# 最新文段摘抄加感悟(汇总10篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-04-02

*当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来了解一下吧。文段摘抄加感悟篇一1、...*

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来了解一下吧。

**文段摘抄加感悟篇一**

1、人生道路上既有坦道，又有泥泞;既有美景，又有陷阱，只有坚定信念又勇往直前的人才能到达胜利的终点。

2、当你习惯过一种日子，那么，你的生命只过上一天;如果你生活常新，那么你每一天都会过得很精彩。

3、人生如一本书，就应多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼;人生如一支歌，就应多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符;人生如一幅画，就应多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。

4、拥有一个健康的体魄将使你的生活更具活力;拥有一个清醒的头脑将使你的人生更具理智;拥有一群兄弟姐妹将使你的生活更具愉悦;拥有一颗爱心将使你的生活更具和谐。

5、人生的生物好处在于健康，人生的生活好处在于愉悦，人生的社会好处在于奉献。

6、生活是一首歌，吟唱着人生的节奏和旋律;生活是1条路，延伸着人生的足迹和期望;生活是一杯酒，饱含着人生的清醇与忧愁;生活是一团麻，交织着人生的烦恼与愉悦;生活是一幅画，描绘着人生经历的红绿蓝;生活是一团火，燃烧着人生的憧憬和梦想。

7、人生就像一杯浓浓的茶，需要你细细去品味，一个新字概括了它的全部，不一样的时候能品出不一样的味道，唯有这样，才能算得上是一背好茶，是一个完美的人生。

8、让那些孤独的孩子和咱们一样茁壮成长吧，他们是祖国的花朵，是初升的太阳，祖国未来的宏图也有属于他们构造的一部分。

9、亲情能点燃生活的期望，为咱们撑起心灵的蓝天;它是一种沾了点汗湿了点泪带了点痛的，是一种平凡而伟大的美丽。

10、生活，就是应对现实微笑，就是越过障碍注视未来;生活，就是用心灵之剪，在人生之路上裁出叶绿的枝头;生活，就是应对困惑或黑暗时，灵魂深处燃起豆大却明亮且微笑的灯展。

11、平庸者并非缺少发奋，而是缺少目标;梦想者并非没有行动，而是动作太迟;贫困者并非没有拼搏，而是缺少专长;懒惰者不是没有步伐，而是脚步太浅。

12、踏进屋内，再也没有了以往的欢声笑语。只有那夏夜会鸣叫的虫子，怕我一个人寂寞，正在为我唱起了《欢乐颂》。与之前还有所不一样的是，生长在青苔石上的茉莉开了。清香的气息布满了整个屋内。

13、成功的名字叫奋斗，创新的名字叫探索，勇敢的名字叫攀登，勤奋的名字叫耕耘，谦虚的名字叫倾听，愉悦的名字叫满足。

14、既当“博士”，又当“搏士”，这样才能既博学多才，又勇猛直前!

15、生活是首歌：感情是轻音乐，工作是交响乐，奋斗是摇滚乐，应酬是流行乐，兄弟姐妹是通俗曲，事业是进行曲。

16、最美的不必须是最可爱的，最可爱的才是最美的;最好的不必须是最适宜的;最适宜的才是最好的;最高大的不必须是最受尊敬的，最受尊敬的才是最高大的;最优美的不必须是最动听的，最动听的才是最优美的。

17、生活不好过分追求档次，只要心里踏实就最真实。正如穷人吃豆腐和富人吃海鲜一样美，大款穿貂皮和百姓穿棉衣一样暖，富人驾轿车和市民踏单车一样悠闲，在林荫大道漫步和乡间小道穿梭一样愉悦。

18、生活就是奋斗，只有勇于攀登才能创造辉煌;生活就是创新，只有与时俱进才能跟上时代;生活就是付出，只有吃苦流汗才能实现理想;生活就是享受，只有品尝人生才能感知生活的愉悦。

19、什么是愉悦?没有痛苦就是愉悦。什么是愉悦?内心愉悦就是愉悦。什么是成功?不懈追求就是成功。什么是前进?没有止步就是前进。什么是真诚?实事求是就是真诚。什么是兄弟姐妹?危难相助就是兄弟姐妹。什么是伟大?能给人愉悦就是伟大。

20、你能够用投机的方式赚到财富，却无法从财富中获得满足;你能够用欺骗的方法获得女友，却无法从女友心中获得感情;你能够用作弊的手段获取高分，却无法从书本中获得知识;你能够用金钱买到荣誉，却无法从百姓口中获得名声。

21、生活的“生”字由“牛”和“一”组成，寓意牛辛勤耕耘生命一世。因此，咱们要一如既往，如牛那样勤勉终生。

22、事物是辩证的，当你得到一些东西时，同时也会让你失去另一些东西;当你失去一些东西时，同时也会让你得到一些东西。

23、性命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多资;性命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长;性命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬;性命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

24、都是路边树上的山果是酸的，其实是咱们不懂得如何攀缘才能摘到山果;都说金钱不能买到愉悦，其实是咱们不知道从哪里能买到愉悦;都说梦想难以化为现实，其实是咱们不明白怎样奋斗才能梦想成真;都说人生道路是九弯十八曲，其实是咱们不懂得选取。

25、什么路都能够走，唯独绝路不能走;什么路都能够选取，唯独歧途不能选取。

26、没有清醒的头脑，再快的脚步也会走歪;没有谨慎的步伐，再平的道路也会跌倒。

27、“天生我材必有用”，人生没有休止符;前进路上大步走，“天下谁人不识君”!

28、最不幸的生活是生活在不幸的回忆中，最不科学的生活是生活在不良的习惯里，最不理想的生活是生活在覆辙中，最绝望的生活是亲手埋葬了自我的理想。

29、性命因户外而精彩，生活因乐趣而充实，领悟因思考而深刻，交友因真诚而持久!

30、每晚，车床的隆隆声都在我的耳畔回响，我不再感觉这是噪音，我不再因此而难以入眠，这声音比母亲轻柔的摇篮曲更优美，我就在这声音的怀抱中枕着父爱入眠。

31、心往哪里想，哪里就会有亮光;心往哪里思，哪里就会有奇迹;心往哪里移，哪里就会有新意;心往哪里放，哪里就会有力量。

32、劳动的果实最甜美，真诚的帮忙最感人，诚挚的批评最温暖，心底的满足最愉悦。

33、既然咱们选取了峰顶，就要发奋登攀;既然咱们投身钟爱的事业，就要尽力而为;既然咱们抛弃了幻想，就要脚踏实地;既然咱们来到了世上，就要好好的生活。

34、咱们缺少的不是机遇，而是对机遇的把握;咱们缺欠的不是财富，而是创造财富的本领;咱们缺乏的不是知识，而是学而不厌的态度;咱们缺少的不是理想，而是身体力行的实践。

35、人生的路漫长而多彩，就像在天边的大海上航行，有时会风平浪静，行驶顺利;而有时却会是惊涛骇浪，行驶艰难。但只要咱们心中的灯塔不熄灭，就能沿着自我的航线继续航行。人生的路漫长而多彩：在阳光中我学习并领悟欢笑，在阴云中我学习并领悟坚强;在狂风中我抓紧期望，在暴雨中我抓紧理想;当我站在中点回望，我走出了1条属于我的生之路。

36、春可赏绿，夏可玩水，秋可品菊，冬可滑雪。钟爱生活，人生四季永远充满阳光!

37、受伤害能磨练你的心志，受欺骗能增长你的见识，受遗弃会教你自立的本领，受批评能助长你的智慧。

38、工作要像红色那样热烈，邻里需要蓝色那样温馨，感情要像粉色那样迷人，做人要像白色那样纯洁，环境要像绿色那样环保，生活要像彩云那样多姿，性命要像花朵那样绚烂。

39、过于欣赏自我，就发现不了别人的优点;过于赞赏别人的优点，就会看不见自我的长处。

41、生活中要学习并领悟享受：享受工作的欢快，享受兄弟姐妹的笑声，享受家人的温馨，享受创造的快慰，享受果实的甜美。

42、生活的真谛在于创新，生活的理想在于远大，生活的艺术在于选取，生活的步履在于踏实，生活的乐趣在于追求，生活的安乐在于平淡。

**文段摘抄加感悟篇二**

1、遵守一个诺言，可以使别人对你建立起信心，破坏你的诺言，不仅动摇了那个信心，同时可能伤了一个人的心。

2、谈话要切题，谈话要有逻辑性，谈话要有力，谈话要充满自信，要使你推销时的谈话直接，自然，而且尽可能的简洁。

3、呵，青年人理想多么崇高，立志追求真理，无论是生还是死，呵！莫回首，莫泄气。

4、只有人们的社会实践，才是人们对于外界认识的真理性的标准。真理的标准只能是社会的实践。

5、挫折时，要像大树一样，被砍了，还能再长；也要像杂草一样，虽让人践踏，但还能勇敢地活下去。

6、我们与竞争对手最大的区别就是我们知道他们要做什么，而他们不知道我们想做什么。我们想做什么，没有必要让所有人知道。

7、人与人之间情断义绝，并不需要什么具体理由，就算表面上有，也很可能只是心已经离开的结果，事后才编造出的借口而已。

8、人生短短几十年，不要给自己留下了什么遗憾，想笑就笑，想哭就哭，该爱的时候就去爱，无谓压抑自己。

9、天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。

10、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

11、人生苦短，必须精彩，活出个样来给自己看！走出风雨的人生，方见彩虹！让短暂的人生留有星豆之光。

12、我们对于真理必须经常反复地说，因为错误也有人在反复地宣传，并且不是有个别的人而是有大批的人宣传。

13、勇敢的承认自己不知道的事情，才能学习并进步。勇气只是多跨一步超越恐惧。抱怨自己没有机会的人，多半没有勇气冒险。

14、在人生中只有曲线前进的快乐，没有直线上升的成功。只有珍惜今天，才会有美好的明天；只有把握住今天，才会有更辉煌的明天！

15、在你没有成功之前，只有少数的人为你欢呼，多数的人对你唏嘘；在你成功之后，多数人会为你欢呼，只有少数的人对你唏嘘。

16、老要靠别人的鼓励才去奋斗的人不算强者；有别人的鼓励还不去奋斗的人简直就是懦夫。

17、如果你非要抱怨，那么你小声一些，以免吵到别人。不要太苛求抱怨的人，他把自己的日子弄得够难过的了。

18、我在等待，等待一个成功的消息，当冬天来临，漫天飞舞的雪花是你飘逸的霓裳，只是那美丽的色彩，有我一个动人的舞动。

19、活着的时候，疑虑牵挂着死；死的时候，又眷眷恋栈着生。无怪乎有太多的人一生都活得不安然，活得好累。

20、不管从什么时候开始，重要的是开始以后不要停止；不管在什么时候结束，重要的是结束以后不要后悔。

21、悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败；乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。

22、一个意志坚定，敢作敢为的人，永远信任自己。老天赋予任何人以能力，无非希望他能成为一个勇敢的人。

23、从古到今，人世间有过多少这样的阴差阳错！这类生活悲剧的演出，不能简单地归结为一个人的命运，而常常是当时社会的各种矛盾所造成的。

24、一个年轻人，如果三年的时间里，没有任何想法，他这一生，就基本这个样子，没有多大改变了。

25、不泄气、不抛弃、不放弃、不自弃；没有登不上的山，没有跨不过的坎儿，没有克服不了的困难。

26、加油吧，持续你的努力，每天，每月，积累一点一滴的进步，原本今天无法实现的梦想，明天，就可以得到丰硕的成果。

27、未来的平凡与伟大，始于足下，这个年龄，让我们甩开有力的肩膀，大胆地向前冲，不回头，才能成功！

28、人生的游戏不在于拿了一副好牌，而在于怎样去打好坏牌，世上没有常胜将军，勇于超越自我者才能得到最后的奖杯。

29、如果一定要说人生成功的标准是什么，我认为，那就是两个字，快乐。你能永远快乐，你的人生，就一定是最成功的人生。

30、锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。人类学会走路，也得学会摔跤，而且只有经过摔跤他才能学会走路。

32、我不会再以真心对待任何人了，尤其是假装对我好的，因为他们总是时不时的从背后捅我一刀，还问我疼不疼。

33、离婚，有一百条好处，它就一条不好，那就是觉得以前都白过了；单身，也有一百条好处，也有一条不好，就是心里边没着没落的。

34、人生一世，总有个追求，有个盼望，有个让自己珍视，让自己向往，让自己护卫，愿意为之活一遭，乃至愿意为之献身的东西，这就是价值了。

35、心定了定得牙也咬不动了！笑多多得伤心也不知是何滋味！路走远了远得尽头也不知在哪！头发白白得幸福也醉了！爱太深深得海誓山盟都无所谓了！

36、在这个忧伤而明媚的三月，我从我单薄的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉，穿过时隐时现的悲喜和无常。

37、你陪我走过一段最唯美的国度，透支我一生的快乐，倾尽我所有的柔情，从此，踏上孤独的旅程。

38、生命中有一些人与我们擦肩了，却来不及遇见；遇见了，却来不及相识；相识了，却来不及熟悉；熟悉了，却还是要说再见。

39、我想去相信一个人，非常想。可是每个人在这个世界上忙着生，忙着死，所有人都是如此窘迫的姿态，令我不忍心再向别人索求关怀。

40、若是有可能，有些事情一定要用所能有的，竭尽全力的能力来记得它。因很多事情我们慢慢地，慢慢地就会变得不记得。

41、爱情就像一朵谎言的花朵，明明知道客观存在的美丽，会在岁月的周琢里褪色，而我们，为什么要执着地走向花开的一瞬。

42、婚姻生活者，半睁眼半闭眼地生活也，天下没有十全十美的男女，如果眼睛睁得太久，或用照妖镜照得太久，恐怕连上帝身上都能挑出毛病。

43、要想美好地度过一生，就只有两个人结合，因为半个球是无法滚动的，所以每个成年人的重要任务就是找到和自己相配的一半。

44、难求的是灵犀的爱情，难得的是亲密的友情，难分的是实在的亲情，难找的是踏实的真情，难受的是冷酷的无情，难忘的是你开心的表情。

45、爱情如含笑饮毒酒，为你，我饮了，义无反顾。这毒也在身体里藏匿多年，曾经翻江倒海，而今不吵不闹，只是不经意的触碰，还是会疼。

47、是否门当户对不要紧，最重要应该是兴当趣对，不然没有共同语言，即使在一起，仍然会感觉到孤独。

48、我很喜欢的一段话：我藏不住秘密。也藏不住忧伤。正如我藏不住爱你的喜悦。藏不住分离时的彷徨。我就是这样坦然。你舍得伤。就伤。

49、我想。有些事情是可以遗忘的。有些事情是可以纪念的。有些事情能够心甘情愿。有些事情一直无能为力。我爱你。这是我的劫难。

50、人本是人，不必刻意去做人；世本是世，无须精心去处世；情本是情，不能卑屈去求情；缘本是缘，不可违心去违缘；朋友，请随缘吧！

51、一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

52、很多人不需要再见，因为只是路过而已。总有一些时光，要在过去后，才会发现它已深深刻在记忆中。谢谢你来过，很遗憾你还是离开。

**文段摘抄加感悟篇三**

人生过半视野阔,瞻前顾后皆好景。愿意自己的心灵“不在家中,就在咖啡馆,不在咖啡馆,就在去咖啡馆的路上”,让心灵经常得到静养。下面和小编一起来欣赏吧!

\*、沉默是一种气质，也是一种风度，更是一种品格。

如果没有沉默，就没有孕育，就没有震荡，就没有突破。

蛾在沉默了一冬之后，终于把飞的梦幻变成现实;海在沉默了一时之后，终于把惊涛的壮观推出了地平线。

\*、秋天，树叶黄了，枯了，快要脱落了。

枯黄的叶子离开了枝头，在风中飞舞着，怀着对金秋季节无比眷恋的心情离去。

假如我是落叶，我愿意很快地落在地上，又很快地被水溶化，然后钻进又黑又香的泥土里，尽情拥抱这些又大又小又粗又细的树根。

\*、仔细思量一下就会明白：对对方的不信任，实际上就是对自我的不信任。

推测对方的内心时，人就像把自己的生命反映到镜子中一样凝视着，再将其投影于对方，从而决定信任或不信任对方。

\*、一切能激发生机的思想都是美好的。

敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗，它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。

努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。

\*、青春是盛开的鲜花，用它艳丽的花瓣铺就人生的道路;青春是美妙的乐章，用它跳跃的音符谱写人生的旋律;青春是翱翔的雄鹰，用它矫健的翅膀搏击广阔的天宇;青春是奔腾的河流，用它倒海的气势冲垮陈旧的桎梏。

\*、有人说，人生充满了沉重与乏味，既使偶有轻松也是稍纵即逝。

我却认为生命不是这样的，我觉得它值得称颂，富有情趣，即使我自己到了垂暮之年也还是如此。

我们的生命受到自然的厚赐，它是无比优越的。

如果我们觉得不堪生之重压或是虚度此生，那也只能怪我们自己。

\*、想停下来深情地沉湎一番，怎奈行驶的船却没有铁锚;想回过头去重温旧梦，怎奈身后早已没有了归途。

因为时间的钟摆一刻也不曾停顿过，所以生命便赋予我们将在汹涌的大潮之中不停地颠簸。

\*、生命不是一张永远旋转的唱片;青春也不是一张永远不老的容颜。

爱情是一个永恒的故事，从冬说到夏，又从绿说到黄;步履是一个载着命运的轻舟，由南驶向北，又由近驶向远。

\*、幸福，是一种人生的感悟，一种个人的体验。

也许，幸福是你风尘仆仆走进家门时亲切的笑脸;也许，幸福是你卧病床上百无聊赖时温馨的问候;也许，幸福是你屡遭挫折心灰意冷时劝慰的话语;也许，幸福是你历经艰辛获得成功时赞赏的掌声。

关键的是，你要有一副热爱生活的心肠，要有一个积极奋进的目标，要有一种矢志不渝的追求。

这样，你才能感受到幸福。

\*、悲悯，是人的情感的一脉活水，有时漾开柔波，有时惊起阵痛;悲悯，是人心灵上的一场甘霖，可以滋润干涸的心田，可以净化污浊的世风。

爱心，是一片严冬里的阳光，使贫困交迫的人感到人间的温暖;爱心，是一股流在沙漠里的泉水，使口渴难忍的人感到生命的再生。

\*、春雨啊，哗哗地下，雨珠落在湖面上，像珍珠落在玉盘里四面溅射;雨珠落在干土

上，地皮上陷下一个小坑，像草原姑娘脸上的笑靥。

雨好牧草就好，牧草好牲口就好，牲口好牧民的生活就好。

\*、求知需要勇气，江涛排空，任海浪呼啸，求知者无所畏惧。

求知需要坚韧，任山崖陡峭，任沟壑幽深，求知者决不退缩。

求知需要信心，任驼道漫漫，任朔风凛凛，求知者心有绿洲。

\*、失误被悔恨征服，离正确就不远了;挫折被毅力征服，离成功就迫近了;主观被客观征服，与真理就贴身了;狭窄被豁达征服，胸襟就宽阔了;狂热被冷静征服，理智便成熟了。

而这一切的征服，首先源于对自己的征服。

\*、小雨声使我感觉温柔肃穆和平，而又缠绵弥漫无尽。

中雨声使我感到活泼跳荡滋润，似乎能带来某种新的转机、新的希望。

大雨声使我壮怀激烈，威严和恐怖呼唤着豪情。

\*、上帝是不公平的，于是便有了世间的穷和富、善与恶、美与丑、成功与失败、幸福与不幸。

，往往就要夺走你的健康和幸福。

\*、在这个冬天，我要用这个季节的所有残酷来锤炼我柔嫩的意志，我要用这个季节的所有慈祥来擦热我寒冷的心灵，我要用这个季节的所有醇厚来饱满我一生中的守望。

\*、长江，好比是一位叱咤风云的勇士，一路翻山越岭，呼啸着奔向大海;长江，又好比一位慈祥温厚的母亲，点点乳汁，哺育着一代代中华儿女茁壮成长。

泰山，好像一位饱经沧桑的老人，一生栉风沐雨，，默默阅尽人间春秋。

泰山，又像一位顶天立地的男儿，铮铮铁骨，激励着一批批炎黄子孙，奋勇前行。

\*、命运是最物质的，因为它太有力量了。

大写的“人”若与命运相比，不过就像小小的星辰与广袤无垠的宇宙。

人很难做命运的先知，但是命运可以轻而易举地摆布你，就像大海波峰浪谷中的一叶小舟。

\*、当一个人把自己的命运全部维系在对某个人的忠诚上，并把这种忠诚置于一切原则和道义之上的时候，他也就变为一个卑微小人，一个不足道的走卒。

\*、生命原是要不断地受伤，不断地复原，不断地创造，不断地被创造的。

世界上没有永恒的东西，烦恼和痛苦也是如此，因为生活不会停顿。

\*、你能在所有的时候欺骗某些人，也能在某些时候欺骗所有的人，单你不能所有的时候欺骗所有的人。

\*、生活，是一本书，每一页都是一个新的故事。

回首，是温习往日的甘苦，激发明日的斗志，不是为了守定一份成功，得意洋洋唱老调;也不是囿于一份失败，忧心忡忡马不前。

\*、人生，是一列向前行驶的单行车，每一天都是一个新起点。

回顾，是检点走过的道路，憧憬美好的前程;不是为了沉浸一段美景，回味咀嚼，百般缠绵;也不是空想一段坦途，驻足遐思，千种慕羡。

只有不懈追求，向今天要成果，才是苦乐人生的新感受;只有努力前行，才是丰富生活的真感觉。

因此，我们必须告别昨天。

\*、昨天的经历，有甘甜也有苦涩，有成功的辉煌，也有失败的辛酸;有温馨的慰藉，

也有冰冷的失意。

人生走过一段路，风景毕竟不相同。

这段惠风和畅，那段雨骤风狂。

人生之旅本就是风雨兼程，是要说曾经拥有，也不要说曾经失去，失去的不是永远失去，得到的不是永远拥有，一切都在发展变化，不断地向昨天告别，满怀信心地投入每一个崭新的今天。

\*、鸟儿爱美，不仅需要羽毛之美，还需要鸣声婉转之美;鱼儿爱美，不仅需要鳞甲之美。

还需要浮沉活泼之美。

人爱美，不仅需要服饰居室之美，还需要心灵品德之美。

\*、用友谊写一本书，一本厚厚的书。

在书里，友谊如珍珠，我们共同穿缀，联成一串串璀璨的项链;友谊如彩绸，我们共同剪裁，缝制成一件件绚丽的衣衫;友谊如油彩，我们共同调色，描绘出一幅幅美妙的图画。

\*、顺利时得意忘形是可怕的，挫折时一蹶不振是可悲的，成功后奋进不止是可敬的，失败后亡羊补牢是可喜的。

\*、仰对父母，我们是“孤本”且不可重复;俯对孩童，我们是至尊至高的唯一;面对友情，我们是密友最珍贵的财富;面对事业，我们是不可或缺的主宰。

\*、承诺不是天上的白云，逍遥，飘逸;承诺不是绿波上的一朵浪花，轻盈，潇洒;承诺不是水面上的一叶浮萍，漂游不定;承诺不是夜幕中的一朵昙花，转瞬即逝。

;承诺如同流星，它的灿烂是陨石悲壮的付出，也是陨石的辉煌;承诺如同清晨绿草尖的露珠，晶亮而短暂。

\*、做不了大江大河，就做一条小小的溪流吧，做不了参天大树，就做一株小小的野草吧;做不了顶天立地的英雄，就做一个平凡的百姓吧。

只要不停地奔流、生长、努力，也一样走过山高水远，也一样绿遍天涯，也一样活得光明磊落。

\*、我不是挺立高山的巨松，也不是屈身斗室的盆景，而是辽阔草原上的一棵小草——为壮丽的山河添上一笑。

我不是都市激越的乐章，也不是乡野休闲的短笛，而是茫茫大漠中的一串驼铃——为勇敢的跋涉者解除寂寞。

\*、娇生惯养是培养低能儿的摇篮，高山寒土使苍松翠柏更加挺拔。

司马迁受宫刑，文章字字玑珠;李后主被囚禁，词境为之一新;唐明皇沉迷声色，导致生灵涂炭;成xx腐化堕落，终于自取灭亡。

“生于忧患，死于安乐”，真是至理名言啊!

\*、理解是生活的太阳，它将给人们带来无尽的温暖;理解是生活的发动机，它将给人们无穷的力量;理解是生活的美酒，它将给人们带来醉人的芳香。

\*、当你站在大海边时，大海的波涛也许是最美的;当你跋涉在戈壁大漠时，海市蜃楼也许是最美的;当你感到孤独时，亲情也许是最美的;当你沉浸赌场时，金钱也许是最美的。

\*、在茫茫宇宙中，个体生命显得多么渺小;在理想的生命境界的追求与严酷的现实生存环境的激烈冲突中，在与自然、与社会的抗衡中，个体的力量又多么不堪一击。

但生命的

进程所看重的并非结果而是过程。

生命的全部意义就在于为人生所能达到的最高境界而追求、拼搏。

.汉森，他们的经历告诉我们，只有不断拼搏才能成功。

无论是抗元卫国，历经千辛誓死南归的文天祥，还是忠义不屈，殉难江东的史可法;无论是视死如归，抛头颅于变法维新的谭嗣同，还是献身革命，洒热血于黄花冈的林觉民，他们的人生告诉我们，忠心为国，不畏牺牲，乃英雄所为。

\*、一年四季，景色不同，特点各异。

在每个季节里，我们心中都有一份对自然的感发：春风，扬起你我的思绪;夏雨，打湿孤单的屋檐;秋风，飘落怀想的红叶;冬雪，期待全新的一年。

\*、心如槁木不如多愁善感，迷蒙的醒不如炽热的梦，一口苦水胜过一盏白汤，一场痛哭胜于哀乐两忘。

\*、如果你是大河，何必在乎别人把你说成小溪;如果你是峰峦，何必在乎别人把你当作平地;如果你是春天，何必为一瓣花朵的凋零而叹息;如果你是种子，何必为还没有结出果实而着急。

如果你就是你，那就静静微笑，沉默不语。

\*、友情，你是严冬里的炭火，你是酷暑里的浓荫，你是湍流中的踏脚石，你是雾海里的航标灯，你是看不见的空气，你是捉不到的阳光。

\*、生活中，我们需要崇高。

有了它，我们就会摆脱平庸和空虚，甚至麻木。

**文段摘抄加感悟篇四**

1、落叶很在乎自己的舞姿；流星很注重那最后一刻的光芒；我们更应该珍惜我们人生的全过程。

2、对待生活中的每一天若都像生命中的最后一天去对待，人生定会更精彩。

3、流星之所以美丽在于燃烧的过程，人生之所以美丽在于奋斗的过程。

4、活在昨天的人失去过去，活在明天的人失去未来，活在今天的人拥有过去和未来。

5、并不是先有了勇气才敢于说话，而是在说话的同时培养了勇气。

6、大部分人往往对已经失去的机遇捶胸顿足，却对眼前的机遇熟视无睹。

7、一个人有生就有死，但只要你活着，就要以最好的方式活下去。

8、你笑，全世界都跟你笑；你哭，全世界只有你一个人哭。

9、人生里面总是有所缺少，你得到什么，也就失去什么，重要的是你应该知道自己到底要什么。追两只兔子的人，难免会一无所获。

10、人生没有十全十美，如果你发现错了。重新再来，别人不原谅你，你可以自己原谅自己。千万不要用一个错误去掩盖另一个错误。

**文段摘抄加感悟篇五**

田野是绿的，然而又绿得不一样：墨绿、油绿、嫩绿，被整齐地分成一小块一小块。关于“田野风光”你们会怎样描写呢？本期莫愁整理了一些写“田野”的文段，可以认真摘抄记录哦！

写“田野”的20个文段。

1、晚秋的澄清的天，像一望无际的平静的碧海；强烈的白光在空中跳动着，宛如海面泛起的微波；山脚下片片的高粱时时摇曳着丰满的穗头，好似波动着的红水；而衰黄了的叶片却给田野着上了凋敝的颜色。

2、正在拔节的麦苗儿，像绿色的地毯，厚厚的铺在田野上。

3、因为月光的爱，那些个朦胧的影子，才渐渐明朗起来。静静的是山，高高的是树，平平的是田野，弯弯的是小径，曲曲的是小河，香香的是菊花。那些深深浅浅的便是村庄了。

4、初冬里，山野的绿色也尚未褪尽，还有一星半点的草梢还没被染黄。

5、将圆未圆的明月，渐渐升到高空。一片透明的灰云，淡淡的遮住月光，田野上面，仿佛笼起一片轻烟，股股脱脱，如同坠人梦境。晚云飘过之后，田野上烟消雾散，水一样的清光，冲洗着柔和的秋夜。

6、我把太阳移到西天，随着阳光角度的变化，田野中禾苗上的水珠一下子晶晶闪亮起来，像突然睁开的无数眼睛。我把阳光调暗一些，提前做出一个黄昏，然后遥望着地平线上自己的背影。我挥挥手，那个夕阳前的剪影也挥挥手。看着那个身影，我感觉自己还是很年轻的。这是个好时光，很适合回忆。

7、霏霏的雨丝，宛如一片朦胧的烟雾，遮掩了绵延千里的淮河平原。

8、夜幕笼罩着草原，一盘圆月从鱼鳞般的云隙中闪出，草原上弥漫起朦胧的月光，像是升腾起来的一片淡淡的银雾。

9、平缓的山坡上镶嵌着一块块粉红色的荞麦田，路边铺着碧绿的青稞地，圆木建成的围栏顺着弯弯曲曲的土路，一直通向远方的原始森林，藏式吊脚楼错落有致地分布在路旁，煮奶茶的淡蓝色烟雾中，牛群、羊群时隐时现。

10、雪开始下了。先是小朵小朵的雪花，柳絮般的轻轻飘扬着；然后越下越大，风绞着雪，团团片片，纷纷扬扬，顷刻间天地一色，风雪迷漫了整个原野。

11、田野一点也不野：有她的风韵美，像她洒下的点点闪光；金亮亮的，毫不吝啬；风的柔，就如她的丝带般飘拂稻香隐约飘来，拔开稻草，仿佛萤火虫会悄悄的冒出来。

12、春阴垂野草青青，时有幽花一树明。

13、小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

14、秋末的黄昏来得总是很快，还没等山野上被日光蒸发起的水气消散。太阳就落进了西山。于是，山谷中的岚风带着浓重的凉意，驱赶着白色的雾气，向山下游荡；而山峰的阴影，更快地倒压在村庄上，阴影越来越浓，渐渐和夜色混为一体，但不久，又被月亮烛成银灰色了。

15、看山头吐月，红盘乍涌，一霎间，清光四射，天空皎洁，四野无声。

16、我曾经有一个美好的愿望，把秋天的原野裁成纸张，用红的高粱，黄的稻谷，写下五彩斑斓的诗章。

17、比群星灿然，因为萤光中多一份绿意，仿佛是穿过草原的时候不小心染绿的。

18、原野上，几缕微风，带着淡淡的泥土香气，向着星光更盛处，轻轻拂过。青色的草，纯白的花，都在风中，微微的低下头，不知是在沉思，还是在对着星光许愿。繁盛的草叶上，不知是哪只虫子的叫声，惊醒了沉睡的大地，空荡的原野中，回响着夏日的清歌。但这只是它的独奏罢了，很快，大地又睡去了，那似乎象征大地眼睛的露水，也渐渐滑落叶稍，徒留风过树叶，沙沙作响。

19、田野是绿的，然而又绿得不一样：墨绿、油绿、嫩绿，被整齐地分成一小块一小块。

20、芳草萋萋，风调雨顺，禾苗茁壮，金黄麦浪。

。

**文段摘抄加感悟篇六**

1、那些年我很快乐，不为别的，只是很单纯的喜欢你而已。

2、没有你，就没了世界。你是我的世界，我的宇宙，我的所有。

3、爱情要完结的时候自会完结，到时候，你不想画上句号也不行。

4、真的很害怕，有一天会有另外一个人出现，取代了我在你心中的位置。

5、坚硬的城市里没有柔软的爱情，生活不是林黛玉，不会因为忧伤而风情万种。

6、只想找一个在我失意时可以承受我的眼泪；在我快乐时，可以让我咬一口的肩膊。

7、如果感情可以分胜负的话，我不知道她是否会赢，但是我很清楚，从一开始，我就输了。

8、分开之后，我想你不要健忘一件事：不要健忘驰念我。驰念我的时辰，不要健忘我也在驰念你。

9、有句俗语叫男女搭配，干活不累，完美婚姻就是要有男有女，愿你的家庭和和美美，爱情甜甜蜜蜜。

10、鱼儿离不开水，蜜蜂恋着花，朋友相牵挂，美好的心愿陪伴着你，衷心的祝福送给你：快乐永远伴随你。

11、谈恋爱时女朋友跟别人跑了？不要难过太久，偷着乐吧。现在看清楚这段爱情总比结婚以后带绿帽子好吧。

12、你好似那清澈的泉水，滋润着我枯竭的生命。懂得珍惜爱情的人，才会了解爱情的可贵，我的生命因你而精彩。

13、因为爱，是舍不得曾经付出的爱；所以等待，是舍不得曾经付出的等待；这些爱，这些等待，最终都不是自己的！

14、如果你流泪，我愿是你手里的手纸；如果你醒来，我愿是你眼中的眼屎；如果你热死了，我愿是你身上仅剩的布三尺。

15、有你，就是好！心事变很少；不烦也不恼。有你，就是好！甜蜜心中绕；幸福早来到。有你，就是好！把你当作宝；直到我变老。

16、寂寞的人总是会用心地记住他生命中出现过的每一个人，所以我总是意犹未尽的想起你。在每个星光坠落的晚上，一遍一遍的数我的寂寞。

17、吃一口苹果，一生平安；望一眼明月，合家团圆；喝一杯热水，温暖心田；回一个信息，倾听爱恋；爱你之心，苍天可见；请你体验，爱你永远！

18、一个人一生可以爱上很多的人，等你获得真正属于你的幸福之后，你就会明白一起的伤痛其实是一种财富，它让你学会更好地去把握和珍惜你爱的人。

19、如果我是你眼中的一颗泪珠，我会顺着你的脸庞滑落在你的双唇之间，因为我真的好想吻你！如果你是我眼中的一颗泪珠，我今生都不会哭，因为我怕失去你！

20、我说不清爱情到底是什么，它也许只是男人女人间最简单自然的情感流露；是我们对幸福理解的一种概念。爱与孤独总是如影随形，我们在孤独中强烈的渴望爱。

21、回家的路上我哭了，眼泪再一次崩溃了，无能为力这样走着，再也不敢骄傲奢求了。我还能够说些什么，我还能够做些什么？我好希望你会听见，因为爱你我让你走了。

22、也有人认为爱情的本质是浪漫，其实浪漫只是爱情海洋中的一朵浪花，怜惜才是支撑爱情大厦的基石，尤其对于婚后的夫妻来说，没有彼此的相互怜惜，就不可能做到患难与共风雨同舟。

23、如果你愿意，请不要对我存有怀疑，期待的心深植心里，心跳的感动不能找到代替。如果你愿意收拾过去的扑朔迷离，等待一次新的涟漪，懦弱的心不再觉得空虚你让自己变得捉摸不定，却苦了一颗想停泊的心。

24、爱一个人需要的是倾诉，而不是控诉；是难忘，而不是遗忘；是彼此交流，而不是凡事交代；是为对方默默祈求，而不是向对方诸多要求；可以浪漫，但不要浪费；不要随便牵手，更不要随便放手。请记住要珍惜眼前的幸福。

25、爱情如水，并且还是白开水，天天用，热的时候可以喝，凉了也可以喝，隔夜的你还可以用它来洗脸洗手，纯洁而且朴实，想说出它怎么个好喝或怎么有营养来，难，也用不着。精彩和浪漫都是如鱼饮水冷暖自知的事。以沉默来表示爱时，其所表示的爱最多。

**文段摘抄加感悟篇七**

1、人生过半视野阔，瞻前顾后皆好景。愿意自己的心灵“不在家中，就在咖啡馆，不在咖啡馆，就在去咖啡馆的路上”，让心灵经常得到静养。更愿意成为一位智者，一个从容、淡定的人，路过一个又一个春天，与之身心相融，使自己成为长者眼中的风景，后人眼中的路标。

2、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

3、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

5、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

6、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样!这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持!这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

7、世上曾有这么一种男子,从不执着商场错综复杂之事而忧心忡忡,从不一味痴迷小乔流水旁的花前月下不可自拔,也不曾羡慕同伴男子驰骋沙场英勇作战荣归故里的壮志豪迈。而独独,独独喜欢看著名人的画展被惊得面无血色,于是突然有种莫名的冲动也学着他们手持一竿朱纱半截画...

8、水流虽然比起上游来已经从群山之中解放了，但依然相当湍激，因此颇有放纵不羁之概，河面相当辽阔，每每有大小的洲屿，戴着新生的杂木。春夏虽然青翠，入了冬季便成为疏落的寒林。水色，除夏季洪水期呈出红色之外，是浓厚的天青。远近的滩声不断地唱和着。

9、我们现在都不再是当年的孩子了。我们早没了当年那份儿纯真!我们已经成熟得令我们自己开始讨厌自己了!已经是大人了，都了解人是怎么回事了，谁也骗不了谁了!

10、我们在河边急三火四地脱光衣服，扑进小河里，立刻开始打水战，追逐嬉戏了。你看，我们分两队，一队为“敌人”一队另是“红军”。一双双小手掌把水往对方泼去，泼得人人脸上满是晶莹的水珠。水把眼睛弄模糊了，我们便各自退到一边，用手拭去，然后再猛烈“进攻”。整个小河立时一片喧哗，叫喊声，欢笑声此伏彼起，汇成了快活的交响曲。水仗打累了，就在河里追逐嬉戏。一个追，一个跑，在水里穿来钻去，小身子像条泥鳅一样滑，怎么也抓不到。河面上的欢歌笑语，在和两岸远远的荡开了。

11、我们这些小淘气会不顾家长的再三忠告，三五成群来到小石湾，脱下裤头，赤条条地钻进水里。又是扎猛子，又是竖蜻蜓，又是打水仗，翻江倒海，一个个像小泥鳅似的，在水里追来逐去，又喊又叫，玩耍嬉戏，真有说不出的惬意。

12、我喜欢借月色沉淀心情，如水月色，可饮。推开窗户，任月色静静流泻在肌肤上，轻盈飘逸的韵致，清新蕴涵的情调自然流淌在心际。月华如练，心情在月色中变的清朗而柔软，恍然间生命中的种种感动和美丽灵动浮若。

13、午夜独处,在清新的茶香中细细品味生活的淡淡的苦涩和不绝的回甘.品人生之匆匆,岁月之迷眸.珍视现在,展望未来,我会迸发自己最美丽的姿态,凝聚朝露,聚集阳光.让自己努力生长!我会更懂得品味春雨的清新和缠绵.夏阳的炽烈和奔放,秋风的萧瑟和醇厚,冬雪的冰凉和晶莹.在不同的季节品味不同的心情!清茶的意韵带给我绵绵的温馨和取之不竭的力量,我要让自己在人生的春夏秋冬中演绎自己的精彩!漫漫品味深刻蕴涵的人生!

14、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

15、沿河两岸连山皆深碧一色，山头常戴了点白雪，河水则清明如玉。在这样一条河水里旅行，望着水光山色，体会水手们在工作上与饮食上的勇敢处，使我在寂寞里不由得不常作微笑!

16、沿路的景物真不坏，江南的仲夏，原是一副天上乐园的景色。一路上没有一块荒土，都是绿的稻，绿的树，绿的桑林。偶然见些池塘，也都有粗大的荷叶与细小的菱叶浮泛在水面。

17、这时候万籁无声，只有那暖夜沉默的黑暗将他们团团围着。做巢在蔷薇花和忍冬花丛里的反舌鸟，偶然从小梦里醒过来，唱出一个羞怯清丽的调子。然后，仿佛经过一下慎重的考虑，又是完全地静默了。

18、重重叠叠的高山，看不见一个村庄，看不见一块稻田，这些山就像一些喝醉了酒的老翁，一个靠着一个，沉睡着不知几千万年了，从来有惊醒它们的梦，从来没有人敢深入它们的心脏，就是那最爱冒险的猎人，也只到它们的脚下，追逐那些从山上跑下来的山羊、野猪和飞鸟，从不攀登它的峰顶。

19、真正的友情，无论是挑拨离间的阴风，还是天灾人祸的霹雳，无论是阴谋诡计的浓雾，还是贫困潦倒的严霜，都不能使你胆怯，都不能使你疏远，都不能使你背叛。你坚韧若高山的岩石，你连绵如长长的流水。

20、承受是一种真诚，一种用心铸成的应允领悟;承受是一种涵养，一种处变不惊、处乱不慌的气度和坦荡;承受是一种力量，一种排泄流俗、弘扬正气的凸现和舒展。承受如一杯陈年老酒，醇香而清冽;承受像一盆羞涩的朝花，含苞待放;承受似一支乡音俚曲，粗朴而深厚;承受是一位哲学家的絮语，含蓄而隽永。

21、做不了大江大河，就做一条小小的溪流吧，做不了参天大树，就做一株小小的野草吧;做不了顶天立地的英雄，就做一个平凡的百姓吧。只要不停地奔流、生长、努力，也一样走过山高水远，也一样绿遍天涯，也一样活得光明磊落。

22、悲悯，是人的情感的一脉活水，有时漾开柔波，有时惊起阵痛;悲悯，是人心灵上的一场甘霖，可以滋润干涸的心田，可以净化污浊的世风。

23、用友谊写一本书，一本厚厚的书。在书里，友谊如珍珠，我们共同穿缀，联成一串串璀璨的项链;友谊如彩绸，我们共同剪裁，缝制成一件件绚丽的衣衫;友谊如油彩，我们共同调色，描绘出一幅幅美妙的图画。

24、爱心，是一片严冬里的阳光，使贫困交迫的人感到人间的温暖;爱心，是一股流在沙漠里的泉水，使口渴难忍的人感到生命的再生。

25、生命原是要不断地受伤，不断地复原，不断地创造，不断地被创造的。世界上没有永恒的东西，烦恼和痛苦也是如此，因为生活不会停顿。

26、春雨啊，哗哗地下，雨珠落在湖面上，像珍珠落在玉盘里四面溅射;雨珠落在干土上，地皮上陷下一个小坑，像草原姑娘脸上的笑靥。雨好牧草就好，牧草好牲口就好，牲口好牧民的生活就好。

27、无论是经两代人写《书》班氏父子，还是付出一生辛劳完成《间喜剧》巴尔扎克;无论是徒步穿行南极的秦大河，还是靠轮椅周游世界的贝克。汉森，他们的经历告诉我们，只有不断拼搏才能成功。无论是抗元卫国，历经千辛誓死南归的文天祥，还是忠义不屈，殉难江东的史可法;无论是视死如归，抛头颅于变法维新的谭嗣同，还是献身革命，洒热血于黄花冈的林觉民，他们的人生告诉我们，忠心为国，不畏牺牲，乃英雄所为。

28、在荆棘铺路的时候，你要用理想的利刃披荆斩棘;在漆黑围绕的时候，你要用信念的明灯照亮前程;在风雨狂作的时候，你要用坚强的大伞撑起晴空。人，在困境面前决不能丧失意志。

29、其实人生也如四季：天真浪漫的童年是人生的春天，血气方刚的青年是人生的夏天，沉稳持重的中年是人生的秋天，蹒跚伛偻的老年是人生的冬天。但只要保持心灵的春天，生命将永远年轻。

30、我梦想，来到塞外的大漠中，在夕阳的金黄中，感受“长河落日圆”的情怀;我梦想，坐在家乡的明月下，在满月的银辉中，体会“月是故乡明”的感慨;我梦想，置身于江南的古镇中，在绵绵的细雨里，体味“沾衣欲湿杏花雨”的情调;我梦想，徜徉在东海之滨，在阵阵海浪声中，感受“烟雨莽苍苍”的气魄。

**文段摘抄加感悟篇八**

1、当你用一种平常的心境去认识一个人，结交一个人的时候，你便会没有了一些私情杂念，你们便可以自由随意的交往，心也便会一点点的交融，真正的朋友便会在你欣赏的眼光中向你走来。友情同样是生命中不可缺少的东西，在你拥有了很多真心朋友的时候，你才会觉得生命的快乐。

2、没有耐心则听不到真言。容言不是是非不辨，良莠不分，容言要有智慧，分得清哪是良言哪是谄言；还要有气量，听得进甜言蜜语，也容得下直言不讳，“兼听则明，偏信则暗。”容言，才能广开言路，集思广益。

3、放弃失落带来的痛楚；放弃屈辱留下的仇怨；放弃无休无止的争吵；放弃没完没了的辩解；放弃虚幻情感的奢望；放弃财物金钱的渴求；放弃权贵势力的觊觎；放弃夸大虚伪的纠缠。只有当机立断地放弃那些不切实际的东西，你的世界才能风和日丽，晴空万里，细水长流，你才会豁然开朗地领悟“小舍小得，大舍大得，不舍不得，越舍越得”的锢中真谛。

4、当一切尘埃落定，当一切旧事回放，当一切归于平静，我们才会真真正正懂得放弃的深层意义，其实那才是一种厚实无价的丰硕收获。

5、平凡不等于平淡。平凡人不一定有惊涛骇浪的壮举，却完全可以在平凡的岗位上，凭着一颗凡而不淡的心，珍惜光阴、执着追求、矢志不渝，朝着理想的方向奋进，“秀”出自己的精彩。

6、人真的能不听流言蜚语，潮起潮落，能笑看成败，人生豪迈吗？也许人前展现的是微笑，可人后呢？又有谁明白心中的泪水呢？成败之后总是回首一望，摔破茶壶仍会回首，只是逗留的时间长短而已。

7、发怒会使人远离真理。常常因为愤怒把事情搞僵，搞糟。愤怒时，极而言之，极而行之，没了后路，没了回旋余地。本来有理，反而变成了没理，本来小事，结果闹成了大事，甚至不可收拾，过后，悔之晚矣。

8、常人、能人、有功过之人，均应一视同仁，以诚相待。无论是常人、能人，还是有功之人，只是相互的能力有大小，职务有高低，功过有区别，彼此的人格是平等的。

9、平凡是人生的常态，大千世界、芸芸众生、成就非凡、出类拔萃、彪柄史册的人是少数，大奸大恶、民怨沸腾、遗臭万年的人也是少数。处于大千世界，人们大多岗位平凡、角色普通、生活平淡，可谓每天”为了生活而奔波、奋斗“。面对考学、升职、岗变、恋爱、婚姻、荣誉、挫折……凡此种种，感受着百味人生的喜怒哀乐。

10、平淡却是一种生活状态。是那种“清水出芙蓉，天然去雕饰”的自然本色，毫无做作之心。不慕权势，不贪富贵，不爱奢华。该怎样就怎样。故人们常说“平平淡淡才是真”。

11、改变你的心态也就改变了你看世界的角度，而当你改变看问题的角度时，即使遇到世界上最倒霉、最不幸的事，也不会成为世界上最倒霉、最不幸的人。

12、和气的人也会有脾气，所不同的是人具有控制脾气，抑制怒火的能力。不要因为一点小事而丢掉了愉悦的心情，不要因为一点小事扰乱了自己生活的步调，更不要因为一点小事损害了健康。

13、平等待之，礼貌待之，以诚待之，这是为人的准则。以貌取人者，是俗人；以衣取人者，是庸人；以官取人者，是小人。

14、决定你能站多高、走多远的，是你思想的高度与深度。多些逆向思维，摆脱教条的束缚；多些批判思维，突破桎梏的封锁；多些换位思维，避免自我为中心；多些系统思维，消除片面误区；多些形象思维，凡事不要太枯燥；多些逻辑思维，事物都有千丝万缕的联系；多些简单思维，你简单世界才简单。

15、平凡和卓越只有一线之隔。在平凡中日复一日，做一天和尚撞一天钟，是为平庸；在平凡中勇于开拓，不断创新即为卓越。所以没有人注定平凡，也没有人生而卓越，不同的只是面对生活的态度。积极使人平凡变卓越，消极让人卓越变平庸。

16、风总会被雨赶走，何必让身外之物、无聊之事困扰终生？电影《卧虎藏龙》里有一句很经典的话：当你紧握双手，里面什么也没有；当你打开双手，世界就在你手中。懂得放弃，才能在有限的生命里活得充实，坦然，饱满，旺盛。

17、人，最不能忘记的，是在你困难时拉你一把的人；最不能结交的，是在你失败时藐视你的人；最不能相信的，是在你成功时吹捧你的人；最不能抛弃的，是和你同创业共患难的人；最不能爱的，是不看重你人格的人。

18、机遇对每个人都是平等的，看你是否去寻找，在平凡的事情中做出不平凡的成绩来。一切不平凡的业绩都出于平凡，把每件平凡的事情都做得很好，就是不平凡。对待工作，一是不要轻视平凡；二是不要把平凡工作做成平庸。不要满足于尚可的工作表现，要做更好的，你才能成为不可或缺的人物。

19、不会集思广益的人，是一个不明智的人，不论做什么事都难以做成；不善于听取朋友意见的人，是一个刚愎自用的人，终归也成就不了什么事业；如果事事都听取别人的意见，毫无半点自己主见的人，同样也不可能有所作为。实践经验证明的结论是：听多数人的意见，和少数人商量，自己做决定，由繁而简就接近真理。

20、活在当下，把握每次的机会，因机会稍纵即逝，为自己的生命找到出路！小事，幽默的说；没把握的事，谨慎的说；开心的事，看埸合说；伤心的事，不要见人就说；别人的事，小心的说；自己的事，听听自己的心怎么说；现在的事，做了再说；未来的事，未来再说。

**文段摘抄加感悟篇九**

看到喜欢的语句你会有摘抄的习惯吗?下文是优美文段摘抄200字，希望你喜欢。

1、收藏阳光，其实就是贮存幸福。

世间有多少阳光，就有多少幸福。

心里充满阳光，就是充满幸福。

当我们与阳光合一，其实就是与幸福合一。

扩大自己的心胸，贮存更大的阳光，拥有多少阳光，就能拥有多少幸福。

当我们心如虚空，其实幸福就如虚空一样大，大得没有空间的边际，也没有时间的限制。

2、在我眼里，这的确是秋天最绚丽的风景。

暖暖秋日下，田野似乎要燃烧起来了，放眼过去，一望无际的田野镀上了金灿灿明晃晃的光芒，美轮美奂。

忽然记起小时候语文书读到的：黄澄澄的，像铺了一地金子。

瞬间撩拨起来的何止是视角的美感以及对大自然的赞叹之情，那是灵魂深处的颤动。

真没想到，看似平凡的土地上却孕育出了季节的辉煌，一株株、一茬茬可爱的小精灵挺着傲人的身姿在秋风中翩翩起舞，那颗颗饱满充实的稻穗，以最炽热的情感高唱着如火如荼的秋天赞歌!

3、像阳光一样的人，像阳光一样的事，像阳光一样的爱，像阳光一样的慈悲，世界上遍地都是。

一声温暖的问候，一个甜甜的微笑，一句简单的祝福，一回小小的帮助，一次善意的举动，无不是我们生命的阳光。

4、阳光是温暖的，和煦的，没有排他性的。

她不以一己之心来确定善恶，美丑，是非的标准，她无色无味无形透明，洒向虚空，普照十方。

色即是空，空即是色。

阳光不需要回报，也不需要赞美，任何的回报和赞美都是渺小的。

同样，任何的猜忌和贬低也是徒劳的。

与阳光为敌，就是与自己为敌。

与阳光过不去，其实就是自己害自己。

我们为什么要做这样的傻子?

5、越走，视野越宽;越走，越靠近了你的胸膛。

我似乎听到了你磅礴的心跳，那么高亢有力，那么的款款深情。

我知道，此刻，你沉甸甸的结晶一定高挂枝头，犹如家书捷报，连连串串都写着激动的喜讯，颗颗粒粒震撼着人的心灵。

也许，唯有知晓你的农家汉子，才能真正懂得高高渲染所赋予的厚重涵义。

6、其实，人的一生，问他在追求什么?又在放弃什么?这不得而知。

但是，却只是在那一刻的隐隐心动，我们选择了坚强;只是那一刻的热血忠魂，我们选择了拼搏;只是那一刻的高谈阔论，我们选择了永远;只是那一刻梧桐雨间的清秋寒泪，我们选择了流水落花春去也!成功皆在远方，此中的真意，君可否领会的来。

7、阳光的味道，就是幸福的味道。

阳光的境界，就是佛的境界。

你喜或不喜，阳光就在这里，不垢不净。

你赞或不赞，阳光就在这里，不增不减。

你骂她也好，咒她也罢，她就是这样默默地奉献。

你憎她也好，辱她也罢，她就这样静静地给予。

因为她奉献，从不记得失，我们只当是习惯。

因为她给予，从不管你要还是不要，我们只当是自然。

所以说，我们的父母就是双亲佛，就是如此。

我们的父母对我们爱了一辈子，慈悲了一辈子，我们往往只当是应该的，自然而然的，也就习惯了，甚至有些麻木了。

什么是慈悲?阳光就是。

什么是佛?阳光就是。

她总是不离不弃，无声无息，无处不在，无时不在。

8、很多次，我在梦中又再回到那青春的起点，又重拾那熟悉的片段，在那座沉稳的，并不算华丽的校园中，记录着我们的点点滴滴，它收录了我们曾有的失意、苦恼和彷徨，更见证了我们的奋进、欢乐与友情，一年前的六月和如今的六月中，我都曾匆匆的走在蒙蒙细雨中，体味着心中无限的不舍。

现在回想起、4年来的生活的形形色色，想起那曾经意气风发的青春时光，想起了我们真挚友谊里包含的那份纯真与赤诚，那一份朴实和简单的快乐，久久默然。

9、有人会经常问我，在平安的日子到底过得好不好，为什么一定要这个时候就出来找工作了，大四的时间，找个地方玩玩，还像以前一样骑骑车，打个麻将，吃个饭多好。

其实，我很怀恋以前的日子，自己开着店，有那么一群好朋友，一起去玩，一起吃饭，一起疯狂，可都过去了，每个人都知道，未来的路好长，我们已经都成长了，需要想想未来的日子。

10、独步幽径，独享这一片寂静，独享这静谧的凄美。

稀疏的树木静默在清冷的空气里，听得见月光的声音，静静在树叶间徘徊。

那是来自净土的声音，静美，清凉。

每一片树叶，都发出美妙的梵唱。

我知道，每一片叶上，都有一尊佛，每尊佛，都有一颗菩提心。

佛祖慈悲的情怀，温馨，弥漫，无所不在。

佛曰：这是一个娑婆世界，娑婆即遗憾，人生就有遗憾。

是啊，人生在世，孰能无憾!沧海桑田转眼间，百岁老翁有叹息：儿时穿着开裆裤，光着屁股满地爬，犹如在昨天!

11、一轮明月，挂在初冬夜空，清冷的光照彻了万物，天地一片宁静。

那忘忧河上一叶舟，来来往往，渡不尽深陷红尘的芸芸众生。

花落花飞花满天，人间几度沉浮，是非恩怨终成空。

人生是什么?人生就是一场空。

哭着来，笑着走，红尘看破不执着。

落叶飘舞，岁月无声。

冷月寒潭照鹤影，残荷枯苇睡鸳鸯，断桥残壁，寒风吹过秋千去，萧瑟满院虫鸣声。

12、老屋的阁楼依旧还在，只是都瘦的空了，角落的箱子，肚子也敞亮的撕破了衣服，地上睡着古老的秤砣。

那时候农人的半个饥荒时代，却是这里的老鼠虫子最“桃源”的地方。

如今，它们都已经饥饿的换了地盘。

看，那梯子还在，只是落满了灰尘，失去了双手紧握的温度。

那棵苹果树真的被砍了，落成了红砖的瓦房。

那场大水早已在人们的记忆里淡忘，只有在提起门前的那半块地时记起。

那只可恨的公鸡，早已不见了踪影，接替它可恶的也只有隔壁家窜门的母鸡。

爷爷的坟也新堆起来了，站在我六岁开始上学必经的路旁。

13、阳光是天空绽放的花朵，她的芬芳没法用语言来形容。

阳光是天空挥洒的情怀，她的浪漫没有文字可以描述。

阳光是天空的舞姿，她的精彩没有谁能媲美。

大海是她美丽的女儿，大地是她温顺的儿子，在她温暖的怀抱，我们沐浴着无私和大爱。

比无私更高的叫无欲，比大爱更大的叫慈悲。

这二者，阳光可以当之无愧。

14、生活，每天都有不一样的景象，留下来的人和离开了的人。

每天听录音，开早会，做培训，上线，周而复始。

好像确实有点缺氧，而且越来越浓。

只是还好的是每个周或者一两个周团队都会有新人的加入，有新鲜的血液，感觉又是一个新的开始，每天的口号都会有三个“加油”，还百叫不厌。

15、那青春之路有多远，没有人知道更确切的答案。

而在人生漫漫旅途中，我们可以将青春作为心灵中一道亮丽的风景：募然回首，当视线划过记忆的流年，曾经那些阳光下的日子，便从我们的脑海中跳跃而出。

1、在我眼里，这的确是秋天最绚丽的风景。

暖暖秋日下，田野似乎要燃烧起来了，放眼过去，一望无际的田野镀上了金灿灿明晃晃的光芒，美轮美奂。

忽然记起小时候语文书读到的：黄澄澄的，像铺了一地金子。

瞬间撩拨起来的何止是视角的美感以及对大自然的赞叹之情，那是灵魂深处的颤动。

真没想到，看似平凡的土地上却孕育出了季节的辉煌，一株株、一茬茬可爱的小精灵挺着傲人的身姿在秋风中翩翩起舞，那颗颗饱满充实的稻穗，以最炽热的情感高唱着如火如荼的秋天赞歌!

2、越走，视野越宽;越走，越靠近了你的胸膛。

我似乎听到了你磅礴的心跳，那么高亢有力，那么的款款深情。

我知道，此刻，你沉甸甸的结晶一定高挂枝头，犹如家书捷报，连连串串都写着激动的喜讯，颗颗粒粒震撼着人的心灵。

也许，唯有知晓你的农家汉子，才能真正懂得高高渲染所赋予的厚重涵义。

3、有人会经常问我，在平安的日子到底过得好不好，为什么一定要这个时候就出来找工作了，大四的时间，找个地方玩玩，还像以前一样骑骑车，打个麻将，吃个饭多好。

其实，我很怀恋以前的日子，自己开着店，有那么一群好朋友，一起去玩，一起吃饭，一起疯狂，可都过去了，每个人都知道，未来的路好长，我们已经都成长了，需要想想未来的日子。

4、一轮明月，挂在初冬夜空，清冷的光照彻了万物，天地一片宁静。

那忘忧河上一叶舟，来来往往，渡不尽深陷红尘的芸芸众生。

花落花飞花满天，人间几度沉浮，是非恩怨终成空。

人生是什么?人生就是一场空。

哭着来，笑着走，红尘看破不执着。

落叶飘舞，岁月无声。

冷月寒潭照鹤影，残荷枯苇睡鸳鸯，断桥残壁，寒风吹过秋千去，萧瑟满院虫鸣声。

5、阳光是温暖的，和煦的，没有排他性的。

她不以一己之心来确定善恶，美丑，是非的标准，她无色无味无形透明，洒向虚空，普照十方。

色即是空，空即是色。

阳光不需要回报，也不需要赞美，任何的回报和赞美都是渺小的。

同样，任何的猜忌和贬低也是徒劳的。

与阳光为敌，就是与自己为敌。

与阳光过不去，其实就是自己害自己。

我们为什么要做这样的傻子?

6、阳光是天空绽放的花朵，她的芬芳没法用语言来形容。

阳光是天空挥洒的情怀，她的浪漫没有文字可以描述。

阳光是天空的舞姿，她的精彩没有谁能媲美。

大海是她美丽的女儿，大地是她温顺的儿子，在她温暖的怀抱，我们沐浴着无私和大爱。

比无私更高的叫无欲，比大爱更大的叫慈悲。

这二者，阳光可以当之无愧。

7、阳光的味道，就是幸福的味道。

阳光的境界，就是佛的境界。

你喜或不喜，阳光就在这里，不垢不净。

你赞或不赞，阳光就在这里，不增不减。

你骂她也好，咒她也罢，她就是这样默默地奉献。

你憎她也好，辱她也罢，她就这样静静地给予。

因为她奉献，从不记得失，我们只当是习惯。

因为她给予，从不管你要还是不要，我们只当是自然。

所以说，我们的父母就是双亲佛，就是如此。

我们的父母对我们爱了一辈子，慈悲了一辈子，我们往往只当是应该的，自然而然的，也就习惯了，甚至有些麻木了。

什么是慈悲?阳光就是。

什么是佛?阳光就是。

她总是不离不弃，无声无息，无处不在，无时不在。

**文段摘抄加感悟篇十**

1、奔着幸福，我们苦苦寻觅。可是，幸福在哪儿?幸福该是沙漠中一片清凉的绿洲吧?我们跋山涉川，望眼欲穿，最终却只见到几丛沙棘;幸福该是大海中的一颗闪亮的珍珠吧?我们涉江探海，寻踪觅迹，末了却只捡到几只贝壳;幸福该是旅途中的一座舒适的城堡吧?我们饥餐渴饮，夜往晓行，最后却只找到一处陋室;幸福该是山那边的一处桃红杏黄的花果园吧?我们千辛万苦，气喘吁吁，终了却只见到几弯垂柳、几丛小草。其实我们不要把幸福太理想化了，世上本没有完整无缺的幸福。

2、不逢北国之秋，已将近十余年了。在南方每年到了秋天，总要想起陶然亭的芦花，钓鱼台的柳影，西山的虫唱，玉泉的夜月，潭柘寺的钟声。在北平即使不出门去罢，就是在皇城人海之中，租人家一椽破屋来住着，早晨起来，泡一碗浓茶，向院子一坐，你也能看得到很高很高的碧绿的天色，听得到青天下训鸽的飞声。从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光，或在破壁腰中，静对着象喇叭似的牵牛花(朝荣)的蓝朵，自然而然地也能感觉到十分的秋意。说道了牵牛花。我以为以蓝色或白色者为佳，紫黑色次之，淡红色最下。最好，还要在牵牛花底，教长着几根疏疏落落的尖细且长的秋草，使作陪衬。

3、沉浸于书香之中，我看到青翠妩媚的山峦，在温润的春雨掩映下，尽显平淡天真，犹如三岛由一般叫人捉摸不透;我听到美妙的琴声，时而激扬，时而舒缓，令人心情跌宕起伏，一如海明威出众的文采，屠格涅夫的字字韵律;我嗅到了梅兰袭人的清香，仿如林语堂的儒雅高贵，泰戈尔的清新淡泊。置身书香，听展开的声色画卷，心中是无限欣慰喜悦，这好似中国的水墨画，一管羊毫便走湿绚丽风景，而耐人寻味的却是那盈盈袖间隽永的墨香。

4、风从水上走过，留下粼粼波纹;骆驼人沙漠上走过，留下深深的脚印;哨鸽从天空飞过，留下串串欢韵;岁月从树林穿过，留下圈圈年轮。啊，朋友，我们从时代的舞台走过，将给社会留下些什么?花从春走过，留下缕缕花香;叶从夏走过，留下片片荫凉;风从秋走过，留下阵阵金浪;雪从冬走过，留下种种希望。啊，朋友，我们从人生的四季走过，将给人生留下些什么。

5、惊蛰一过，春寒加剧。先是料料峭峭，继而雨季开始，时而淋淋漓漓，时而淅淅沥沥，天潮潮地湿湿，即连在梦里，也似乎有把伞撑着。而就凭一把伞，躲过一阵潇潇的冷雨，也躲不过整个雨季。连思想也都是潮润润的。每天回家，曲折穿过金门街到厦门街迷宫式的长巷短巷，雨里风里，走入霏霏令人更想入非非。想这样子的台北凄凄切切完全是黑白片的味道，想整个中国整部中国的历史无非是一张黑白片子，片头到片尾，一直是这样下着雨的。这种感觉，不知道是不是从安东尼奥尼那里来的。不过那—块土地是久违了，二十五年，四分之一的世纪，即使有雨，也隔着千山万山，千伞万伞。十五年，一切都断了，只有气候，只有气象报告还牵连在一起，大寒流从那块土地上弥天卷来，这种酷冷吾与古大陆分担。不能扑进她怀里，被她的裙边扫一扫也算是安慰孺慕之情吧。

6、母爱也是文学和音乐的永恒主题。文人以母爱为题，写出的文章便滋润蕴籍;乐师以母爱为题，弹奏的曲调便清柔幽美，余韵绵绵。想起了母亲，志向消沉就会化为意气风发;想起了母亲，虚度年华就会化为豪情万丈;想起了母亲，羁旅漂泊的游子就会萌发起回家的心愿;想起了母亲，彷徨无依的心灵就找到了栖息的家园。

7、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

9、生命，也许是宇宙之间唯一应该受到崇拜的因素。生命的孕育、诞生和显示本质是一种无比激动人心的过程。生命像音乐和画面一样暗自挟带着一种命定的声调或血色，当它遇到大潮的袭卷，当它听到号角的催促时，它会顿时抖擞，露出本质的绚烂和激昂。当然，这本质更可能是卑污、懦弱、乏味的;它的主人并无选择的可能。

10、天空还是一片浅蓝，颜色很浅。转眼间天边出现了一道红霞，慢慢地在扩大它的范围，加强它的亮光。我知道太阳要从天边升起来了，便不转眼地望着那里。果然过了一会儿，在那个地方出现了太阳的小半边脸，红是真红，却没有亮光。这个太阳好像负着重荷似地一步一步、慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。一刹那间，这个深红的圆东西，忽然发出了夺目的亮光，射得人眼睛发痛，它旁边的云片也突然有了光彩。

11、在我眼里，这的确是秋天最绚丽的风景。暖暖秋日下，田野似乎要燃烧起来了，放眼过去，一望无际的田野镀上了金灿灿明晃晃的光芒，美轮美奂。忽然记起小时候语文书读到的：黄澄澄的，像铺了一地金子。瞬间撩拨起来的何止是视角的美感以及对大自然的赞叹之情，那是灵魂深处的颤动。真没想到，看似平凡的土地上却孕育出了季节的辉煌，一株株、一茬茬可爱的小精灵挺着傲人的身姿在秋风中翩翩起舞，那颗颗饱满充实的稻穗，以最炽热的情感高唱着如火如荼的秋天赞歌!

12、越走，视野越宽;越走，越靠近了你的胸膛。我似乎听到了你磅礴的心跳，那么高亢有力，那么的款款深情。我知道，此刻，你沉甸甸的结晶一定高挂枝头，犹如家书捷报，连连串串都写着激动的喜讯，颗颗粒粒震撼着人的心灵。也许，唯有知晓你的农家汉子，才能真正懂得高高渲染所赋予的厚重涵义。

13、有人会经常问我，在平安的日子到底过得好不好，为什么一定要这个时候就出来找工作了，大四的时间，找个地方玩玩，还像以前一样骑骑车，打个麻将，吃个饭多好。其实，我很怀恋以前的日子，自己开着店，有那么一群好朋友，一起去玩，一起吃饭，一起疯狂，可都过去了，每个人都知道，未来的.路好长，我们已经都成长了，需要想想未来的日子。

14、一轮明月，挂在初冬夜空，清冷的光照彻了万物，天地一片宁静。那忘忧河上一叶舟，来来往往，渡不尽深陷红尘的芸芸众生。花落花飞花满天，人间几度沉浮，是非恩怨终成空。人生是什么?人生就是一场空。哭着来，笑着走，红尘看破不执着。落叶飘舞，岁月无声。冷月寒潭照鹤影，残荷枯苇睡鸳鸯，断桥残壁，寒风吹过秋千去，萧瑟满院虫鸣声。

16、阳光是天空绽放的花朵，她的芬芳没法用语言来形容。阳光是天空挥洒的情怀，她的浪漫没有文字可以描述。阳光是天空的舞姿，她的精彩没有谁能媲美。大海是她美丽的女儿，大地是她温顺的儿子，在她温暖的怀抱，我们沐浴着无私和大爱。比无私更高的叫无欲，比大爱更大的叫慈悲。这二者，阳光可以当之无愧。

17、阳光的味道，就是幸福的味道。阳光的境界，就是佛的境界。你喜或不喜，阳光就在这里，不垢不净。你赞或不赞，阳光就在这里，不增不减。你骂她也好，咒她也罢，她就是这样默默地奉献。你憎她也好，辱她也罢，她就这样静静地给予。因为她奉献，从不记得失，我们只当是习惯。因为她给予，从不管你要还是不要，我们只当是自然。所以说，我们的父母就是双亲佛，就是如此。我们的父母对我们爱了一辈子，慈悲了一辈子，我们往往只当是应该的，自然而然的，也就习惯了，甚至有些麻木了。什么是慈悲?阳光就是。什么是佛?阳光就是。她总是不离不弃，无声无息，无处不在，无时不在。

19、我如燕雀，确乎如此。我常听说传说中的那只小小燕雀。却道：此雀怀有鸿鹄之志，寄情于一处，美其名曰“远方”。此物终日高飞在天，口衔一树枝，若有疲惫，置树枝于滂沱之中，立于其上，望峰息心，终日不渝，其志可佳，颂之一时。此感人肺腑之举，吾等何不学其所长，已慰己也。

21、谁说秋天就代表着凄苦寓意着凋零?秋天是美好的，生命是顽强的，人类的勤劳自强更是可歌可泣，即使萧瑟秋风也无法扼杀掉人们对新生活的向往和追求。为了季节的丰硕，为了更幸福的生活，一代又一代的农人前仆后继，苦点累点又算得了什么了?秋天也许会老，会逝去，但生命将涅磐，希望永远都在，灿烂的日子一天胜过一天。

22、那雨是潮湿的精灵，水的精魂。只是它让多少动人的故事都化作了泥土，连芬芳都在泥土中隐匿着。那散发到空气中的清香，或许是故事的寄托，或许是我可怜的遐想。我的泪水附和着雨水落下，分不清哪是雨，那是泪，我不知道，那是不是水的精魂。

23、生命，是一场漫长的棋局。这盘棋没有猎猎西风，没有四起狼烟，只有在取舍和进退中抉择。只有像棋中的小卒那样，勇往直前，毫不退缩沿着沟沟坎坎的人生之路，艰难而执着的求索，前进，才会谱写人生最壮丽的强者之歌。

24、在时间的长河里，我们仅有属于自己的那一缕月光，稍不珍惜，就会去日苦多，万事成蹉跎。君不见，此月方从远古来，历沧桑，经兴衰，送千古风流，看花开花落……大王月，霜晨月，关山月，红缕月，俱往矣!山河沉寂无言，酣然入梦;人不惜月月自明，吾辈该如何把握这一缕月光?初冬月高悬不语，娟然如洗。

25、就像世界上没有完全相同的两片叶子一样，每个人都有一份自己独特的优秀。善于宽容别人的缺点，善于更多地欣赏别人出色之处，不仅体现为开阔的胸襟，还体现为一种为人处事的智慧。而能够越早地发现自己最出色地地方，越能充分发挥自己地潜能，越能够拥抱成功。

26、夜，托出一丝微凉，风，轻嗅着窗前的茉莉，淡雅的馨香，汇成一丝温柔，醉了繁星无眠的夜晚。恰此时，我聆听到了一曲《一点凝烟》。古典轻柔的乐曲缓缓而来，像是一位失散已久的故友，跋涉千山万水寻我千百回，嫣然回首时，遇我在茉莉飘香的时刻。欣喜之中，我把心之锁弃于杨柳堆烟处，敞开心门迎接一首天籁之音。二胡与古筝的完美结合，一个清脆悦耳，让人想起大珠小珠落玉盘，一个悠扬忧郁，让人忍不住哀怨点点。阖上眼眸，任思绪飘成庄生的蝴蝶，烙上沧海月明的美丽，在蓝田日暖的广阔中，飞，飞去一点凝烟的境界。

27、收藏阳光，其实就是贮存幸福。世间有多少阳光，就有多少幸福。心里充满阳光，就是充满幸福。当我们与阳光合一，其实就是与幸福合一。扩大自己的心胸，贮存更大的阳光，拥有多少阳光，就能拥有多少幸福。当我们心如虚空，其实幸福就如虚空一样大，大得没有空间的边际，也没有时间的限制。

28、世上本没有美丑，美丑只在人的心里。世上本没有是非，是非只在人的心里。世上也没有善恶，善恶只因心而生。站在你的角度是恶，站在别人的角度也许是善。阳光是近乎大道的，她的境界比水要高。水有发怒的时候，而阳光没有。她的境界比山要高，山有地震的时候，而阳光没有。阳光就如佛光，无私无欲无我无心。阳光包容一切，普照一切，只要你肯要，她就给你。你不要，她仍然给你。她的心里没有美丑，没有是非，没有善恶，她只有慈悲，只有给予，只有温暖。阳光空无一物，而无所不有。阳光无所不容，而又心无一物。阳光就如佛光，普照一切，超度众生。懂得了阳光，就读懂了佛心。

29、生活，每天都有不一样的景象，留下来的人和离开了的人。每天听录音，开早会，做培训，上线，周而复始。好像确实有点缺氧，而且越来越浓。只是还好的是每个周或者一两个周团队都会有新人的加入，有新鲜的血液，感觉又是一个新的开始，每天的口号都会有三个“加油”，还百叫不厌。

30、青春如同奔流的江河，一去不回来不及道别!正如老男孩里所唱的那样，我们那些曾经拥有的记忆与情感终究已经错过，一位诗人曾经说到过，过错是短暂的遗憾，错过是永远的遗憾，当初的愿望实现了吗?事到如今只好祭奠吗?只剩下麻木的我没有了当年的热血，歌声不仅仅代表了音律的变迁，更多的是对那些岁月，那些闪耀着理想与光辉的年代的留恋与思索。于是，浮躁的渴望回归，遥远的成为了永远。或许，从下一刻起，那些记忆真的就要随着时光的流逝而渐行渐远。

31、听听，那冷雨。看看，那冷雨。嗅嗅闻闻，那冷雨，舔舔吧，那冷雨。雨在他的伞上，这城市百万人的伞上，雨衣上，屋上，天线上。雨下在基隆港，在防波堤，在海峡的船上，清明这季雨。雨是女性，应该最富于感性。雨气空蒙而迷幻，细细嗅嗅，清清爽爽新新，有一点点薄荷的香味。浓的时候，竟发出草和树沐发后特有的淡淡土腥气，也许那竟是蚯蚓和蜗牛的腥气吧，毕竟是惊蛰了啊，也许地上的地下的生命，也许古中国层层叠叠的记忆皆蠢蠢而蠕，也许是植物的潜意识和梦吧，那腥气。

33、我喜欢，我喜欢姹紫嫣红的春天，因为春天可放飞理想风筝。春天给我们送来温暖的阳光，我们沐浴在金色的春天里。我喜欢，我喜欢绵绵细雨的春天，因为春雨是那么稀少珍贵。春天是那么生机勃勃，趣味盎然!我喜欢，我喜欢满目苍翠的夏天，因为夏天可纵情泳池游泳。夏天给孩子们带来欢乐，他们是夏季里最快乐的天使。我喜欢，我喜欢狂风暴雨的夏天，因为夏雨是那么豪爽干脆。夏天的荷花给我们露出笑脸，夏天的荷叶向我们展示魅力。我喜欢，我喜欢红叶似火的秋天，因为秋天可郊外野炊登山。秋天给人们带来丰收的喜讯，收获的喜悦挂在人们的脸上。我喜欢，我喜欢冷雨敲窗的秋天，因为秋雨是那么思绪万千。色彩斑斓的秋天给人们留下美好的梦想。我喜欢，我喜欢白雪皑皑的冬天，因为冬天可快乐地打雪仗。我喜欢，我喜欢鹅毛大雪的冬天。因为冬雪是那么赏心悦目。冬天给人们带来特别的惊喜，北国风光是那么吸引游客。人们在雪地里尽情地划着雪橇，欢乐的笑声响彻云霄。

34、心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站;败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有\"将相本无主，男儿当自强\"的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云;辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

35、心海奔涌，撩动秋思。时光茬苒，历历在目。细密地回顾往日的每一时刻，一次一次生命音符的跳跃，都是难以抗拒的心灵呼唤与呐喊。蓦然回首，那每一个瞬间的感动都溢满了心扉，高悬的心墙上盛载着青涩与酸甜苦辣的果实，温和而善良的眼神使爱的节日变得更加温存而充盈。有梦的海滩上，也写满了对爱的追求与渴望!如果彼此都是那细腻的沙，那么将一直固守在心海的边缘，只因为有你相伴，待到海枯石烂!日复一日的穿过秋的心灵，然而脚步却没有声音，只留下了许许多多珍足的印记，同时也烙印在彼此的心坎里。是谁曾经说过不在乎等待几多轮回，永远会把那真挚的情思驻留于心湖中!哦，记得，记得，正是你，也是我。也许，那是生命里亘古的倾诉。无数个日日夜夜，诚然萧萧落心雨。任凭一季的思绪翻飞飘洒，你仍与爱在一起么!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！