# 最新怎样心得体会(模板9篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2025-03-06

*心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。怎样心得体会篇一学校的行政管理专业好像和现实中的行政管...*

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**怎样心得体会篇一**

学校的行政管理专业好像和现实中的行政管理或是叫行政助理、行政干事、行政主管等等吧联系不大，在工作中用上的只是word、excel、ppt(这个我目前还没有用到)，这些也只是最基本的办公软件。

再就是文字功底了，我们有时候需要给领导写写总结、稿子之类的，所以要会用大话是真的，多看看党刊或是政策性报纸，看不下去不要紧，就看大标题就行了，也可以看看网上新闻的标题，简明扼要，排比对仗，把自己的观点表达出来就可以了。

办公用品管理很简单，但是能涉及到电脑这一块，我们行政管理人员对于整个办公区域的电脑和网络都要熟悉，哪里出了问题，你自然成为第一个去检查的人，所以在学校里，对于电脑硬件、软件、计算机网络都要好好学啊，我现在可是后悔了哦。。。

其他的车辆管理，会议室安排，复印机，打印机，传真机，那都简单，一段时间就会熟悉了。。。

总结一下，就是文字、计算机基本知识(包括软硬件)，这些是可以提前在学校里好好学学的。

上面说的都是行政管理工作的“硬件”，“软件”就是我们行政管理人员应该具备的软素质，即学会察言观色，这个用在这倒不是贬义，就是领悟性强，反应快，领导一个眼色，你知道该做什么，不过这个是一个境界，要和领导磨合一段时间或是很长一段时间，才能达到。

还有就是行政管理工作是个得罪人的工作，因为很多事涉及到部门利益、个人利益和单位利益的对立，我们是处于中间的角色，到底站在哪边，自己要把握住了，不过按章办事即使得罪一票人，也会受益应该受益的人，你的工作就圆满完成了。不用担心得罪了的人，因为在下次，下下次，他肯定会有受益的时候。。。

**怎样心得体会篇二**

心得体会是指通过某种经验或事件后产生的个人感悟和领悟。无论是工作学习中的挫折与收获，还是生活中的喜怒哀乐，每个人都有自己独特的心得体会。本文将从“经历与成长”、“困难与坚持”、“自信与自律”、“感恩与善待他人”、“梦想与追求”五个方面谈谈我个人对心得体会的理解。

首先，经历与成长是每个人心得体会的第一步。生活中的经历是我们不断成长的源泉。我记得在大学期间，我曾参加过一个社会实践项目。在实践中，我与当地的农民沟通交流，了解了他们的辛苦和困难，也深刻感受到了自己的幸运。通过这次实践，我认识到了许多社会问题的复杂性，也明白了自己在社会进步中所能做到的。这个经历让我成长了很多。

其次，困难与坚持是心得体会的重要组成部分。在人生的道路上，我们常常会遇到各种各样的困难和挫折。正如R.A.尼尔博士所说：“困难，是幸运的代价。”只有在经历困难并坚持下去的过程中，我们才能收获成长和成就。我曾经遇到过一次考试失败的经历，当时我感到非常沮丧和失望。但我没有放弃，我坚信只要我努力学习，一定会有好的结果。最终，我通过了这门课程，这次经历让我学会了坚持和不屈不挠。

再次，自信与自律是心得体会中的重要品质。自信是对自己能力的相信，自律是对自身行为的规范。在工作学习和生活中，自信和自律是取得成功的关键。我曾经参加过一个面试，当时我感到非常紧张，但我告诉自己相信自己，相信自己的能力。在面试过程中，我表现得自信而从容，最终成功通过了面试。这次经历让我明白了自信的重要性，并且从此以后，我更加注重自身的自律。

第四，感恩与善待他人是我们心得体会中应保持的态度。每个人的成长都离不开他人的帮助和支持。狄更斯说过：“人类需要爱，恋爱的人开始生活。”在我生活中，我深受亲友的关爱和帮助。他们的包容和支持让我变得更加坚强和自信。因此，我始终保持对他人的感恩和善待。在日常生活中，我都尽量帮助需要帮助的人，回报他们的关爱。这样的心得体会使我感到幸福和满足。

最后，追求梦想是心得体会中不可或缺的一环。每个人都有自己的梦想，只有追求自己的梦想，才能过上真正属于自己的生活。我一直梦想着能够成为一名教师，传播知识和启迪学生。为了实现这个梦想，我努力学习，不断提高自己的专业能力。梦想不仅给了我不断学习的动力，也给了我无尽的希望和信念。

通过对经历与成长、困难与坚持、自信与自律、感恩与善待他人、梦想与追求这五个方面的探讨，我得出了如下的心得体会：经历让我们成长，困难让我们坚持，自信使我们坚定，感恩与善待他人让我们幸福，梦想让我们追求。只有通过不断经历生活的点点滴滴，我们才能变得更加成熟和自信，拥有一份属于自己的心得体会。

**怎样心得体会篇三**

绘画是一种表现心灵的艺术，其魅力在于创造者能够通过手中的笔、画布和色彩将内心世界呈现出来。在绘画中，心得体会是最为重要的，因为只有真正理解了作品的本质，才能够在未来的创作中更好的运用其内涵。如今，心形图案是绘画入门者所钟爱的主题之一，但掌握技巧远比较简单的心形图案更为重要。因此，本文将会集中讨论如何通过绘画心形图案来体会艺术的内在精髓。

第二段：准备工作。

在开始绘画心形图案之前，准备工作是十分关键的。首先，确定需要的画材和画布，对于初学者来说，纸和铅笔或者简单的画笔，一支黑色墨水笔和几支颜色笔就已足够。其次，需要了解心形图案的构造，为此，建议先用铅笔在白纸上多练习。别忘了备上橡皮擦，它在练习和修改过程中也是不可缺少的。

第三段：绘制技巧。

心形图案的构造基础是两个小圆形和一个弯曲线，它们有时会有所变化，画出理想的形状需要不少摸索。在绘制中，需要先画出两个小圆形，注意它们的大小要一致而且、相互靠近，并以它们为基础，画出弯曲线来连接两个圆形，形成一个优美的“心形”。要想达到理想效果，建议在练习中加强手腕和指尖的灵敏度，这样不仅能够提高笔画的流畅度，同时也会在绘画技巧上得到更多提升。

第四段：颜色运用。

绘画的不同之处在于对颜色的运用上，这也是一种艺术。对于心形图案来说，建议在纸上用铅笔画出轮廓后再涂色，颜色的使用可以让作品更加生动。在选择颜色时，可以尝试用几种相近的颜色，如粉红色和桃红色，在轮廓线附近形成一个渐变的效果，也可以洒上星星或者点点颜色，为作品增添一丝令人惊艳的元素。

第五段：通过心得体会更好地理解艺术。

绘画是一种表现心灵的艺术，它不仅充满了个人的创造力和个性，而且还能够动人心魄。绘画心形图案不仅是一种有趣的体验，更是让人们更深入地体会艺术的丰富内涵；个人的心得体会是极为重要的，它们能够更好地理解和运用艺术。进一步说，这些技巧和体验也让我们更加关注美和艺术，并促进了我们的创造性发展。

结语。

绘画心形图案不仅是一项充满趣味性的活动，更是提高艺术理解力和开发创造力的一个过程。准备充分，加强练习技巧和颜色运用，在这个基础上不断体验、探索和创作，相信每个人都能够掌握这项技能并获得新的艺术感受。

**怎样心得体会篇四**

通过此次实习，让我学到了很多课堂上更本学不到的东西，仿佛自己一下子成熟了，懂得了做人做事的道理，也懂得了学习的意义，时间的宝贵，人生的真谛。

明白人世间一生不可能都是一帆风顺的，只要勇敢去面对人生中的每个驿站!这让我清楚地感到了自己肩上的重任，看清了自己的人生方向，也让我认识到了文秘工作应支持仔细认真的工作态度，要有一种平和的心态和不耻下问的精神，不管遇到什么事都要总代表地去思考，多听别人的建议，不要太过急燥，要对自己所做事去负责，不要轻易的去承诺，承诺了就要努力去兑现。

单位也培养了我的实际动手能力，增加了实际的操作经验，对实际的文秘工作的有了一个新的开始，更好地为我们今后的工作积累经验。

我知道工作是一项热情的事业，并且要持之以恒的品质精神和吃苦耐劳的品质。

我觉得重要的是在这段实习期间里，我第一次真正的融入了社会，在实践中了解社会掌握了一些与人交往的技能，并且在次期间，我注意观察了前辈是怎样与上级交往，怎样处理之间的关系。

利用这次难得的机会，也打开了视野，增长了见识，为我们以后进一步走向社会打下坚实的基础。

实习期间，我从末出现无故缺勤。

我勤奋好学. 谦虚谨慎，认真听取老同志的指导，对于别人提出的工作建议虚心听取。

并能够仔细观察、切身体验、独立思考、综合分析，并努力学到把学样学到的知道应用到实际工作中，尽力做到理论和实际相结合的最佳状态，培养了我执着的敬业精神和勤奋踏实的工作作风。

也培养了我的耐心和素质。

能够做到服从指挥，与同事友好相处，尊重领导，工作认真负责,责任心强，能保质保量完成工作任务。

并始终坚持一条原则：要么不做，要做就要做最好。

为期2个月的实习结束了，我在2个月的实习中学到了很多在课堂上根本就学不到的知识，收益非浅.现在我对这2个月的实习做一个工作小结。

回想自己在这期间的工作情况，不尽如意。

对此我思考过，学习经验自然是一个因素，然而 更重要的是心态的转变没有做到位。

现在发现了这个不足之处，应该还算是及时吧，因为我明白了何谓工作。

在接下来的日子里，我会朝这个方向努力，我相信自己能够把那些不该再存在的“特点”抹掉。

感谢老师们在这段时间里对我的指导和教诲，我从中受益非浅。

本次实习使我第一次亲身感受了所学知识与实际的应用，理论与实际的相结合，让我们大开 眼界，也算是对以前所学知识的一个初审吧!这次生产实习对于我们以后学习、找工作也真是受益菲浅。

在短短的一个星期中，让我们初步让理性回到感性的重新认识，也让我们初步的认识了这个社会，对于以后做人所应把握的方向也有所启发。

我会把这此实习作为我人生的起点，在以后的工作学习中不断要求自己，完善自己，让自己做的更好。

首先，我非常感谢公司给我们全体员工的集体培训，也很荣幸参加了这次培训，这说明公司对我们员工培训的重视，反映了公司“重视人才，培养人才”的战略方针;对于服务行业的我，也非常珍惜这次机会。

经过这几天的培训，完全打破了我没培训之前认为这是个很枯燥乏味的过程的那种想法，让原本对服务行业不感兴趣的我，渐渐对服务充满浓厚的兴趣，服务作为一个大众化消费群体，我个认为最主要的是，它是一个具有挑战性、完善自我的的行业，而且与生活紧密相连。

在这几天的培训中我还学到了，卖场的布局，商品的陈列，及在管理方面的根基，让我更加的了解超市是需要细心强和责任心强的员工。

如果在工作中我们失去了细心，那么在布局及陈列当中就不能很好的抓住顾客的购买欲。

及顾客的购物动向，巨大磁石点也将达不到理想的效果，失去应有的价值;另外货架的陈列要求我们了解：怎样的陈列才能利用好货架的每一层，从而创造出更大的价值及效益;然而色彩的对比也能很大程度点亮顾客的眼睛，吸引并留住顾客的脚步。

公司的这一次培训，从培训的效果就可以看出公司对培训是非常着重的，老板及培训人员都做了很多准备，让我们在培训内充分感受到了公司对员工的负责的态度和良苦用心，让我们融为一体，我们在未来的工作中端正心态，更加努力!更加自信!

接下来的培训，我想会更有趣、更专业，所以我会更认真听，理论与实践更加强化我们的工作，因为我也很热爱且珍惜这份工作!

学习能让人进步，工作能让人自信，相信我们在不断地学习和工作经验当中让我们把超市变得更加美好。

一、广泛学习，在修养方面求突破

歌德曾说过“人不光是生来就拥有一切，而是靠他从学习中得到的一切来造就自己”。

作为一名财政监督检查人员，不但要掌握相关的专业知识，还要熟悉最新的法律、法规和政策;不但要掌握检查工作流程，还要掌握检查技巧，只有广泛学习，不断的“充电”，提升学习能力、提高自身修养，才能胜任本职工作。

否则即使是一个知识渊博的人，如果停留在原有的水平上，很快就会被时代淘汰;即使是一个工作上尽心尽力的人，如果不接受新的知识，也难以胜任新形势、新情况下的岗位。

学习要立足于工作进步和修养提高，广泛学习一切有益知识。

既学习与自己业务有关的专业知识，提高履行岗位职责能力，也要广泛涉猎政治、经济、法律、科技、文化、历史等基本知识，并把这些方面的学习同自身的工作实际紧密结合起来，做到“专”与“博”相结合，求知与修身共进步，使知识结构更加合理，个人修养全面提高。

二、自我加压，在工作方面求突破

人生需要懂得自我加压，过分的安逸会使人变得懈怠，变得“弱不禁风”，经不起生活的.击打，只有不断地自我加压，勇敢地挑起生活的重担，人生的步履才会迈得更坚实、更稳健、更有力。

我虽然参加工作二十年，但时过境迁，平时忙于事务性工作多，深层次思考工作少。

通过学习，结合自身从事的财政监督检查工作，我深刻认识到当前工作面临的压力大、肩负的责任重，我要把压力变为动力，把学习的收获化为谋划工作的思路，促进工作的措施，开展工作的本领。

1、克服消积情绪。

“物竞天择，适者生存”。

要生存、要发展、要成功，学历、资力、某个阶段的能力早已不是决定性的因素，起决定作用的是不断修炼自己、勇攀高峰的意识，有了这种意识，我们才能跟上时代的步伐。

2、明确奋斗目标。

没有明确的工作目标，就没有工作压力，也就很难产生工作动力，没有动力很难取得工作实效，只有自我加压，才会创造无穷动力。

在今后的工作中，我要给自己树立明确的工作目标，定下标杆，向着目标努力。

3、坚定理想信念。

只要思想不滑坡，办法总比困难多。

自我加压、自强不息是一种工作的方法，更是一种对待工作的态度。

做好工作离不开自我加压、自强不息的精神。

态度端正了办法自然会多，路子自然会顺。

事实证明，只要坚定理想信念，一切行动都从大局出发，从局中心工作出发，积极开动脑筋，一切困难都能迎刃而解。

三、勤于思考，在创新方面求突破

恩格斯说，人类思维是“地球上最美的花朵”。

而创新思维更璀璨。

当前各项工作的争先恐后，实际上就是创新的争先恐后，这是形势发展的必然要求。

为不断提升本职工作水平，圆满完成各项工作任务，要正视工作中遇到的各种困难和问题，要以饱满的热情和昂扬的斗志积极投身到创新工作中去，积极培育创新思维。

在今后的检查工作中，努力实现“三转变”、“三坚持”。

一方面在检查内容上，实现“三转变”。

即从“单一型”向“综合型”的转变、“纠错型”向“预警型”的转变、“会计型”向“管理型”的转变，将部门预算与会计信息质量、政府采购政策执行情况、非税收入情况等结合起来，提高检查的综合效能。

另一方面在检查实施上，实现“三坚持”。

一是坚持科学选点，体现代表性。

紧紧围绕政府和人民群众关心的热点、重点、难点开展检查;二是坚持紧扣中心，体现针对性。

在全面关注的同时，紧扣中心，突出重点。

围绕做大财政收入“蛋糕”，加强税收征管质量和非税收入征缴质量的日常监督，积极开展财税政策执行情况的监督检查，保证财政收入真实、完整;三是坚持注重成果运用，体现监督效应的可持续性。

注重检查成果多元化利用，促进整章建制，着力提高对检查成果的综合利用程度，固化监督检查成果，充分体现监督效应的可持续性。

学习带来收获，压力提供动力，思考成就创新。

新的一年里，在局党组的正确领导下，在同志们的关心支持下，我将以更加饱满的政治热情，昂扬的工作斗志，强烈的责任意识，开拓进取、扎实工作，保质保量完成领导交办的各项工作任务。

以上是我一周来学习的几点体会，不当之处，敬请领导和同事批评指正，谢谢大家。

研究生个人学习心得体会总结

从10年9月入学至今，已近两年的文艺学专业研究生的学习过程。

回首，是痛苦与快乐相伴的一大段日子。

埋首于圣哲先人的博大精深的哲思中，阅读并思着。

从最初的艰难入门到渐入佳境，感觉自己像是经历了一个漫长的修炼的过程。

我所选择的学习方向是美学，并有幸拜师到对东方美学造诣颇深的彭教授门下。

但是心情却一度低落。

因为入学前对文学理论方面知识的匮乏，对“美学”一词的模糊概念。

面对着流光溢彩，闪耀着智慧之光的中外哲学著作，却感到理解困难，头脑混沌。

在导师的指导帮助下，我开始硬着头皮找来一些相关哲学名著来读。

黑格尔的《美学》，亚里士多德的《诗学》，李泽厚的《中国美学史》，柏拉图的《文艺对话录》。

渐渐使空白的大脑划上了几痕浅浅的对美学形象的印记。

知道了中西方关于美学研究的历史，现状。

认识了一些著名的言论，如“理念论”“精神辩证法”“艺术模仿说”“人本主义”“理性思辨”等。

但最初的阅读也仅是对我起到了如门的作用。

理解不够全面，深入。

无法形成自己的看法观念。

随着阅读的深入，对本专业的兴趣也在逐渐加强。

为了更透彻的捕捉到先哲们的智慧火花，我开始变快速阅读为精读，细读。

发现唯有如此，才更会使思维主动活跃起来，在读中思考，慢慢就经常在阅读中，思想上会有些小花火在闪现，几乎每读一章都会有所收获，有所领悟。

平时，不放过每一次上课的机会，认真听老师们的传授，讲析，做好笔记，尽量去精读每一本老师上课提及的专业书籍。

学习中国古代文论，儒家思想的时候，就读《道德经》《论语》《庄子》等。

为了更好的理解，还注意查找先哲们的生活背景资料。

生平故事等。

每有感悟便诉诸笔端。

学习文艺心理学方面的课程时，重点研读了佛洛依德的著作《梦的解析》《性学三论》，并对性变态心理学做过一些粗浅的研究，连带查找了大量社会，心理方面的资料，写过《同性恋是否非健康心理》《社会角色定位对人性别观念的约束》。

从中了解一些相关学科知识，并促使自己一直思考的一个问题：“美”的真谛，美，在看似迥异的个性心理中的共通性。

本学期开设的《中西方文论》使我对西方先哲的学术理论产生了浓厚的兴趣，正在研读苏格拉底，柏拉图的作品，思考有关理念，有关人本性，精神绝对的问题。

准备与中国古代的老庄哲学相比对，作相关论题的研究，目前也已作了大量的笔记，表达了自己的几个看法，以期形之于完整，系统的论文。

为了更加充实理论知识的理解也为了古今贯通，除了阅读古代文学作品外，我还阅读了大量现代作家的获奖优秀作品。

与入学以前读小说很大不同的是，我阅读的视角从观看故事情节，人物命运，转向喜欢透析作品背后有关人性，艺术性的东西。

比如，读张洁的《世界上最爱我的那个人去了》，吸引我的是，作家宿命论的思想。

比如阅读陈忠实的《白鹿原》从中思考了十几个论点，如“党派之争的是非正义”“女性形象的解读”“完美儒学形象的刻画”“人性美丑的界定”“教育生长环境对深层个性的塑就”等。

还读了几乎所有张爱玲的作品，写下论文《张爱玲的无爱世界》《张爱玲的恋物情结》《张爱玲笔下母亲形象的解构》《张爱玲对环境气氛营造的卓越技巧》，之后又读了王安忆的《长恨歌》，比较其与张爱玲作品的异同，探究其浮华环境中人物的平淡心性描述。

我阅读中以女性作品为主，希望做有关女性作家，女性哲人，女性作品，心理的研究，尽管这方面的研究已浩如烟海，但我相信兴趣和关注度对课题研究的重要性。

在学习审美文化学时，除了阅读叶朗，余华等当代大家的理论著作，更多对现代大众文化审美进行了思考，平时喜欢看新闻，社会新闻，娱乐新闻，行业新闻，财经新闻都略有关注，学习了文艺学之后总是很自然的将有关美的观念引入对当今大众社会的思考，喜欢逆向思维，比如当专家都在摇头网络，媒体文化导致文学走向衰落时，更多的想站在年轻一代的立场来解读，火爆网络，侵占市场的文学作品，叛逆的作家们作品中的闪光处。

并非出于消遣，我读了网络作家“安妮宝贝”的大部分作品，以及卫慧的部分作品，了解了所谓的“颓废写作”“身体写作”，也形成了个人的许多不同看法。

总之入学以来，感觉自身的变化很大，思维方式的扭转，人格素质等诸多方面都得到了一定程度的升华，学会了思考。

但我知道自己关于理论方面著作的研读还远远不够，深入思考不足，并且有鲜明的个人观点，完整的论文也较少。

今后的学习中我会继续摸索更好的学习方法，提炼论文主题，尽快拿出优秀的研究作品。

大三学期末我们专业要求实习，我有幸被安排在了丽华购物广场的家电部空调组实习促销。

销售是我们主要的专业知识，也是老师多次强调我们要去实践学知识的对象，因此我对此次的实习很感兴趣，也希望能从中学到点做人的道理。

因为我们只是实习，不是厂家招的临促，也就没有统一的工作服。

但我发现海信的临促穿着统一深绿色带有品牌标志的工作服上班，从管理的知识来看，这显然是强调销售的团队合作性以及给予客户视觉上的冲击。

因为销售员是直接面对零售顾客，精神面貌和外表着装是第一重要环节。

做人也一样，外表和精神面貌是与人接触的第一印象，俗话说“先敬来衣，后敬人”指的就是这个意思，因此，我们无论在何种场合都要注意自我形象——外表、谈吐、举止，给人留下好的深刻印象是为以后自我发展奠定了良好的人际关系基础。

在这四天的实习促销中，我觉得要做好销售要做到以下几点：

首先，要对产品的各方面知识相当了解，才能有足够的知识基础向顾客推销。

要懂得空调的型号、匹数、制冷量、能效比等专业术语和空调的相关专业知识，以及各种机型它的特点和卖点，同时也要了解竞争对手产品的特点，并进行对比突出自己的优点。

像美的空调主推它的直流变频的空调，正如它的广告语“买变频，选美的”。

元旦假期是空调的淡季，绝大多数厂家都做了很大的让利活动，比如格力的返送400、返送1000，而不是直接的降价，我觉得这样既满足了消费者的贪利心理和品牌心里，同时也维护了格力作为世界名牌的形象价值。

还有科龙的“惊爆价”和“7折”，这些pop广告给予消费者直接的视觉冲击。

大多数空调厂家都有“特价机”，而当中少不了的也有抽奖等促销活动。

从中了解到“特价机”那么便宜，主要是一些旧机型而且性能相对较差，它们的能效比(eer)都将不符合国家推出的新标准——所有空调的能效比都要达到3.16，否则淘汰。

能效比是对空调的一个重要评定标准，“能效比”越高，就越省电。

其次，我们面对顾客时不仅要在态度礼貌上注重——当顾客走到你的销售区内，要主动的跟他们打招呼比如“欢迎光临格力空调!”。

口头一边在说的同时，你的身体语言也要做适当的配合——眼光要与顾客接触，面带微笑，手势上要引导顾客走到你的柜台。

这些细节的东西看上去都是微不足道，但都是一个优秀销售员所要具备的。

更重要的是在与顾客的交谈中挖掘他的消费需求，他想要省电的还是价格便宜的或者高档的等等，同时要找出顾客对我们产品的真实感觉。

在与顾客的交流中也要结合顾客的真实情况给予意见，比如他的房间面积，是否西晒顶楼、冬天是否经常用啊等等。

这就要求我们作为销售员要有优秀的口才，敏锐的洞察力以及良好沟通能力。

有些顾客对空调知识不是很了解，这就要求销售人员要有耐心去为他们讲解。

现在正处于空调的淡季，也许一上午都没人来看或者一天一台也没卖出去，这要求销售人员还要保持良好的积极的心态。

短短的四天，学到的不但是额外的专业知识，而且更重要的是做人的道理。

确实做好一名销售员，也等于做好生活中的自己!到社会上工作、竞争，你面对的就是每天怎样去“推销”自己，去让更多的企业、老板……接受你，认同你!你不但要有扎实的基础知识，对专业技能了如指掌，而且你要善于观察，口才了得。

         灵活的应对能力，能将自己的优势以“说话”形式向别人推销出去，能看到别人所不能看的，能灵活应对老板提出的各样问题，发表自己独特的见解!实习的销售是一门很好的选修课，怪不得老师一直强调我们要去上好这个课程，这一点或许只有经过实践才能深刻的体会到!

虽然比之前更懂得销售知识，然而在真正销售方面还是不尽如人意。

但凡事都有一个过程，我希望自己能在这方面磨练，慢慢积累经验，做一个优秀的销售人员。

**怎样心得体会篇五**

书籍是人类进步的阶梯，更是孩子们的朋友，一本好的图书带给他们快乐，让他们体会到忧伤，启发他们思考，增长他们的智慧。因此扩大孩子的课外阅读面对于他们的成长来说非常重要。每个学生都有自己的个性，扩充孩子的课外阅读量，使每个孩子都有自己最独特的个性，以适应社会发展的需要。

这个星期，我并没有亲自为孩子们选书，而是让他们自己到三楼去选书，我想这样更能激发他们读书的兴趣，因为这是他们喜欢的。真如老师所想的一样，孩子们总是带着自己所选的这个小伙伴，不管是下课，放学还是会宿舍休息他们都书不离手。可见其实在孩子们心中他们对读书的愿望是非常强烈的。

由于学校指定的图书数量有限，因此学生们这次读书的内容各有不同，从寓言故事到童话故事，从英雄人物到小说传记，从绘本故事到短片诗歌。因此这次的分享会内容也各有不同。这是的读书分享会比较好地方是孩子们能够主动大胆的来分享，并且能够做到把小故事将清除，即使有个别同学并不是那么流利，但是勇气可嘉。不足的地方是孩子们在读书方面方法不对，耐心不足。有的\'同学分享的故事是老师已经讲过好几遍，同学们在掌握新故事方面能力缺乏。

基于上面所分析的情况，在下次读书分享时，老师应该再教一教孩子们读书的方法，并且为了能更好的做故事分享，老师可以提前根据孩子们的图书为他们指定分享的内容，我想这样孩子们慢慢学会了方法，下次一定会表现的更好。

**怎样心得体会篇六**

画画是许多人的爱好，但要画出一幅好作品可不是一件简单的事情。而画心得又是其中一项重要的内容，“怎样画”比起“画什么”来说更加重要。在这篇文章中，我会分享我在实践中的一些体会和经验，希望能够对爱好画画的朋友们有所帮助。

第二段：观察是关键。

在画任何东西之前，我们首先要做的就是观察。例如要画一朵花，我们要仔细观察花的形状、颜色等细节，这样才能够还原出比较真实的画面。观察的方式有很多种，比如可以将花放在眼前直接观察，也可以通过照片、书籍等途径寻找灵感。总之，观察是必不可少的一步。

第三段：细节决定质量。

细节是画出优秀作品的关键因素之一。在画画过程中，我们要时刻关注细节，比如线条的粗细、颜色的搭配等等。细节越完美，画出来的作品就越精美绝伦。因此，细节是画画的重要因素，有时候细节的调整可以大大改变一幅画的质量。

第四段：创造性的发挥。

画画也是可以发挥创造力的一项活动。有时候，我们不必完全照搬实物，可以根据个人喜好进行创造性的发挥。例如可以将画面的颜色加深或者换成自己喜欢的颜色，可以在画面上加上自己独特的元素等等。这样不仅可以丰富画面的色彩，也可以表达出自己对事物的独特理解。

第五段：持之以恒，不断试错。

画画是一项需要不断练习的技能，在每一次画画中，我们都可以不断总结经验，针对不足进行调整。持之以恒，直到找到自己画画的方法和技巧。在整个过程中，不必害怕错误，错误同样是学习的过程，只有不断尝试，才能够更好的提高自己。

总结：

以上便是我从实践中得出的一些经验和体会。无论是画画还是学习其他技能，持之以恒、耐心等等都是取得成功不可或缺的因素。希望这些经验可以对想要学习画画或者正在学习画画的朋友们有所帮助，也希望大家可以多多尝试，发现自己画画的乐趣。

**怎样心得体会篇七**

还记得小的时候，最崇拜的就是军人了，他们个个背着机枪，身子站得笔挺笔挺的，威武神气得很。哪个男生小时候最初的梦想又不是做这样的一名军人。

早听说军训严厉，可不知为什么，所有的同学都对军训期待的很，当然也包括我在内。

终于在星期四的上午我们来到了千灯未成年人教育实践基地，脱离了学校却没有脱离上课。听了负责教官的介绍，我们这三天的军训生活要学的东西还真不少——陶艺制作、木工制作、烧烤包饺子、无线电仪器的使用、紧急应灾措施，还有采山芋等一系列的活动。听了这些，我就觉得与其说是军训，不如说是一次校外的学习实践活动。

令我印象比较深刻的倒不是那几堂课的学习内容，而是在正式上课前的两堂课。

首先是在开营仪式上，除去那些官方的辞令，这第一堂课就是教官给我们做的教学表演。因为在这三天里，我们还有一个任务，就是所有人都能叠出军人一样棱角分明的“豆腐”被子。看两个演示的教官先很轻松的完成了套被套、枕套，铺床单的工序后，给我们开始了详细的“豆腐”制作演示。“先将被子完全铺平，把皱痕都抚平。再在被子的三分之一处折叠，再折叠……”边上的老师一边解说，教官一边做，所有的人都目不转睛地看着，生怕漏了哪一步。最后成形的时候，那还真是跟豆腐没多大区别，跟“中国豆腐”一模一样，同学们都目瞪口呆，在佩服之余，自己也想马上回宿舍牛刀小试一下。

做豆腐一课结束之后，马上我们就来到了食堂，要吃中饭了，而我们这第二堂课就在这里要开始了。

你们一定会想，这吃饭还有什么好学的。可我们现在可全是军事化的管理，这吃饭也得讲究。一桌八个人，得先站在桌子边上，要笔直笔直的站，最要命的还要目视前方，和对面的同学这样对视着，一个人笑了，一会儿，一桌全笑了，还不得被教官臭骂一顿。没有命令是不能坐下的，在坐下之前，还要听口令统一用一秒钟的时间整理凳子，保证一会儿坐下的时候没有凳子拖来拖去的声音，最多只能有屁股撞击凳面振动发出的声音。这坐下了，还是不能吃，每顿饭都有两个小值日，他们来盛饭、发碗筷。只有这些都做好了，教官发令了，那你才能开动。

这两课也是我们这三天必做的功课，虽然不简单，不过对我们将来在学校里的生活，一定会有不小的帮助。

这三天，还跟基地门口写的一样，这种体验真没有过，这段日子真没白过。

**怎样心得体会篇八**

绘画是一项充满艺术感和创意的活动。通过绘画，我们可以表达自己的情感并传递信息。无论是画笔还是颜料，每一种元素都需要认真的去探索。心得体会是不可或缺的，它可以在你的绘画过程中提供帮助和灵感。在本文中，我将分享我在怎样画的过程中的体会和心得。

第二段：学习基础。

在踏入绘画的世界之前，首先需要了解基础知识和技术。从简单的草图开始，学习基本的线条和笔触。了解素描和色彩理论，掌握画布大小和比例。这些是基础的元素，可以帮助你更好地理解怎样画。它们可以作为你的绘画基础，在你下一步的绘画过程中起到根本性的作用。

第三段：自我认知与表达。

绘画是一项充满自我表达的活动。通过画笔和颜料，我们能够表达自己的情感并传递信息。要想达到这一点，最好的方法就是了解自己，并探索自己的创意灵感。通过绘画，我们可以发现自己的兴趣和专长。在绘画的过程中，我们可以经常问自己：“我希望这副画传达什么信息？”或者“这个画面呈现出我想要的情感吗？”通过这样的思考，我们能够更好的描绘画面，让它更富有情感。

第四段：不断练习。

怎样画需要大量的练习。没有练习，我们无法提高绘画水平。这意味着我们必须花费大量的时间和精力来不断训练自己。在初学时，花点时间在每一个细节上，包括线条和颜色选择。花些时间来画草图，实践不同的风格和技术。在绘画的过程中，勇于尝试新事物，获取新的经验。越练习越多，你就会变得越来越有信心。

第五段：总结。

总之，在怎样画的过程中，我们需要学习基础知识和技术，了解自己的创意和灵感，不断练习。尝试不同的风格和技术，探索不同的思路和技巧，这些将帮助我们提高绘画技能和水平。在绘画过程中，记住要保持开放的心态和不断积极地思考，因为它有助于你在创作中表达自己的情感和理念，并使你更加自信。

**怎样心得体会篇九**

作为一位写手，写作是我的主要工作。每天完成数千甚至数万字的写作，让我深刻体会到了怎样写好一篇作文。下面我将结合自己在写作过程中的心得体会，分享一下怎样写好一篇文章。

第一段：引出主题，明确写作目的。

写文章之前，首先要确定文章的主题以及写作目的。然后在目的的驱动下，深入挖掘主题，积累素材。要清楚地知道你要写什么，想要表达什么，如果没有确定好这些，便很难准确地表达出文章的主旨。

第二段：拔尖头，注意线条与整体结构。

一篇文章的开头至关重要，要让读者在最短时间内对文章产生兴趣。在写作中，我们要注意文章的主旨，结构和线条是否顺畅。因为文章结构是一个整体，每个部分必须紧密结合，形成线条，这样才能保证文章的连贯性和逻辑性。

第三段：塑造形象，运用生动的描述。

生动的形象描述能够让文章更加生动有趣，让读者更好地理解文章的内容。在写作中，我们需要通过形象的比喻、生动的描写和独特的感性体验来吸引读者，并引领读者进入文章的核心思想。

第四段：加强论述，紧扣主题。

文章的论述部分是文章实现主旨的关键，它要完整而紧密，使读者能够理解本文表达的观点。写作人在这一部分要注意尽量避免流于表面或轻描淡写。可以从多个角度出发，对主题进行深入的论述和分析，以此来引导读者对本文的主旨产生共鸣。

第五段：精雕细琢，反思写作。

一篇好的文章要经历反复的修改，精雕细琢，不断提高写作水平。在文章完成后，需要仔细检查和修改，发掘潜在的缺陷，修改不通顺之处，并最终确定文章的逻辑结构、语言表达、审美趣味和思想内涵等方面，让文章更加完美。

总之，怎样写好一篇文章，需要不断的实践和摸索，不断探索自己的写作方式，并在实践中不断提高自己的写作水平。只有融入自己的思考和感性体验，才能满足读者的需求，表达好自己的主旨。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！