# 最新经典散文欣赏必读名家 散文经典心得体会(通用13篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-04-06

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。经典散文欣赏必读名家篇一作为一种自由的文体，散文在现代文学中占据着非常...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**经典散文欣赏必读名家篇一**

作为一种自由的文体，散文在现代文学中占据着非常重要的地位。散文可以展示人们内在的情感与思想，通过文字的表达方式，传递给读者深层次的触动。在我的阅读生涯中，收获了不少经典的散文作品，这其中包括了一些值得深思的体会。以下是我对散文经典的心得与体会的总结。

散文经典源远流长，可以追溯到古代经典文学中。古代的散文大部分是政治宣传或是文人闲适生活的记录，充斥着古代文化的底蕴和智慧。随着时代的变迁，散文也逐渐开始关注时代和社会，成为了展现人类思想与情感的文学载体。在当代，散文的主题和思想更加多元化，涵盖了人类生活的各个领域，不同国家与地域的文化，使其成为了诸多文学爱好者的最爱。

第二段：散文的情感表达。

散文是一种极富个人色彩和情感的文学形式。作者通过对生活经验和思考的感悟，展现自我的情感与态度，引发读者共鸣与思考。例如《我的母亲》这篇散文，深情地描绘了作者难忘的母亲形象，无论是生命的磨难还是后续的幸福美满，都体现出对母女之间的深厚感情的强调。

第三段：散文的生动体现。

与小说和诗歌不同，散文可以更加生动、自由地描绘生命、人类、自然、社会以及各个领域的情感和思考。散文文字简洁、语言生动，能够最大程度地折射出生活的真实面貌。同时，散文也可以更加深入、细致地剖析人类心灵的朦胧，例如钱钟书的《围城》就是一篇优美却寓意深刻的散文。

第四段：散文阅读的意义。

散文作为一种文学形式，非常适合我们的日常阅读，可以满足我们对于核心内涵的需求，让我们从中获取更多的知识和信息。同时，散文还能启迪我们的思考和创造力，带领我们从不同的角度去体会生活与人生。

从朱自清的《背影》到钱钟书的《生命中的经典》，不同作家所写的散文风格各不相同，情感表达方式也是千差万别。这些经典作品，给我们留下了很好的思考和启示。有些散文让我们感慨生命的短暂，有些散文让我们反思家庭与亲情的伟大。不论是哪一篇文章，都有着其独特的价值和意义，值得我们在阅读的时候耐心品味与回味。

总结：

散文作为一种非常值得阅读的文学形式，深刻地反映了人们内在的思想与情感，赢得了广泛的文学爱好者的青睐。通过阅读散文经典，我们可以拥有更加细致、深入的阅读体验，带领我们从中获得到更多的启迪和思考。

**经典散文欣赏必读名家篇二**

苏东坡先生的《念奴娇·赤壁怀古》里的那句：“谈笑间，樯橹灰飞烟灭。”写的是周瑜的笑，掠过那刀光剑影，展示了对胜利充满自信的闲雅风度。

人如果用微笑来表达自信，表达敢于克服困难的决心，那前进的道路，一定会愉快而惬意，虽败亦无悔。

生活中假若没有微笑，世界就没有色彩。

如花的年华和微笑结伴，青春就会更亮丽，更迷人，更如黄金般灿烂。

在一天一天过下去的日子里，四季的风虽冷热无常，雷之声，电之光过后，总是一个晴朗的太阳。

强者的脸上总挂着微笑。

微笑是成功的标签。见到你真心微笑的样子，就知道你已成功，或离成功不远了。

“笑一笑，十年少。”这是一句老话。

“一笑倾人城，再笑倾人国。”如果不是珍爱有加，又怎愿以城以国去换取？美人纵使铁石心肠，亦该微微一笑了。

愉快是生长在地下的根，微笑是丰收在枝头的果实。

微笑，是人类社会最美丽的风景。

微笑是一种境界，一种理解，一种宽容，一种慈爱；微笑亦是一种态度，需要人用诚实和关怀去养成，去感悟。

愿你的微笑永驻。

微笑是从生命中开出的一朵灿烂的鲜花。

微笑不仅仅是一种常见的表情，更表达出一种面对生活的姿态。

生命像一面镜子，我们对着它皱眉，它向我们皱眉；我们对着它微笑，它向我们微笑！

多一些乐观与平和，少一点悲戚与怨愤，生活其实很美。

**经典散文欣赏必读名家篇三**

散文是文学作品的重要形态之一，在中外文学史上拥有着深厚的传统。作为一种语言艺术，在表达个人感受、抒发情感以及传达思想方面具有独特的魅力，涌现出了一大批经典之作。

二、散文的魅力。

散文作为文学形态，一直是许多作家和爱好者关注和研究的对象。它跳脱了诗歌的形式约束，承载着丰富的情感和思想内涵。经典的散文作品具有透彻的洞察力，深刻的思考与精准的表达，以及如诗般的音韵节奏。通过阅读和品味，我们不仅可以欣赏到文学作品的美感，还能感受到思想的深度和广度。散文让人们在平淡的日常中捕捉到文学之美，体验到丰富的人生感受。

三、经典散文的特点。

经典散文是文学史上的佳作，具有很高的艺术价值和思想深度。这些作品普遍具有深入的思考和精准的表达，抒发了作者丰富的情感和对生命的感悟。散文是文字创作中一种具有独特价值的文学形式，它常常借助诗歌的美感和理性的精确描述，生动具体地表达作者对生命、人情和社会的观点和思考。这些心灵独白或者思想的碰撞与迸发，以短小精悍的语言形式呈现，形式简洁而不失深度。经典散文的艺术传承不仅体现在语言上，也包括对人文、历史、自然等方面的思考和深度剖析。

四、散文的意义和启示。

散文在人们的生活中扮演着重要的角色，不仅可以帮助读者更深入认识自己，也能够推动社会的进步和发展。经典散文让我们更加深刻地认识生命之美和人性之善，让我们感受到丰富的心灵世界和人文情感。它通过打破常规、丰富意象和深入社会现实的文化表达，拓展了人们的视野和精神文化生活，具有极其深远的意义。在我们面对生活中的困境和挫折时，散文中那些展现人性光辉的内容，常常能够引领我们找到自己的方向和信念。

五、结语。

散文作为文学形态之一，在中外文学史上拥有着重要的地位和价值。它以独特的方式表达人类的文化、人文、自然以及生命的价值观和人性的探索。经典散文让人们领略到文学的魅力和思想的深度，有助于拓展我们的人生视野和情感世界。希望大家通过阅读和传播经典散文，欣赏其美感和思想内涵，从中汲取生命的智慧和力量，让我们的精神生活更加丰富多彩。

**经典散文欣赏必读名家篇四**

第一段：引言（200字）。

散文是一种独特的文学形式，以平实清新的表达方式展现着作者的情感和思想。经典散文作品承载着作者对生活的独特感悟，能够引发人们对生活的反思和思考。阅读经典散文，不仅可以感受到文字之美，还能够触动人心，给人带来信心和力量。通过阅读和欣赏经典散文，我深深感受到了散文的独特魅力，也对人生有了更深入的思考。

第二段：散文的情感表达（200字）。

经典散文作品往往能够通过细腻的描写和真挚的情感，打动人心。通过阅读，我深深感受到了散文作者独特的情感表达方式。比如，在郭沫若的《故都的秋》中，他以自然景色描绘出对旧时京城的思恋之情，读之令人心生敬畏之情。又如，在朱自清的《背影》中，朱自清通过对父爱的真挚描写，给人们以深深的触动和感动。散文作品能够用简短而平凡的文字表达出丰富而复杂的情感，使人们能够有所共鸣，产生共鸣。

第三段：散文的思想反思（200字）。

经典散文作品往往蕴含着深刻的思想和智慧，通过那些朴素而有深度的文字启迪着人们的心灵。在余秋雨的《文化苦旅》中，他通过对文化、历史和人生的思考，让人们对现实社会和自我有了更深入的思考。又如，朱自清的《午后》通过“忆昔午间，懒懒描破桌上的尘埃”这一简洁的句子，透露出对过去的怀念和对生活的思考。阅读经典散文，能够开启人们的思想之门，让人们更好地理解自己与社会的关系。

第四段：散文的启示和鞭策（200字）。

经典散文作品所传达的思想和情感往往具有启示和鞭策的作用。通过对作品的阅读，我不仅受到了思想的启示，还能够给自己以激励和动力。比如，在鲁迅的《从百草园到三味书屋》中，他倡导了积极向上的人生态度和奋发向前的精神，给了我很大的鼓舞和力量。再如，在王昌龄的《登鹳雀楼》中，他以华丽的词藻描绘出雄伟壮观的景色，激发出我主动向上的情感和渴望。经典散文作品中蕴含的启示和鞭策，能够让人们在困难和挫折面前坚定信心，努力追求自己的理想和目标。

第五段：结尾（200字）。

经典散文作品是文学的瑰宝，通过对作品的阅读和欣赏，我深深感受到了散文的独特魅力。散文作品不仅能够让人从中获得美的享受，还能够唤起人们对生活的思考和感悟。通过对作品中情感和思想的体悟，我深深感受到了散文的独特力量，也激发了我对生活和人生的更深入思考。经典散文作品是值得我们阅读和欣赏的，通过阅读它们，我们能够从中获得智慧和力量，更好地面对和处理自己的生活。

**经典散文欣赏必读名家篇五**

到点上班了，我迅速蹬上鞋推开房门，看到门口有一袋要扔掉的垃圾，顺手拎了起来急匆匆地跑下楼，习惯性地将垃圾袋放到摩托车的脚踏板上，准备带到前面的垃圾箱扔掉。

“滴滴……”手机响了，接完电话我立刻骑车就向学校驶去。刚接到的是领导电话，要我务必在1：30分准时到位，查老师的到岗情况。

到了单位停车场，下车准备锁车时，猛然发现这一袋子垃圾竟然陪着我到单位“上班”来了。我锁了车，拎起垃圾准备扔掉，可是前后瞟了一遍，周围50米竟然没有垃圾箱。

扔哪里呢？看到校园里干净整洁的路面，实在舍不得下手。时间眼看快到了，咋办啊！还是放车脚踏板上吧！忙完再处理它。我又放回脚踏板，刚迈开步突然感觉不对劲，猛一回头，发现那垃圾袋里的西瓜皮、玉米芯引来的苍蝇迅速来“联欢”了，还围着我漂亮干净的摩托车嗡嗡“欢歌热舞”，我顿时浑身发麻，仿佛无数蚊虫在叮咬着我的全身，恶心死了。我猛地拎起了垃圾袋，一下子撇到旁边的角落里，心想：扔那里吧！反正谁也不注意，再说了谁知道是谁扔的……先这样！

“喂！孙老师，你这气喘吁吁的跑啥啊？”两位赶来上班的同事问道：“这干嘛啊？还带着礼物来上班啊！”

“哈哈，对啊！我这是送礼来了，从家里一直带到了这里，你说这礼物我能舍得随便扔掉吗？”

**经典散文欣赏必读名家篇六**

经典散文是一种独特的文学形式，它以散文的形式表达了作者对生活、情感、人性等主题的深刻思考和真实体验。经典散文通过直接、深刻的描述和细腻的感悟，使读者在阅读中领略到作者对于生活的独到见解和真挚的情感表达。作为一个积极阅读者，我一直对经典散文充满了浓厚的兴趣，并从中获得了许多独特的体验和心得。

第二段：感受心境的沉醉。

经典散文最让我着迷的是它们所能营造出的独特心境，当我沉浸在散文世界中时，情绪得以充实并得到满足。我喜欢那些以直白的文字和独到的观点描述现实生活的散文作品，它们打动我内心最深的地方。当我看到作者用简洁而准确的语言，将他们的感悟和思考直接展现在我的面前时，我能够在其中找到共鸣，体会到人生的苦与乐、悲与喜。

第三段：领悟生活的智慧。

经典散文不仅能带给我愉悦的阅读体验，更重要的是它们能够让我在其中找到生活的智慧。在经典散文中，作者往往通过对人性的洞察和对世界的思考，提出了许多深刻的观点和独特的见解，这让我对生活和人性有了更全面的认识。经典散文教会了我如何面对逆境和挫折，如何在生活中保持乐观和积极的心态，这些智慧对于我而言是宝贵的财富。

第四段：启发思考的力量。

经典散文还能够启发我思考问题和深入思索，让我对生命和世界有更深层次的认识。经典散文中的句子往往简短而有力，但内涵却深刻而广泛。这些句子往往饱含着作者对生活的思索和体验，它们启发我思考自己的生活和内心所感受到的真实情感。经典散文教会了我如何面对痛苦和困惑，以及如何从中找到力量和支撑。

第五段：积极影响人生的力量。

经典散文的力量在于它们能够以饱满的情感和深刻的思考影响我，让我对生活和人性有更深刻的理解和体验。经典散文不仅是一种艺术形式，更是一种精神的滋养。通过阅读经典散文，我能够拓宽自己的视野和思维，发现生活中的美好和价值。经典散文教会了我如何欣赏生活中的点滴，并懂得感恩和珍惜。正是因为这种积极的影响力，我深深地爱上了经典散文。

结尾段落：

阅读经典散文让我获得了很多宝贵的体验和心得，它们丰富了我的人生，让我成长为一个更加有思想和情感的人。我相信，在未来的岁月里，我会继续阅读经典散文，寻找更多的灵感和智慧，不断提升自己的生活品质和思维境界。经典散文伴随着我，成为我人生中的一部分，让我更加完整和充实。

**经典散文欣赏必读名家篇七**

经典散文作为散文体裁中的一种，是我们中华民族优秀传统文化中的重要组成部分，在文学史上有着不可替代的地位。作为非虚构性的文学形式，散文主要以写实、抒情、议论、描写等手法来反映作者的思想感情及其所处的社会环境，是人们了解时事、阅读体验及审美思想的重要方式，而经典散文则呈现出更高的智慧和艺术水准。本文将对经典散文的阅读体验和心得进行探讨，以期加强我们对散文艺术的理解和品评。

经典散文包含了很多我国古代优秀和聚焦当今时代的文学作品，如《庐山谣》、《桃花源记》、《羊脂球》、《看花谢》等文学佳作，这些作品承载了作者对人生、自然和社会的认知和思考，通过艺术化的表现手法和演绎语言传递给读者，让人忍不住为之心驰神往。在文学史上，它们经历了时间的淘洗，仍活跃于读者的心灵深处，不断引领人们接受文学的启示和熏陶。

阅读经典散文能激发我们内心深处的情感，启示我们走向生命高地，增强我们对文化和艺术的审美意识。经典散文的引导和教育性质为我们指明了生活的方向和目标，它不仅仅是一种文学形式，更是一种思想、一个理念的承载体。在对这些作品深入阅读分析的过程中，我们不仅可以领会到作者的思想感情，还能从中汲取人生智慧和体会到文化内涵，达到自我提升和审美享受的目的。

阅读经典散文对于我们非常有益，然而需要一定的技巧。首先要读懂作品中蕴含的思想和精髓，用心去理解和领悟作者所描述的情感和思路。其次，我们要注意审美效果，这包括作者的叙述方式和运用的语言技巧，而这些表现形式是带有审美意义的，有趣的语言描述可以帮助我们更深入的理解散文艺术的美学意义。最重要的是，我们要有持续独立的阅读能力，养成良好的阅读和思考习惯，不断充实自己。

第五段：总结。

经典散文作品不仅是一个时代文化的重要符号，也是我们自身优秀修养的重要体现。通过对经典散文的阅读和理解，我们既能把握人生的价值观,又能提高自身对艺术、文化和语言的框架识别和感知能力。散文家所传递的思想和思考，不仅丰富着人们的心灵，电激着人们的思想和灵魂，同时也为我们增添了人生的更多色彩和美好。散文阅读是与心灵交流、思想碰撞的重要方式，有助于培养我们的思考能力和理解深度，在升华人性的过程中实现我们内心的成长。

**经典散文欣赏必读名家篇八**

经典散文作为文学艺术的重要体裁，承载着丰富的思想与情感，具有深远的影响力。经过岁月的淘洗与优胜劣汰，那些经典的散文作品依然傲然屹立在文学的世界中，并且给人们带来灼灼的触动。每一篇经典的散文都是文学史上的瑰宝，其内蕴的情感、思想以及艺术表达方式都值得我们深思与品味。

第二段：情感共鸣与哲思力量。

经典散文之所以能够深入人心，最重要的原因是它们具有强烈的情感共鸣与哲思力量。这些散文作品通过其独特的艺术表达方式，将作者内心的感受与读者的情感相媲美，并且深入人心。我们可以通过阅读经典散文，感受到其中包含的情感温度，以及对人生、世界的深邃思考。同时，这些散文作品也给予我们启示和希望，使我们更加热爱生活，积极面对困境与挑战。

第三段：启迪思想与人生观。

经典散文作品是人类智慧的结晶，其中蕴含着深邃的思想与倡导的世界观。通过阅读这些经典之作，我们可以拓宽眼界，提高思维能力，同时也能够反思自己的人生观和价值观。这些经典散文作品如同一面镜子，能够帮助我们更好地认识自己，审视自己的行为与选择，进而成长为更优秀和更具思辨能力的人。

第四段：审美体验与文学素养的提高。

读经典散文并非仅仅为了获取知识，更重要的是一种审美体验。经典散文作品通过其独特的艺术语言与结构，给予读者视觉、听觉等多维度的享受。通过阅读这些作品，我们能够提高自身的文学素养，培养自己的审美情趣。这也使得我们在欣赏其他形式的艺术作品时，如绘画、音乐等，具备更敏锐的感知能力和更高的欣赏水平。

经典散文作为文学史上的瑰宝，值得我们珍视与传承。通过读经典散文，我们可以深刻感受到人类文明的发展和传承的重要性。同时，我们也应当将这些珍贵的文学遗产传递给后人，使他们也能够享受到经典散文带来的美好和思考。传承经典散文作品不仅是我们对文化传统的尊重，更是保持人类文明进步的助力。

在经典散文的世界中，我们汲取了无穷的智慧与力量。作为读者，我们应该不断地阅读、品味、传承经典散文作品。同时，我们也要尊重并珍视自己的文字，以自己独特的方式创作，为人们带来新的思考和美感。只有这样，我们才能真正理解并体会到经典散文背后的深远意义与人类文明的重要性。让我们共同走进经典散文的殿堂，感受到那些伟大的文字与思想的力量。

**经典散文欣赏必读名家篇九**

忽然想到要查查地图。拿出尺子，对照比例尺比划，很快测算出一个直线距离。一个很是无关紧要的距离，自己怎么就跟自己较起真来呢？而知道和不知道这个距离，对于我来说，应该没多大实际意义。这个距离67公里，从我家长江边烟墩山到大别山脚下木兰山。这区区67公里，在现代距离概念上只是个小小数字，要是放在宇宙时空里，则更是近似于无也。然而，特别是近几年，这个横亘脑海多年的距离，总是不时勾起我清澈的回忆、那些年透明的瞭望。

孩童时代，我们一帮半野顽童，经常爬上烟墩山攀树钻洞疯玩。稍微长大后，逐渐学会在山上捡地皮菇（一种半透明食用菌）、挖野葱之类，借以博取家人赞许。不过，如今回忆中印象最深刻的，莫过于雨后天晴里，那非常遥远而又让我们充满无限向往的木兰山。木兰山更远处，大别山形如袅袅薄云映衬在蓝天里，这时，木兰山一如漂浮在大地之海上的岛屿，将她青幽幽茫苍苍的倩影投放在我们眼前，让人直生相拥恨晚之情。每当看到那遥不可及的神秘山影，就有人说那山里有庙有和尚有神仙。也有人说看到那山上的树了，这当然是看走眼夸大其词了。

直到现在我还没有到过木兰山。儿时的梦想没了却，不存在多大遗憾，因为机会会有的，而且车程也不过两个来小时。只是现如今，那如镜子般透明的空气再也找不到了，那有着无限“景深”的天然摄影作品也被我们玩丢了。同时，有一种隐藏在内心的遗憾总是道不出说不清，而实实在在的`就是，很长时间我再也没有从烟墩山看到木兰山了，更别奢谈看到大别山了，当然，那无比清新的空气再也呼吸不到了。

国人每年轻飘飘地烧去30多亿吨煤，再加把劲烧掉5亿多吨原油，其这一切的罪魁祸首当然是雾霾，而雾霾的亲爹是燃煤，亲娘是燃油。近几年，间更有凑热闹的，诸如偷采烧荒之流，倒腾得空气只有以霾为泪的份。发展与固守，在这里我们权且不论，只是我张某人在此斗胆作预测：总有一天，呼吸空气是要收费的。实际上，现在已经有了变相收费项目——出门带口罩、瓶装负离子空气、空气净化器以及到山区到大漠到海边呼吸等等。如此如此，我就想，为了呼吸一口好空气，往后人们一定不会往大城市里挤了。

好了，不扯远了，还是现实点。比如说，在内地，哪天能再瞭望到67公里的景深呢？哪里能再看到清澈碧透的湖水呢......

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**经典散文欣赏必读名家篇十**

这年又到了元夜，月如旧，人空瘦。我孑然一身，穿梭在喧闹的大街，忽而有一少年从身旁嬉笑经过，那眼睛竟与当年的你十分相似。

烟花四起，我抬头仰望。越是繁华便越显寂寞，心下倏地悲恸万分。你说过的承诺都变成了海市蜃楼，我们就这样被时光河流冲散。

多年以后，我终是嫁作人妇。要知道，有些事你怨不得我，我不再等，只是看不清那如坠云里雾中的\'等待，不愿一世蹉跎。我只觉得，我的期盼，刺痛了山峦。

难舍也罢，不甘也罢。我终究是没能守住承诺。

**经典散文欣赏必读名家篇十一**

经典散文是我在学习中接触的一种文学形式，也是我最喜欢的一种文艺体裁。从《红楼梦》中的曹雪芹写的《风月宝鉴》到《三十六计》中的《出师表》，经典散文源远流长，它不仅可以代表不同的历史时期，也可以传递出许多人类智慧的总结，让我深感敬畏和感悟。

首先，经典散文具有丰富的内涵。例如，《出师表》中的“先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也”等语言铿锵有力，字字珠玑，流传至今，成为中华文化的经典名篇。这里展现了刘备危难时的坚定决心，呈现了历史人物进退维谷的处境，也表达出了作者对国家安危的关注，凝聚出极强的情感力量。同样的，红楼梦中另一经典段落：“金钏已擒龙，雪鸳全带翼。真个是：无福消受人间乐，满眼春色也妨他。”不仅写出了贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧，也讲述了人生的无常与空虚。这些经典散文的内涵丰富而深刻，使我从中得到了启示和触动，也是我沉浸其中的原因之一。

其次，经典散文的语言优美动人，极具表现力。例如苏轼的《东坡赋》中的“浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。落红不是无情物，化作春泥更护花。”笔锋流畅明快，给人耳目一新的感觉。其余许多经典散文，如《孟子·梁惠王》中的“水满则溢，兽乱则擒，事之至也，理无贰心”等，都是朴实而富有韵律感的表现出。这种经典散文的语言艺术不仅满足读者的审美口味，也让人更加有感悟和共鸣。

再次，经典散文的思想内涵智慧又透彻。例如《论语》中的“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”等，让我们深入领悟到学而时习之，不亦说乎。再例如《蒲松龄·聊斋志异·牛郎织女》中的“织女至里，七情不能自已，一啼一颦，牵动牛郎情矢。自此相会，别离更觉眼底云烟”等，表达着对恋爱之情的细腻理解，告诉我们人生不能缺少爱情。这些思想内涵不仅在当时得到了广泛的传承和发扬，也一直影响着当下的文化思潮，激发了我们对生活的热爱和追求。

此外，经典散文的时代背景和社会意义也值得我们探究。例如《平凡的世界》中的“谁说我们没有明天，我们一定会走向春天”，在文化大革命和改革开放之时充满了东方的乐观主义。在今天，我们也会看到许多经典的散文经过时光的洗礼，依然能够承载着关于人性、文化和社会等的意义信息。它们之所以被人们追捧和赞颂，除了它们的内在魅力之外，还有它们的时代价值和传承意义。

最后，经典散文不仅是文学的精髓，也是人类文明的桥梁。通过读与写，继承与融合，经典散文延续了人类文明之根基。我们学生们在接触和学习经典散文时，更应该通过练习和反复琢磨，将我国古代文化遗产的基因传承下去，让新的经典散文走向更远的路程。

综上所述，经典散文跨越了时空，涵盖了不同的文化思潮和历史背景，它具有优美的语言、深刻的思想和丰富的内涵，使人体悟到人类的智慧和力量。我们应该保护传承经典散文，让经典散文成为我们文化的宝藏，永远闪耀人类文明的光芒。

**经典散文欣赏必读名家篇十二**

细雨轻飏。已是初冬时节，繁华落尽。

去年冬旱，今年却是雨水调和。小麦有二十多公分高了，蓬蓬勃勃地铺满了淮北大地。有人说，这是丰收的兆头，也有人担心，这种旺长是危险的，现在的推测让人迷茫。我觉得这样下去不是好事。幼年时节过于顺利，后期必然难以抗灾，有可能得不到预期的收成。

雨是昨天开始下的，今天还在下。下乡回来，独居一室之中，无非看书写字，耳朵里是点滴淋漓的雨声。数年之前的雨，还有那时的心情，和今天大不一样。如果是这样的雨天，我会坐在教室的窗里，远眺徽派建筑的灰瓦白墙，看云雾在大蜀山上聚散飘忽;或者出神地看溅在窗玻璃上的.雨滴弯弯曲曲地往下淌，目光再透过去，落在湿漉漉红枫的落叶上，不知想些什么，却有莫名的伤感。那时的伤感轻柔，不痛;今天面对缠绵的淫雨，有不尽的失落，深沉的伤感，苦涩的哀愁。那时想象的是童话的世界，今日置身于生活的拼杀，这无论如何也不会有相同的感受。

这些天来，总想找人聊天，却没合适的人。我虽枯寂倔强，却是聊天的高手，特别网聊，一接触键盘，聊思泉涌。不过多抚键盘而兴叹，话虽可多说，知我心者何人?多说何益。我因多说而得罪人，总会挨整，还是不说在好。

今天的雨我看要持续到明天。

明天?明天又将如何?

**经典散文欣赏必读名家篇十三**

轻踏季节的暖光，我在一朵文字里追逐着蝶翼的翕动。风扬，流云清婉;雨起，紫苏摇曳。聆听藤蔓儿清脆的歌唱，音符落下来，摇醒了花儿的芬芳。于是，我在一朵花香里，安静的收藏着美丽。一枚光阴滑落，指尖轻触，有幸福的涟漪，一圈圈晕仄了心房。

五月的花语，是幽幽低诉的馨暖，蘸一笔春色的素净融入锦帛。抬头便看见，那沾着露珠的心事在枝叶上闪烁，于是，便依着某种情绪的色彩在笔墨里穿行。勾一抹桃色，纳一缕馨香，小心翼翼的把囤积的悲欢逐一落位。

想来，这人世间的所有行走，不是为了去做寂寞的旅人，而是为了去邂逅，去遇见，去珍藏被岁月柔软包容的美好。就像那天在好友的空间看见一句话：“不曾错过”，只这四个字让我久久沉浸，不能自拔。是啊，不曾错过，那些爱，那些暖，那些在细水长流的岁月里，由相见不相识的泾渭分明柔和成的触手可及的温润，不曾错过与千万人之中一眼倾心的灵犀和默契。

常常，喜欢仰望蓝天，这样的湛蓝，辽阔，包容，似乎可以洗涤去尘世间所有的喧嚣。你看，天际那云卷云舒的柔情是浓缩在光阴里的一阕婉约轻扬，仿若无数次描摹过的一念情深。

于是，心柔软着，柔软的感恩着那些遇见，那些始终在心的陪伴，那些存储在记忆里的沉香。原来，有时美好，是那么的简单!

流云轻轻的挽起风的衣袖，我用画笔涂抹下许许多多的紫色薰衣草，合着三两缕幽香，就着四五米阳光，鞠一捧沥沥落下的春雨，酿成一杯沁心酒。若你也在，便邀坐于窗前一隅，任时光重叠成一帧静默的风景，一份安逸，是安若莲生的微美。

阳光下，氤氲的温情驱散了一帘清霜。若相遇是前世便已许下的诺言，那么我愿在阳光下盛放所有的妖娆，只为相伴着走一段温柔的时光。站在流年的缤纷里，任花香亲吻眼眸，那一刻，暖意，溢满心房。

远处，有悠远的笛声穿过风的帷幕，清幽着心的阑珊，潮湿了一季的笑靥。落花满帘，静坐水云间，听你轻说：原来，你也在这里。便是芳华岁月里一抹墨染的情思，清远，悠长。

烟火，流年，红尘，浅相遇，心深藏。。。

时光之城里，我们都在用属于自己的\'方式，安静的守候那些遇见，安静的温暖那些遇见，用懂得馨暖一枚纯白的眷恋。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！