# 最新林清玄散文集读书心得(优秀11篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-06-06

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。林清玄散文集读书...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**林清玄散文集读书心得篇一**

翻开一本书，和着淡淡墨香，如品茗般幽雅清韵。三言两语，智慧的光芒闪烁其中。洗净铅华，抛开那些看起来很虚无的深邃，所有的真相都会展示在面前。称其为散文精神的至高，也不足为过。

没有剩余的文字，一切仿佛是那么自然，却又充满了奇妙的联想，空灵流动。转换了时空，仿佛置身于那书中的情景，心灵却澄澈洞明。我佛云“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，包罗万象，应作如是观”。即便是遵从了“如是观”的强烈的现实主义精神，在讲述真理的同时，又显得如此接近生活，如此接近生命的真相。一些原本很普通的事情，在林清玄的笔下，就能够发射出熠熠的真理的光芒。在林氏的`散文中，我们能够看到平凡生活中各种各样的苦与乐，从最平凡的生活中，感悟佛法，感悟禅、感悟宇宙人生的真谛。

林清玄在博大精深、烟波浩渺的佛教艺术和佛教哲学的海洋里潜游泅渡，将之化为气息，化为血脉。宁静中透露着激越，冷峻中持续着温煦，流动中体现着凝注。继承了佛家广博的智慧与胸怀，轻轻一挥手袖，便装凌云的壮志，巧妙地幻化为柔美月光下心香的隽永与人性的温情。于是，我们得以看到东方美学理念和佛教哲学情怀融为一体、禅的机锋和日常生命体悟为一体的杰作。正如《黄昏菩提》中写到：“凡是树，就会努力生长;凡是人，就不会无端堕落。凡是人，就有人的温暖，凡是树，就会有树的风姿。”

“感恩这人世的缺憾，使我们警醒不至于堕落。感恩这都市的污染，使我们有追求明净的智慧。感恩那些看似无知的花树，使我们深刻地认清自我。最大的感恩是，我们生而为有情的人，不是无情的东西，使我们能凭借情的温暖，走出或冷漠或混乱或肮脏或匆忙或无知的津渡，找到源源不绝的生命之泉。”

还记得那住在林中的年轻人，当人们问他为何不到山外打工时，他的口吻不容置疑：“这是我的家。”在年轻人的眼中，森林中的一切生灵，都在冥冥中传递着广博与自然，带给他家的熟识气息。不会忘记那位卖馄饨的老人，他总是在深夜敲起清越的木鱼，向老主顾传达着生意的信号，却不致中断熟睡者的美梦，更在不经意间温暖了迟睡者的心灵。正是这平凡乐器奏出的平凡音响，委婉地传达着这位老者的淡泊心态，使串串云淡风清的声音久久在心灵的上空回绕。

读毕林清玄的散文，豁然开朗，生命的价值别有洞天。“且让我们在卑湿污泥的人间，开出柔软清静的智慧之莲吧。”

文档为doc格式

**林清玄散文集读书心得篇二**

我在暑假里阅读了一本《林清玄散文集》，它由许许多多的小故事组成，让我印象最深的就是那篇《咬舌自尽的\'狗》。

读到这里，我的心情异常沉重，觉得喉咙里似乎被什么东西给塞住了，真无法理解那位司机为什么如此绝情，这对一只忠诚、有情感的狗是多么大的打击啊!既然情义已灭，那死又何妨呢?于是，它选择了自求解脱。

看了这篇文章使我联想到社会上确实有一些人无情无义，冷漠自私。正像文章中写到的那位司机，既然他已经养了这只狗，为什么还要抛弃它呢?狗是很有灵性的，它是人类忠诚的朋友，它会给主人带来欢乐、安全，它不会嫌贫爱富，只会忠诚守护陪伴在主人的身边。人和动物长期相处在一起互相之间也会产生情感的。狗和人类感情深厚的例子比比皆是，仅举狗在地震中坚守主人这个感人例子来说吧：汶川地震之后，千百万户人家的房子一瞬间倒塌使之许多人丧命。但是有一只狗不吃不喝一直守护在一间倒塌的房子跟前，因为它知道，那是它主人的房子，它的主人就在里面。

就这样不离不弃地连续坚守了几天几夜之后，终于倒在了那房子的前面，咽下了它的最后一口气。从中我也悟出了一个道理，平时我们与动物相处之间都应该珍惜这份情感，不能根据自己的个人喜好而随意改变它的命运，既然你收养了它，就要对它的生命负责，这样自然界才能和谐相处，使世界处处都充满爱。

我平时在路上也会看到一些被主人抛弃的流浪犬，每次看到流浪犬，我自然就会想到：它一定有一个无情无义，冷漠自私的主人。它的主人肯定是个没有情感和爱心、不懂得感恩的小人。狗十分忠诚，一种至死不变的忠诚，人世间正是需要这份忠诚和情感。“狗是人类最好的朋友”让我们丢掉冷漠，去爱护小动物，让街上、路上不再有可怜的流浪狗吧!

**林清玄散文集读书心得篇三**

林清玄说：“等我站在竹林前面时，整个人被天风海雨似的音乐震摄了，竹林像一片乐海，波涛汹涌，声威远大，那不是人间的音乐，竹林中也没有人家。……竹子的本身就是乐器，风是指挥家，竹子和竹叶便是演奏者。”

读了林清玄的随风吹笛，仿佛也身临其境，看到了满眼翠绿的狂风不止的竹林波涛，阴云密布的风雨交加，再加上竹子生机勃勃的摩擦生籁，这一切，真是竹林大自然的宏大交响乐。风雨中的笛声遥远、高扬、广阔、悠长。

真正聆听了一堂林清玄老师上的音乐大课。

自己不懂音乐，更不会任何一种乐曲，十足的音乐门外汉。正因为这样的无知才无畏，不自量力的一直想选择一种乐器来学习。想学会了一种乐器，就可以寄托心灵的希望。

因为竹笛携带的便宜。无论是在高高的山岗上，无论是随风荡漾的湖泊上，竹笛都可以迎风而立，尽兴优雅的演奏。当然，最重要的还是因为竹子的品格，而毫不犹疑的选择了竹笛的学习。

竹子是高洁、刚直、谦逊，不亢不卑，潇洒处世，常被看作不同流俗的高雅之士的象征。竹子清幽，默默无闻，不畏困难，不惧压力的强大生命力，更是我的喜爱。

虽然一直立志学习吹竹笛，但由于太忙，也由于不善安排日常计划，吹笛学习计划，多少年来一直被耽搁着。遗憾中的遗憾。人生不如意事常有七八 九，逃避现实时就这样安慰着自己。有时，真是痛恨自己的妥协主义。

还是说点阳光的话题吧。

大自然是美丽的，大自然是时刻变化的，大自然中的竹林宏大交响乐，更是震撼人心的。通过读随风竹笛，更要抛弃上面阿q想法。用积极的人生态度好好去感悟自然，融入自然，过好生活的每一天，这样我们的人生才会具有竹子高洁、刚直、谦逊，不亢不卑，潇洒处世的高雅品格。

**林清玄散文集读书心得篇四**

在老师的带领下，我看过了很多的散文集了。林清玄用他的笔写下了许多好文章。

我买了一本《林清玄散文集》，我读了几篇文章，感觉写得都非常好其中一篇：《快乐的思想》足以让我反复回味。

这篇文章，先开头是讲了个故事，我们快乐的思想是决定我们一生的最重要的关键。这个故事告诉我们快乐的思想乃是建立幸福人生的第一步，一个人没有快乐的思想，那么尽管用尽一切努力，可能还是会落空。

一旦快乐的思想被建立起来，即使生活悠闲单纯，幸福乃至人间的美善都会自然的来到。我有时也拥有快乐的思想，的确很好。一生想要快乐，就要先有快乐的思想。就像文中的故事一样。同样是在砌砖，有了快乐的思想会比别人多一份喜悦。

一本散文书一直放在我的书桌上，每当我写完作业都会把这本爱不释手的书读一读。以前买第一本散文集时，我都不是很喜欢读，可现在我已经真的喜欢读散文了。林清玄的散文不像其他的散文，道理都含在文章里，让人很容易看懂很清丽悠远，我喜欢这种风格。

读林清玄的散文集，我感觉到他善于捕捉生活中的小细节《软枝杨桃》。

林清玄他的文字如水样轻柔，语言亲切，大多数写得都是散文。他的散文很有哲理，当将它们运用在生活中时，更易懂。

书的封面上写了：期许少年们有天真的心，纯善的心，美好的心，庄严的心期许他们能在这混浊的世界，保持清明，能在这悲伤的人间，拥有快乐。的确，我挺喜欢这句话。

每年的散文介绍没有轮到我，很遗憾，不过下次是席慕容的散文集，我也会认真读的。我爱散文，我会一直继续看下去的。

**林清玄散文集读书心得篇五**

夜深人静，我却有些浮躁不安。

在台灯的指引下，我不耐烦地拿起枕边那本淡黄色的书一一《林清玄散文自选集》。

这封面就把我的“心”牵了过去一一潇洒的“林清玄”三个大字显赫地印在纷纷扬扬飘落的蒲公英上，颇有一种芳芬之感。“林清玄大概是个温柔的女子吧!”我想着，便翻开了书。“天啊!‘她’竟是一个修行过的男人!”我惊叹着看了他的简介。

有一种无名的冲动使我迫不及待地想看一看他的文章。我随意地一翻，就翻到了一篇名叫《清欢》的文章。“这有什么好写的?!”我嘀咕着，开始看了。它是由苏轼的一阕词，引出了主题一一清欢。凊欢是什么?是吃的?穿的?用的?在文中，我找到了答案。噢，原来清欢指的是“清淡的欢愉”。

可现在，想在世间找到“清欢”，可就万分难了一一散个步，汽车声不断呼吼而过;吃个清淡的小菜，杳不可得，油、盐、酱、味精已成为菜的特色;喝一杯茶，但那些地方总是嘈杂无比。

我皱着眉，摇了摇头。

每每读到林清玄的散文，总觉得他恬淡自然的散文中蕴含着细腻的情感，并且透着几丝禅味，小故事大道理也是他散文中必备的风格。

读着林清玄的散文，就好似在听一位禅师的谆谆教导，在安抚我那颗浮躁不安的心灵……

**林清玄散文集读书心得篇六**

林清玄爱喝茶，最喜欢在寒风冷肃的冬季，独自在清静中品茗，杯小茶浓，一饮而尽，热迅速地传到心底，犹如人生苍凉历经之后，感觉少年时沸腾的热血仍在心口。

林清玄也爱喝酒，春天的时候，面对满园怒放的杜鹃细饮五加皮;夏天的时候在满树狂花中痛饮啤酒;秋日薄暮用菊花煮竹叶青，人共海棠俱醉;冬寒时节则面对篱笆间的忍冬花，用腊梅温一壶大曲。林清玄会用诗词下酒，喝淡酒时读李清照，喝甜酒时读柳永，喝烈酒时则大歌东坡词，这样的饮酒，既是风趣，也是性灵。

林清玄这样评价自己的写作：“青年时期，才华洋溢、肆意挥洒;中年时期，由巧转拙、含蓄内敛;后来，繁华落尽见真淳，写作成为随心所欲的事。”这种心境与日本茶道大师千利休颇为相似，当被问到饮茶有何艺术时，千利休说道：“先把水烧开，再加进茶叶，然后用适当的方式喝茶，除此以外，茶一无所有。”茶的最高境界就是一种简单的动作，一种单纯的生活。真正的悟道者，不论是在繁花似锦的园林，还是在乱石堆砌的山坡，都能创造泰然自若的境界。

柔软心是大悲心的芽苗，柔软心也是菩提心的种子，柔软心是我们在俗世中生活，还能时时感知自我清明的源泉。这样的心，是柔软的，也是最有力量的。柔软心并不是和稀泥一样的泥巴，柔软心是有着包容的见地，它超越一切，包容一切。唯其柔软，我们才能敏感;唯其柔软，我们才能包容;唯其柔软，我们才能精致;也唯其柔软，我们才能超拔自我，在受伤的时候甚至能包容我们的伤口。

何以修得一颗柔软且有力量的心?一切应归于简单、平静、从容、淡定。该吃饭时吃饭，该喝茶时喝茶，该睡觉时睡觉，像宗宝禅师说的“事来时不惑，事去时不留”。用耳朵听雨滴落在窗台的声音，用眼睛看花开花落的姿态，用皮肤感受清风拂过的痕迹，读一本好书，听一首好歌。每一寸时光都可以有欢喜，每一个地方都可以有禅悦。大道至简，如是而已。

**林清玄散文集读书心得篇七**

当这本《林清玄散文》递到我手上的时候，这朴素的封面中包裹着的内容便深深地吸引了我。我从书中了解到林清玄老师是一位热爱生活，信仰佛教的人，他的文章和他本人一样阳光，并充满了人生的智慧。翻开这本书，我走进了一个非凡的美文的世界。

在书中，有些文章加入了许多佛教元素，作为一个初中生，想要理解透彻，有一定难度。可我却偏爱阅读这种文章，慢慢钻研，细细品味，总能在文章中挖掘出一些平凡的道理。又有些文章，大白话似的，让人一读就懂，我喜欢挑战有难度的文章，也喜欢一读就懂的文章。总的来说，林清玄老师的散文太对我的品味啦!让我拿着就不想放下。

《金翅鸟》是这本书中我最喜欢的一篇，金翅鸟是佛法中天龙八部之一，大而美丽，浑身长满金灿灿的羽毛，而它的食物更是不可思议，竟是游走在天空中来无影去无踪的神龙!它就像作家的灵感一般，一天不吃一些，就无法展翅飞翔了。假如我们的心中住着一只金翅鸟，那么在多狭窄的世界里都能拥有一片属于自己的天空。读完这篇文章，我希望我的心中也有一只这样的金翅鸟，带着我的理想在心中天空上翱翔，在浮云上的浮云，蓝天上的蓝天拥有一片自由的领地。又有时候，我希望自己就化作金翅鸟，展翼飞翔——在人们的天空上。

噢，在我的这本书中，夹着一张精美的书签，它总夹在一处，翻开书面，这篇文章叫做《总也不老》。我喜欢读这篇文章，它太贴近我的生活了，文中作者举的例子都能在我的生活中找到。这世上不会老的东西很多，但人却会老，这是人生的悲哀，许多人想要长生不老，却又无力与生老病死的自然规律抗衡，我们现在所能做的，就是在这世上多留下一些总也不老的东西，为这个世界，也为自己多增添一份光彩。读了这篇文章，我自然地联想到席慕蓉老师的《贝壳》，这两篇散文所蕴含的哲理是相同的，简单说就是用有限的生命创造无限的价值。

读了林清玄老师的散文，我觉得有些像雾霾一样的东西在我的心中散去了，像拨开乌云见到阳光一样，有种明亮的感觉，我想我应该带着这样的好感觉好好地欣赏摆在我面前的生活。

**林清玄散文集读书心得篇八**

林清玄的散文是清幽而大气的，在宁静中透露着激越，在冷峻中保持着温煦，在流动中体现着凝注。他继承了佛家广博的智慧与胸怀，轻轻一挥手袖，便将凌云的壮志，巧妙地幻化为柔美月光下心香的隽永与人性的温情。

他在一篇名为《海拔五百》的散文中写道：“登山专家只看见山顶，不像我们，能享受海拔五百的乐趣。”我曾被这行文字很久感动。我们正在一种叫做“征服”的驱使中日渐遗落了一种知足常乐的平和心境，于是，我们只能努力想象“高处不胜寒”的孤冷，却对半山腰的迷人景致视而不见，殊不知，没有了自由的心情与平静的心态，再宏伟的目标终究是空想罢了。

林清玄的文章总是远离庸俗于污秽，更没有咄咄逼人的气势，而是清丽悠远，沁人心脾。这些文字里，有花的鲜美、月的皎洁、风的温柔、自然的博大，更有人性的芬芳。它如同生长在人心中的一株树，虽然孤独，但忠实地为我们守住了天上皎洁的月，让生活在纷繁世界中的我们看到，在世界上的某些地方，还存有一些纯净。

**林清玄散文集读书心得篇九**

这个暑假，我读了《林清玄散文选》，它犹如一股清风，悄然进入我们的思想，沐浴着我们的心灵，令人回味无穷。林先生的文章没有咄咄逼人的气势，而是清丽悠远、沁人心脾，字里行间，有花的鲜美、月的皎洁、风的温柔、自然的博大，更有人性的芬芳，它让生活在纷繁世界中的我们看到，在世界上的某些地方，还存有一些纯净。

《软枝杨桃》让我明白了，如果当整个社会的人都只重视外表的好坏，不重视内在的美丑时，真正清净的生活就不可能实现。《水终有澄清的一天》让我知道，虽然一秒钟的混乱，可能需要几天才能清净，但只要我们不去理睬，并且一直坚持迈向更高境界，水，终有澄清的一天。《五字神咒》说的是，作者的侄女就职工作紧张，压力很大。每次上台作报告前她总会念着“大家都是人”，念完后不再紧张了，多么神奇的五字神咒啊。

而我印象最深的就是《刺花》了，故事讲的是：猎人太郎叔的独生子因怜悯一窝小山猪，而被父亲赶出家门，太郎叔因此很后悔。一次，“我”和爸爸以及太郎叔在打猎山猪成功归来时，竟遇见了太郎叔的儿子，父子俩冰释前嫌，重归于好。故事中的太郎叔让我最为喜欢。他脸上的那一条刺花刺青也许使他看起来很凶恶、把儿子赶出家门也许使人认为他很严厉，但在他打山猪偶尔失神时，才看出太郎叔是关心、深爱着自己的儿子的。他就像刺花一样，表面是锐利的尖刺，使人害怕不敢靠近，但坚锐的外表下是那颗细腻、美丽的心。

读完故事，我想起了我的爸爸。他有时会因为一些小事而严厉的说我，和妈妈拌嘴，甚至是生气地一整天一句话也不说，使我有时会埋怨他。但当我冷静下来一想，其实爸爸这么做是为了我、为了妈妈、为了家，那一刻，我便感受到爸爸他那时严厉的外表下的浓浓的爱意。

《林清玄散文选》，它像一杯淡淡的香茗，让我放松；它就像一面镜子，让我找出身上的缺点，并给以改正；它更像一个指南针，带我去寻找我不曾发现的事物，并为之感动。

**林清玄散文集读书心得篇十**

初读《林清玄散文集》，我感受到林清玄清淡隽永的文章精华，犹如一道清泉，在这浮华人世里涤荡心尘、开启心智。面对世事纷乱、人心迷惘，林清玄以自身体验和思考，将佛理修养化作美好心情。会心便是契会于心，是将执着的分别之情超越，融会入以乘的心地，在无言中冥合真谛。

翻开书页，将目录扫视了几遍，首先映入眼帘的就是《发芽的心情》，初看这个题目，心中充满疑惑：植物发芽怎么还会有心情呢?带着这个疑问，我走进了这篇文章。

这篇文章主要讲了有一年，我在武陵农场打工，为果农摘收水蜜桃和水梨，那时候也已是冬天了。过了一个月后，果实摘完了，我却爱上了那里的风土，经过果园主人的许可，我可以在仓库里一直住到春天。摘完的果实还要剪枝，等到春天，我要离开了，可在走时却看见两棵果树没有发出新芽，枝丫枯干，它们已经死了。我觉得很疑惑，便问果园主人，他也不知道为什么。细细品读这篇文章，这一篇探索人生真谛的随笔。看看问题，再看看文章，我似乎找到了答案。

从年轻人的角度而言，由于社会经验缺乏，往往在成绩面前沾沾自喜、骄傲自大，而在挫折面前却经不起考验，灰心丧气、失去信心。作者对这个问题提出了自己的见解，认为一个人取得成绩固然重要，或者说是一种财富，但在受到挫折时，就很少有人认为也是一种财富了。他认为：“一个人假如一生都没有成功过固然痛苦，假如不幸没有失败过也不开心。没有失败过和没有成功过，其实都一样，未能真正领会真实的人生。”于是作者把体验人生的成功与失败作为人生的重要经验。对于没有体验过失败的青年人，在某种程度上“求败”，迎接各种磨难，甚至比取得成功更重要。

只有失败之后才会有求得“发芽的心情”，求得将来的更好发展，这对人的成长来说至关重要。

**林清玄散文集读书心得篇十一**

林清玄的散文是清幽而大气的，在宁静中透露着激越，在冷峻中保持着温煦，在流动中体现着凝注。他继承了佛家广博的智慧与胸怀，轻轻一挥手袖，便装凌云的壮志，巧妙地幻化为柔美月光下心香的隽永与人性的温情。

他有一篇美作，名为《心田上的百合花开》。这篇文章深深的感动了我。一株小小的野百合，演绎出一段美丽而又令人感动的故事。一个小小的“心灵”，为了心中那个美好的愿望，竟是如此的执著和坚韧。它，的确不是一株野草。

偏僻遥远的山谷、高数千尺的断崖，预示了野百合追求美好愿望的道路必然艰难曲折。恶劣的生长环境，并没有消磨它作为花——一棵百合的天性，虽然它刚诞生时长得跟其他野草一模一样。但一个坚定的念头在它的心中悄悄萌生：我要开花，我要以花作证。为此，它“努力地吸收水分和阳光，深深地扎根，直直地挺着胸膛”——与自然环境顽强地抗争。

如果说与生长环境的抗争，只是野百合为实现美好心愿迈出的第一步的话，那么，野草的讥讽嘲笑、蜂蝶的鄙夷才是野百合面对的更严酷的考验。野百合是执著的，野百合更是智慧的。面对野草的嘲讽讥笑、蜂蝶的鄙夷劝导，野百合坚定的信念始终没有动摇：“不管有没有人欣赏，不管你们怎么看我，我都要开花！”

不事张扬的野百合，用自己的行动默默抗争，独行其道，终成“正果”：“它终于开花了，它那灵性的洁白和秀挺的风姿，成为断崖上最美丽的颜色。”这花是信念的结晶，是心血的凝聚。野百合终于实现了自己的价值。正因为这美丽来之不易，所以当百合谷成为人们的“圣地”之时，每一朵野百合都能谨记第一朵百合的教导：“全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！