# 202\_年历史人物故事 读历史人物故事心得体会(汇总11篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-04-04

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。历史人物故事篇一第...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**历史人物故事篇一**

第一段：引言（开头引出主题）。

历史是一座看不见的宝库，它里面沉淀着各个时代的人们的思想、行为和智慧。而在这座宝库中，历史人物的故事更是熠熠生辉的宝石。我喜欢读历史人物故事，不仅因为能够了解他们的生平和事迹，更因为能够从中汲取智慧，获得心灵的滋养。下面，我将分享我读历史人物故事的心得体会。

第二段：了解英雄人物的品质和勇气（介绍历史人物故事的内容）。

读历史人物故事最让我受益的一点是能够了解到这些英雄人物所具备的品质和勇气。无论是古代还是现代的英雄，他们对于真理的追求、对于正义的坚守以及对于人民的奉献精神都让人肃然起敬。例如，西施舍美好的生活选择报效国家，岳飞坚决捍卫国家的尊严，这些英雄人物身上所体现出的崇高品质无不深深地震撼了我的内心。

第三段：汲取智慧、指导行动（描述历史人物故事给自己的影响）。

读历史人物故事也能够给我的生活带来很多启示和指导。通过了解历史人物的经历和思考他们的选择，我能够从中学到他们宝贵的经验和智慧，以指导我的思考和行动。东汉末年的诸葛亮竭尽全力为国家谋划，韩信冒险绝地反击，这些历史人物的行动告诉了我要为正义而努力，要勇往直前，不畏艰难险阻。在遇到困难和挫折的时候，我会不断地鼓励自己，用他们的智慧和勇气去面对，不轻言放弃。

第四段：对历史的理解与思考（深入思考历史人物故事背后的意义）。

通过阅读历史人物故事，我不仅能够了解到个体的生活和思想，更能够对历史有一个更加深入的理解。历史是生生不息的流动，每个历史人物都是这个时代的缩影，他们的思想和行为对于推动历史的进程起到了积极的作用。而当我深入思考这些历史人物背后的意义时，我会发现历史是一个巨大而复杂的网络，每个人物都在影响着其他的人物，整个历史就像一个装满了宝藏的宇宙。

第五段：加强自身修养、进一步探索历史（总结心得体会）。

读历史人物故事让我意识到了自身修养的重要性。只有通过不断学习和思考，才能够积淀起更深厚的智慧和理解力。同时，我也被激发了对历史的更深一步探索的渴望。历史人物故事仅仅是历史的一部分，我希望进一步了解历史的背景、事件与人物之间的联系，以及历史对于现实的影响。通过这样的努力，我相信自己能够更加深入地认识历史，拓宽自己的视野。

总结：读历史人物故事不仅让我了解英雄人物的品质和勇气，还汲取智慧，指导行动。通过对历史的理解和思考，我深入认识历史的意义和价值。读历史人物故事不仅加强了我的个人修养，同时也激发了我进一步探索历史的积极性。历史人物故事是一座宝库，读取其中的智慧和启示将使我在人生的旅途中受益终生。

**历史人物故事篇二**

王竟把他赶出都城，流放到了远方。

屈原一片爱国心不被人理解，难过极了。有人劝他：“楚国既然不需要你，你何不到别国去，照样可以施展才能啊!”

屈原回答说：“我爱我的楚国，为它的命运担忧，为百姓的痛苦伤心。明知自己的.处境很危险，可是舍不得我的故土。我希望有一天还能为它出力。”

屈原写了许多诗，表达自己的爱国之情。他想象着自己乘着龙驾着象，在天空中翱翔，就要飞往远方，离开楚国，忽然回头看到了可爱的家乡，立刻停住了脚步。他的仆人哭了，连马也不肯再往前走。他又回到了楚国，并下决心：“假如不能实现我的愿望，我就投江而死，用生命殉我的祖国!”

不久，屈原怀着对楚国深深的眷恋，投入了汩罗江(在现在湖南)。他对楚国的爱也就是对中国的爱，对自己所属民族的爱。所以全国人民至今还怀念他，每年端午节人们划龙舟，吃粽子，就是为了纪念屈原这位伟大的爱国者。

**历史人物故事篇三**

历史是一面镜子，通过读历史的人物故事，我们能够更好地认识我们的过去，理解我们的现在，展望我们的未来。在阅读过程中，我深刻地体会到了历史人物故事的重要性和价值。历史人物故事不仅是一个个人物形象的塑造，更是对于人性、人生、伦理道德等重大主题的深度探讨。通过读历史人物故事，我不仅吸取了智慧，也受到了启迪。以下是我这段时间读历史人物故事的心得体会。

首先，读历史人物故事让我感受到了那些历史人物的伟大和坚韧。在历史人物故事中，我们可以看到许多勇敢和坚韧的形象，他们在逆境中坚守信仰、顽强拼搏的精神令人钦佩。比如，我读过一些关于中国古代名将的故事，如岳飞、诸葛亮等。他们无私奉献，克己奉公，为国家和社会做出了重大贡献。他们的人物形象深深地打动了我，让我也想要有一份坚定的信仰和无私的奉献精神。

其次，读历史人物故事让我更好地认识到了历史对于我们的影响。历史是一个不断重演的过程，只有通过了解过去，我们才能更好地面对未来。通过读历史人物故事，我了解到了很多历史事件的来龙去脉，以及其中的教训和启示。这让我明白，历史并不是简单的过去，而是对于未来的一种重要参考。在现实生活中，我们可以借鉴历史人物的行为和经验，以此来指导我们的生活和决策。

第三，读历史人物故事让我深入思考了人性和伦理道德的问题。在历史人物故事中，我们可以看到各种各样的人性表现，有善良勤劳的人，也有邪恶残忍的人。通过故事中的人物形象和他们的行为，我反思了自己的行为和性格，思考了个人的伦理道德标准。历史人物的经历和故事给了我很多启示，让我深刻地意识到一个人的价值和追求不仅仅只是追逐功名利禄，而更应该体现在对他人的关怀和社会责任上。

第四，读历史人物故事让我感受到了人生的意义和追求。在历史人物故事中，我们可以看到一些人物对于人生意义的思考和追求。比如，有的历史人物追求技艺的精湛，有的追求智慧和学问，有的追求人类幸福和社会进步。通过读他们的故事，我深刻地反思了自己的人生意义和追求，并在这个过程中重新审视了自己的人生规划和目标。我认识到人生并不只是一味地追求物质上的成功，而是应该追求内心的满足和对他人的帮助。

最后，通过读历史人物故事，我体会到了历史文化的魅力和价值。历史文化是一个国家和民族的瑰宝，是民族精神和文明标志的重要组成部分。通过读历史人物故事，我不仅了解到了一些历史人物的成就和事迹，也更加深入地认识到了自己的文化传统和文明底蕴。这让我有了对于历史文化的热爱和向往，也让我更加自豪地展示和传承自己的文化。

总之，读历史人物故事让我学到了很多，不仅吸取了智慧，也受到了心灵的洗礼。通过深入思考历史人物故事中的问题，我对于历史的价值和意义有了更加深刻的理解，也对自己的人生和目标有了更清晰的认识。读历史人物故事不仅可以开阔我们的眼界，还可以启迪我们的智慧，引领我们走向更好的未来。

**历史人物故事篇四**

清朝末年，我国派出了第一批出国留学生.他们都是些少年.有个才12岁的少年叫詹天佑。1905年，修建北京到张家口铁路的消息传开了.英国和俄国都争着要修，双方争执不下，最后达成”协议”，说中国假如不让他们修，他们就什么也不提供.清朝政府这才让詹天佑担任总工程师.有人说他自不量力，劝他不要承担这项难度非常大的工程.詹天佑说：”京张铁路假如失败，不但是我的不幸，也会给中国带来很大损失.外国人说中国工程师不行，我则坚持由自己来办!”

为了给中国人争口气，他把全部精力都投入进去，和工人们一起吃住在工地，细心勘探，大胆试验，经过4年艰苦的劳动，终於成功地修筑了京张铁路.这是中国人自己设计施工的\'第一条铁路，极大地鼓舞了全国人民的志气!

**历史人物故事篇五**

十九世纪英国化学家拉姆赛，少年时代便远离父母，只身到德国留学去了。孩子出门在外，最使父母担忧的，就是孩子能不能合理安排学习和生活的时间。因此，在给儿子的第一封信中，父母就问：“你年龄小，又单身在外，不知你是如何安排学习、生活和娱乐方面的时间的？望儿见字，即回信详告。”

拉姆赛立即回信详述道：“我每天五点半起床，六点到七点自修，吃早饭。七点到八点上第一堂课。八点到九点上第二堂课。上午九点到下午三点在化学实验室做实验。下午三点到五点自修。五点到六点又上课。现在是晚上八点了，我又必须开始工作了。”

父母看了来信，心想，这孩子的好学精神固然可佳，但长此以往地这样昼夜攻读，会把身体搞垮的。于是，两人商量一番后，马上又写信开导儿子：“你当然要抓紧一切时间学习，看起来，你已懂得了时间的重要性，可你还没有真正理解合理安排的科学性。而不懂得合理安排时间，一旦搞坏了身体，那将会使你失去更多的时间。所以，学习和工作的.弦不能绷得太紧，你还必须安排一定的时间娱乐，这对你今后更有效地学习，肯定会有帮助的。”以后，父母又不断去信，几次三番地帮助拉姆赛制订和修改作息时间表，并再三嘱咐他必须严格按照既定的时间表去做。拉姆赛遵循父母的教导，终于修订了自己的作息时间表，在里面加上了跑步、打球、游泳、跳舞等项目。

从此以后，拉姆赛不仅珍惜时间，埋头学习和研究工作，而且他原来显得瘦弱的身体也锻炼得格外健壮了。这一切为他日后的成才铺平了一条坚实的道路。

**历史人物故事篇六**

他，是事了拂衣去，深藏身与名的潇洒拘束；他，仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人的傲慢；他，天生我材必有用，千金散尽还复来的\'傲岸。他，就是我华夏的诗仙——李白！

他的一生也是那么凄惨，十三岁时被生活所逼迫，仗剑游国。一柄青莲剑，斩断了全部的尘世纠葛；一声长歌，道尽了心中全部的无奈。到了三十岁，三入长安，第一入，留下“行路难，归来送”之语，其次入，留下“古来共叹息，流泪空沾裳”，第三入，什么也没留下，便走了。举起酒，一饮而尽，孤身一人，浪迹天下。这一切，怪，也就怪君主昏庸，也怪他不该生于那时，让他一生不得志，怀才不遇。

当我颂出“我本不弃世，世人自弃我”时，眼前的他，一口一口的饮着杯里的酒，靠在树上，望着天上那一轮圆月，眼角一滴晶莹，是啊，这一日，世人或许都与家人一起品尝佳肴吧，自己在今日却要与知己告辞，呵。

半夜醒来，皎皎月光投射在地上，吾忆起那“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思家乡。”他，坐在床边，望着那轮明月，故人的欢声笑语出现在他眼前，他伸手，想去抓住他们，可是手一摸，却只是摸住了一抹虚无，是啊，他们怎么可能在这里，摊开宣纸，提笔，写下《静夜思》一诗，流传至今。

“青山横北郭，白水绕东城。此地一为别，孤蓬万里征。浮云游子意，落日故人情。挥手自兹去，萧萧班马鸣。”毕业那天，我拉着同学的手，脑海中出现起这首诗。当时的你，是否也是这样，不舍得拉着有人，且不得不松开他的手，任他离去，看着他远去，最终变成一个小黑点，消逝在原野上，心中无限凄凉。

这就是他，大唐的诗仙——李白。

**历史人物故事篇七**

宗悫，字元干，是南阳涅阳人。他的叔父宗炳，学问很好但是不肯做官。宗悫小时，宗炳问他长大后志向是什么？他回答：“希望驾着大风刮散绵延万里的巨浪。”（宗炳说：“就算你不能大富大贵，也必然会光宗耀祖。”）有一次宗悫的哥哥宗泌结婚，结婚的\'当晚就遭到强盗打劫。当时宗悫才14岁，却挺身而出与强盗打斗，把十几个强盗打得四下溃散，根本进不了正屋。当时天下太平，有点名望的人都认为习文考取功名是正业。宗炳因为学问高，大家都喜欢跟着他读儒家经典。而宗悫因为任性而且爱好武艺，因此不被同乡称赞。

原文：

宗悫字元干，南阳涅阳人也。叔父炳高尚不仕。悫年少时，炳问其志。悫曰：“愿乘长风破万里浪。”炳曰：“汝若不富贵，必破我门户。”兄泌娶妻，始入门，夜被劫，悫年十四，挺身与拒贼，十余人皆披散，不得入室。时天下无事，士人并以文艺为业，炳素高节，诸子群从皆好学，而悫任气好武，故不为乡曲所称。

**历史人物故事篇八**

本次口语交际的话题是“讲历史故事”，要求学生讲一个自己最喜欢的历史故事，并提示了讲故事需要注意的事项。对于四年级的学生而言，他们通过看书、看电视、看电影、听广播等途径已经接触了不少历史人物故事，其中必定有他们喜欢的或者印象深刻的内容。把这些内容复述出来不算难，但如何把故事讲顺畅、讲精彩，如何吸引听众，学生不一定能表现得很好，这就是本次口语交际的难点所在。因此，教师在学生准备期间要做好指导工作，包括指导记忆故事的方法、讲故事的技巧、吸引观众的妙招等。同时，教师还要注意规范听众的言行，让其成为合格的听众。

1.发散思维，用自己的语言再次复述历史故事。

2.灵活运用恰当的语气和肢体语言使讲述更生动。

3.启发思考，从故事中获得启迪。

教学准备：

教师：1.多媒体课件。2.安排学生读历史故事，让学生准备故事的信息卡片。

学生：1.阅读历史故事，选择自己最喜欢的故事作为素材。2.制作重要信息小卡片，在家人面前试讲，听取家人意见。

课时安排:1课时。

（一）、看一看，激趣导入。

1.课件展示历史故事图片、视频，激发学生对历史故事的兴趣。

2.指名发言，让学生用几个词形容他们喜欢的历史名人或历史故事。

过渡：看来大家认识不少历史人物，知道不少历史故事呢！今天，我们就来开一次“故事大会”，请大家都来说说自己喜欢的历史故事。

（二）、议一议，领会方法。

1.回忆自己听故事或讲故事的经历，讨论讲故事的注意事项。

思考：（1）听故事时，什么东西最能调动自己的注意力？

（2）讲故事时，可能会遇到什么状况？应该如何应对？

（3）怎样的讲述者最受大家的欢迎？

2.结合讨论的内容以及课文要求，教师引导学生归纳讲故事的技巧。

明确：讲故事前要熟知故事内容，制作信息小卡片，理清故事中难懂的地方，列好情节提纲。讲故事时，语气和表情要跟随情节的变化而变化，可以加入肢体动作增强吸引力，如有需要还可以与听众进行互动。讲完后，与观众交流听后感悟。

（三）、练一练，初试身手。

1.出示故事连环画课件，点名学生讲述故事情节。

过渡：讲故事的方法大家都能说出一二，正所谓“光说不练假把式”，我们就以“凿壁偷光”这个故事来练一练，试试大家的真本事。

预设：教师点名两三位同学试讲，应给予一定的准备时间。其他同学指出讲述者的优缺点，作为借鉴。

示例：西汉时期有个农民的孩子叫匡衡，他小时候很想读书，可是因为家里穷，没钱上学，买不起书，只好借书来读。那个时候书是非常贵重的，有书的人不肯轻易地借给别人。匡衡就在农忙的时节，给有钱的人家打工，不要工钱，只求人家借书给他看。他一天到晚在地里干活，只有中午歇晌的时候才有工夫看一会儿书，所以一卷书常常要十天半月才能够读完。匡衡很着急，心里想，白天种庄稼没有时间看书，我可以利用晚上的时间来看书呀。可是匡衡家里很穷，买不起点灯的油，怎么办呢？有一天晚上，匡衡在床上背白天读过的书，背着背着突然看到东边的墙壁上透过来一线亮光。他“嚯”地起来，走到墙壁边一看，啊，原来从壁缝里透过来的是邻居的灯光。于是匡衡想了个办法，他拿了一把小刀，把墙缝挖大了一些，这样透过来的光亮也大了，他就凑着透过来的光亮，读起书来。匡衡就是这样刻苦的学习，后来成为很有学问的人。

后来，人们就用“凿壁偷光”这个成语形容家贫而读书刻苦。

2.小组内互讲，组员互相评议，教师巡视，适时点拨、指导。

预设：分小组进行组内讲故事训练，每位成员轮流讲述自己准备的故事，其余成员在故事结束后联系前面总结的讲述技巧，提出改进意见，也可以针对故事中讲述不准确或不明白的地方提出疑问，讲述者根据意见做好修正工作。

3.小组讨论交流，获得启迪。

（四）、比一比，展示才能。

1.教师创设情境，组织比赛。

过渡：刚刚老师在巡视时，发现不少同学的故事都讲得十分精彩。为了不让这些故事埋没在小组内，我们不妨组织一场“故事大会”的比赛。每个小组各推举一位组员，上台讲述自己喜欢的历史故事。其余的同学认真听，给他们打打分，看看谁才是我们班上的“故事大王”！

（出示评分标准：a.故事讲述完整；b.故事生动有趣；c.态度大方得体；d.声音洪亮清晰）。

2.小组讨论并推荐参赛代表。

预设：通过表决，选择小组内大家觉得表现最好的一位成员为代表，如故事讲得最感人、最能活跃气氛、态度最大方等。如果参赛代表觉得小组其他成员的故事更有趣，而自己有能力讲好，也可以选择其他成员的故事进行讲述，在参赛时事先说明即可。

3.小组代表轮流上台讲述。

4.学生评议自己最喜欢的“故事大王”并说明理由，最后集体投票评选。

5.教师予以表扬、激励。

（五）、总一总，提升思想。

小结：正如课本上说的：“时光如川浪淘沙，青史留名多俊杰。”他们的故事将继续传扬下去，他们的精神也将代代相传。我们不能忘记历史，不能忘记他们为历史做出的贡献。希望同学们在讲述、聆听故事之余，也不要忘了感悟历史名人们的光辉精神，把他们当作自己前进道路上的指路明灯。

1、讲出人物特点---要有趣、情节完整。

2、讲出人物主要事迹----要做好准备。

3、讲出你对这个任务的态度---要注意语速、声调。

本次的口语交际，是新人教部编版的四年级上册最后一个单元的内容，主要是交流自己所熟悉的故事中的人物形象。这节课不算是很精彩的故事会，但是给学生铺了一条通向书籍的快乐，让学生展示了自己，让一部分优秀学生带动了还没加入快乐阅读的学生。相信这节课给学生们带来的是快乐的记忆。

**历史人物故事篇九**

宋哲宗绍圣元年(1094),苏轼被贬英州(今广东英德),赴任途中接到通知降官一级,过了两天又被通知改贬惠州,十天三贬。大约在绍圣三年(1096),苏东坡得知广州人苦于饮用水含碱,便建议用“自来水”。他提议“于岩下作大石槽,引以五管大竹,续处以麻缠漆涂之。随地高下,直入城中”。广州太守老王仲十分重视苏轼的意见,将此建议付诸实施。用竹管引山涧水的方法,在南方,有相当一段时间被沿用。苏东坡功不可没。

1940年11月14日,英国重要工业城市考文垂遭到德军毁灭性轰炸。然而,让德军没想到的是,在轰炸开始之前,丘吉尔就早已知道了德军的空袭计划,只是他最终决定不采取任何防御和转移措施。

1936年,德国情报局启用了一种由机器编制的密码。这种密码机结实耐用,操作、保养及携带都很方便,被命名为“谜”。希特勒对“谜”极度信任。为了解“谜”,英国人费尽心机。经过艰难攻关,英国人终于拥有了“解谜机”,并将之命名为“炸弹”。

1939年年底,“炸弹”破译出了德军的密码通信。从此,德军的各种秘密计划和行动方案都被送到丘吉尔的案头。事实上,德军在二战期间的绝大多数行动都没能瞒过英国人,只不过英国人将情报来源掩饰得很好。直到不列颠空战屡次失利,希特勒才开始怀疑“谜”是否安全,于是命令德军进行一次空袭试验。1940年11月12日,驻西欧的德国空军受命在48小时内出动500架飞机,向考文垂投掷4500枚燃烧弹。英国的“炸弹”很快破译出情报,然而,为了保密,丘吉尔最终决定,不做防空准备。于是,在长达10个小时的德军轰炸中,居住着25万人的繁华城市考文垂变成了“死城”。

不过,对英国来说,考文垂的牺牲是有巨大价值的。依赖“炸弹”的帮助,英国人走出了最初的困境,在赢得不列颠空战后,又先后取得了大西洋海战、北非反击战的\'胜利。当盟军从诺曼底重返欧洲大陆后,在法国瑟堡的码头,丘吉尔对秘密情报局局长孟席斯说:“还记得吧,从考文垂以后,我们一直捏着德国人的脉搏打这场世界大战!”

1943年秋,宋庆龄为抗日军民捐了一大笔款子,手头拮据,便叫人把她的一件皮袍送到拍卖行去卖掉。蒋介石知道后怕此事声张出去有碍民党的名声,便派人送钱,遭到宋庆龄的拒绝。后来,宋美龄亲自送了一笔数目不小的款子去,宋庆龄用手一挡,一语双关地说:“妹妹,你知道我有洁癖,这钞票拿过的人太多了,太脏了。”

**历史人物故事篇十**

曾任沛县主吏掾、泗水郡卒吏等职，持法不枉害人。秦末随刘邦起兵反秦，刘邦进入咸阳，萧何把相府及御史府的法律、户籍、地理图册等收集起来，使刘邦知晓天下山川险要、人口、财力、物力的分布情况。项羽称王后，萧何劝说刘邦接受分封，立足汉中，养百姓，纳贤才，收用巴蜀二郡的赋税，积蓄力量，然后与项羽争天下。为此深得刘邦信任，被任为丞相。他极力向刘邦举荐韩信，认为刘邦要取得天下非用韩信不可。后来韩信在楚汉战争中的才干证明萧何慧眼识人。楚汉战争中，萧何留守关中，安定百姓，征收赋税，供给军粮，支援了前方的\'战斗，为刘邦最后战胜项羽提供了物质保证。西汉建立后，刘邦认为萧何功劳第一，封他为侯。后被拜为相国。刘邦去世后，继续辅佐惠帝。萧何病危时，举荐曹参接替自己，保证了汉初政策的连续性。

**历史人物故事篇十一**

将历史故事运用于中学教学中又具有其独特的真实性、趣味性、针对性和教育性特点，下面是小编为大家推荐的几篇历史人物传奇故事。

李时珍在以一根银针救活母子两人后，许多人都想见一见这位神医。一天，有家药店老板的儿子正在柜台上大吃大喝，听说了之后，也想去看看热闹。他费了好大力气终于挤到李时珍面前，问道：“先生，你看我有什么病吗?”

李时珍见此人气色不好，赶忙给他诊脉，过后，十分惋惜地说道：“小兄弟，可惜呀，年纪轻轻，活不了三个时辰了，请赶快回家去吧，免得家里人到处找。”

众人都不信，那个药店老板的儿子更是大骂不止，后来在众人的劝说下，方才气咻咻地走了。果不其然，不到三个时辰，这个人便死掉了。

原来此人吃饭过饱，纵身一跳，肠子断了，内脏受损。由此，人们更是惊叹李时珍的神奇医术了。

和大多数科学家一样，沈括小时候好奇心非常强，喜欢对一些问题刨根问底。

就在这时，一阵冷风吹来，沈括顿时恍然大悟，拍着自己的脑门大声说：“我明白了!原来是山上地势高，温度低，所以花开得就晚啦，这是由气候条件决定的!”

沈括回到家后，立即把这一重大发现记录下来。从此，沈括对气象产生了浓厚的兴趣，开始阅读有关气象的书籍，注意气象的变化，立志要做一名气象学家。

后来，沈括博览群书，对天文、地理、文学、历史无所不通。晚年的时候写下了《梦溪笔谈》这本巨着。书中记载了当时气象科技发展的最高成就，为后人留下了珍贵的科学遗产。

茅以升在学堂里，年龄小，个子矮，身上穿的也很破旧。有钱人家的子弟经常讥讽和欺侮他。茅以升十分气愤，全然不顾周围的冷眼和歧视，发愤。

读书。

一直是全班。

学习。

成绩最优秀的学生。

小以升学习刻苦。

勤奋。

加上天资聪慧爷爷十分喜爱他。有一年暑假爷爷亲自教他学习古文。爷爷教古文的方法很特别他先把文章从头到尾抄录一遍一面抄写一面讲解等全篇抄完之后让他练习背诵讲解这样一个暑假过去了小以升能背诵上百首古诗和十几篇古文。

一天，爷爷用毛笔抄写《东都赋》，茅以升站在旁边默诵着。赋文写得很长但也很美，他被深深地吸引住了，他沉入了一片美好的境界之中。老长。

时间。

爷爷抄完了他抓住爷爷的衣袖说：“爷爷让我背诵一遍你听听。”他果真从头到尾熟练地背了出来。爷爷惊喜地说：“好啊熟能生巧巧能出快!”

一年一度的端午节到了。南京秦淮河上要赛龙船，河两岸、小桥上挤满了人。锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，人声鼎沸。忽然嘈杂声变成了一片呼救声。原来，因为看龙船的人太多，把秦淮河上的文德桥挤塌了。

不少人掉进了河里，有的人不幸被淹死。小以升惊呆了，在他幼小的心灵里埋下了理想的种子-长大以后要为人民造桥，造非常非常结实的大桥。从此以后茅以升十分留心各种桥梁。他只要见到桥总是注意观察桥面桥桩，久久不肯离去。他在读诗文时，读到有关桥的句子或介绍，就立即摘抄在本子上，见到有桥的画面就剪贴起来。

有一天爷爷给茅以升讲“神笔”马良的故事，告诉他得到神笔的秘诀，就是“勤奋”二字。这两个字深深地铭刻在小以升的心灵里，把它看做是得到架桥“神笔”的秘诀。

11岁那年，勤奋好学的茅以升小学没毕业就考进了“唐山路矿学堂。”他在班上年龄最小，但是每次考试总是名列前茅。他的记忆力相当好，背诵圆周率的精确数值，能把小数点后面一百位数都熟练地背诵下来，经久不忘。

有一天，当时任南京临时政府大总统的。

孙中山。

到唐山路矿学堂视察，并在礼堂里做了鼓舞人心的讲演。

他说革命需要两路大军，一路举行起义，建立民众政权;一路向西方学习，掌握先进的科学技术，因而在学堂里学习也是革命。茅以升牢记在心里，他贪婪地学习着。1920xx年，茅以升以第一名的成绩考取清华学堂官费研究生。

新中国成立以后，他担任过武汉长江大桥技术顾问委员会主任，主持修建了武汉长江大桥，还撰写了桥梁方面的许多着作，并为国家培养了大批建桥人才。

。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！