# 202\_年西游记读后感体会(通用8篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2025-05-07

*当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。西游记读后感体会篇一通往成功之路这个寒假，我读了...*

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**西游记读后感体会篇一**

通往成功之路这个寒假，我读了吴承恩的《西游记》，书中的每一个人物都活灵活现、栩栩如生，让我回味无穷。阅读里面的每一个有趣的惊险故事，好像带我走进了一个奇幻的神话世界。

这是一个讲述唐僧师徒四人历经九九八十一难，他们克服了重重困难，最后取得真经的故事。这部书中让我印象深刻的便是“三打白骨精”。狡猾的白骨精三次变成人类的模样想骗去唐僧的同情，进而吃到唐僧肉长生不老。三次都被孙悟空的火眼金睛识破，最后将白骨精变成的人身打死。看完这一故事，我感叹这一路上取经的艰辛，从中也得到启示，就是无论做什么事，只要勇于追求信念，就一定会成功。

这本书让我明白很多道理，使我受益匪浅。联想到自己，我们经历的每一天又何尝不是呢?小学升初中，初中升高中，然后高中考大学……这又何尝仅仅是九九八十一难呢?但是只要坚持下去，只要不要被困难打败，我们也可以取得属于自己的真经的，最后成为一个成功的人。就像椅上的“宇宙之王”史蒂芬。霍金，一生致力于科学研究。但病魔的袭来使他永远只能坐在轮椅上，不能说话，甚至不能写字，全身上下只有两只手指能够动弹。然而，他仍然坚持自己的事业，依靠机器极其艰难地写出了科学巨著：《时间简史》。霍金的一生，是人类意志力的记录，是科学精神创造的奇迹。

每个人看一本书都有不同的的感受，让我们永远心存理想，勇往直前，一路收获“雨过天晴”的迷人景色。

**西游记读后感体会篇二**

《西游记》是我国古代四大名著之一，也是我最喜欢的一部作品。我在读这本书的过程中，获得了很多的心得体会。首先，我深深感受到了这部作品的人性关怀和智慧。其次，我被书中所描述的离经叛道的形象所吸引，认识到个性与权威的冲突。接着，我明白了要实现自我修养，需要解决内外的冲突。最后，我认识到读书的重要性，并深谙“心怀天下”的道理。

首先，我对《西游记》深深感受到了人性关怀和智慧。在这部作品中，作者通过描写唐僧师徒四人的伟大事迹，传达了对于人性的关怀。唐僧师徒四人经历了一路的艰辛和危险，但他们始终坚守着对正义和善良的信念。作者通过这些形象表达了对于人性善良和正义的追求，引起读者对人性的思考和反思。同时，作品中还展现了作者的智慧，包括对于官僚体制、社会问题等的深刻触及。这使得《西游记》成为了一部充满人性关怀和智慧的作品。

其次，我被书中所描述的离经叛道的形象所吸引，认识到个性与权威的冲突。在《西游记》中，孙悟空的形象给我留下了深刻的印象。他敢于挑战权威，追求自由。虽然他的行为看似背离了道德规范和传统习俗，但他却始终保持着一种良知和正直。这让我明白了个性与权威之间的冲突，以及在这种冲突中如何保持自我。从孙悟空的身上，我学到了应当保持独立思考的能力，不断追求自己的梦想，而不是被局限于他人的价值观和期望中。

接着，我明白了要实现自我修养，需要解决内外的冲突。在《西游记》中，唐僧师徒四人不仅面对了妖魔鬼怪的阻扰，也面临着内心的迷茫和困惑。他们不断修行，克服了自己思想上的种种障碍。通过这个过程，我认识到要实现自己的修养，需要同时解决内外的冲突。只有打破自我内心的困扰和束缚，才能真正超越自我，成就更高尚的人生。

最后，我认识到读书的重要性，并深谙“心怀天下”的道理。在《西游记》中，唐僧师徒四人不断阅读和学习，通过读书积累了大量的知识。这使得他们不仅能够应付各种妖魔鬼怪的挑战，也能够在修行之路上更加从容和深入。从中，我懂得了读书的重要性，它能够打开一个人的眼界，使他更加聪明、睿智。同时，我也明白了“心怀天下”的道理，只有具备广博的知识和包容的心胸，才能真正使自己成为一个有价值和有意义的人。

总的来说，《西游记》给我留下了深刻的印象，并给我带来了很多的启示和体会。它不仅深入揭示了人性的善良和智慧，也触动了我的思想和情感。通过这部作品，我明白了个性与权威、自我修养、读书重要性以及“心怀天下”的道理。这些心得体会将对我的人生道路产生深远的影响，使我能够更加自信地面对未来的挑战。

**西游记读后感体会篇三**

《西游记》想必大家都读过，而我已不知读了几遍，每当读这本书的时候，真是一遍又一遍刷新我对西游记的认知，《西游记》是四大名著最经典之一，电视剧中的西游记我也看过不少，通过了解我知道，最早开始的西游记是1986年开始拍的，了解电视剧的故事后，当我又拿起这本书时，这本书又刷新了我对西游记的认知。

书中师徒四人西天取经，经过九九八十一难来到大雷寺，取得真经。其中让我喜欢的是《真假美猴王》这个片段，开始师徒四人前往西天走去，路上遇土匪，孙悟空不小心打死了这些土匪，唐僧就开始念起紧箍咒，然后，赶孙悟空走孙悟空也是一时生气走了，猪八戒就去找孙悟空，结果找到了和大师兄一模一样的人，八戒就说让猴哥赶紧回去，假孙悟空不仅没听，还找了新的唐僧三人，八戒生气打死了假八戒，假悟空生气了，把八戒赶了出去，结果回来时发现有两个孙悟空，两个悟空又去找观音，观音也没办法带两个悟空去找如来，如来一眼看出来假悟空是六耳猕猴，孙悟空一棒打死他，最后又保唐僧去西天取经了。

孙悟空的特点，我们知道了，如果坚持就会变强大，就不会被妖魔鬼怪打败，所以，当我们面对新型冠状病毒时，坚持与它抗争，终会胜利。

**西游记读后感体会篇四**

话说天下大势，分久必合，全久必分。周末七国分争，并入于秦。及秦灭之后，楚汉分争，又并入了汉。汉朝自高祖斩白蛇而起义，一统天下，后来光武中兴，传至献帝，遂分为三国。

——题记。

我这个人喜欢阅读古典小说，比如说《西游记》《三国演义》《水浒传》等等这脍炙人口的古典名著，我都读过，不过印象最深的要数《三国演义》了。

《三国演义》是元末民初著名小说家，罗贯中所著。所谓的三国就是讲的魏、蜀、吴三国之间发生的事，从文章开头的乱世引出了各位英雄到最后三家归晋，发生了许多令人拍案叫绝的`故事，整本书层次分明，是一本不可多得的文学巨著。

说到三国，我们一定会首先联想到，那些在书中叱咤风云的英雄人物，仁义的刘备，忠勇的关羽，机智的诸葛亮等等。作者罗贯中用手中的一只秒笔，把每一个人物都描绘得栩栩如生，活灵活现。每一位英雄人物都有不同的性格，特点。但是同一个东西使他们走向人生的巅峰，从默默无闻到老幼皆知，这个东西便是——“乱世。”

“治世之能臣，乱世之奸雄。”不错，如果不是乱世，天下太平的话英雄们也许只能一辈子隐身于民间，默默无闻。可是上天给了他们一个机会，汉献帝时天下大乱，军阀混战，沧海横流，方显英雄本色，许多人都抓住这次机会，一战成名，不过也有许多没有经得住考验的人则永远沉默。

相信许多人都十分羡慕他们，认为自己运气不好，没有生在乱世，没有出人头地的机会。不过你想过吗，那些英雄个个是身怀绝技，而且眼疾手快，一下子抓住了“乱世”这个好时机。还有一部分人同样身处“乱世”但是经不住打击，或者没有抓住时机，仍然是默默无闻，甚至付出了生命。

“乱世”好比是机会，只要你能力强，准备充分，才能处变不惊，迅速抓住它，获得成功。但那些不脚踏实地，总是幻想成功的人是永远也无法取得成功的，当你看到三国中那些光彩耀人的英雄时，你也要想到他们在这之前所做的准备，苦练武艺，饱读兵书。他们并没有料到付出就一定有回报，但是不付出就一定不会有回报。

记住，机会是给有准备的人的！

文档为doc格式。

。

**西游记读后感体会篇五**

寒假中的一天，我无意中看到了电视剧《西游记》大大吸引了我的眼球，我从书架上拿下《西游记》这本书认真地看了起来。

《西游记》是我国四大名著之一，这本书写的是唐僧带领着三个徒弟孙悟空，猪八戒和沙僧去西天取经的故事。一路上，它们斩妖除魔，历经千辛万苦，经历了九九八十一难，最后终于取到真经。

在书中我最喜欢的是“美猴王”孙悟空，他号称“齐天大圣”，他本领高强天不怕地不怕，他精明勇敢又忠诚乐观，与妖魔鬼怪斗智斗勇，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对一个妖魔手下留情。记得唐僧师徒取经路上经过一座高山，山中的妖精“白骨夫人”想吃唐僧肉，又惧怕唐僧身边的徒弟。

因此她先后三次变幻成斋僧的村姑、寻找女儿的老婆婆及老公公来欺骗唐僧，伺机下手，前两次孙悟空一眼认出妖怪，为保师傅安全，强忍紧箍咒的痛苦，将妖怪赶跑。而唐僧不明是非，相信妖怪，贬走了悟空。孙悟空恳求不成只得只身返回花果山。

随后，唐僧、沙僧中计就擒，八戒侥幸逃出，知道妖怪厉害，跑到花果山请孙悟空回来救师父。孙悟空得知师父遭难，毅然与八戒离开花果山，再次与白骨精斗智斗勇，在土地山神的帮助下终于打杀了这个妖怪，让她现出了原形，救出唐僧。

而八戒又好笑又可气。他一路上改掉了好逸恶劳，贪图美色的毛病，最终成了净坛使者。沙僧原是卷帘大将，因为打破了琉璃盏被打入凡间，后来受观音菩萨的点化，保护唐僧西天取经。在这本书中我最不喜欢的是唐僧，因为他不辨善恶，不分忠奸。他经常受人挑拨，不去详察，动不动就念“紧箍咒”，还要把孙悟空赶回花果山，而孙悟空为了保护他吃尽了千辛万苦。我真是恨死他了!

读完了这本书我感受到了孙悟空的勇敢，猪八戒的可爱，沙僧的任劳任怨，唐僧的勇往直前，同时我还懂得了：不论做什么事情都要坚持不懈，不畏艰险，勇往直前才能成功。以后我一定要改掉一遇到困难就放弃的毛病，其实只要再多想一想，努力一下就会获得成功!

**西游记读后感体会篇六**

西游记这本书主要讲的是，唐僧等师徒四人一路上斩妖除魔为的是西天拜佛求取真经。他们无所畏惧的上了西天取经的路。

唐僧在路上收了三个徒弟，徒弟叫孙悟空、二徒弟叫猪悟能、三徒弟叫沙悟净。他们本领高强一路上保护唐僧去西天。犹其实孙悟空，是这里边的师兄，他有一身的好本领，连在天庭的玉皇帝也要敬他三分，他还有一双火眼金睛，可以分辨妖、魔、鬼、怪。最厉害得是他有一个重达一万三千五百斤的金箍棒，他那金箍棒威力无比，原来乃是龙宫的定海神针。

还有猪悟能，他的来头可不小，他原是天上的天蓬元帅，因他喝醉了酒误闯广寒宫调戏了嫦娥，被贬在人间错投了猪胎，猪悟能受观世音菩萨点化，等待取经人去西天求经。他有一个厉害的武器，名叫做九齿钉耙，一下就打死几个小妖，还有沙悟净，他也有很的来头，他原是天上的卷帘将。因为他打碎了酒杯划到了玉帝的脸，被玉帝贬到了人间落入流沙河为妖，今后同样受观世音菩萨点化做了唐僧的三徒弟，便随唐僧去西天取经。

哦，对了还有唐僧。他原本是金蝉子转世，落入人间传授佛法，然后受观世音菩萨指点去西天取真经，他有着一个菩萨般的心肠，但是，他肉眼凡胎不识妖魔鬼怪。多次上了妖怪得当将徒弟孙悟空赶走，后来被妖怪所捉，才知道，他错怪了徒弟，可是已经晚了。还好孙悟空是一个重情重义之人。多次又将唐僧救出，这是师徒二人又像往常一样好了。

到了最后总算有一个完美的结局。唐僧师徒四人取得了真经，修成了正果，也不枉这一路的磨难，从中我也明白了一个道理，就是;无论什么事，只要有付出，就一定会得到回报。

**西游记读后感体会篇七**

。

“活到老，学到老。”这句话人人都知道，每个人小时候都有一本让自己回味无穷的书，一本好书可以给予我们信念，力量等等，今天，我将写的是一篇名著——《西游记》。

《西游记》大家肯定都很熟，初中必读的书，又被制成各种电视剧、动画片、电影等。书中写的是唐僧与四个徒弟西天取经的故事，整本书十分的玄幻，这本书在不同时期有不同的感悟，我那时最喜欢这本书。还记得小时候，爸爸经常和我一起唱“白龙马……”他唱前面一段，我接着唱，那是唱的十分的开心，如今却成为了回忆。

《西游记》这本书不仅带给我欢乐，也给予我力量，还记得一天，我睡得十分沉，妈妈叫了我很多次，但我依然不肯下床，迷迷糊糊中，我的脑海忽然想到《西游记》里的猪八戒，他也是十分的好吃懒做，不肯劳动，如果我不起床，岂不是和猪八戒一样了吗?我十分的矛盾，究竟其还是不起呢?最后我想开了，从那时起，一想到猪八戒我就浑身充满力量。直到现在，我还在用这种方法激励自己。

《西游记》的作者是明朝的吴承恩编写的，语言生动流畅，故事也十分的引人入，这篇小说的主人公——孙悟空，胆大、聪明、爱恨分明，是很多小伙伴最喜欢的角色，我也不例外，在《三打白骨精》那回可以充分的体现他的智慧，白骨精化作人形，三次来骚扰唐僧，孙悟空每次都识破，打死了她变得肉身，但却被不知实情的唐僧赶走，他只好含泪离开。最后，唐僧被抓走，孙悟空在猪八戒的劝导下，返回就下了唐僧。

这个故事告诉我们，无论在什么困难下，我们要镇静思考，做一个聪明机智的人，在迷茫下，看清现实，不要太过紧张，冷静、不迷茫才是王道。这本书告诉我很多的道理，它将成为我一身最美好的回忆。

**西游记读后感体会篇八**

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。

猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自己下凡来玩呢！别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样！

唐僧就是啰嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。是一个虔诚执着的佛教徒，在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏信。

当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的.我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，廿一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上目在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！