# 大学设计心得体会(模板20篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2025-05-30

*我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。大学设计心得体会篇一时光匆匆而...*

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**大学设计心得体会篇一**

时光匆匆而过，一周转瞬即逝。在过去的这一周时光里面，原本以为会比较简单的设计任务却让我觉得有点措手不及。虽然困难重重，但是在遇到的各种各样的问题中，我学会了耐心，学会了坚持，也学会了以前掌握得不太牢固的数电和模电知识。收获颇丰。

在这次电子课程设计中，我们小组的设计题目是汽车尾灯控制。在设计中我们使用了基本的芯片：双向移位寄74ls194，二输入与非门74ls00、四输入与非门74ls20、六反相器74ls04、3—8译码器，xx定时器及电阻电容进行搭建。设计的时候并不是个性顺利，芯片的选取和电路的接法对于我这样从来没有实际操作过的学生还是有必须的难度的。经过我们大家群众的讨论过后，我们还是把最终的电路图拿出来了。这让我充分体会到团队的力量，团结才能让大家把事情干好。一个人的力量始终太渺小，集思广益才能让我们进步得更快，让我们学到更多的知识。

最让我头疼的是在实际操作的过程中，我们经常会因为一个小的失误，比如线接错了，有些地方的线没有接上等等问题而让实验板上的灯无法亮起来。这些都是让我始料不及的。由于不细心的地方太多，当时甚至有过要放下的念头。但是我坚持了下来，当最终看到成果的时候，我觉得这一切都是值得的。记得汪中求说过细节决定成败。以前感触不深，没有注意太多的细节，总是抱着差不多就行了或者放纵自我的心态来应对生活学习中的许多问题。但是我此刻明白了，这是不对的。对于科学我们就就应持续严谨的态度。课程设计中的许多细节都没有注意，老是求快，想早点完成设计和连接实验板的工作，但是这反而导致了很多次的失败。好在最终摆正了心态，细心检查之后，最终完成了连线。

我从这次的设计中还感受到坚持的重要性。做事情不能轻言谈放下，虽然过程不顺利，与想象中相去甚远。但是只要我们能坚持，朝着自我既定的目标前进，就必须会走到终点。一点小小的挫折实际上是在为最后的美景做铺垫，当我们守得云开见月明的时候，就会发现，沿途的曲折其实是在考验我们的`目标是否坚定。坚持下来，我们会收获丰硕的果实。

电子课程设计，不仅仅让我们的知识更加牢固，还让我意识到我们所学的知识能够与生活紧密的联系起来。这让我对自我有了更多的信心，因为我们在大学里面不是混日子，而是在学习真正对我们的生活有帮忙的知识和潜力。一个小小的课程设计，却让我有了大大的期望。我会更加珍惜此刻这么好的学习环境，努力学习知识，让自我在激烈的社会竞争中立足，也把自我所学的知识运用到生活实际中来回报社会。

最后再次感谢老师和同学们对我的无私的帮忙，期望老师们工作顺利、身体健康，同学们的学习生活更上一层楼。

**大学设计心得体会篇二**

大学设计是大学生活中重要的一环，通过设计项目，我们不仅可以提升专业能力，还能培养创新思维和解决问题的能力。在我的大学设计经历中，我积累了许多宝贵的心得体会，下面我将分享一些我认为最重要的几点。

第二段：充分准备是成功的关键。

在大学设计过程中，充分准备是取得成功的关键。在开始任何设计项目前，我们应该了解项目的目标和要求，同时研究相关领域的知识和最新的趋势。此外，收集素材和灵感是设计师的基本功，我们可以通过观察周围的事物，或是浏览网络、参观展览等方式来拓宽视野。相信我，当你从不同的角度思考问题时，你会获得更多的创意和灵感。

第三段：多样的设计风格尝试是重要的。

大学设计项目通常需要我们展示自己的设计风格，但是仅仅固守一种风格可能会让我们的作品显得单调和缺乏创新。因此，在一开始就要有意识地探索不同的设计风格，尝试多样的设计元素和表达方式。这样做不仅可以扩展我们的设计思路，还能够提高我们的设计能力和适应不同项目的能力。

第四段：不断学习和反思是进步的动力。

在大学设计中，不断学习和反思是我们进步的动力。设计领域的技术和趋势时刻在变化，而我们作为设计师，需要时刻保持学习的状态。阅读相关的书籍和文章，学习新的技术和软件，参加行业研讨会和讲座，都能帮助我们不断地更新自己的知识和提高自己的能力。同时，在每个设计项目结束后，有意识地进行反思与总结也是非常重要的。我们可以回顾自己在这个项目中的优点和不足，寻找改进的空间，并将这些经验应用到下一个项目中。

第五段：团队合作和沟通是不可或缺的。

大学设计项目鲜有是独自完成的，通常需要与同学或团队合作。因此，良好的团队合作和沟通是不可或缺的。与团队成员进行有效的沟通、平等的合作能够提高工作效率，减少冲突和失误。共同的目标和相互的支持能够使我们取得更好的设计成果。在沟通和合作的过程中，我们还能够学习他人的想法和技能，不断提高自己。

总结：

总之，大学设计经历中的心得和体会是我们成长的见证。通过充分准备，多样的设计风格尝试，不断学习和反思以及团队合作和沟通，我们能够提升自己的设计能力和解决问题的能力，为我们将来的职业发展打下坚实的基础。愿我们每个大学生都能够在大学设计过程中不断成长和进步！

**大学设计心得体会篇三**

这次课程设计对我们的学习有十分重要的意义。

通过这次的.课程设计，我更深层次的认识到程序设计与生活的密切关系。我们这一组抽到的是——迷宫设计。这个题目刚拿下来，我觉得好难，但我坚信我们一定能做好。我们四人坐在一起立即开始讨论，大家各抒己见，很快设计出基本的框架，并在脑海中形成流畅的思路。我们层层攻克，发现挺有意思的，编程中出现很多问题，我们不断发现问题、解决问题，不断的完善程序。我们将程序分成多个部分来调试：

（1）写好头文件，主函数及主界面函数，调试主界面函数，修饰以美观、大方、简洁为主。

（2）将递归函数写入其中，主函数调用，进行调试，成功后进入下一步。

（3）将栈函数写入其中，主函数调用，进行调试，成功后进入下一步。

（4）将密码函数写入其中，主函数调用，进行调试。我们顺着这个思路做完，感觉收获颇多。

我们在不断发现问题、解决问题的过程中进步，同时还学习到他人的思考方式及解决方法。实现自己在团队中的作用，是一大乐事。我觉得团队组织协调是我们设计迷宫成功的砝码。我们的口号是：团结协作，实现共赢。我们做到了。

希望这次的课程设计为我们以后的学习大戏良好的基础。

**大学设计心得体会篇四**

作为一名设计专业的本科生，设计大学对于我的成长、经历和思考都有着深远的影响。在这四年的时间里，我学习了设计语言、品牌策略、互动体验、色彩搭配等方面的知识，同时也在学习过程中得到了诸多启示和经验。下面我将从课程设置、实践环境、心态调整、交流合作和未来规划五个方面来总结一下我的心得体会。

一、课程设置：丰富多彩的学习经历。

作为设计专业的学生，我尤其欣赏设计大学的课程设置，它为我们提供了许多选择和机会。各种课程形式、教学方法和学术培养都被充分考虑到。大二开始，我们可以根据自己的兴趣和方向选择相应的课程，比如UI设计、广告设计、包装设计、展览设计等。这样的设定可以让我们更灵活地掌握知识，了解设计领域的不同方向，并在此基础上选择自己未来的职业发展方向。

二、实践环境：创意工作室的集体氛围。

在设计大学，我们的课程不局限于课堂，还有许多创意工作室等实践平台，为我们提供了充分的实践环境。独特的实践环境支持我们不断地思考和实践，并帮助我们更好地提高创新能力和创作水平。创意工作室一方面提供设计师们自由讨论的平台，另一方面则是在创意共享的同时，让我们更好地建立了集体协作的意识和能力。创意工作室的集体氛围也让我们感到很舒适、很有热情气氛。

三、心态调整：不断作出改变。

虽然本科的四年很短暂，但是这段时间足以让我们体验到成长中的每一个阶段。在这个过程中，心态的调整和作出改变也是至关重要的。不断调整自己的心态，比如对自己的预期、期望等，可以让我们更好地适应不同的环境和场景，并更高效地管理时间和任务。此外，调整心态还需要对自己的能力有清楚的认知和评估，并不断进行自我提高和进步。

四、交流合作：人与人之间的磨合。

在学习和实践中，交流合作是提高自身能力和创新力不可缺少的一部分。人和人之间的磨合和沟通是很重要的，正是通过交流和合作，我们才能分享知识和资源，并快速解决问题。通过交流，不断汲取其他学生的观点、经验和思想，能够让自己的思考变得更加全面和深入。交流和合作也是让自己更加开放和包容的一部分。

五、未来规划：跳出舒适区，掌握新技能。

设计大学的学习不仅是为了满足眼前的需求，更重要的是为了未来的成长和发展。跳出舒适区，学习新技能和知识才是建立自己优越的求职竞争力必须要具备的能力。在之后的职业生涯中，我们需要面对更多不同的设计领域和任务，因此不断掌握新技能和知识，了解自己未来想要从事的职业发展方向，是非常重要的一步。

总而言之，这几年的学习和经历让我体验到了设计领域中的各种知识和经验，并对未来职业规划有了清晰的思考。同时，我也在为自己的职业梦想不断努力和拼搏。

**大学设计心得体会篇五**

本次化工原理课程设计历时两周，是学习化工原理以来第一次独立的工业设计。化工原理课程设计是培养学生化工设计能力的重要教学环节，通过课程设计使我们初步掌握化工设计的基础知识、设计原则及方法；学会各种手册的使用方法及物理性质、化学性质的查找方法和技巧；掌握各种结果的校核，能画出工艺流程、塔板结构等图形；理解计算机辅助设计过程，利用编程使计算效率提高。在设计过程中不仅要考虑理论上的可行性，还要考虑生产上的安全性和经济合理性。

在短短的两周里，从开始的一头雾水，到同学讨论，再进行整个流程的计算，再到对工业材料上的选取论证和后期的程序的编写以及流程图的绘制等过程的培养，我真切感受到了理论与实践相结合中的种种困难，也体会到了利用所学的有限的理论知识去解决实际中各种问题的不易。

我们从中也明白了学无止境的道理，在我们所查找到的很多参考书中，很多的知识是我们从来没有接触到的，我们对事物的了解还仅限于皮毛，所学的知识结构还很不完善，我们对设计对象的理解还仅限于书本上，对实际当中事物的方方面面包括经济成本方面上考虑的还很不够。

在实际计算过程中，我还发现由于没有及时将所得结果总结，以致在后面的计算中不停地来回翻查数据，这会浪费了大量时间。由此，我在每章节后及时地列出数据表，方便自己计算也方便读者查找。在一些应用问题上，我直接套用了书上的公式或过程，并没有彻底了解各个公式的出处及用途，对于一些工业数据的选取，也只是根据范围自己选择的，并不一定符合现实应用。因此，一些计算数据有时并不是十分准确的，只是拥有一个正确的范围及趋势，而并没有更细地追究下去，因而可能存在一定的误差，影响后面具体设备的选型。如果有更充分的时间，我想可以进一步再完善一下的。

通过本次课程设计的训练，让我对自己的专业有了更加感性和理性的认识，这对我们的继续学习是一个很好的指导方向，我们了解了工程设计的基本内容，掌握了化工设计的主要程序和方法，增强了分析和解决工程实际问题的能力。同时，通过课程设计，还使我们树立正确的设计思想，培养实事求是、严肃认真、高度负责的工作作风，加强工程设计能力的训练和培养严谨求实的科学作风更尤为重要。

我还要感谢我的指导老师，感谢老师对我们的教导与帮助，感谢同学们的相互支持。限于我们的水平，设计中难免有不足和谬误之处，恳请老师批评指正。

**大学设计心得体会篇六**

通过此次课程设计，使我更加扎实的掌握了有关高频电子线路方面的知识，在设计过程中虽然遇到了一些问题，但经过一次又一次的思考，一遍又一遍的检查终于找出了原因所在，也暴露出了前期我在这方面的知识欠缺和经验不足。实践出真知，通过亲自动手制作，使我们掌握的知识不再是纸上谈兵。

过而能改，善莫大焉。在课程设计过程中，我们不断发现错误，不断改正，不断领悟，不断获龋最终的检测调试环节，本身就是在践行“过而能改，善莫大焉”的知行观。这次课程设计终于顺利完成了，在设计中遇到了很多问题，最后在老师的指导下，终于游逆而解。在今后社会的发展和学习实践过程中，一定要不懈努力，不能遇到问题就想到要退缩，一定要不厌其烦的发现问题所在，然后一一进行解决，只有这样，才能成功的做成想做的事，才能在今后的道路上劈荆斩棘，而不是知难而退，那样永远不可能收获成功，收获喜悦，也永远不可能得到社会及他人对你的认可！

使我对抽象的理论有了具体的认识。通过这次课程设计，我掌握了常用元件的`识别和测试；熟悉了常用仪器、仪表；了解了电路的连线方法；以及如何提高电路的性能等等，掌握了焊接的方法和技术，通过查询资料，也了解了收音机的构造及原理。

**大学设计心得体会篇七**

作为一名自动化专业的大三学生，我觉得做单片机课程设计是十分有意义的，而且是十分必要的。在已度过的大学时间里，我们大多数接触的是专业课。我们在课堂上掌握的仅仅是专业课的理论知识，如何去锻炼我们的实践能力？如何把我们所学的专业基础课理论知识运用到实践中去呢？我想做类似的课程设计就为我们提供了良好的实践平台。

这次单片机课程设计我们历时两个星期，在我们班里算是倒数几组完成的吧，但经过这两个星期的实践和体验下来，我们又怎么会去在乎那个先后问题呢，因为对我来说学到的不仅是那些知识，更多的是团队和合作。现在想来，也许学校安排的课程设计有着它更深层的意义吧，它不仅仅让我们综合那些理论知识来运用到设计和创新，还让我们知道了一个团队凝聚在一起时所能发挥出的巨大潜能！

单片机作为我们的主要专业课之一，虽然在大三开学初我对这门课并没有什么兴趣，觉得那些程序枯燥乏味，但在这次课程设计后我发现自己在一点一滴的努力中对单片机的兴趣也在逐渐增加。

两个星期前我们五个人还在为到底选那个课题而发生分歧，最后还是在龚老师的耐心分析和指导下完成了课题的选定，但是随之而来的问题却远比我们想想的要困难的多过没想到这项看起来不需要多少技术的工作却是非常需要耐心和精力在两个星期后的今天我已明白课程设计对我来说的意义，它不仅仅是让我们把所学的理论知识与实践相结合起来，提高自己的实际动手能力和独立思考的能力，更重要的是同学间的团结，虽然我们这次花去的时间比别人多，但我相信我们得到的也会更多！

在做本次课程设计的过程中，我感触最深的当属查阅大量的设计资料了。为了让自己的设计更加完善，查阅这方面的设计资料是十分必要的，同时也是必不可少的。我们是在做单片机课程设计，但我们不是艺术家，他们可以抛开实际尽情在幻想的世界里翱翔，而我们一切都要有据可依，有理可寻，不切实际的构想永远只能是构想，永远无法升级为设计。

其次，在这次课程设计中，我们运用到了以前所学的专业课知识，如：cad制图、汇编语言、模拟和数字电路知识等。虽然过去从未独立应用过它们，但在学习的过程中带着问题去学我发现效率很高，这是我做这次课程设计的又一收获。后，要做好一个课程设计，就必须做到：在设计程序之前，对所用单片机的内部结构有一个系统的了解，知道该单片机内有哪些资源；要有一个清晰的思路和一个完整的的软件流程图；在设计程序时，不能妄想一次就将整个程序设计好，反复修改、不断改进是程序设计的必经之路；要养成注释程序的好习惯，一个程序的完美与否不仅仅是实现功能，而应该让人一看就能明白你的思路，这样也为资料的保存和交流提供了方便；在设计课程过程中遇到问题是很正常德，但我们应该将每次遇到的问题记录下来，并分析清楚，以免下次再碰到同样的问题的课程设计结束了，但是从中学到的\'知识会让我受益终身。

发现、提出、分析、解决问题和实践能力的提高都会受益于我在以后的学习、工作和生活中。设计过程，好比是我们人类成长的历程，常有一些不如意，但毕竟这是第一次做，难免会遇到各种各样的问题。在设计的过程中发现了自己的不足之处，对以前所学过的知识理解得不够深刻，掌握得不够牢固。

我们通过查阅大量有关资料，并在小组中互相讨论，交流经验和自学，若遇到实在搞不明白的问题就会及时请教老师，使自己学到了不少知识，也经历了不少艰辛，但收获同样巨大。

通过这次课程设计我也发现了自身存在的不足之处，虽然感觉理论上已经掌握，但在运用到实践的过程中仍有意想不到的困惑，经过一番努力才得以解决。这也激发了我今后努力学习的兴趣，我想这将对我以后的学习产生积极的影响。

通过这次设计，我懂得了学习的重要性，了解到理论知识与实践相结合的重要意义，学会了坚持、耐心和努力，这将为自己今后的学习和工作做出了最好的榜样。我觉得作为一名自动化专业的学生，单片机的课程设计是很有意义的。更重要的是如何把自己平时所学的东西应用到实际中。

虽然自己对于这门课懂的并不多，很多基础的东西都还没有很好的掌握，觉得很难，也没有很有效的办法通过自身去理解，但是靠着这一个多礼拜的“学习”。

**大学设计心得体会篇八**

我们的课程设计有两个主要内容：一个是出租车计费器系统（还包括255计数和50000计数）；另一个就是温度报警系统。实习可以在实验室里做，也可以在寝室里自己做，我大部分时间还是在寝室里做的。

出租车计费器的设计是第一周的内容，由于有了老师的设计图和程序，只需要改一下自己所要求的变量就好。单片机的编程用的主要是汇编语言，说实话，我对汇编语言谈不上掌握，充其量只是了解。学校安排的课程真的太少了，关于语言部分的学习只学了几节课的内容，整本单片机书的内容也是学了三分之一多一点。

第二周的内容就是温度报警系统的设计。这个内容没有现成的程序和设计图，需要我们真正亲手去编，最郁闷的莫过于画设计图。按照实验要求上的图画了出来，加载程序以后却不能正常运行，改了好多次都没有成功。同学们电脑上软件的版本差异也影响了交流。有些元件的型号不同，但在选用时图形确很相似，致使选错了元件，影响了结果。

这两周的实习真的有点郁闷，程序里面的好多内容不懂，自我感觉是单片机我们所学的内容还不足以编出这两个程序，但是只好硬着头皮去看去理解。但在学习过程中也充满了乐趣，当看懂了程序的一些语句，画出了要求的设计图，那我喜悦那种成就感油然而生。

这次实习让我受益匪浅，无论从知识上还是其他的各个方面。上课的时候的学习从来没有见过真正的单片机，只是从理论的角度去理解枯燥乏味。但在实习中见过甚至使用了单片机及其系统，能够理论联系实际的学习，开阔了眼界，提高了单片机知识的理解和水平。在这次课程设计中又让我体会到了合作与团结的力量，当遇到不会或是设计不出来的地方，我们就会在qq群里讨论或者是同学之间相互帮助。团结就是力量，无论在现在的学习中还是在以后的工作中，团结都是至关重要的，有了团结会有更多的理念、更多的思维、更多的情感。

单片机是很重要的一门课程，老师和一些工作的朋友都曾说过，如果学好一门单片机，就凭这个技术这门手艺找一个好工作也不成问题。尽管我们在课堂学到的内容很有限，但在以后的学习中单片机还需要好好的深入研究和学习，学好了单片机也就多了一项生存的本钱。最后感谢老师对我们的精心指导和帮助，感谢同学们对我的帮助。

**大学设计心得体会篇九**

设计是一门艺术，也是一门专业。作为一个设计专业的学生，在大学学习设计，无论是课堂上还是实践中，都有许多的心得和体会。在我的大学生活中，我通过不断的学习和实践，逐渐领悟到了设计的真谛。下面我将从学科选择、理论学习、实践探索、团队合作和未来展望五个方面，分享我在大学学习设计的心得体会。

首先，学科选择是大学生活的第一步，也是至关重要的一步。当初选择学习设计专业，是因为我对创造和艺术有着浓厚的兴趣，并且也热爱与人们交流。而设计专业正是将这两者融为一体的领域。而在大学的学习中，我逐渐发现设计的广泛性和人性化。无论是平面设计、产品设计还是室内设计，每个设计专业都有其独特的魅力，而在学习中我也逐渐找到了自己的兴趣所在，决定在未来深入研究与发展。

其次，理论学习的重要性不可忽视。在大学的设计课程中，我们学习了许多专业知识和技能，这为我们以后的实践打下了坚实的基础。学习设计的理论知识不仅使我们能够更好地理解设计背后的原理和规律，而且也激发了我们的创造力。通过学习设计的理论知识，我逐渐了解并掌握了各种设计软件和工具的使用，这使我的设计能力得到了极大的提升。从基础的设计原则到高级的设计方法和策略，这些理论知识让我更加自信地面对设计挑战。

然而，只有理论知识是远远不够的。实践探索是提升设计能力的关键。在大学中，我们有很多机会通过实践来巩固和提高我们的设计技能。无论是课堂上的作品设计还是参与校外的实践项目，这些实践经验都是宝贵的财富。通过实践，我不仅学会了如何将理论应用到实际项目中，而且也增强了我解决问题和灵活应对的能力。实践中的挫折和困难使我更加坚韧，更加懂得如何面对和克服困难。

在实践中，团队合作也是不可或缺的。设计是一个复杂而多样化的过程，需要团队中的每个成员的贡献和合作。团队中的每个成员都有不同的专长和观点，通过合作，我们可以取长补短，互相协调和激发创造力。在大学的设计项目中，我与团队中的其他成员紧密合作，共同完成了各种各样的设计项目。通过团队合作，我学会了倾听和尊重他人的意见，也培养了自己的沟通和协调能力。团队合作的经验让我更加明白，设计不仅是个人努力，更是团队智慧的结晶。

最后，我对未来充满了信心和期望。大学的学习和实践让我逐渐成熟并成长为一个优秀的设计师。我对设计的热爱和对专业的热忱将成为我不断前行的动力。我将继续不断学习和进步，探索新的设计领域，用创意和智慧创造出更多优秀的作品。我相信，只要坚持投入努力，设计将为我铺就一条光明的未来之路。

总之，大学学习设计是一段充满挑战、收获和成长的旅程。通过学科选择、理论学习、实践探索、团队合作和未来展望这五个方面的经历，我逐渐理解了设计的本质和魅力。我将继续坚持学习和实践，不断提升自己的设计能力，为社会的发展和人们的生活带来更多的美好。设计是我的梦想，也是我的未来。

**大学设计心得体会篇十**

此时为期一个多月的毕业设计即将结束了，在这段时间里受益非浅。在刚拿到这个课题时，的确心里很没底，看这零件图不知从和落手，在指导老师的指导下，经过几天的认真分析和查有关资料才有了点头绪。随着对零件图的全面理解，设计工作也全面展开，在本次设计过程中我也大量查阅了与此次设计的有关课程书：如机械制图、机械设计基础、机械制造技术、数控机床等。在设计过程中只凭教科书是不够的，我还大量查看一些有关设计的参考书和资料。本次设计的在部分零件的加工工序中，采用了自动加工，从而也提高了生产的效率和质量。从中也使自己能更好的掌握自动编程，为以后的工作奠定了更坚实的基础。

在设计当中也考虑到了专用夹具，而本次的专用夹具有其优点：定位准确，夹紧较稳定可靠，夹具操作方便，成本低等特点。但也有相应的缺点：夹紧力需要靠经验和控制来协调，否则不是夹紧力过大，引起箱体的局部变形，就是夹紧力过小，导致工件不够稳定和准确，这两种情况均影响加工精度和质量，而且在拧紧压板时必须同时施力，以此来保证工件受力均匀，夹紧可靠。除此之外，意义也重大：

1、此次毕业设计中，我们可以综合运用数控机床。

加工知识，机床制造工艺等课，机床夹具课和数控编程、机械制造技术等课程的基本知识，正确分析和零件的加工的定位，夹紧及工艺路线合理拟定，数控程序编程等问题，从而保证零件加工的精度和质量，生产率和经济性。

2、具等工艺装备的设计进一步培养学生的工。

艺结构设计和绘图能力。

3、过此次毕业设计，也使我们对cad软件、数控。

加工编程有了进一步加强、了解，并使我们能更好掌握其特性。

4、过毕业设计和毕业实习过程中学会调查研究，

收集技术资料的方法，并能较熟悉的运用和查找有关的工具书、手册、图表资料的技术参考书。

5、此次毕业设计是我们所许的理论知识和实践知识的一次实地验证，培养我们综合运用已学理论知识和技能、分析问题、解决问题的能力。

5、通过编制工艺规程和拟定工艺路线，使我们科。

学的理解，提高产品的生产率、经济性、社会性得以统一。

6、培养我们调查研究，收集图表和资料的能力培养我们的结构设计能力和绘图能力以及数控自动加工编程;培养我们对机械加工的各类机床的了解，更好的了解各类机床的特性及应用范围，让我们今后能更好的、灵活的选择适合的某类机床来加工。

通过了本次的毕业设计，感觉自己对所学知识的重要性，也发现自己学的知识在综合运用能力还差得远，但总体在完成这次上也有了一点进步，使所学的知识和实践知识融合在一起，也在处理问题上有了提高，同时也巩固了所学的知识和技能，为今后参加工作及进一步学习奠定了基础。

通过本次设计，的确使我感到“知识在于积累”、“知识是学无止境”，深感自己的欠缺，使之我发现问题从而解决问题，使今后在同样的问题能够尽快得到解决。因此，以后必须扎根于实践，从中充实自己。

总而言之，由于我的专业基础比较差，实践经验太小，实践和理论知识结合不够紧密，错误和不足之处肯定很多，请各位老师批评和指正。最后，由衷的向担任我本次毕业设计的指导老师和在大学三年的任课老师，感谢你们的耐心教导，谢谢!学生我先前有不足之处还请谅解!

**大学设计心得体会篇十一**

作为一名在设计大学学习的学生，我深深意识到自己身上所承载的责任和使命，也深刻地感受到设计与生活的不可分割。在这里，我经历了许多值得铭记的经历，从中收获了许多宝贵的经验和体会，这也让我更加坚定了自己在未来设计之路上的信心。

第一段：对设计的认知。

作为一名设计大学的学生，我深刻意识到设计不仅仅是造型和美学，更是一种思考方式和生活态度。设计不是简单的把一个美丽的形象呈现出来，而是通过对人类需求的认知、社会环境的理解和技术手段的熟练运用，解决问题和改善生活。因此，专业技能的提升，是我们在设计大学的必修课。

第二段：设计思维的培养。

在设计大学里，我们不断接受各种各样的创意思维训练。通过课堂训练和实践操作，我们的设计思维也在不断地升级。设计思维训练不仅能提高我们的抽象思维能力和创意能力，更能促使我们的思考方式从定性到定量，并以此来不断地优化我们的设计方案。这种思维方式的转变不仅对于设计行业有帮助，同时也有利于我们解决日常生活中的难题。

第三段：与专家交流的机会。

在设计大学里，我们不仅有机会接触各种各样的设计精英，更有机会与他们一起工作和学习。这不仅能够帮助我们提升自己的技能，更能够增加我们在专业领域中的人脉。利用这些机会可以与专家进行深入的交流，分享彼此的见解、经验和技巧。他们对于我们的帮助与引导，非常宝贵，这也让我认识到，在设计这条路上，追求个人的成就和追求团队的协作，是两者都不能忽视的。

第四段：实践和实验的意义。

设计大学里的各种实验和实践任务，让我们能够将所学的知识与技能转化为实践经验。这样能够让我们更加深入的学习和理解相关的课程知识，并在实践中更加注重细节和实用性。同时，实践与实验也是我们提高真实设计能力的关键部分，通过实践我们不仅能提高自己的技能，还能更好的理解设计本质并掌握实际操作的技能。

第五段：展示与分享的机会。

在设计作品的完成过程中，我们还有机会在各种展览和活动中将自己的作品展示出来，并与其他优秀的设计师进行交流和互动。这些活动不仅让我们能够展示自己的成果，更增加了我们与设计社区的联系，获取一些反馈和意见，并与各行各业的设计师进行交流和分享经验。

总之，在设计大学的日子里，我学到了许多宝贵的知识和技能，并在不断实践中积累了丰富的经验和感悟。这也让我对设计行业的前景与广阔性有了更加深入的了解，并在未来的设计之路上有了更加清晰的目标和计划。同时，我也感受到自己作为一名设计师所肩负的社会责任和重要性，相信以后自己会运用所学的知识，实现更好的作品，贡献更大的价值，继续努力拥抱未来。

**大学设计心得体会篇十二**

第一段：引言（100字）。

作为一名设计专业的大学生，我在大学期间深受设计的影响和熏陶。在这个充满创意的学科中，我不仅学到了丰富的知识，还收获了宝贵的设计心得体会。下面，我将分享我在大学期间获得的关于设计的思考和感悟。

第二段：理论学习（300字）。

大学为我提供了广阔的学习平台，我在课堂上接触到了各种各样的设计理论。通过学习设计史、设计原理和设计方法等课程，我学会了思考问题的方法和角度，懂得了设计的深层次内涵。此外，我还通过阅读设计类书籍和参观设计展览等方式进一步丰富了自己的设计知识。这些学习让我明白设计是一个综合性的学科，需要细致观察和全面思考，而不仅仅是美的表现。

第三段：实践经验（300字）。

大学提供了大量的实践机会，让我有机会将学到的理论知识运用到实际的设计项目中。我参与过课程设计、比赛设计以及校园活动的设计等各类项目。在这些实践中，我不仅发现自己在设计方面的创造力和表现力，还培养了与团队合作的能力，学会了与客户沟通和理解他们的需求。实践中的种种挑战和困难让我更加坚定了从设计中寻找解决问题的乐趣和动力。

第四段：专业素养（300字）。

大学期间，我不仅在设计技术方面有所提升，还注重培养自己的综合素养。我学会了关注时事和社会发展，了解不同领域的知识和观点，这让我能够更好地理解设计的多样性和众多领域间的互动。另外，我还加入了设计社团，并参与了一些公益设计活动。这些经历让我更加热爱设计，同时也意识到设计的力量可以为社会做出积极的贡献。

第五段：未来展望（200字）。

在大学的设计心得体会中，我明白设计是一门需要持续学习和不断探索的学科。我将继续丰富自己的设计知识，保持对行业的关注，并不断提升自己的设计实践能力。我希望在未来能够成为一个优秀的设计师，通过自己的设计作品传递美感、传达信息，并带动社会的进步与发展。

总结（100字）。

大学时光是我设计旅程的起点，通过学习和实践，我获得了宝贵的设计心得体会。设计的广阔与深邃让我对此产生了更大的向往和热爱。我相信，在不断探索的过程中，我会与设计产生更深的联系，并不断突破和创新，成为一个更好的设计者。

**大学设计心得体会篇十三**

做了两周的单片机课程设计，我有了很多的体会和感想。 我们的课程设计有两个主要内容：一个是出租车计费器系统（还包括255计数和50000计数）；另一个就是温度报警系统。

实习可以在实验室里做，也可以在寝室里自己做，我大部分时间还是在寝室里做的。

出租车计费器的设计是第一周的内容，由于有了老师的设计图和程序，只需要改一下自己所要求的变量就好。单片机的编程用的主要是汇编语言，说实话，我对汇编语言谈不上掌握，充其量只是了解。学校安排的课程真的太少了，关于语言部分的学习只学了几节课的内容，整本单片机书的内容也是学了三分之一多一点。

第二周的内容就是温度报警系统的设计。这个内容没有现成的程序和设计图，需要我们真正亲手去编，最郁闷的莫过于画设计图。按照实验要求上的图画了出来，加载程序以后却不能正常运行，改了好多次都没有成功。同学们电脑上软件的版本差异也影响了交流。有些元件的型号不同，但在选用时图形确很相似，致使选错了元件，影响了结果。

这两周的实习真的有点郁闷，程序里面的好多内容不懂，自我感觉是单片机我们所学的内容还不足以编出这两个程序，但是只好硬着头皮去看去理解。但在学习过程中也充满了乐趣，当看懂了程序的一些语句，画出了要求的设计图，那我喜悦那种成就感油然而生。

**大学设计心得体会篇十四**

第一段：引言（150字）。

在信息爆炸的社会背景下，PS设计作为一门重要的技能，被广大大学生所学习和运用。而我作为一位大学生，在学习和实践中深切体会到了PS设计的重要性。本文将结合个人学习和实践经验，分享我对大学生PS设计的心得体会。

第二段：学以致用，运用于学科学习（250字）。

作为一名大学生，我们需要在学业中展现自己的才华和能力。对于专业学科来说，将PS设计运用于学科学习中，不仅可以提升表达能力，还可以更好地展示自己的独特观点。通过使用各种图像、图表和动画等元素，可以将复杂的学科知识呈现得更加具体生动。在我的学习中，我常常运用PS设计来制作专题报告和毕业论文的配图，以提升文章的可读性和吸引力。通过学习和运用PS设计，我发现自己的学科成绩也有了明显的提升。

第三段：创造力的培养和提高（300字）。

创造力是大学生在PS设计中需要培养和提高的重要能力。在我学习的过程中，我发现选择合适的素材和将其巧妙地组合运用，是提高创造力的关键。通过不断尝试和实践，我学会了运用各种滤镜和动画效果，使设计作品更加富有创意。同时，观察和分析他人的设计作品也是提高创造力的有效途径。我常常参加设计交流会和观摩比赛，从他人的设计作品中获得灵感和启发。通过不断尝试、学习和思考，我发现自己的创造力不断提高，设计作品也日臻完善。

第四段：形成个人风格和传递情感（300字）。

PS设计不仅仅是技术的运用，更是表达自我和传递情感的方式之一。通过对色彩、构图、字体等的灵活运用，我们可以形成独特的设计风格。在我进行设计创作时，常常注重将自己的情感和思想融入其中。我相信每一个设计作品都应该有自己的故事和灵魂，通过设计作品，我可以表达自己的情感和态度。当作品能够传递情感并得到他人的认同时，我也会因此获得满足感和成就感。

第五段：心得体会和进一步发展（200字）。

通过学习和实践，我对大学生PS设计的重要性和价值有了更深刻的认识。PS设计不仅仅是一门技能，更是培养创造力、表达自我的途径。在今后的学习和工作中，我将继续努力提升自己的设计能力，并将PS设计作为自己的一项核心竞争力。我相信通过不断学习和实践，我能够在PS设计领域中取得更加出色的成就。

总结（200字）。

通过这篇文章，我分享了作为一位大学生在PS设计学习和实践中的心得体会。PS设计对于大学生来说，不仅可以提升学科学习成绩，还可以培养创造力、表达自我的能力。通过运用个人风格和传递情感，我们可以在设计中实现自我价值。而心得体会也告诉我，在今后的学习和工作中，我应该进一步提升自己的设计能力，并将PS设计作为自己的一项核心竞争力，追逐更加出色的成就。

**大学设计心得体会篇十五**

通过这次课程设计，让我更加深刻了解课本知识，和以往对知识的疏忽得以补充，在设计过程中遇到一些模糊的公式和专业用语，比如说经济刮板运输机及皮带运输的选择，在选择选择刮板皮带运输选型时，在使用手册时，有的数据很难查出，但是这些问题经过这次设计，都一一得以解决，我相信这本书中还有很多我为搞清楚的问题，但是这次的课程设计给我相当的基础知识，为我以后工作打下了严实的基础。

虽然这次课程是那么短暂的2周时间，我感觉到这些天我的所学胜过我这一学期所学，这次任务原则上是设计，其实就是一次大的作业，是让我对课本知识的巩固和对基本公式的熟悉和应用，计算力学和运动学及预选电动机过程中的那些繁琐的数据，使我做事的耐心和仔细程度得以提高。课程设计是培训学生运用本专业所学的理论知识和专业知识来分析解决实际问题的重要教学环节，是对三年所学知识的复习和巩固。同样，也促使了同学们的相互探讨，相互学习。因此，我们必须认真、谨慎、踏实、一步一步的完成设计。如果时间可以重来，我可能会认真的去学习和研究，也可能会自己独立的完成一个项目，我相信无论是谁看到自己做出的成果时心里一定会很兴奋。此次设计让我明白了一个很深刻的道理：团队精神固然很重要，担人往往还是要靠自己的努力，自己亲身去经历，这样自己的心里才会踏实，学到的东西才会更多。

课程设计是一个重要的教学环节，通过课程设计使我们了解到一些实际与理论之间的差异。通过课程设计不仅可以巩固专业知识，为以后的工作打下了坚实的基础，而其还可以培养和熟练使用资料，运用工具书的能力，把我们所学的课本知识与实践结合起来，起到温故而知新的作用。课程设计诚然是一门专业课，给我很多专业知识以及专业技能上的提升，同时又是一门讲道课，一门设计课，给了我许多道，给了我很多思，给了我莫大的空间。同时，设计让我感触很深。使我对抽象的`理论有了具体的认识。在课程设计过程中。我们要比较系统的了解矿井运输提升的设计中的每一个环节，包括从总体设计原则，本次设计综合三年所学的专业课程，以《设计任务书》的指导思想为中心，参照有关资料，有计划有头绪、有逻辑地把这次设计搞好！

总之，这次课程设计使我收获很多、学会很多、比以往更有耐心很多。感谢学校及老师给我们这次课程设计的机会，最真挚的感谢我们的辅导老师，在设计过程中，老师精心的辅导和不厌其烦地的态度才使得我们以顺利的完成这次设计，他那无私的奉献的精神照耀着我们对学习的热爱，同时也增加我们对知识的追求和欲望度。

**大学设计心得体会篇十六**

通过本次毕业设计，使我感受到过程是艰辛同时又充满乐趣的。

这次毕业设计要求设计一个windows多重系统启动机制的备份与恢复工具，自行设计这对我将来踏上工作岗位是非常有帮助的。尽管上一届的同学已经完成的非常出色，但是我仍然希望通过自己的努力完成设计并希望有所突破。这也是我对自己的考验。于是本次设计过程中我完全按照软件设计步骤的要求来进行，从课题分析开始，再进行总体设计、详细设计,最后到系统实现。每一步都让我将理论学习的知识应用到实践中去。也使我掌握了一整套规范的设计操作流程。

在课题分析阶段，由于本次是设计一个windows多重系统启动机制的备份与恢复工具，所以对其中的启动机制的分析尤为重要。对指导老师提供的资料必须要吃透。这是关键，从查阅资料、提出问题，到慢慢一一解决问题，老师给了我很大的帮助。

在总体设计阶段，由于课题分析做的比较全面，很快就对工具的功能，菜单结构有了充分的认识，形成了用户操作流程图和功能模块层次图。

详细设计阶段，首先考虑各模块的主要功能，分别进行编程调试。其次，将写好的函数组装，这时就遇到了非常大的困难，烦琐的函数与函数间的接口，调用，很容易出错。这就要求我在编程时就要养成良好的习惯，在头部将要用到的函数声明并且加上注释，以便后续的查找更改。所以编程的规范化很重要。

最后，系统实现环节。对已完成的程序进行调试。调试时，由于逻辑上出现了一点问题，备份扇区的分区表备份有误导致恢复出错，致使整个硬盘数据丢失。需要重新分区硬盘，重装系统才能再使用该硬盘。当时我心里是非常焦急的，这一出错也意味着前功尽弃。然而，在指导老师的分析与鼓励下，我重新纠错找到了错误并改正。使我意识到今后不论遇到什么情况都要分析原因，列出可能的情况后，沉着应对，必然能“化险为夷”。

此次毕业设计的难点关键在于：主引导区分区表及引导区的备份与恢复。应用扩展int13对大容量的硬盘读写操作，突破了容量限制的障碍。

总之，这次毕业设计让我学习到很多。虽然结束了，但这只能是一个开始。今后今后作为程序员，要学习的规范，程序设计语言还有很多。怎样使自己从普通的pg升为se，在计算机领域，要学的实在太多，仅大学生涯所学实在有限。我们只有对自己有了更高的要求，才能作为动力不断取得新的成绩!

**大学设计心得体会篇十七**

设计心得体会大学是一所以设计为主导专业的高等学府，从入学到毕业，我在这里度过了一段丰富多彩的时光。在这个学校里，我不仅学到了专业知识，还收获了许多宝贵的经验和体会。以下是我对这所学校的设计教育心得和体会。

首先，设计心得体会大学为学子们提供了广阔的学习平台。学校建有先进的设计实验室和设备，使我们能够充分发挥自己的创意，追求艺术的极致。同时，学校还举办了许多设计比赛、展览和讲座，让我们与业界大师进行交流和学习，增加我们的设计灵感和才华。通过这些活动，我们不仅能够提升自己的技术水平，还能够培养自己对设计的热爱和追求。

其次，设计心得体会大学注重实践能力培养。在这所学校里，我们不仅学习到了理论知识，更注重实践操作，让我们能够丰富自己的设计经验。每学期，学校都会组织各种设计项目，让我们在真实的情境下进行设计和创作。在这些实践中，我们学会了与团队成员合作，学会了面对问题寻找解决办法，更深入地理解了设计的本质和真正的意义。这种实践能力的培养有助于我们毕业后能够很好地适应真实的职场环境。

另外，设计心得体会大学十分重视学生的综合素质培养。除了专业课程外，学校还设置了广泛的选修课程，使我们能够拓宽自己的知识面。例如，我们可以选择学习人文社科课程，了解人类文化和社会历史，从而提高自己的审美能力和设计思维。同时，学校还鼓励学生参与社团活动和各类志愿者工作，培养我们的社交能力和责任感。这些综合素质的培养使我们更全面地发展。

另外，设计心得体会大学注重国际化视野的培养。学校积极与国内外知名设计学府和企业合作，开展学术交流和实践项目。学校还鼓励学生参加海外交流项目，拓宽自己的视野，与国外同行学习交流。这种国际化的教育模式让我们能够接触到更多的先进理念和创新设计，提高自己的设计水平和竞争力。

最后，设计心得体会大学注重学生的创新能力培养。学校鼓励学生尝试不同的设计风格和表达方式，引导我们挖掘自己的创意潜力。学校还为学生提供了创业孵化平台和资源支持，鼓励我们将自己的设计理念转化为实际产品和项目。这种创新能力的培养让我们具备了在设计行业中独当一面的能力，有助于我们成为设计领域的领军人才。

总之，设计心得体会大学为我们提供了一流的设计教育资源和学习平台，培养了我们的专业技能、实践能力和综合素质。这所学校的教育模式和理念对我产生了深远的影响，使我更加热爱设计，努力追求卓越。在未来的职业生涯中，我将把这里学到的知识和经验运用到实践中，为设计事业做出自己的贡献。同时，我也希望更多的学子能够选择设计心得体会大学作为自己的人生起点，一起探索设计的无尽可能。

**大学设计心得体会篇十八**

随着数字时代的来临，PS（Photoshop）成为了一款非常热门的设计工具。越来越多的大学生开始学习和使用PS，掌握这项技能对于他们的职业生涯和个人发展都有着重要的意义。在我大学四年的学习过程中，我也逐渐领悟到了学习和运用PS的一些心得体会。

首先，学习PS设计要注重基础。掌握基本的设计原理和操作技巧对于学习PS非常重要。在刚开始学习的时候，我发现有很多朋友都想着要用一些高级的技巧和特效，而忽略了对基础工具的掌握。然而，在我实践中发现，只有通过学习基本的知识和技能，才能在后续的学习中更好地运用各种特效和高级功能。例如，我先学会了图层、修图、剪切等基本操作后，才逐渐开始学习插画、3D设计等高级技巧。基础知识不是可有可无的，而是整个学习过程的基石。

其次，要多注重实践和创新。在学习PS设计过程中，只有不断地实践和尝试新的创意，才能不断地提升自己的技术水平和设计能力。我经常会主动寻找一些设计课题，比如海报设计、画册制作等等，并尝试用不同的方法和效果去创作。通过这样反复的实践和创新，我能够更好地熟悉和掌握各种工具和功能，同时也不断地拓宽自己的设计思维。实践和创新是学习PS设计的重要环节，也是提升自己的有效途径。

第三，要善于借鉴和学习他人的设计作品。作为一个学习者，我们不能一味地追求个人创意，而忽视了前人的经验和智慧。在学习PS过程中，我经常会去观察和研究一些优秀的设计作品，尤其是一些知名设计师的作品。通过借鉴和学习他们的设计思路和创作手法，我能够更好地提升自己的审美水平和设计能力。当然，这并不意味着我们要简单地照搬他人的作品，而是要在学习中有所取舍，形成自己的独特风格。

此外，要不断地保持学习的态度。学习PS设计是一个长期的过程，而不是一蹴而就的事情。在学习中，我们会遇到各种困难和问题，但是要保持积极向上的心态，不断地充电学习。我会定期参加一些PS设计培训班、设计讲座等等，不断地学习和更新自己的知识。同时，互联网上的大量教程和视频资源也是我们学习PS的良好助手，我们可以通过这些资源学习新的技巧和方法。

最后，要善于与他人交流。大学时代是一个集思广益、相互学习的时期，我们应该善于与他人交流和分享自己的学习心得。我会经常去参加一些设计社团的活动，与其他同学一起交流和讨论设计的经验和感悟。通过与他人的交流，我不仅能够学习到更多的知识和观点，还能够拓宽自己的人脉圈，并获得更多的机会和挑战。

总而言之，学习和运用PS设计是大学生必备的一项重要技能，而我在大学四年的学习过程中也逐渐领悟到了一些心得体会。学习PS设计要注重基础，多注重实践和创新，善于借鉴和学习他人的设计作品，并保持学习和交流的态度。通过不断地学习和实践，我们能够提升自己的技术水平和设计能力，为自己的职业生涯和个人发展打下坚实的基础。因此，我鼓励大家在大学期间努力学习和运用PS设计，为未来的发展打下好的基础。

**大学设计心得体会篇十九**

随着全球疫情的蔓延，口罩成为了人们日常生活中必不可少的防护用品。在大学校园里，为了更好地保护师生的健康安全，我参与了大学口罩设计的项目。在这个过程中，我深刻地体会到了口罩设计的重要性和挑战，同时也收获了许多宝贵的经验和启示。

首先，我意识到口罩设计要考虑到多方面的因素。在大学校园内，师生们的需求各不相同，因此需要设计不同种类的口罩来满足不同的需求。比如，有些人需要长时间佩戴口罩，因此舒适性就显得尤为重要；有些人在夜间或黑暗环境下需要使用口罩，所以为他们设计出可见度高的口罩也非常关键。除此之外，我们还需要考虑到可持续发展的因素，选择环保材料，并设计可重复使用的口罩，以减少浪费和对环境的影响。

其次，设计口罩需要深入了解用户的需求。在设计过程中，我与一些师生进行了访谈，了解他们在佩戴口罩时的困扰和需求。通过他们的反馈，我了解到有些人戴眼镜时会因口罩起雾而影响视线，有些人会感到呼吸困难，有些人则对口罩的滤网功能有较高的要求。这些反馈帮助我更好地理解用户的需求，并为我设计出适合他们的口罩提供了灵感。

第三，创新和实用性相辅相成。在设计中，我尝试了一些新颖的设计理念，比如集成眼镜防雾功能、增加呼吸阀以提升呼吸舒适度等。然而，我也意识到创新不仅仅是为了追求新奇和独特，更重要的是要有实用性。口罩的首要任务是起到防护作用，因此在创新的同时，必须确保口罩的防护性能和舒适度不受损。

第四，团队合作至关重要。在大学口罩设计项目中，我与团队成员紧密合作，分享彼此的设计理念和经验。我们相互激励，共同解决设计中的问题，使我们的设计更加完美。团队合作不仅提高了设计的质量，还提升了我们的沟通和协作能力，这对我们将来的职业生涯具有重大意义。

最后，我认识到大学口罩设计对于整个社会的重要性。大学校园是人才的摇篮，也是知识和创新的源泉。通过在大学口罩设计中的努力，我们不仅可以为师生们提供更好的防护，更可以为社会提供一种面向未来的防疫方案。这对于培养学生的创新意识和社会责任感具有重要的意义。

总而言之，大学口罩设计是一个复杂且富有挑战的过程，但我在这个过程中有了许多宝贵的体会和收获。我意识到口罩设计需要综合考虑多方面因素，关注用户需求，追求创新与实用相结合，在团队合作中提高设计质量。希望通过我们的不懈努力，能为师生们提供更好的防护，为社会做出贡献。

**大学设计心得体会篇二十**

1、此次毕业设计中，我们可以综合运用数控机床加工知识，机床制造工艺等课，机床夹具课和数控编程、机械制造技术等课程的基本知识，正确分析和零件的加工的定位，夹紧及工艺路线合理拟定，数控程序编程等问题，从而保证零件加工的精度和质量，生产率和经济性。

2、具等工艺装备的设计进一步培养学生的工艺结构设计和绘图能力。

3、过此次毕业设计，也使我们对cad软件、数控加工编程有了进一步加强、了解，并使我们能更好掌握其特性。

4、过毕业设计和毕业实习过程中学会调查研究，收集技术资料的方法，并能较熟悉的运用和查找有关的工具书、手册、图表资料的技术参考书。

5、此次毕业设计是我们所许的理论知识和实践知识的一次实地验证，培养我们综合运用已学理论知识和技能、分析问题、解决问题的能力。

6、通过编制工艺规程和拟定工艺路线，使我们科学的理解，提高产品的生产率、经济性、社会性得以统一。

7、培养我们调查研究，收集图表和资料的能力培养我们的结构设计能力和绘图能力以及数控自动加工编程；培养我们对机械加工的`各类机床的了解，更好的了解各类机床的特性及应用范围，让我们今后能更好的、灵活的选择适合的某类机床来加工。

通过了本次的毕业设计，感觉自己对所学知识的重要性，也发现自己学的知识在综合运用能力还差得远，但总体在完成这次上也有了一点进步，使所学的知识和实践知识融合在一起，也在处理问题上有了提高，同时也巩固了所学的知识和技能，为今后参加工作及进一步学习奠定了基础。

通过本次设计，的确使我感到“知识在于积累”、“知识是学无止境”，深感自己的欠缺，使之我发现问题从而解决问题，使今后在同样的问题能够尽快得到解决。因此，以后必须扎根于实践，从中充实自己。

总而言之，由于我的专业基础比较差，实践经验太小，实践和理论知识结合不够紧密，错误和不足之处肯定很多，请各位老师批评和指正。最后，由衷的向担任我本次毕业设计的指导老师和在大学三年的任课老师，感谢你们的耐心教导，谢谢！学生我先前有不足之处还请谅解！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！