# 最新平凡的世界读书笔记摘抄及感悟(模板17篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2025-05-01

*我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。平凡...*

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**平凡的世界读书笔记摘抄及感悟篇一**

“人处在一种默默奋斗的状态，精神就会从琐碎的生活中得到升华。”这是最美奋斗者——路遥的思想。路遥的长篇小说《平凡的世界》正好将这句话的精髓诠释在他的作品中，且深深地印在了无数读者的心里。

还记得当老师读到“两颗泪珠从他脸上慢慢滑落的时候”，她声音颤抖起来。我的喉咙哽咽了，鼻子酸了，眼睛湿润了。我不是因为同情他吃着黑高粱面馍，而是因为他为了理想而默默地承受贫困给自尊心的伤害。孙少平，一个大男子汉，胸腔里跳着一颗敏感而羞怯的心。但物质条件的恶劣没有使他退缩，相反的是默默地奋斗，因为这里有他精神的食粮。

孙少平的出场深深地吸引了我，我向老师借了《平凡的世界》来看。我以为，只有一个孙少平会感动我，没想到其中还有许多性格鲜明的形象都使我震撼。孙少安自强不息，坚韧不拔;田晓霞美丽善良、开朗大方，有思想有个性，是无惧世俗的自由灵魂。田福军则是一个全心全意为人民服务的好官，他正直、有爱心、能干……他们在苦难面前选择勇敢地面对，把磨难当做前进的动力。他们是我人生各个阶段的灵魂导师，他们不平凡的精神，一直陪伴我成长。

先来说说孙少平吧，开场就把我感动得哭鼻子的人。他是一个不安现状、崇尚自由、追求理想的知识农民形象。平凡的是他的形象，他的身份，不平凡的是他的坚强无畏的精神。高中毕业后回农村当老师，被排挤后又到城里当揽工汉，最后去了环境恶劣的煤矿工作。他没有因为生活的苦难而苟且行事，自甘堕落，始终追求着精神世界的完善，他接连遭遇了爱情的伤痛和身体的毁伤，意志却没有被摧毁;他选择了平平淡淡的生活，却收获了心灵的高贵和精神的富足。他在我心中就是一个不平凡的精神斗士。

接着说说田晓霞，这个有才华，有个性，有思想，有主见的知识女性。她就是我的女神，我心中的明星。当少平和晓霞初次见面时，真不敢相信眼前这个姑娘竟像男孩子一样披着一件军绿色的外套，具有男孩子般率真洒脱的性格。不仅穿着打扮与别人不同，更是敢于冲破思想的藩篱，将命运掌控在自己手中。

爱情，是平凡的世界里最动人的旋律。田晓霞和孙少平之间近乎柏拉图式的爱情，纯真甜美。较之孙少安与田润叶的平民式的爱情，他们的爱情则带有浓烈的现代意味，更带着理想主义的浪漫色彩，让人心醉。

少平是农民的儿子，晓霞是县革委会副书记的女儿。少平是随时可能失业的揽工汉，晓霞是大学中文系的学生，少平是冒着生命危险工作的掏碳工，晓霞是纵笔凌云的省报记者。他们之间社会地位与身份地位的悬殊，判若云泥，他们之间的距离不言而喻。但是在他们的精神世界里，却互相获得了认同。他们是一对由世界名著熏陶出来的情侣，他们的每一次相遇都浸染着浓厚的书香色彩。这种产生于精神层面上的.爱情让人欣赏。

田晓霞对爱情的主动，源于她洒脱的性情，也与她的爱情理念有关。在日记中，她表示真正的爱情是心甘情愿地与爱人在一起奋斗并不断地自我更新的过程，并且愿意为自己所爱的人牺牲一切。田晓霞的爱情理念让我对爱情的认识更深了一步，以至于让我在面对爱情的时候更加理智而沉稳。

田晓霞的爱情观让人感动，但是更让人震撼的是她壮美的离去。在陕南抗洪前线采访时，她为救落水的小孩而献出自己年轻宝贵的生命，也给自己超凡脱俗的爱情划上了句号。晓霞走了，但她不平凡的精神却永远的留在了我的心里。

最后，还想说说孙少安和田福军。这两个人在事业精神上给我满满的正能量。孙少安是改革的先觉者。做队长时，立志改变乡村贫困的面貌，虽然经历了重重困难，却始终不改初衷，成为村里的“冒尖户”，并带动村民一起脱贫，使双水村的光景越来越好。他勤奋务实、坚韧顽强、敢于担当，勇于奉献的精神令人钦佩。田福军是一个人民的好干部，在自己的工作岗位上兢兢业业，一心为民。作为下级，不卑不亢，在原则上坚持自己的思想，不阿谀奉承。作为上级领导，不怕吃苦走基层。其精神世界之丰满和人格力量之向上给人留下了深刻印象，成为当时混沌时代的一抹亮色，甚至也是当代社会领导干部的一个楷模。

一千个读者，就有一千个哈姆雷特。就我个人的角度来理解这部经典，它之所以经典，首先在于它伟大的时代意义，其次它对于个人奋斗和自我精神追求的描写，充满了正能量，让我明白了生活的意义，让我懂得了应该如何面对未来的生活。今天与大家分享，和诸君共勉。

**平凡的世界读书笔记摘抄及感悟篇二**

1975年初，农民子弟孙少平到原西县高中读书，他贫困却自尊，后来与田晓霞建立了友情，在田晓霞帮助下关注着外部世界。少安到山西与勤劳善良的秀莲相亲并结了婚。少安建窑烧砖。少平到外面去“闯荡世界”，他从漂泊的揽工汉成为正式的建筑工人，最后又获得了当煤矿工人的好机遇，他的女友晓霞当了记者。

孙少平成了一名优秀工人，田晓霞却因抗洪救灾英勇牺牲了。少安的砖窑受很大损失，通过几番努力，终于成了当地社会主义建设的领头人，但是祸不单行，少安的妻子秀莲，被确诊为肺癌。少平在一次事故中为救护徒弟受了重伤，英俊面容尽毁。少平从医院出来，回到了矿山。

《平凡的世界》留给我们的遗憾总是那么多。晓霞的离去或许是最好的结局。我惋惜一段伟大的爱情因为她的死无疾而终，我也明白她的死成就两个伟大的人。我多希望这是一部带有神话色彩的荒诞剧，他们在古塔山下紧紧的拥抱在一起，但命运是个让人琢磨不透的东西。

平凡的孙少安出生在一个穷苦家庭，他上学、放学、干活，每天都做同一件事情。日子一天天的过去，哪怕就算他当了煤矿工人，他依然是日复一日的挖煤。斗转星移十年过去，社会大潮拼命向前进，在这个移动的时空，少平与少安在得到也在得到中不停的失去。少平得到了事业的成功，却失去了秀莲的健康；秀莲得到了与少平艰苦奋斗的经历，得到了幸福的婚姻，到最后却失去了健康；少平得到了稳定的生活，失去了晓霞；晓霞得到了短暂美好的爱情，失去了弥足珍贵的生命。生活没有按照人们的预期在滚动。社会一直没有改变，没有过圣人，没有过神仙。太多的完美，只是伊甸园般的存在。生活永远都是脚下一步又一步的足迹，就像少安从无到有，砖厂发展，失败。飞翔只是闭上眼的梦幻。我们都不得不生活在灰色的世界里，然后埋怨着，咒骂着，麻木着。直至有天完全的接受它，不再有疑虑。成为了树上的一片叶子，随风摇摆；成为了山上的一块石头，在再不动弹。就像少安面对秀莲的绝症，少平面对晓霞的牺牲，秀莲面对病重的身体，他们可以做什么？他们只能悲伤。没有了他们，世界还会转。渺小就是生命的原型。

无数平凡的人在平凡的世界里做出了不平凡的事，人的一生跌宕起伏，经历的酸甜苦辣，感情缠绵纠葛，每一个平凡的人都有一颗不平凡的心，为了不甘心，饱经风霜，忍受磨难终其一生为之奋斗，这就是我们，也是平凡的世界。每个人都不容易，即使他是很平凡的一个人，他也要为自己的那个平凡的世界而奋斗，就像少安与秀莲为了生活不断奋斗，他们一起开砖厂，不断改进烧砖的方法，破产后，他们没有颓靡不振，而是抓住机遇，重新来过，后来成功烧出来第一批好砖。他们一步一个脚印走出了成功之路。

少平没有被他与晓霞之间的差距所害怕，所自卑，他向晓霞奔跑着，希望可以与她一同并肩。少平不断完善自我，让自己读书而变得充实。也许平凡的世界，活着才是主旋律。于社会而言，我们渺小如尘埃，但对于家庭与个人而言，我们伟大而璀璨。少安是秀莲的全部，他给予秀莲爱情、婚姻、陪伴。他是孙家的顶梁柱。对于少安来说，他的一生一波三折，遭遇许多困难，遇到许多机会，最后才成就自己璀璨的一生。少平虽然是一个挖煤工人，但他喜好读书，在读书途中懂得更多，使自己与他人不同。创造出不一样的人生，平凡的世界，我们每个人都拥有梦想，生而不凡。

往往是最平凡的故事，才能勾起对人生的更高层次的理解。《平凡的世界》有一种拨开了山间的云雾，让阳光直接照射林间的感觉，少了一分漂渺，多了一分真实。大环境中的无奈，对生命的理解：人，活着是福；人活着就要争气。人活着需要不断的努力。

读《平凡的世界》，虽然外表仿佛从未改变，却感到自己的心却成熟了一分，多了许多关于人生、爱情、生活的感悟，在我看来，这不仅仅只是一本书，而是我的另一个人生。

**平凡的世界读书笔记摘抄及感悟篇三**

《平凡的世界》，它的内容如它的名字一样，这是一个平凡的世界。几十年的时光，在路遥笔下铺展开来，没有一点的矫柔造作，给我们展示了一副普通而又内蕴丰富的生活图景。下面是本站小编向各位推荐的平凡世界

读书笔记

，希望对各位能有所帮助!

平凡,是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书――《平凡的世界》，这才恍然大悟。

“平凡的世界”是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人位代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠，我很喜欢路遥的出发点――平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，因为那也是一种精神。战胜困难，摆脱束缚，让人们对美好生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

当我费力的打开第一页的时候，就被一个雨雪描写的场面给吸引住了：“…系蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷玲玲的飘洒着…”我喜欢景物描写，给人美的享受，这可能是这本书给我的第一感受，春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬天，冬天又到春天，过度的非常自然，跨越了近20xx年的季节变化，相同的季节不同的手法描写，让我大览宏图。

最让我赏识的是，从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度和思考，书中多次提到对人生的赣台，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。

如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗?它应该使我们伟大!什么是平凡?那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

其中穿插两个字交错复杂的爱情故事。孙少平是幸福的，因为有田晓霞的出现。即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢?对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻画到了极致。我甚至感觉少安就是身边的某一位人。他小时候因为无钱读书而退学，他与润叶的爱情是那么的让人惋惜。是的，没有浪漫。少安，他所作的一切都是为了这个家。对于家他没有一点点的自私。为了家里能够维持下去，他放弃了润叶。尽管书中说他对润叶是一种兄妹之情，但是我们不会忘记他接到润叶给他告白信时他的那种喜悦，甚至抓狂。润叶这么好的人，少安没有理由不喜欢。只是我们的少安责任心太强，他在潜意识李认为自己给不了爱人幸福，因此他不敢去谈爱情。他只有婚姻，没有爱情。他的老婆必须是能够与他一起撑起这个家的。再说到少安的事业，可以这么说，少安是一个很精明很勤劳并且思想很先进的人。在改革开放的浪潮中能够发家致富并不超出我们的意料，他的经历却是几经坎坷，几度起伏。多么的现实啊，付出才会收获。有得当然有失，事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。这又是平凡的世界一大绝笔。

《平凡的世界》对我的影响也许我现在还无法预测，有一点时肯定的，它给予我一种来自灵魂的震撼。它改变了青春时期的我。我的思想，我的行为，我的态度。真的事无法言语，只记得那段时间自己好像很麻木，就像回到了那个时代，内心充满着各种幻想。我开始变得多愁善感了，我感觉世界事多么的美好。

生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。

劳动者是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出人无论在什么位置无论多么贫寒只要一颗火热的心在只要能热爱生活上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者不把不幸当作负担才能去做生活的主人用自己真诚的心去体验毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间有一种平凡的声音荡气回肠。

《平凡的世界》时间跨度是七五年至八五年。发生地点在广袤的黄土高坡上一个叫做双水村的地方。基本上整部小说是写双水村的变化和双水村的人。在这个十年里中国又发生了惊天动地的变化。双水村及双水村的人是中国和中国人民的缩影。在那段年代里文化革命结束了邓小平上台执政带来了改革开放。里面包含了当时社会生活的方方面面。路遥是想用一种现实主义的笔法细致的勾勒出一幅宏大的社会画卷。在里面各个阶层不论性格面貌的人物都栩栩如生。这是很重要的一点因为路遥的精湛的小说功底极其严肃的写作态度使这部小说具备了作为那一段历史最好的辅助教材。这部小说给我最大的教育意义则是一种对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活农民的想法。农曾经过的日子农民现在和未来他们也不会关心。但是间接知识也能够贷给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。

小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐读完这些小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代也曾在田中挥汗如雨。这些书的现实意义在于中国的现状在于历史的延续在于未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解对中国的理解对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

另外一个方面我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平他受过了高中教育他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美丑与恶。在他的世界里人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。当他得到调出煤矿来到城市的机会时哪怕他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。然而就如萨迦

格言

所说的“火把虽然下垂火舌却一直向上燃烧”一样哪怕再平凡的人也应为其所生活的世界奋斗!

许多人都喜欢用“平凡”这个词来描述自己，用它的

反义词

——“伟大”来形容他人。的确，在茫茫的人海中，我们每个人只是海中的一朵小浪花，看似渺小，但并不代表不重要。路遥的《平凡的世界》正是通过一群平凡的小人物，全景式地描写了中国现代城乡生活，以孙少平等人位为代表，刻画了社会各阶层普通人们在复杂的矛盾纠葛里所展现人物形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥的出发点――平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，因为那也是一种精神。战胜困难，摆脱束缚，让人们对美好生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

当我费力的打开第一页的时候，就被一个雨雪描写的场面给吸引住了：“…系蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷玲玲的飘洒着…”我喜欢景物描写，给人美的享受，这可能是这本书给我的第一感受，春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬天，冬天又到春天，过度的非常自然，跨越了近20xx年的季节变化，相同的季节不同的手法描写，让我大览宏图。

最让我赏识的是，从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度和思考，书中多次提到对人生的赣台，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。

如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗?它应该使我们伟大!什么是平凡?那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

其中穿插两个字交错复杂的爱情故事。孙少平是幸福的，因为有田晓霞的出现。即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢?对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻画到了极致。我甚至感觉少安就是身边的某一位人。他小时候因为无钱读书而退学，他与润叶的爱情是那么的让人惋惜。是的，没有浪漫。少安，他所作的一切都是为了这个家。对于家他没有一点点的自私。为了家里能够维持下去，他放弃了润叶。尽管书中说他对润叶是一种兄妹之情，但是我们不会忘记他接到润叶给他告白信时他的那种喜悦，甚至抓狂。润叶这么好的人，少安没有理由不喜欢。只是我们的少安责任心太强，他在潜意识李认为自己给不了爱人幸福，因此他不敢去谈爱情。他只有婚姻，没有爱情。他的老婆必须是能够与他一起撑起这个家的。再说到少安的事业，可以这么说，少安是一个很精明很勤劳并且思想很先进的人。在改革开放的浪潮中能够发家致富并不超出我们的意料，他的经历却是几经坎坷，几度起伏。多么的现实啊，付出才会收获。有得当然有失，事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。这又是平凡的世界一大绝笔。

《平凡的世界》对我的影响也许我现在还无法预测，有一点时肯定的，它给予我一种来自灵魂的震撼。它改变了青春时期的我。我的思想，我的行为，我的态度。真的事无法言语，只记得那段时间自己好像很麻木，就像回到了那个时代，内心充满着各种幻想。我开始变得多愁善感了，我感觉世界事多么的美好。

生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。

**平凡的世界读书笔记摘抄及感悟篇四**

暗红……小时候，家里挺穷的。我呢，傻傻的、丑丑的，除了家人，没人喜欢……那时不懂！常常揪着小嘴自问：为什么啊？我很乖啦，只是不太爱说话，不像其他小朋友爱撒娇……咦？ 那时的成长，和同龄人，一起；可对比起来，或许，别样的环境…… 现在啊，懂了，却也不新鲜，反而觉得不懂也挺好啊…… 那时，时间、空间都不会留给我得宠的余地呢，何况那些所谓云云的邻舍。那是的路，似乎暗暗的，或许我还小。

鲜红…… 记忆犹新，有点像孙少平的上学年代。哎，没人家的黑馍镆呀！年代不同嘛——他呦喝着牛，我喂着鸡；他勤学苦干，我好学乐道，也蛮艰苦的呢。那时，很单纯，脑袋瓜跟水晶似的，学起知识来就特快！反过来，这有思想的动物，就显得有点可怕了，说不定哪天人类世界会变个样，因此动物终究没有人的思想…… 嗯，以推之，人类还是地球的主宰者，在这个星球上，我们可以共建美好的家园，构造优美的蓝图，实现梦想—— 这一路，正像孙少平的坎坷历程，但最终还会到达彼岸的；这一路，目标鲜明，好似跟孙少平赛跑，我们都很卖力；这一路，我长大了。

高中年代，我的思想显得有些深度了，可学起知识竞吃力了！怪乎哉？！不怪亦。 因为有了自己的想法，或者说追求与喜好的共同作用，但是，我一直坚持着最初的梦想…… 和书里石板上、窑洞里的少平，似乎不太相仿，却另有别样的亲切感。

为了追求，再怎么样，也得继续往前赶的！跟着奥运会火炬，我也开始起程了。短跑不行，我就长跑，总之，我会不遗余力，坚持跑下去的！ 从今天开始微笑吧，挖掘内在的力量，从容生活，乘风破浪，帆游沧海—这个信念，来自于《平凡的世界》，伴随我走过三个高中年代的酷暑。

和朋友们约好，五年内，我们并肩齐行！从他们那里，学到的是成功……欣欣然，漠漠乎。

书里最后一节有句话：“小伙子，不要灰心！相信一切都会开始变化的。

**平凡的世界读书笔记摘抄及感悟篇五**

最近在读《平凡的世界》这本书，说句实在的，小编特别不喜欢追剧、刷视频，因为感觉特别浪费时间。比如说改编的电视剧为其呈现形式不得不进行改编、缩减，有很多地方与原著大相径庭，失去了原有的价值。所以我也不会去追剧，而是带着一颗初心去阅读原著、尊重原著。

这部小说删掉的金波这个角色，真是遗憾，相信读到他的故事，所有人都会引起震撼和共鸣。金波家庭条件相对富裕，他是金俊海的儿子、金秀的哥哥、少平的铁磁儿，事实上他也只有少平那么一个知心朋友。他生得白净潇洒，眉清目秀，尤其漂亮的是桃花眼，在街上行走都会常常引起陌生女孩的回眸顾盼。但他的性格却爽朗正直，好打抱不平，讲义气，厚道。

但就是这样优秀的青年，在当地想找个如意对象，等于水中捞月。

为什么呢?

在中国的社会里，很多情况下，感情往往并不是男女结合的主要因素。现代社会如此，在曾经物质相对贫乏的时代亦如此。金波因为在部队犯了军纪而受到处罚复员回家，一直找不到正式工作，在邮政所做临时工。他的爱情不在这个城里，在遥远的草原上。

金波的爱情故事令小编极为动容。 一望无际的大草原，落日余晖下整个山湖原野都一片绛红，奔跑的马儿鬃毛就像燃烧的火焰，呼啸而过传来的大地的震颤和隆隆的马蹄声……我想，在这样的地方生活，心也会变得开阔吧。

就是这样的日出而作、日落而息，突然有一天，变得不一样了。因为，一个美丽的、脸颊绯红的藏族少女出现而打破了平静。她的歌声就像这片草原一样敞亮、纯净，吸引着他，令他魂牵梦绕。这是一场没有甜言蜜语，没有长相厮守，没有现实的考量的爱情，有的只是纯真、青涩、义无反顾和轰轰烈烈。

它在燃烧的那一刻，从高潮急转直下，幸福变成悲剧。因为他触犯了军纪，爱情早早收场。他被强行遣返，人生从此改变。

正是这段经历，他懂得了人活在世界上的苦难和幸福，明白了生活要自己去争取，不能坐等上天或他人安排。无论什么结果，都要去接受，都要“报之以歌”。也正是因为磨难，人生才更加丰富，幸福才会更被珍惜，人也才会更坚强。

那只搪瓷缸子与其说是曾经爱情的印记，不如说是青春的见证，那些一去不复返的，曾经激情燃烧的岁月。

小编个人感觉，金波爱情经历的描写，不是在写爱情本身，更多是在于描绘或者勾起我们对于真正爱情的向往。金波的爱情就像是一场梦，一场关于青春和爱情的梦。

我们身边有着形形色色的人，肯为了自己的理想而奋斗的人不多;愿意相信爱情、为爱付出的人也不多，很多人怕了、累了、麻木了、防备着，甚至剥夺着自己和他人“做梦”的权利。

从书中，我看到一丝微弱的光，星星之火，足以燎原。不论是少平还是金波，他们敢想敢干、敢爱敢恨，爱情和事业都是轰轰烈烈。他们肯去追求自己想要的幸福，同时也勇于承担责任，这和保守的少安形成了鲜明的对比，也和物欲横流、浮躁不堪的恋爱相亲市场形成了鲜明的对比。

**平凡的世界读书笔记摘抄及感悟篇六**

读完《平凡的世界》内心富足而宁静。虽然故事发生的年代距离我们很遥远，人物命运多舛，但是他们所展现出的人性美，却温暖、浸润着现实生活中的几代人。

孙玉厚，一个普通忠厚的老农，年轻时曾给地主卖苦力，后来又是一个苦难家庭的一家之主，但他硬是艰难地供养儿女上学，即使在家庭最需要劳力的时候，他也没有阻挡二儿子去黄原追求自己的梦想。他任劳任怨，为儿女撑起了自己力所能及的天空，是普天下勤劳父母的优秀代表。

孙少安，生活的磨难使他较早的成熟起来，虽有别样的人生理想，但在贫困的生活中，他又甘愿做家庭义务的承担者。他千辛万苦办了砖厂之后，雇佣了村里许多人，他说“政策是政策，人情是人情，作为同村邻居，怎能自己锅里有肉，而心平气静地看着周围人吞糠咽菜?”这种朴素的乡亲意识，使孙少安内心升腾起某种庄严的责任感，就是这种责任感让我们感受到了人性的温暖。

孙少平，无论是在县城求学还是在黄原打工，最让他放心不下的就是自己的家。当郝红梅出于一种女孩子的自尊心，发生了“小孩子式的偷盗事件”后，孙少平不计前嫌千方百计使事态得以平息，保护了郝红梅的未来也向我们诠释了“爱”的定义。

金俊海，一个黄原城里的普通司机，他没有沉溺于自家较好的日子中，而是积极主动地帮助孙玉厚的可怜家庭，他主动为孙少安的婚事筹粮筹款，善良而又情真意切。

秀莲是个性情耿直、大方热情、心地善良的女性，她在隐约知道少安和润叶的关系之后仍把自己仅有的私房钱拿出来给润叶买礼物。和父母分家之后，虽闹过一些小矛盾，但仍为老人拆拆洗洗，在少安的砖厂二次振兴后，她真正体会到了家庭、父母的温暖，对自己以前嫌弃老人的想法感到悔恨。在她身上体现了重情重义、真诚坦荡、孝敬老人、勤劳的美好品格。

还有我们未曾谋面的秀莲的姐夫，孙少安的两次经济危机都是在他的帮助下度过的，他热心助人，没有一般人嫌贫爱富的世俗品行。

书中还有许多展现人性美的人物和情节，这些人物都是普普通通的劳动者，没有叱咤风云的行动，没有惊天动地的伟业，只是默默地做一些普普通通的事，却让我们看到了一颗颗晶莹碧透的心，一种伟大。他们虽有性格、品质等方面的弱点，但这并不能遮盖住他们人性的光辉。在他们的身上，无论是老一代农民，还是青年一代农民，不论是丑是俊，是男是女，是穷是富，是聪慧还是憨厚，都直接或曲折地展现出光彩照人的人性美，闪烁着我们这个民族延绵千年的精神品质。

在这个平凡的世界里，命运总会带给我们不期而遇的各种考验。我们要做的不是期待生活能善待于我，而是要在生活中坚持人性的真、善、美，秉持“最高贵的心，有着最高贵的满足”的信念，在晦明变幻的日子里给别人送去一份温暖也收获自己内心的一份宁静。

**平凡的世界读书笔记摘抄及感悟篇七**

《平凡的世界》时间跨度从1975年到1985年，全景式地反映了中国近xx年间城乡社会生活的巨大历史性变迁；以孙少安和孙少平两兄弟为中心，以整个社会的变迁、思想的转型为背景，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层普通人们的形象，成功地塑造了孙少安和孙少平这些为生活默默承受着人生苦难的人们，在这里人性的自尊、自强与自信，人生的苦难与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠，不忍释卷。

晓霞发现少平在工地的住宿环境后，偷偷的给少平收拾了屋子，换了被褥，并写下纸条：“不要见怪，不要见外，田。”

晓霞在被洪水淹没的时候，最后在眼前出现的是少平向她伸出的双手。

“他现在认识到。他是一个普普通通的人，应当按照普通人的条件正正常常的生活，而不要做太多的非分之想。当然，普通不等于庸俗。他也许一辈子就是个普通人，但他要做一个不平庸的人。在许许多多平平常常的事情中，应该表现出不平常的看法和做法来。”

1）人处在一种默默奋斗的状态，精神就会从琐碎生活中得到升华。

2）在我们的生活中，总有一些人的认识超出了一般的水平线。这种认识当然出自这些人非同一般的生活经历，而不在于读了多少伟人们“生活指南”书。

这里的人相亲相爱，这里的领导心系万民，这里的爱情超越世俗偏见。开始我认为这是一部现实主义的作品，可是读完才发现原来是超现实，它源自于生活，同时高于生活。

书中的每个人都能在生活中找到他们的影子。他们痛苦卑微的生活着，经历过内心矛盾挣扎，最终以一颗坚定而向善的心面对生活。

这里没有真正意义上的坏人，他们或有残缺、贪婪、卑鄙、。然而他们并不真正邪恶。

路遥的眼睛始终发现着人类善的一面，他是一个理想主义者。

《平凡的世界》虽说是一部农村题材的小说，而且发生在那样特殊年代、发生在我们父辈的年代，但这部小说却给各个年龄段的人一种很强烈的共鸣感。无论是对亲情的认知，对友情的理解以及对爱情的感悟，即使我们离那个年代已经久远，即使我们身处优越的城市，但这种对于人生的思考却紧紧牵动着我们的末梢神经。这种共鸣感也正是让我们读罢书后一直在思考些什么的原因。

这本书的主题是奋斗。奋斗这两个字太重要了，读完这本书，你会多了很多正能量。或许是现在的小说动不动就是校园暴力啊面埃所以这本书，就像是冬日里的一缕阳光，默默催动着你。我觉得这书逼那些所谓的心灵鸡汤强多了，它没有那些陈腔滥调，只是无声的激励着自己。因此，就如同“平凡的世界”的奋斗精神，在复杂的现实社会中我们要活下就得抗争，那就意味着不断地挑战苦难，那我们才能进取才能活着。

**平凡的世界读书笔记摘抄及感悟篇八**

1.是的，人一辈子也许谁也不能回避这件事。男大当婚，女大当嫁，她想不到这样一种人所难以逃脱的法则，这样快就出现在了她的面前。

3.知识这种力量可以改变一个人，甚至可以重新塑造一个人。

4.农民家的孩子啊，他们的第一堂功课就是劳动!

5.过去的感情就像牙齿，掉了就没有了，装上了也是假的。

6.一个男人一旦迷上了一个女人，就觉得这女人是他的生命，他的太阳。除过这个女人，世界上所有的女人都暗淡失色了。为了得到这女人的爱，他可以付出令人难以想象的牺牲。甚至得到的不是爱，而是鄙视和污辱，心里也很难为此而悔恨自己。

7.人只能按照自己的条件寻找终身伴侣。就好像种庄稼一样，只能把豆角种在玉米一块，而不能和小麦种在一起。

9.人生啊，是这样不可预测，没有永恒的痛苦，也没有永恒的幸福，生活象流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。

11.生活中有那么一种人，你藐视甚至侮辱他，他不仅视为正常，还对你挺佩服;你要是在人格上对他平等相待，他反而小看你!

12.一个人的命运不是自己想改变就能改变了的，至于理想，只不过是职业好坏的代名词罢了。

13.生活中有那么一种人，你藐视甚至侮辱他，他不仅视为正常，还对你挺佩服;你要是在人格上对他平等相待，他反而小看你!

14.一个中学生要养成每天看报的习惯，这样才能开阔眼界;一个有文化的人不知道国家和世界发生了些什么事情，这是可悲的!

15.世界上有些人而感到生活的沉重，也有写人因为先而活得压抑。人啊，都有自己一本难念的经;可是不同苦处的人又很难理解别人的苦处。

16.什么是人生?人生就是永不休止的奋斗!只有选定了目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻!

17.生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤?雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。

19.他站起来，用手抹了一把脸，端着半碗剩菜汤，来到西南拐角处的开水房前，在水房后墙上伸出来的管子上给菜汤里搀了一些开水，然后把高粱面馍掰碎泡进去，就蹲在房檐下狼吞虎咽地吃起来。

21.男女相好，这是两厢情愿的事，而怎能像乡俗话说的“剃头担子一头热”呢?

22.从表面上看，他目前和以前没有什么不同，但他实际在很大程度上已不再是原来的他了。他本质上仍然是农民的儿子，但他竭力想挣脱和超越他出身的阶层。

23.他从衣袋里摸出来一根纸烟，也不点着，低头把鼻子凑上去闻了闻。田福堂气管有毛病，甚至都有点喘了，因此不敢太多地抽烟。他以前又是个“老烟囱”，现在实在耐不住了，就拿出烟卷来闻一闻过瘾。只是到了万般无奈的时候，才点着抽一支——换来的唯一享受就是没命地咳嗽老半天。他身上倒常装着纸烟，并且不下中等水平，只是自己很少抽，大部分给别人抽了。

24.他站起来，用手抹了一把脸，端着半碗剩菜汤，来到西南拐角处的开水房前，在水房后墙上伸出来的管子上给菜汤里搀了一些开水，然后把高粱面馍掰碎泡进去，就蹲在房檐下狼吞虎咽地吃起来。

26.可是，世界上谁能没有这种情感呢?只是因为繁重的工作和艰难的事业，人才常常把个人的情感掩埋在心灵的深处，而并不是这种东西就丧失掉了。不，这种掩埋起来的个人情感往往更为深沉，更为巨大!

27.是的，她和他尽管社会地位和生活处境不同，但在人格上是平等的——这种关系只有在共同探讨的基础上才能形成。或许他们各自都有需要对方改造的地方;改造别人也就是对自己本身的改造。

28.即使人的心灵伤痕累累，也还得要去为现实中的生存和发展而挣扎。

29.生活中有那么一种人，你蔑视甚至侮辱他，他不仅视为正常，还对你挺佩服;你要是在人格上对他平等对待，他反而倒小看你!

31.你能痛苦，说明你对生活还抱有希望!

32.人的生命力，是在痛苦的煎熬中强大起来的。

33.我要扼住命运的咽喉，它他绝不会是我完全屈服。

34.相见时难别亦难，东风无力百花残!

35.也许人生仅有那么一两个辉煌的瞬间——甚至一生都可能在平淡无奇中度过……不过，细想过来，每个人的生活同样也是一个世界。即是最平凡的人，也得要为他那个世界的存在而战斗。这个意义上说，在这些平凡的世界里，也没有一天是平静的。因此，大多数普通人不会象飘飘欲仙的老庄，时常把自己看作是一粒尘埃——尽管地球在浩渺的宇宙中也只不过是一粒尘埃罢了。

36. “女人是酒，让你迷迷糊糊……”向前也确实有点迷糊了。“女人又是水，像中学化学书上说的，无色无味无情无义……”

37.生活中有那么一种人，你蔑视甚至污辱他，他不仅视为正常，还对你挺佩服;你要是在人格上对他平等相待，他反而倒小看你!这种人的情况，在伟大鲁迅的不朽著作中有详尽诠释，这里就不再累赘。

38.只有努力工作，才能叫人尊重。

39.天长日久，他觉得他爱人是世界上最好的女人。

40.一个人的命运不是自己想改变就能改变了的，至于理想，只不过是职业好坏的代名词罢了。

41.生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么;关键是我们的心灵是否充实。

42.即使没有月亮，心中也是一片皎洁

43.你现在出了门，你就知道，外面并不是天堂。但一个男子汉，老守在咱双水村那个土圪里，又有什么意思?人就得闯世事!安安稳稳活一辈子，还不如痛痛快快甩打几下就死了!即使受点磨难，只要能多经一些世事，死了也不后悔!

45.这世界离开谁都可以!天照样刮风下雨，女人照样生娃娃!

46.少安对秀莲和贺耀宗一家人详细地说明了他家的贫困状况。但贺秀莲对他表示，别说他现在总算还有个家，就是他讨吃要饭，她也愿意跟他去。

47.他现在认识到，他是一个普普通通的人，应该按照普通人的条件正正常常的生活，而不要做太多的非分之想。当然，普通并不等于庸俗。他也许一辈子就是个普通人，但他要做一个不平庸的人。在许许多多平平常常的事情中，应该表现出不平常的看法和做法来。比如，像顾养民这家伙，挨了别人的打，但不报复打他的人——尽管按常情来说，谁挨了打也不会平平静静，但人家的做法就和一般人不一样。这件事就值得他好好思量思量。这期间，少平获得了一个非常重要的认识：在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来!

48.啊啊!人活一生，风雨雷电和寒霜黑雪，有时候会在同一个时辰向你的头上倾倒下来!

49.只要能切实地收获，劳动者就会在土地上产生一种艺术创作般的激情……

50.孙少平在这期间更强烈地认识到：只要自己诚心待人，别人也才可能对自己以诚相待。加深如此重大的人生经验，对一个刚入世的青年来说，也许要比赚许多钱更为重要。

51.孙少平目前还没有到这样的地步。他只是感到，在他如此潦倒的生活中，有一个姑娘用这样亲切而善意的目光在关注他，使他感到无限温暖。她那可怜的、清瘦的脸颊，她那细长的脖项，她那刚能遮住羞丑的破烂衣衫，都在他的内心荡漾起一种春水般的波澜。

52.孙玉厚老两口大受感动地看着他们这个最小的孩子，连一句话也说不出来了。按说，她是家里最小的娃娃，应该娇惯一些。可孩子长了这么大，还没给她扯过一件象样的衣服。现在她已经到石圪节上了初中，身上还七长八短地穿着前两年的旧衣服。

53.社会在变化，生活在变化，人也在变化;没有什么不是一成不变的，包括人的关系。

55.生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤?雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。

56.人和人之间的友爱，并不在于是否是亲戚。

57.他站起来，用手抹了一把脸，端着半碗剩菜汤，来到西南拐角处的开水房前，在水房后墙上伸出来的管子上给菜汤里搀了一些开水，然后把高粱面馍掰碎泡进去，就蹲在房檐下狼吞虎咽地吃起来。

58.权威是用力量和智慧竖立起来的!

59.细想过来，每个人的生活也同样是一个世界。即使是最平凡的人，也要为他那个世界的存在儿战斗。

60.如果我们是善良的，我们就应该普遍同情所有人的不幸和苦难。

**平凡的世界读书笔记摘抄及感悟篇九**

“就像一个金色的水波,偶尔地发了一下光芒,就破灭了!”人们说，这就是“金波”了。

在《平凡的世界》里面，爱情有很多种模样。或是少平和红梅的惺惺相惜，或是少安和润叶的细水流长，或是少平和晓霞的相见恨晚，又或是少安和秀莲的柴米油盐......可令我最涕泗横流的，却是金波和那个未曾谋面的姑娘。

正值青春大好年华的金波追随着部队去了圣洁的青海，一次偶然的“邂逅”，他认识了那位可爱的藏族姑娘。此后每个傍晚时辰，吸引他的便不再是那圆落日。他们小心翼翼地以歌传情，就好像这样两个人便是在一起的。

可是爱一个人是抑制不住的冲动。那一天，他再也禁锢不住自己的双腿，偷偷溜出营房，飞跑着去了军马场的外面，和那位藏族姑娘见面了。

生命中的每一分每一秒都想牵着你的手，和你细水长流的走过。思念已经足够肝肠寸断，拥抱便早已胜过了千言万语。

在那一刻，他们紧紧地抱在了一起，泪水交融在了一起，身子交融在了一起，心也交融在了一起。

可就在那时，政委却突然出现在了他们的面前。一切仿佛就在那时戛然而止，包括他们那尚未萌芽的爱情。

爱一个人究竟可以持续多久？唯有神才知道吧。

在后来的那几年里，金波总是会回想起那个有着红红的脸蛋，黑黑的发辫，一双扑闪扑闪的眼睛的藏族姑娘，然后突然就毫无征兆地泪流满面，哪怕是在拥挤的人群里。

渐渐地，金波也到了二十五六岁的年纪，也该是谈婚论嫁的时候了，他却仍是孤零零一个人。不是没有看中他的，只是不是他心心念念的。

“你倒是个什么值钱人嘛！”金波的父母气愤地指责他。想象一下现代父母的逼婚态度，你就能明白那时候的金波是有多少难言的苦痛了。

在那个年代，两个人结合在一起更多的可能是婚姻，而不是爱情。就像青梅竹马的少安和润叶，相爱终究抵抗不了世俗的门当户对。

“人只能按照自己的条件去寻找终生伴侣。”金波的错就是在错的时代遇上了对的人。

后来金波决定回青海一趟，他幻想着她一直在等自己。奈何往事不堪回首，再回首，青海早已不是当年的模样。这里建起了一座繁华的小镇，当年的营房和马群，还有那个心爱的姑娘，一起随着时间的流逝消失在了风尘中。

其实，就算那时候政委没有出现，他们也不可能走到最后。他们终究不是一个世界的人。

“我现在只能盼望你如愿地找到那姑娘，我们之间总应该有一个人获得完美的爱情……”少平说着，眼里似有泪光闪烁。

因为晓霞，少平的生活变得更加滋润和充实。日子一天天变得安稳让人满足，天公却不做美，一场洪水卷走了晓霞年轻的生命，也卷走了少平无数个难眠之夜的辗转反侧。

悲剧就是把美好的东西毁灭给人看。

于是，他们兄弟两个没一个人找到了自己的爱情，自己的幸福。命运的祸患总是说来就来，不管你是谁。

“这是一个最好的时代，也是一个最坏的时代。”以前是这样，现在也是这样。哪怕沧海桑田，有些东西还是会留下来，就像爱情，就像命运。明明爱得死去活来，却仍是走不到最后，不是败给了世俗，就是败给了时间，和距离。人生殊不易，且行且珍惜。在平凡世界里的平凡的我们，都应该好好地活着。

“在那遥远的地方，有位好姑娘。人们走过她的帐房，都要回头留恋地张望……”

他立在十字街口，泪流满面地唱着这支没有回声的歌。许多过路的藏汉行人，都惊奇地驻足而立，听他旁若无人地歌唱。人们多半认为，这是一个外地来的精神病人。不过，他却把这支美好的歌儿唱得如此让人揪心啊！

**平凡的世界读书笔记摘抄及感悟篇十**

“冬日西沉的残阳余晖在原西河村对面的山尖上留了不多的一点。原西河两岸的河边结了很宽的冰，已经快在河中央连为一体了。”在这千千万万的黄色皱褶中，繁衍着世世代代生活的人。纵横交错细细的水流如藤蔓般串起了村落与人烟，这是生命的常青藤。

少安与润叶本是青梅竹马，两情相悦，可特殊的时代限制了个人的自由与选择，阶层的束缚禁锢了少安与润叶的爱情。背负着一家人生计与希望的少安选择了能吃苦、同是农民出身的贺秀莲。我难以评判其爱情观的正确，但这确实是社会环境制约下平凡的婚姻。润叶在原西河边的草坡上望东去的流水，依稀听见缠绵的信天游从远山飘来。此时没有人唱这歌，但是她听见了。而秀莲也认为：|“一个女干部怎么可能爱她的农民丈夫呢？”在李向前的猛烈追求下，在父母的苦劝下，在深深的舆论下，在这不可逾越的鸿沟下，田润叶嫁给了这位心肠并不坏的李向前先生。可这也是基层原西县中最平凡、最无奈的悲剧式婚姻。

这就如同在迷雾中撑着油纸伞寻一位良人，在雨中踏着青石板一步步靠近，却在刚看清来人时，那人却乘乌蓬船远去。

归根到底，幸福是一个很奇妙的东西。我们总是追在它后面跑，却从未真正理解它。但无论结局如何，都没什么可惋惜的，毕竟在社会的洪流中，个人的命运是随机的。

那个上午饭拿两个黑高粱面馍的男孩，叫孙少平。

从刚认识郝红梅时因贫穷而自卑的少年变成热爱读书关心时政的青年，他心里也经历了无数次汹涌的浪涛。

第一场青春的激流打起的浪头在他心中平复。“男女相好，这是两相情愿的事啊。”他也明白普通并不等于庸俗。他也许一辈子都是个普通人，但他不愿做平庸的人。在许许多多平常的事情中，应该有不平常的看法、做法。

“不管怎样，千万不能放弃读书！我生怕我过几年再见到你的时候，你已经完成变成了另外一个人。满嘴说的都是吃的；肩膀上搭着个褡裢，在石圪街上瞅着买个便宜猪娃；为几根柴禾或者一颗鸡蛋，和邻居打得头破血流。牙也不刷，书都扯着糊了粮食囤。”田晓霞教会了少平读书的重要性，让他得以在这样的穷乡僻壤窥得一丝明亮的天光。

一个小小的双水村，却展现了人与人之间的亲情、爱情、友情，无奈与压迫、奋斗与拼搏……充斥着每个人的一生。我们从想去认识世界到最终认识自我，时代前进的巨轮我们都在推。

一生中所有的事都是诀别，而不是电影里戏剧化的相逢。平凡的我们却不平庸：我们生存着、生活着，为了未知而保持好奇，我们平凡的面孔下都有着波涛汹涌的内心世界。

我们终归平凡，但我们曾经不甘平凡。

**平凡的世界读书笔记摘抄及感悟篇十一**

在一片茫茫的黄土之上，一群普通通的劳苦大众不断克服社会潮流的影响创造出属于自己的新生活。如果说时代的大背景能影响无数千千万万个体的命运，却总有那么几个顽强的灵魂不断的突破上天的限制，战胜自我，突破束缚，克服灵魂中最懦弱的一面，打开一扇不同凡响的大门。读完此书，豁然开朗，给予灵魂一次全新的洗礼。体谅家庭、感悟善良、懂得勤劳，明白责任，相信爱情，一幕幕都是故事，何尝又不是对我们生活的指引。

故事从黄土高原的一个小家庭开始，历史的因素让贫穷成为了每一个家庭的共性，在面对这极端贫困的条件下，他们都在以自己的努力去改变家庭以及整个家族的方向。孙玉厚是一个老实人，一家之主，他勤恳敬业，尽管能力有限，仍将弟弟的婚事当做自己的事情来操办；少安是全书的灵魂，无论在什么条件下，都会同自己的家长与兄弟姊妹保持在同一方向；少平是最具有活力的角色，但是无论他身处何地，双水村永远都是他的根，家中的亲人永远都是他最柔弱的那一部分。幸福的家庭是相似的，这相似点就在于一个家庭的团结与体谅。不幸的家庭各有不同，杜丽丽以追逐“浪漫”的名义放纵欲望的横行；金富因懒惰而走上了非法致富的道路。而幸福的孙家，每个人都在追逐自己的人生价值，可是每个人都不仅仅只顾自己的利益，既相互帮扶支持，也在对方最困苦的时候同甘共苦。家庭成员可能会分开，但是血脉的牵连永远也不会分离。读完此书，无限的感慨涌上心头，就如自己的家庭一样，十年几年来，每年聚在一起的时光不到一个月的时间，但是无论距离有多远，走到哪里，始终都以母亲为核心紧紧的建设这个小家庭。人可能会分散在全国各地，但是心永远紧密相连。

家是温暖的岸，而岸堤的基石是善。善人者，人亦善之。不管是少安还是少平，他们都是淳朴善良的人，也正是因为他们的良善，好运一直伴随在他们的身边。如果说家庭之间的相互帮助因为血缘关系，但是对邻居以及陌生人的包容理解与帮助，那就是善良最直观的体现。少安在砖厂效益还不是特别的好的时候，能帮助村民的，尽量去帮助村民；少平遇到小翠被欺压的时候，用自己全部的家当协助她脱离；王世才在煤矿底下，勇敢的用生命挽救下工友；润叶在洪水当中，奋不顾身跃入洪水猛兽当中挽救另外一个小生命。这一切，让我们看到淳朴的劳动者，善良并不是他们的天性，却是他们的选择。当他们做出这一选择的时候，其实他们已经脱离农民阶层的历史局限性，因为善良而让灵魂得到升华。

“只有劳动才可能使人在生活中强大。不论什么人，最终还是要崇尚那些能用双手创造生活的劳动者”，在本书当中，推动故事发展最重要的一个因子就是勤劳。因为勤劳，贫困家庭经济面貌得到了巨大的改变；因为勤劳，少平的知识水平与日俱增；因为勤劳，每个人的生活都焕发出新的生机。勤劳并不是投机取巧，而是一步一个脚步去打拼自己的生活，尽管在故事当中，每一个都仅仅只有一个改变自己生活的信念，他们不知道具体改变的方法也不知道要如何才能做的很完美，但是他们都会认真坚持去做到完善。砖厂、鱼塘、养蜂、运输、挖煤都是一些很普通的不能再普通的工作，可是这一群人，能把这些普通的工作做到极致的完美。而反观我们的“二流子”王满意，满脑子的投机取巧最终也只能落得一个碌碌无为靠妻子终老。勤劳是我们最美好的品质，世界会亏待很多人，但是永远也不会放弃一个勤劳的人，而能够改变命运改变生活的，最终也是勤勤恳恳兢兢业业而不是投机取巧。在一天又一天单调而又重复的生活当中，积累财富，创造价值，最终改天换地，这就是劳动人民勤劳的力量。

如果说家庭、善良、勤劳仅仅是因个体而体现出来的感人精神，那么责任是全篇最为动容的一条主线。何谓责任，就是田福军在意识形态主导生产的时候仍然坚持实事求是；何谓责任，就是乔书记亲临基层第一线跑遍各县区，挤上公交车去体验平民疾苦；何谓责任，就是孙家兄弟在自己发家致富的同时，也给予身边的人正能量并且帮助他们不断的脱贫致富。责任就是一个人的担当，来源于内心深处强烈的社会使命感和荣辱观，就如少安在村中修学校就是最好的表现。在我们生活的圈子当中，活着不只是为自己，也是为了改变我们生存的环境。这个世界并没纯粹的乐土，有的更多的是如何把自己生存的环境建设成了一片乐土，这就叫责任。对社会，对家庭，对生活，唯有热爱，才会由心而生的滋生出对家国最美的情怀。

也不能否认，爱情的故事是感人的，他给予人改变未来的力量，遇到更好自己的信念。《平凡的世界》当中，大部分的爱情故事都以遗憾而结束，但是在这些幸运与不幸的故事当中，人性因此而升华。少安的爱情是凄美而幸福的，凄美于与润叶的错过，幸福于与秀莲的厮守；少平的爱情是悲痛的，突破世俗相知相爱却不能相守，最终阴阳两隔；润叶的爱情最终是感人的，生活中的变故是润滑剂，让她明白生命的意义与生活的价值从而成长；金波与青海姑娘、润生与红梅的爱情故事是大胆而热烈的，他们完完全全的突破的世俗的眼光，去追求自己的幸福；而杜丽丽却是值得唾弃与鄙夷的，“浪漫主义精神”指引人热情奔放，由心而发，可从来没有教人如何在生活中违背家庭伦理道德，家庭的解体纯粹的是自我作贱。那么美好的爱情应当是什么样子呢？首先应当是真诚的，彼此的真诚是两个灵魂走到一起的基础条件；其次应当是大胆的，爱没有理由，世俗有很多条条框框的不成文的规定，而真正的爱情却可以突破所有的限制；最后，爱是建立在吸引之上的一种付出，每个人都有自己的个性，但是当他们遇到那个人的时候，慢慢的就开始改变，也许最初的并不是一定是非常正确，但是因为爱给予改变的力量让最初的选择变得越来越正确。全书所有感情故事，幸福的爱情表现形式只有一种，理解、懂得、陪伴、支持、付出，而不幸的却千奇百怪。这何尝又不是人生百态，各种酸甜苦辣的直观体现呢？在爱的世界里，没有对与错，更没有理性与因果，灵魂的流露就叫真情。

如若不是遇见，也许错过的不仅仅是《平凡的世界》，更错过了一次对生命的反思与体验。在感谢路遥先生贡献一部优秀的作品的同时，更感谢一起陪伴读书的人。在平凡中说看到的，何尝又不是自己的脚步与经历，这也许就是这部书最为迷人了地方，因为有着无数千千万万个少平与少安的存在。在奋斗与改变的旅途中，都面临着离奇曲折艰难困苦，唯有永恒不变的，是坚持对生活的信念，对爱情的忠贞，对善良的践行，对家庭与社会的责任。

**平凡的世界读书笔记摘抄及感悟篇十二**

他们在平凡的世界里，却以其饱满的奋斗精神传递着中华民族“坚韧不拔”的民族精神。

长篇巨著《平凡的世界》里塑造了诸多普通人的形象，他们生活在各个阶层，有着不同的背景，遭遇不同的感情生活，有着各自的追求，他们各自的人生遇到了不同的挫折，痛苦与欢乐交织在他们的生活中。有人说，《平凡的世界》成功地以全景式的方式展示着我国当代城乡社会生活，在我看来确实如此。

初读《平凡的世界》，小说把我的思绪拉到上世纪七十年代中期，在这往后的十年时间里，书中的小人物即便生存困境重重，但是仍然坚韧不拔，并对生活充满希望。他们各自为了自己的“目标”而努力前行，主人公孙少安、孙少平这两位年轻人即便贫困，也不曾放弃，为了改变自己的命运，为了融入到城市中，他们不畏艰难险阻，从不轻言放弃，一路拼搏，一路前行。

纵观《平凡的世界》，虽然小说字数较多，但是在每一部分里都在传达者一种温暖的情怀。例如主人公们皆是平凡之人，他们在平凡的世界里，却以其饱满的奋斗精神传递着中华民族“坚韧不拔”的民族精神。遥想当年，在战争年代，即便没有先进的武器装备，在条件极差的情况下，从小米加步枪开始，一步一个脚印，开创了新中国。中华民族一直有着这么一股精神，因为有了“目标”，从此勇往直前，披荆斩棘。

现代的我们远离了战争，远离了贫困，但依旧有人出生在贫瘠的地区，过着困苦的生活。但他们仍然对生活充满希望，仍然为了改变现状而努力奋斗，他们在平凡的世界的某个角落里，努力让自己变得更好。

工作在收费站上，我对平凡二字的感触颇为深刻，因为收费工作本身就是一个平凡的岗位。如同我一样，千千万万名收费员在这里昼夜不停的工作着，在用自己的辛勤和汗水支撑起祖国的高速公路事业，让广大人民的生活更加便利，让我们和我们共同的生活变的更加美好。

**平凡的世界读书笔记摘抄及感悟篇十三**

前不久，我读完了路遥先生的小说《平凡的世界》。小说从小处着眼，对中国现代城乡生活进行了全景式的描写，刻画了一个个普通人的平凡人生。读完这本书，我想我能够更好的去诠释平凡的意义。

列夫·托尔斯泰在《安娜·卡列尼娜》一书中写到：幸福的人有着相同的幸福，不幸的人却各有各的不幸。无论我们遭遇什么样的困境，也无论我们肩头的重担多么沉重，我们都不能趴下。因为或许正是因为各种的不幸，才使我们更加坚强，生命也更加的完整。我们没有理由去抱怨命运的不公，而应更加积极、顽强的生活，迈开大步，毅然地去追求自己的未来。因为我相信上天对每一个人都是公平的，他在关掉你一扇窗的同时，也必将会为你敞开一扇门，关键要靠你自己去抓住机遇，好好把握，相信前途和命运就在自己手中。

读过《平凡的世界》后，似乎自己变得异常平静和平和了。因为目睹了他们的那种辛酸和不幸之后，明白了世界的角落里，还有那样一些身处\"困境\"却不断和命运抗争的人。相比自己快乐自在的生活，实在没有什么好抱怨的，甚至有些赧颜。

孙少平，让我看到了一种钢韧。他的这种意志，无形之中给我一种力量，一种勇敢面对生活挫折的勇气，一种向生活发起挑战的冲劲，一种乐观、豁达生活的动力。尽管他的青年时代总是不能填饱肚子，但书却使他的精神永远那么高涨，永远那么饱满。是知识给予或填补了他物质上的匮乏，使他不再\"饥肠辘辘\",挺过那段难耐的日子。

孙少安同样是一位血气方刚的男人。尽管相对于弟弟，有些放不开，思想有局限，但在他所属的圈子里，他同样是一位出众之人。他比较有魄力，敢做\"第一个吃螃蟹的人\",敢做\"枪头鸟\".他用自己的干劲不仅改写了他们家几代人的贫穷历史，也使孙玉厚这位老人的脸上有了光泽，也为自己的儿女们所骄傲。

**平凡的世界读书笔记摘抄及感悟篇十四**

《平凡的世界》是一本很好的书，我为看过这本很好的书而高兴。

前言：20xx年11月17日是路遥逝世十五周年纪念日。这一天，路遥文学纪念馆在路遥的家乡延安大学开馆了。路遥是笔者所敬佩的一个伟大的作家。如《平凡的世界》等，品读路遥的作品，除了领略文学艺术本身的内涵，更多的还有一种精神上的激励和感动。这也是路遥与其其他许多作家所不同的地方。斯人已逝，但精神不朽!谨撰此文，以示对路遥永远的怀念和敬意!

路遥(1949—1992)原名王卫国，1949年12月3日生于陕西陕北山区清涧县一个贫困的农民家庭，7岁时因为家里困难被过继给延川县农村的伯父。曾在延川县立中学学习，1969年回乡务农。这段时间里他做过许多临时性的工作，并在农村一小学中教过一年书。1973年进入延安大学中文系学习，其间开始文学创作。大学毕业后，任《陕西文艺》(今为《延河》)编辑。1980年发表《惊人动魄的一幕》，获得第一届全国优秀中篇小说奖。1982年发表中篇小说《人生》，后被改编为电影，轰动全国。1991年完成百万字的长篇巨著《平凡的世界》，这部小说以其恢宏的气势和史诗般的品格，全景式地表现了改革时代中国城乡的社会生活和人们思想情感的巨大变迁，还未完成即在中央人民电台广播。路遥因此而荣获茅盾文学奖。1992年11月17日上午8时20分，以小说《人生》、《平凡的世界》享誉文坛的著名作家路遥在西安西京医院因病医治无效离世，年仅42岁。

认识路遥，源于《平凡的世界》。记得还在上学那时，有一年的生日，一个要好的同学送了我一份特殊的礼物，那就是一套三卷的路遥长篇小说——《平凡的世界》。

初读《平凡的世界》，不禁甚为亲切。如书中的背景，也许自己同是农村出身的缘故，也许是小说的情节实在是太“平凡”了，总之，看了令人有一种身临其境的感觉。

平凡的世界，平凡的生活，平凡的人们，只有平凡的才是大众的，也才是最真切最感人的。可以说，只要是70后的学生，都曾为《平凡的世界》深深打动过。小说从主人公孙少平和田小霞身上所透射出来的对爱情对人生的美好追求与向往，无不激励着每一个读者。

《平凡的世界》中路遥把国家大事、政治形势、家族矛盾、农民生活的艰辛和新一代的感情纠葛，以及黄土高原古朴的道德风尚、生活习俗都真实而细腻地描绘了出来，构成了一幅中国70年代中期至80年代中期农村生活的全景式画卷。作品既透露出作者对家乡父老温馨动人的情愫，又体现了路遥对生活、对社会，对历史、对人生富于哲理性的深刻思考与理解，读来严峻悲壮、真切动人。

《平凡的世界》共三卷，洋洋百余万言。被誉为“第一部全景式描写中国当代城乡生活的长篇小说”。作者通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层普通人的形象。人生的自尊、自强与自信;人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐;日常生活与社会洪流的冲突，纷繁地交织在一起，一幕幕激动人心的爱情故事催人泪下，一次次苦难中展现出的顽强坚韧使人精神升华。《平凡的世界》具有强烈的平民意识和抗争意识，它深情关注着普通劳动者的命运，体现了路遥一贯的创作特色，是一部现实主义的巨著。

小说以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，反映了从“文革”后期到改革初期我国城乡广阔的社会面貌。《平凡的世界》里着墨最重的是主人公孙少平，那个黄土高原上有着成熟思维，脚踏实地，重情重义，忍辱负重，不卑不亢的少年。孙少平那种以上进求尊严，从不好高骛远的情怀也深深的打动着少女的芳心。田小霞的出现，让我们的主人公人生有了目标与方向，从此他也可以用自信去面对生活的不幸与艰辛。小霞一度上是他精神最大的支柱与鼓舞，让孙少平有了奋起的支点和勇气，成为照亮彼此前进路上的一盏灯。他们的爱让人奋进，是纯真、向上的，在物质上他们没有太多的要求，而在精神上却相扶相携，那是跨越了所有界线的心与心的交汇。这种爱情上最真挚的追求，也正是我们这个年代的人们所缺少的。

路遥和《平凡的世界》之所以会产生这么大的影响，关键在于他的作品贯注了昂扬的奋斗精神。“人生就是永不休止的奋斗!只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻”，咀嚼着这些至理名言，使人们对生活充满了信心和希望。从这个意义上看，路遥和他的《平凡的世界》将永远不会被人们遗忘。每一个平凡的人都有一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃，无声有时胜似有声。读过不少的小说，也有一些情节特别引人入胜读读不愿放下的，却没有一本像当代著名作家路遥的绝笔之作——《平凡的世界》那么深入我心的。看其中一个平凡世界中平凡的人物，就如他们正生活在我们身边。

《平凡的世界》这部小说我读了不知有多少遍，每一次捧起都会令我一种热血冲顶的感觉，令心灵受到强烈的震撼，久久不能平静，在这部被誉为“第一部全景式描写中国当代城乡生活的长篇小说”的巨著中，作者围绕着主人令孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得事业和生活上的成功，谱写了一曲充满活力的生命之歌，向人们揭示着人生的自强与自信、奋斗与拼搏。挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的人生苦难所展现的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是个躯壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念——“相信自己能飞!”

从孙少平，到孙少安;以及田晓霞，田润叶;少平的师傅及师娘，少安的山西老婆等。还有那个山村里面所有的人际关系，世故的，淳朴的，农村特有的风情和地域色彩。里面包容了路遥太多的写作功底和技巧，他对农村的热爱，对中华民族传统美德的赞扬，都在作品中得到了良好的显现。他崇尚艰苦奋斗，坚信承受苦难是成功的必然，他不忘歌颂中国农民那一颗质朴的心，敢于拼搏，敢于吃苦的精神，不忽视属于农民的那种特有的爱情表达方式，以及由于文化差距而引起内在素养不同而造成的爱情悲剧。

中国是一个农业大国，中国的世界就是农民的世界。而路遥，用敏锐的眼光注意到了这点，取材于中国西北部黄土高坡一个普通的农村，然后，在农村与城镇之间的冲突与矛盾中展开整个故事情节。用这样一个具有代表性的小小世界折射了整个中国，整个人类的平凡的世界。

小说中对于人物的刻画极其独到，注意人物的现实性。比如，孙少安，是个耿直、质朴的农村男子，他善良，能吃苦，有责任心，同时血气方刚，真心地爱着润叶。但是却因为他出身卑微，而润叶却受过高等教育，所以，他在润叶面前表现出退缩，爱，却没有勇气，爱，却自卑。这样的心理矛盾，路遥刻画得细致入微，尤其逼真。同样，也很符合现实状况及现实心理。他，最终错过了润叶。但是，同样因为他的小农意识的局限，他娶了山西姑娘之后，生活便替代了爱情，一切平淡了，生活便是真实的生活了。

孙少平与田晓霞的爱情，无不让人感到惋惜，那么好的一个姑娘，受过良好教育，活泼，勇于追求，热爱生活，爱着孙少平。却最终生命赋予她只有那么短暂的二十几年。后来，少平和师傅的妻子结合。一切都很平淡，没有轰轰烈烈，故事的深刻性，我们却可以明显地感觉到，它在我们心里烙上了深深的烙印。

路遥的《平凡的世界》着实是一本太好的书。当然只有自己感受才最具有说服力。里面还有太多的蕴涵丰富的内容，等待着大家去挖掘。我想：读了《平凡的世界》最大的收获就是，让我能够认识到平凡的人平凡的生活最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时时刻提醒自己保持一颗平凡的心。但愿自己在今后的人生岁月中，不管是失意落魄，还是辉煌兴奋的时候，都能够想起路遥，想起《平凡的世界》。

《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇。全景式地描写了中国现代城乡生活通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象。人生的自尊、自信和自强、人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上成千上万座村落的一座，但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡，在他的世界里，人的最大优点就是认识到自己是平凡的。路遥为我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求。

人的一生就像这本书一样，不在于结局如何而在于过程是否精彩，人生就该象主人公孙少平那样对生活从来不低头，不断地去探索和追求在命运的道路上走出一种让所有人都为之叹服的人生之路。

**平凡的世界读书笔记摘抄及感悟篇十五**

这是一个平凡的小山村。平凡的人们在这里上演一整个平凡的生活。人们在这片土地上劳作着，耕耘着，生活着。似乎让人惊异的，这黄土地上的人们平常得不足以让人牵挂，但他们却真真切切地组成真实地、令人记忆深刻的生活场景。是的，生活就是这样，在这样一个广阔的、平凡的世界里延续。

黎明时分，村庄还沉睡在氤氲的雾霭中时，黄土地已经苏醒了，它等待着早起劳作的庄稼人。对于农民而言，饥饿就是孪生兄弟；对于所有在黄土地上长大的孩童而言，人生的第一课便是饥饿和贫穷。饥饿也许是可以忍受的，但更为痛苦的是贫困给他们年轻敏感的心所带来的伤害。高中生孙少平和郝红梅家庭贫穷，每顿两个黑馒根本止不住腹内的饥饿，对十七八岁的孩子而言，让他们难堪的不是贫穷，而是被贫穷践踏的尊严。

贫穷不可怕，因为还可以去改变。但一个人对待贫穷的态度却至关重要。文中的孙少平体验着贫穷，而郝红梅却企图摆脱贫穷。同是一路的人，生活经历却天壤之别，少平最终的生活并没有太大的变化，但他体会到了生活的乐趣，也许这才是活着的价值。而红梅呢，从没有正视过她所有的一切，这或许才是郝红梅最大的悲哀。她想改写她的命运，但生活又无情地打消了她的一切妄想。有句话说得好：当你爱上你所拥有的，你就什么都不缺。郝红梅害怕的不是贫穷，而是她缺少坦然去面对一切的积极心态。

故事的开端，便预示着他俩注定不同的人生。尽管他们同样经历过贫苦的生活，尽管他们曾给彼此一段刻骨铭心的记忆。正如路遥所说：

在我们都是小孩子的时候，一个人和一个人可能有家庭条件的区别，但孩子们本身的差别并不明显。可一旦长大了，每个人的生活道路会有多么大的差别呀，有的甚至是天壤之别！

对此，我还想补充一句：差别的关键或许并不是家庭条件的区别，对待生活的态度才决定了我们未来所走的道路。

**平凡的世界读书笔记摘抄及感悟篇十六**

一个礼拜终于看完了路遥先生的《平凡的世界》。之前曾看过，早已经忘的差不多了，这次再看有几点打动了我。

孙玉厚有四个儿女，两个男孩两个女孩。虽然是一家人，但他们的命运却完全不同。孙少平和孙少安弟兄俩对于生活的态度完全不同：作为兄长，孙少安为了减轻家庭负担，中学毕业后就回家种田；他和润叶的感情很深，因为在意别人的看法，他选择了拒绝，使得双方痛苦了好多年。其实他是自卑，觉得自己配不上润叶。只能讲，他是个现实主义者，所以他选择向世俗妥协，向生活妥协，但他依然热爱生活，哪怕缺衣少食，在生活中，他是个强者，不怕苦，不怕累，遇到困难想办法，他上进勤劳善良。弟弟孙少平则不同，虽然穷困的生活让他自卑，他却用学习和特长树立起自信，使自己的学习生活不至于太寒酸，对于感情，他大胆勇敢，知道田晓霞心里有他时，不顾他们身份地位的悬殊，大胆追求，在身体饱受生活的苦时，依然努力学习，勇于追求自己的梦想，喜欢看书和报刊，也打开了他的世界和胸襟，他勇敢面对生活对他的折磨。

妹妹香兰更是一个用学习改变自己命运的女孩，家庭贫寒，姐姐的前车之鉴让她早早就明白了自己想要什么，然后一步一步实现自己的目标，使自己幸福。

同样的家庭背景，姐姐完全是一副逆来顺受，日子过的寒酸，给娘家造成负担，即便不愿那段婚姻却依然忍受，向命运低头。

对于农村的这种生活，我也是深有体会，家里刚好也是姐弟四人，家庭负担重，爸爸的微薄收入支撑着一家人的生活，让我们早早体会了那种穷人家的孩子早当家，大弟弟完全是用自己的勤奋努力改变了命运，大学时爸爸希望他考研，他自己赶毕业考了双学位，这样可以省了时间，也给家庭减了负担，使自己成为一名优秀的公务员，他的成长完全是自己一步步考出来的，大学生村官，一个县城的公务员，一个省城的公务员。他知道自己想要什么，只管永往直前，他是全家的骄傲，也是自己的骄傲。小弟弟不喜欢读书，早早进入社会，性格急躁，有一颗善良的心，生活给他出了很多的难题和困难，他默默承受，房贷、养育两个孩子的重担，他顽强的拼搏着，煤矿给了他艰苦的环境，锻炼了他应对挑战的能力和信心。

我们都是平平凡凡的人，不管是哪个城市，哪个岗位，工作环境如何，工资待遇如何，我们依然热爱生活，并为自己的小家努力着，为自己的美好生活奋斗着。

**平凡的世界读书笔记摘抄及感悟篇十七**

平凡，当我们再次用心去解读，是否也会感受内心的泪流；平凡，当我们再次淡淡的回眸，是否还会忆起曾经的离愁；平凡，当我们再次无奈的低头，是否仍会选择当初的那个曲折的路口。每一条大街小巷，每一次擦肩而过，静静地观望，太多的平凡，太多的相似的面孔，太多的家长里短、恩恩仇仇，似乎每一个人的脸上都同样的写着“辛酸”。“家家有本难念的经”或者说当我们经历了生活的琐碎纷杂，才会懂得“平凡”带给我们蹉跎但却充实的人生，才会理解“平凡”中蕴含沧桑但却美丽的不平凡。

样一个个充满感情、拥有饱满的热情的人从身边走过时，内心莫名的产生一份踏实和勇敢，即使血液还是安静的流淌，即使生活还在平凡的继续……“幸福的人幸福的相似，不幸的人各有各的不幸”，我好喜欢这句话，不是说嫉妒那些幸福的人，只想说只有经历才会懂得，我庆幸身边的人都能从困境中站起，即使被生活摔打的遍体鳞伤，但还能勇敢做自己，因为彼此都懂得我们是平凡的人，要经历平凡的事儿，要生活在平凡的世界。其实这个世界，每一个人都是平凡的，但静静地思考，平凡中又隐含着太多的不平凡。没有人很渺小，也没有人应该被忽略，缺少谁都组不成平凡的世界。

《平凡的世界》述说的是七八十年代的中国社会状况，深刻的描绘了对农民的理解和感悟，是一种对于人性的理解，是一种对于中国的理解，是一种对于生活在黑土地上的平凡的人们的理解，是对于历史透彻而响亮的延续。它用历史的最强音呼唤着青年人们的振奋和崛起，它用现实的点点滴滴激励着青年人们的提高和奋进，它用未来的展望引导着青年人们的乐观和向上。路遥是要告诉我们哪怕多么平凡的人都要为其生活的世界而奋斗。读着读着，我们感悟到书中所叙述的感情的单纯和美好，在煤矿和城市的选择中，少平选择了煤矿，这并不是出于精神的高尚，书中也并没有渗透少平灵魂的超脱，更没有为了突出人物而突出，我们所能感受到的仅仅是一个平凡的人对于工作过的地方的热爱和眷恋，我们所能感受到的仅仅是一个普通人的人性和感性，我们所能感受到的仅仅是一个感情的宣泄，一个对于过去的不舍，往往平凡的事才真的让我们感动，感动其单纯，感动其选择的平凡。“作家的劳动绝不仅仅是为了取悦于当代，更重要的是给历史一个深厚的交代。”这是作家路遥在评论《平凡的世界》创作过程时说过的，我们理解了《平凡的世界》的创作初衷：一部历史的最好的教科书。

包容，乐观和积极。自私狭隘的心理，只会自毁前程，只会自甘堕落，只会搬起石头砸自己的脚，那些虚情假意、趋炎附势的人们，终究没有好的结局，这样的生活只是苟且的活着，他们并没有体会到生活真正的乐趣，也体会不到平凡的生活的意义。

《平凡的世界》用坚强教会了我们在孤独中成长。孤独是生命的一种状态，成长是一个人生进步的标志。学会孤独的活着是真正的成长，一路中我们必然要经历孤独，但我们无所畏惧，只有坦然的面对生命中的点点滴滴，只有勇敢地坚持那一份属于自己的理想和梦想，希望就在前方，你会发现一路相伴，你会有很多不断携手的支撑，你会有很多不停的奔跑的友人，相随的旅途中光明并不遥远。一味的依赖中发现生活的人们，仍是稚嫩的不成熟，只有学会孤独，学会独处，才是相依相伴的走向未来的路。

《平凡的世界》用谦逊教会了我们在满足中辉煌。满足是生命的一种暂时的追求，辉煌是人生状态的最高巅峰。满足在某种程度上是一份自大的表现，但暂时的满足却会让生命的光环永远闪亮，一个精彩的人生并不需要完美的走过身边的所有所有，但却要有一个生命的闪光点，并不需要一生的漂亮，但却让人们懂得生命中有过漂亮的记忆，这样的漂亮才是永恒。这样的美丽才是华丽的奔跑。

呼唤，去倾听那种来自久远的生活中的声音，我们就不再会迷茫，我们就会找到方向，我们的生命就灿烂永恒，我们要走的路就不再迷惘，油尽灯枯的旅途上要相信，我，还在坚强。

爱情，那份责任铸就超凡脱俗的爱情的李向前和田润生，多少人因为经历不起生活的考验而背叛了爱情，多少人因为承受不了老天的安排而逃避了命运，但是田润生的爱情却是那样的发人深省，我们看到了希望，我们懂得，爱，真的存在。贫穷，那份善良打造充实成熟的人生的少平和少安，多少人嫌弃贫穷，多少人鄙视贫穷，但是孙家二兄弟却用坚韧告诉了我们贫穷是一种生活阅历，是一种人生财富，经历过磨难的人生才是完整的人生。对于人生的感叹，对于人生的思考，对于人生的一次一次的扪心自问，都可以在此书中找到答案，或者说《平凡的世界》带给我们的是一种态度。

《平凡的世界》，平凡的人叙说的不平凡的人生……

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！