拥有一颗充满想象、好奇与热爱科学的心。所以再一次感谢你们：《海底两万里》、儒勒·凡尔纳与尼摩艇长。

**海底两万里读书心得篇四**

读了《海底两万里》，我有很多感慨，也有很多很多的疑问。

《海底两万里》简述了潜水艇“鹦鹉螺号”的冒险故事。在1866年，人们在海上发现了一只形似独角鲸，游动迅速，力量惊人的大怪物。

法国的生物学家阿隆发纳斯教授、他的仆人孔塞伊以及鱼叉手尼德兰在被邀请上林肯号捉捕这只大怪物的行动中，被意外的“吃掉了”，并由此得知这是一搜与世隔绝的名为“鹦鹉螺号”的前后。在这之后，阿龙纳斯等三人就和“鹦鹉螺号”的主人尼摩船长乘坐“鹦鹉螺号”，进行了奇妙的.不可思议的海底两万里的环球旅行。

其中有一段是这样说的：“其时正是上午十点。太阳光还是斜着照射在波浪起伏的海面上。光线如同通过三棱镜似得折射变形，海底的花草、礁石、胚芽、贝壳、珊瑚虫等，经这种折射光线一照，颜色发生轻微变化，呈现出七彩光。

各种色调组合交错，一副赤橙黄绿青蓝紫七彩缤纷的美丽图像，犹如善用色彩的画家的调色板，真乃海中奇景，让人大开眼界!我觉得十分遗憾，无法把自己心中的这中强烈感受于孔塞伊，无法与他一起赞叹!通过作者的文字下的海底世界，让我想身临其境一样切身感受。

《海底两万里》所要表达的中心思想我没读明白，但是，读了海底两万里我至少明白了一句话：“美是要有会欣赏的人来表达的。”

**海底两万里读书心得篇五**

读了《海底两万里》我知道了海底两万里是一本科幻小说，作者儒勒—凡尔纳在写这本小说时，电灯还没有发明出来，他却能写出海底探险故事。而且描绘的栩栩如生，让读者沉浸于书中。

他们回到了陆地，只有尼摩航长和鹦鹉螺号没有死，其他人都死了，而他们两也被抓走了，那时，他们才知道原来传言中“海怪”就是鹦鹉螺号的一次报复我想，就算是现在这个发大的年代，也很少能找出想书中所写的“鹦鹉螺”号一样的潜艇来。

**海底两万里读书心得篇六**

暑假里，我又重新读了一遍《海底两万里》这本书。

这本书里面的人物有尼莫船长，他本来是一位备受人民爱戴的王子，因为妻子和女儿被敌人杀害，悲愤之下带领伙伴们离开祖国，他以超群的智慧设计建造\_\_\_号潜水艇，过起了隐居在大海里的生活；还有阿洛纳斯教授，是巴黎自然博物馆的教授，接受美国海军部的邀请在海上寻找海怪；还有一个人物是老实人，他是阿洛纳斯教授的助手，对教授很忠诚；还有一个人物是尼师傅，号称“鱼叉王”，酷爱捕鲸。

这个故事发生在一百多年前，起因是一连串的航海事故。阿洛纳斯教授、老实人、尼师傅一起乘坐\_\_\_号开始海洋之旅，在旅途中，他们三位认识了\_\_\_号的船长尼莫，尼莫告诉他们三位，潜水艇上有一个很大的图书馆，里面有世界上所有的古书，还可以抽烟斗，是用海草做成的，很环保，教授特别高兴。\_\_\_号上还有观光厅，透过玻璃可以看见深海里的各种生物，尼师傅很喜欢。

我印象最深刻的描写是，尼莫船长带他们三个一起去深海捕猎，教授被深海的景色惊呆了，清晨的\'阳光透射在水波中，被分成色彩丰富的光柱，海底的`植物、礁石和珊瑚都被光柱包围了，好像五彩缤纷的万花筒，这种景象无法形容。

这本书还有很多有趣的故事，感兴趣的同学们不妨也来读一读吧。

**海底两万里读书心得篇七**

这几天，我看了《海底两万里》，这是本非常离奇古怪的书，读起来非常有趣，我被它深深地吸引了。

故事中有许多曲折紧张、扑朔迷离的情节，给我印象最深的是章鱼怪袭击事件，主人公们团结一致，齐心协力，鼓起勇气攻打章鱼怪，赢得了胜利，拯救了自己，多么惊心动魄啊！

想想他们在危险的情况下，勇敢面对困难，战胜困难，我要学习他们那种不畏艰险的精神，勇敢面对学习、生活中的小难题，我相信我一定会战胜它们。

**海底两万里读书心得篇八**

故事的起因是世界各地的海洋中出现了一个怪物，比鲸鱼还要大，有人认为它是一个“独角鲸”。于是，美国的“林肯号”逐洋舰特地去追捕这个“独角鲸”。并邀请海洋学界知名人土阿龙纳斯先生一起参加。同行的还有阿龙纳斯的仆人康纳尔和加拿大人捕鲸能手尼德兰。

在追捕过程中，阿龙纳斯、康纳尔、尼德兰不幸落入水中，被“独角鲸”救起，这时他们才发现，原来海洋中出现的怪物“独角鲸”是一艘构造精密的潜水艇。“鹦鹉螺号”(潜水艇的名子)的船长尼摩邀请他们一起再做一次海底旅行。他们冲破了重重困难，多次化险为夷，但是，最终还是落入漩涡里，生死为卜，下落不明。而阿龙纳斯、康纳尔、尼德兰乘坐准备逃走的小艇而幸免落难，将所知道的海底世界公布于世。

书中人物的刻画是成功的。阿龙纳斯，是一位对知识勇于探索，永不满足的人;当尼德劝他逃走，他犹豫不决，他不想放过这个千载难逢的机会。他把在海底千奇百怪的发现仔细观察，并做了笔记。康纳尔，一位对主人忠实的小伙子，对动物分类了若之掌。任何动物只要知道名字。就能分出它属什么类，哪一科……十分详细。尼德兰，他是一位脾气爆躁的人，但他也很善良。他曾救过尼摩船长的命，非常勇敢。尼摩船长，这是一位带有神秘色彩的人物，他的脾气反常不定，难以捉摸，时好时坏，不知对陆地有什么仇恨，这完全是个迷。就连他本人也是个迷。

书中想象合理、大胆。许多书中的事物现在我们早已实现。如潜水艇、电、潜水衣、探照灯等。许多设想非常成功。

我读完这本书后，对里面的故事情节，人物及海底世界，都有了一定的了解。不是吹的，这本书的确不错，有时间希望大家也读一读这本书。它那惊心动魄的故事一定会深深的吸引你的!

**海底两万里读书心得篇九**

《海底两万里》写于一八七0年，是凡尔纳著名的三部曲的第二部，第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》。

在我读过许多科幻小说后我发现并不是每一本科幻小说都像《海底两万里》一样富有强烈的可读性。《海底两万里》整部小说动用大量篇幅，不厌其烦地介绍诸如海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海藻、海洋生物循环系统、珍珠生产等科学知识，成为名副其实的科学启蒙小说。它作为一本不是凭空捏造而是远见加博学累积成的小说，不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明。凡尔纳的一切幻想或是推理都是有现实作为基础的，例如：海底森林，穿越海底隧道(阿拉伯海底地道，苏伊士下面一条通往地中海的地道)，一块沉没的陆地(大西洋洲)，在未来世界，一切幻想皆成为了现实。他作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画令人读来趣味盎然;情节惊险曲折、人物栩栩如生、结局出人意料这些使他的作品具有永恒的魅力。

《海底两万里》让我学到了很多：在南极潜艇被困于冰下船内极度缺氧的情况下，船中人们奋力开凿冰盖的永不放弃的精神;在大西洋与章鱼进行肉搏的英勇无畏的精神;在印度洋与鲨鱼展开殊死搏斗的知难而上的精神……其实在真实的人生里，面对大大小小的挑战，每一个人都必须单打独斗。如果我们永不放弃奋斗，就能主宰自我。放弃，是一个念头;而永不放弃，则是一种信念!现实生活中，我们往往会自觉不自觉地选择前者，因此我们极易成为普通得没有一点棱角的人;而有些人却坚定得近乎倔犟地选择了后者。这种人虽然是少数，但他们却往往能赢得大多数人的掌声。

这使我想到吴斌，他是一名普普通通的大客车司机，然而在面对突如其来的灾难时，淡定的做出一系列职业规范的动作，不放弃、坚守岗位、舍己为人，用自己的职业操手保护住了全车乘客的生命安全。这看似平凡的举动但在关键时刻体现出了永不放弃的高尚精神。用生命诠释了立足岗位，尽职尽责的奉献精神。生命对于每个人都只有一次，也许他的一生都是平平凡凡、默默无闻的，但在生命的最后一刻他留给我们的精神财富却是永存的，那就是永不放弃的精神。

\"不服输、永不言弃\"这几个字简单，说来容易却做来难。许多人都对邓亚萍在赛场上\"鹰隼一般的眼神、猎豹一般的吼声\"记忆犹新，对她拿到120多块金牌羡慕不已。然而谁知她甚至从小到大都让一些教练不屑一顾!但她刻苦训练，将不可能的事变为可能。正如萨马兰奇赞扬她说：\"邓亚萍所表现的永不服输的劲头代表了奥林匹克运动员应有的精神风貌\"。在平时的训练中只要输了就拉住对手不放，非要和人家再打一场不可，正是由于她有一种不放弃、永不服输精神，所以意志力很强，当时很多运动员都怕她，这对我们学习、工作也很有启迪，只要我们不放弃、不服输，困难就会怕我们;就能取得好的成绩。

**海底两万里读书心得篇十**

这几天，我读了儒勒·凡尔纳的《海底两万里》。

这本书讲的是“我”为捕捉海怪而加入了美国的林肯号远征队，结果发现所谓的海怪其实是一艘叫鹦鹉螺号的潜艇。之后，”我”与鹦鹉螺号的主人尼摩船长一齐经历了一系列的海洋历险：参观海底森林、寻找海底宝藏、探索海下通道……甚至还去了南极，解开了一些未曾解开的海洋之谜。

这本书，让我感受到了海底的美丽、神秘和危险；这本书，也传递给我丰富的知识，让我明白了许多以前不明白的东西，比如红海名字的由来。还有尼摩船长的勇敢、沉着和冷静，让我钦佩不已。无论遇到什么样的困难，他都不退缩，都能沉着冷静地去应对。比如，遇到土著人的袭击时，尼摩船长没有慌乱，不动声色地给鹦鹉螺号布上了电网，机智地阻退了土著人的袭击。在鹦鹉螺号被困在冰层之中时，尼摩船长想出了用热水解冻的好办法。正因为船长的勇敢和冷静，化解了一次次危机，帮忙主人公完成了这次海洋历险。

《海底两万里》让我受益无穷！

**海底两万里读书心得篇十一**

直到今年夏天，我已经把《海底两万里》全部看完了。但我总感觉不够过瘾，所以，我准备再读一遍，因为如果一本好书读一遍就能把整本书都读透了，那么，他也不会那么伟大，它也不会成为一部好书了。

看完这一本书，我会想到一个充盈丰富的世界，一片浩瀚无边的海洋，尼摩船长带着我们一起探索海底的奇妙。在这本书里，我能感受到平时所感受不到的，能想到我们平时想象不到的。

在这本书里，你可以知道海底森林是可以漫步的，可以知道在海底是如何打猎的，可以知道尼摩船长是怎样制服鲨鱼的，还可以了解到诺第留斯号是怎样冲破冰山的围攻脱离险境，安然无恙地奔驰在危机四伏的海底的，这里能给你全新的感受，体验到另类，刺激的人生。

我可以了解到这些，也要感谢作者。是作者写出了这么好的文章，本文作者是儒勒`凡尔纳，他被公证为十九世纪最富有想象力的科幻小说家。他写的作品都是特别离奇。

我了解了这么多，说到底还是要读书，如果不读书，也就不会了解这么多。其实多读书是有好处的，像我读《海底两万里》这本书，有时可以开发你的智慧，启迪人们的思维，活泼人们的大脑，让大家在惊险与刺激中得到艺术的享受。

让大家多读书，走进文学的时代吧!走进文学，情感会为之温润;走进文学，心灵会为之舞蹈;走进文学，生命会为之永恒，在这个时代里，\"课外书\"将会让新世纪少年前行的路上多飘逸几缕纯静怡人的书香。

这是一本真正的好书!

**海底两万里读书心得篇十二**

海底，一个美丽的地方，在凡尔纳的笔下，更是一个神秘的地方，《海底两万里》这本书引领着我，进行了一次神秘的海底奇遇。

1866年，海里出现了一个巨大的怪物，许多人都认为是独角鲸。于是，美国的“林肯”号逐洋舰去追捕这个害人不浅的独角鲸，并邀请了著名的教授阿罗纳克斯先生和捕捕鲸手——内德·兰德，同行的还有仆人孔塞伊。

在一次攻击中，三人不幸掉入水中，却被“独角鲸”所救这才发现那个怪物原来是一艘潜水艇——“鹦鹉螺”号，他们认识了尼摩艇长，并参观了这个仪器精密、空间宽敞的潜水艇，同时了解了尼摩艇长对陆地的厌恶，渐渐适应了艇上的生活。

后来，他们跟随尼摩艇长开始了海底两万里的旅行，其中有许多危险坎坷，但经过团结拼搏，坚持奋斗，获得了一份幸福美满。

最后，在逃跑时遇到了“迈尔大旋流”，三人被一户渔民所救，“鹦鹉螺”号却不知所踪，他们也将这个秘密公示与众。

阿罗纳克斯教授，仆人孔塞伊和捕鲸手内德·兰德是一个偶然的机会，进行了一次海底旅行，过程中，虽然内德·兰德总想着逃跑并且对尼摩艇长很厌恶，但在关键时刻还是团结，还在一次搏斗中救了尼摩艇长，尼摩艇长虽然看上去冷冰冰的，但骨子里还是有爱，他很讨厌陆地，也很憎恨人类，他到底是哪国人，为什么会这样讨厌，这些也都是个迷。作者发挥了想象，把不真实的东西描绘的这么真切，并让我们跟随尼摩艇长遨游海底，共赏美景。

海，一望无际，碧蓝的海水与碧蓝的天融为一体，一阵风吹过，泛起圈圈涟漪;海底，鱼儿成群，神秘的海底，上演着一个又一个的奇遇。

**海底两万里读书心得篇十三**

相信读过《海底两万里》的人，一定都会被那副画面所震撼。

看似平静的海水下总会有一个不为人知的“怪物”神出鬼没，如飞鸟在天空中翱翔般在海洋中肆意徜徉。穿越一个又一个的海底隧道，遇见一只又一只的海底猛兽，发掘一艘又一艘的海底沉船，掠过一座又一座海底火山……它在它的主人:尼摩船长和一群水手的带领下，仿佛无所不能。它带领着“我”开启了一场场叹为观止的海下表演，让我们尽情感受大自然在那个我们并不了如指掌的领域中的鬼斧神工。

总有一个你不知道的世界。

那是一个如海市蜃楼似的地方，有着最美好的梦境，也有最空虚的憧憬。闭上了眼，仿佛美轮美奂的城市就在眼前，大厦富丽堂皇，店铺鳞次栉比。熙熙攘攘的人群摩肩接踵，热热闹闹的街道车水马龙。周围的空气却没有污浊的味道，只剩下植物淡淡的清香。

那是一个如泡沫转瞬即逝的地方，有着最柔和的真诚。客气的点头，举手投足之间都带着良好的家教。不大的小城中总能相遇，兜兜转转最终又回到原地。老树的枝桠上还挂着简易的秋千，不知时光是否仍记得是哪家的孩子留下了清脆的笑声。栀子花愈开愈浓，香气愈飘愈远，在远方淡成了迤逦。

总有一个你不知道的世界，被一只有力的手揉进了某个闪着幽光的角落，或平凡，或超绝，或繁华，或隐逸。轻轻的存在于某个脱俗的世界，浅浅的笑着，淋湿在雨中，披上了一层纱。

在我们生活的现实中，多多少少都有着差强人意的不足。于是人们开始去不停地开发一个又一个的新世界，去挑选一片又一片的新土地。不知不觉间，足迹踏遍了古城，跑过了山峦，踩过了冰川，跳过了海边……逐渐发现了以前从未探寻过得新的地点，心中的领土却已经飞到了遥远的未知。

停下脚步，随遇而安。宇宙之浩瀚，总会为自己留下一片宁静。不是所有的美好都要占有，一味地索求只会带来迷茫。《桃花源记》中的捕鱼人无意中发现的世外桃源，刻意寻找时已经无影无踪。

世界之大，也希望留下一抹小小的自由天堂。与其一味寻找，不如止步现状，为宇宙的万事万物都余下一个安逸的空间。

因为啊，总有一个你不知道的世界。

**海底两万里读书心得篇十四**

轻轻的拂走书面上的灰尘，打开“海底两万里”这本名动世界书，我怀着好奇又激动的心情与书中的主角尼摩船长一同乘坐鹦鹉螺号环游美丽的海底世界。

本书的作者儒勤。凡尔纳是19世纪法国一个想象力惊人的科幻作家，被誉为现代科幻小说之父。而他令世人惊叹之处不仅仅是他小说的夸张丰富，带有绮丽色彩，十分动人，有丰富的科学价值，还是他在书中所写的事物，尽管在科学发达的二十一世纪已不足为奇，但是在那个时代，第二次工业革命才刚刚起步，而他却以惊人的卓识眼光和丰富的知识储备成功的预言出鹦鹉螺号潜水艇，而不少科学家在经受凡尔纳的启示后，通过努力，终于在二十五年后造出了正真的潜水艇，并与小说中描绘的大同小异。何等惊人的知识底蕴才造就了这位“预言家”。

阿龙纳斯在船行中被尼摩船长出类拨萃的才华与学识所佩服。然而尼摩船长却是一位迷一样的人物，他亲手设计了“鹦鹉螺”号，在海底进行了大规模的科学研究，但是这又好像不是他孤独旅行的唯一目的。他身世成谜，似乎是因为家国灭亡，这位国家王子被迫躲避他的敌人，在海底下探索自由，又对自己的孤独的生活感到悲痛。他是一个矛盾者，生性冷酷，却从未放弃过善良：他会为朋友的逝去而伤心流泪，却又对在沉船甲板上哭泣求生的人冷漠无情;他会为一个素不相识的采珠人与鲨鱼勇敢搏斗，却又避开人类，实施可怕的报复。然而这正是他的魅力所在，这映射了大多数人的内心矛盾，当人们找到共鸣时，就会被他深深吸引，并为之感动。

在跌宕起伏的故事中作者同时还劝诫人们：即使科技是第一生产力，但它同时也是一把双刃剑事物必定会有双面性，科技让社会进步的同时也会带来种.种问题，例如人类用科技滥杀滥捕，破坏生态平衡，破坏人来赖以生存的环境。这些至今困扰着现代人类的问题早在两百年就已有人呼吁，不禁让人深思。人类社会的根本矛盾——社会进步与自然的矛盾，才是这篇千古名著不朽的根本原因!

海底两万里读书心得3

**海底两万里读书心得篇十五**

海洋，一个充满美丽幻想的梦，有多少人总是沉睡在沙子后面神秘的脸上。为了在家里奇怪的海洋，我决定在书的海洋中漫游。

接连发生的海难令人震惊。阿龙纳斯教授和助手康塞尔，鱼叉王尼德。罗参加了追捕海怪的行动，意外地爬上了海怪，发现所谓的海怪实际上是一艘潜艇。

他们别无选择，只能跟着鹦鹉螺潜艇船长尼摩周游大洋，开始了惊心动魄的海底之旅。他们突破了许多困难，多次拯救危险，但最终还是落入漩涡，生死不确定，下落不明。然而，阿龙纳斯、康纳尼和尼德兰乘坐准备逃离的船只幸免于难，并宣布了他们所知道的海底世界。

这部作品起起落落，复杂，令人兴奋。人物的命运正在迅速变化。在漫长的旅程中，作者将读者的.心与人物的命运紧密联系起来，将读者带入危险的生存环境，有时也将我们带入风景如画的美丽领域。

人的一生都会遇到危险，会让人跌倒，但我们可以向阿龙纳斯学习，遇到危险时不要叹息，不要危言耸听，不要放弃自己。其实人最大的敌人一直都是自己。

**海底两万里读书心得篇十六**

这真是一片奇妙又少见的海底森林，生长的都是高大的木本植物，小树上丛生的枝权都笔直伸向洋面。没有技条，没有叶脉，像铁杆一样。在这像温带树林一般高大的各种不同的灌木中间，遍地生长着带有生动花朵的各色珊瑚。美丽极了!

尔后，潜艇经历了搁浅、土人围攻等危险，安然驶向印度洋。这时发生了一件离奇的事。尼摩船长从海面上望见了什么，突然充满了愤怒和仇恨。他粗暴地把阿龙纳斯及其同伴们禁闭在小房间里，并强迫他们人睡。翌日，阿龙纳斯醒来，尼摩船长请他治疗一个身受重伤的船员。船员不治身死。尼摩船长哀痛地带着送葬队伍，把死者埋在海底光彩夺目、瑰丽无比的珊瑚树林里。他说：在这里，珊瑚虫会把死者永远封闭起来，不受鲨鱼和人的欺负!

印度半岛南端的锡兰岛在面前了。阿龙纳斯接受尼摩船长的建议，步行到海底采珠场。忽然，有条巨鲨向采珠人扑来。尼摩船长手拿短刀，挺身跟鲨鱼搏斗。在尼摩船长被鲨鱼的巨大躯体所压倒，危在旦夕对，尼德·兰迅速投出利叉，击中鲨鱼的心脏。船长救起那个穷苦的采珠人，又从自己口袋里取出一包珍珠送给他。由此，阿龙纳斯感到在尼摩身上有两点值得注意：一是他无比勇敢，二是他对人类的牺牲精神。看来，这个古怪的人还没有完全斩断他爱人类的感情。

从红海到地中海，若走好望角，需绕行非洲一周。但尼摩船长沿着他所发现的一条阿拉伯海底通道潜行，不到二十分钟，就通过苏伊土地峡，到达地中海。书中写道：

诺第留斯在沿着又黑又深海底地道直冲过去。随着地道的斜坡，潜艇像箭一般随急流而下。地道两边狭窄的高墙上，只见飞奔的速度在电光下所画出的辉煌纹路，笔直成条。令我们心跳不止。

潜艇向康地岛驶去。这时，又发生了一件蹊跷事：随着凌晨潜艇窗前一个潜水人的出现，尼摩船长从橱内取出数百万黄金，写上地址，派人用小艇送走。这么多金子送到哪里呢?阿龙纳斯觉得，神秘的尼摩与陆地仍有某种联系。

潜艇穿过桑多林岛火山区海域的沸腾的水流，从直布罗陀海峡出来，驶到大西洋，停在维多湾海底。这里是1702年时的海军战场，当时给西班牙政府运送金银的船只在此沉没，海底铺满了金银珠宝。尼摩派出船员，把千百万金银装进潜艇。阿龙纳斯对这许多财富不能分给穷人表示惋惜。船长听了激动地回答：“我打捞这些财物是为了我自己吗?你以为我不知道世上有无数受苦的人们，有被压迫的种族，有要报仇的牺牲者吗?”阿龙纳斯于是明白了尼摩船长那次途经康地岛时送出去的数百万金子是给谁的。

在大西洋海底，阿龙纳斯随尼摩船长去做了一次新奇旅行;他们脚踩在沉没了的大陆——一大西洋洲的一座山峰上，观赏一座火山的海底喷火口喷出硫磺火石的奇景。眺望山脚下一座破坏了的城市—一整个沉没水底的庞贝城。书中描述传说中的海底古城：

远处是一座火山。山峰下面，在一般的石头和渣滓中间，一个阔大的喷火口吐出硫磺火石的急流，四散为火的瀑布，没入海水里，照着海底下的平原，一直到远方的尽头，我的眼下是一座破坏了的城市，倒塌的房屋，破损零散的拱门，倒在地上的石柱。远一点，是一些小型工程的废墟。更远一些，有一道道倒塌下来的城墙，宽阔无人的大陆，整个水下淹没的庞贝城，现在都复活过来，出现在我眼前了。

然后，诺第留斯号大胆向南极进发，潜艇航行在成群的鲸鱼中间。尼德·兰要求追打鲸鱼。尼摩部长不同意伤害这些善良无害的长须鲸。当海面上出现残酷的大头鲸向长须鲸进攻时，尼摩船长决定援救长须鲸。诺第留斯号用它那钢制的冲角，直穿大头鲸。经过一场恶斗，海上满浮着大头鲸的尸体。穿过南极点后，潜艇又历经冰山封路、章鱼袭击等险情，都是尼摩船长以惊人的冷静和毅力，带领船员战胜了困难。

最后，潜艇驶过被称为风暴之王的大西洋暖流，来到了一艘法国爱国战舰沉没的地点。尼摩满怀激情地讲述了这艘“复仇号”战舰的历史。这引起阿龙纳斯的注意，把尼摩船长和他的同伴们关闭在诺第留斯号船壳中，并不是一种普通的愤世情绪，而是一种非常崇高的仇恨。那一夜在印度洋上，它不是攻击了某些船只吗?那个葬在珊瑚墓地的人，不正是诺第留斯号引起的冲突的牺牲者吗?而在所有的海面上，人们也正在追逐这可怕的毁灭性机器!

阿龙纳斯目睹这场惨景，对尼摩船长极端厌恶：“虽然他从别的方面可能受过很大的痛苦，但他没有权利来做这样残酷的报复。”阿龙纳斯在船上听到了尼摩船长的最后几句话：“全能的上帝!够了!够了!”

在挪威沿岸一带的危险海域中，阿龙纳斯和尼德·兰、康塞尔，乘坐小艇脱离了诺第留斯号，结束了这次穿过太平洋、印度洋、红海、地中海、南北两极海洋的海底两万里环球旅行。阿龙纳斯希望：“如果尼摩船长老是居住在他所选择的海洋中，但愿所有仇恨都在这颗倔强的心中平息!……但愿他这个高明的学者继续做和平的探工作!”

这部小说中情节设置古怪离奇，生动形象地描绘了充满神秘色彩的海底世界。语言生动有趣，既是艺术的语言，又是科学的语言，对各种海底事物的说明人木三分，惟妙惟肖。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！