# 202\_年跨学科教学心得体会(优秀16篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-04-22

*体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。跨学科教学心得体会篇一...*

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**跨学科教学心得体会篇一**

接到学校参加《202\_黄冈名师巡回讲学》学习活动的通知时，我的第一感觉就觉得这或许又是一场表演秀吧，要我们去捧场凑热闹而已。于我，也只是把它当作“政治任务”来理解。

4月19日我和学校的另一位老师准时来到了活动现场，会场里人头攒动，过道里、签到处、会场里全都是人。看来，县教育局这次是“动真格”的了。定睛细看，发现参与此次学习活动的老师大部分都是各学校的年轻老师。我们这些年轻老师工作经验少，学习能力强，确实需要一次这样的培训。

虽然天气不好，但大家的热情非常高，现场座无虚席。待大家坐定后学习活动正式开始。

讲学内容分为示范课演示、专家点评及宣讲三个部分。上午，三位名师进行示范课演示。他们深入浅出的精彩讲解使我领略到了优质课的魅力，体会到了名师们的高超教育教学技艺，见识了名师们自信、挥洒自如的风采！听着名师们讲课，我不禁感慨要是我小时候能遇到这样的老师该多好啊！现在我也成了一名教师，站在教书育人的七尺讲台上，一定要努力工作，不让我的遗憾留给我的学生。

下午，是学习者与三位老师进行问答互动以及专家的点评和宣讲。在问答环节，有几位参会的老师结合自身教学实际提出了问题，名师们进行现场解答。从大家的提问中可以看出，大家对名师们都怀着一颗崇敬之意；同时也觉得差距较大，有点不知从何请教。由于互动时间有限，名师们只是简要的回答了部分老师的疑问，没有与大家开展深入探讨。

本次学习活动的重头戏是最后的专家点评和理论宣讲。专家是来自区教育教研单位的，在教育界非常有名。首先对上午的示范课进行点评。因为示范课是操练多次的，每一个细节比平时上课的效果还是有差别的。专家对几位名师演示课的突出亮点分别进行了点评，同时也提出了其中存在一些不足之处。

1接下来是理论宣讲，这是我个人觉得最好的部分。在理论宣讲部分，专家讲了当前语文教学中存在的许多问题，例如：小学语文教学中存在的“滥用媒体”、“无效提问”、“模式僵化”、“高效课堂不高效”等问题。同时还引述了许多专家学者和特级教师的观点，例如：“语文教学要返璞归真，要减肥瘦身，要消肿，还原语文教学真实面目”。

专家的宣讲列举了语文课堂的误区，讲明了创建高效课堂的正确方法以及科学的课堂组织理念。让我明白了完美的课堂不在于课的完美，而在于允许缺憾并不断反思改进，只要能最大程度的实现促进学生的成长即可。

聆听专家的讲解，使我如沐春风。时间悄无声息，过得那么快。转眼间活动结束了，而我还陷入对演讲内容的思考中，老师们都意犹未尽的走出了会场。专家的讲解只是一个开始，剩下的就是我们去体会和反思。

一天的学习培训给了我不少启发，使我收获了很多有关语文教学方面的知识。

学习结束了，虽然感觉有点累，但我觉得这一天的辛苦是值得的，我有幸与名师进行交流取经。我开始反思我自己，甚至有点自责，觉得当初自己参会的心态不对。我所任教的是一所乡村学校，全校六个年级六个班共140多名学生12位老师，我教六年级语文。我在大学学的是理科，从事语文教学算不得是本行，至于教六年级的语文也是勉力为之，边教边学。所以这次学习对我来说，是及时和必要的，它让我看到了自己离一个合格的语文老师的差距，也让我明白了努力的方向。我一定以名师们为榜样，努力向她们学习，学习她们的教学技艺，锤炼自己的教育教学技能，争取早日成为一个合格的语文教师。希望能听到自己的学生长大后感慨自己当年遇到了一位好的老师。

**跨学科教学心得体会篇二**

物理跨学科教学是近年来教育界推崇的教学方式之一，它弥补了学科之间的断裂感，加深了理科学生与其他学科的交流与合作。在物理教育中，教育者通过多学科知识交融，让学生听取领域内不同专业人士的观点，以此提升物理教育质量。

物理跨学科教学不仅能够增加学科之间的相互联系，还能够丰富学生的视野和思维方式。跨学科教学可以从不同领域引入知识，从而让学生理解物理知识在现实中的应用。跨学科教育加强了学生对于物理学科本身的热情和兴趣，赋予了物理学科新的内涵与意义。

物理跨学科教学可以通过如下方式进行。首先，可以通过邀请其他学科的老师来讲解与物理相关的内容，如工程师、气象专家等。其次，在讲授物理概念的同时，将物理应用于其他学科的实例，如汽车发动机的物理原理等。最后，采用和其他学科共同探讨的方式，让学生亲自探究物理与其他学科之间的联系。

在我的教学实践中，我在物理课堂中引入了地理方面的案例，通过探究物理原理，来解释地理现象。我给学生出了一道题目：为什么沉积物层有竖向变化？学生们在确定物理概念后，开始寻求答案。他们发现，沉积物层产生竖向变化是由于尘灰堆积和水流冲刷导致的。在此过程中，学生实际上不仅学习了地理课程中的知识，还加深了对于物理学科的理解。

第五段：结论。

物理跨学科教学不仅是在理科领域中培养综合素质的有效方法，也能在跨学科教育中起到积极的作用。教育者应当灵活运用教育资源，打破各学科之间的界限，让学生更好地理解学科间的相互联系，发挥各学科的价值。物理跨学科教育理所应当，它不仅是一种教学方式，更是一种新的教育理念。

**跨学科教学心得体会篇三**

今天上午在湖南师范大学历史文化学院聆听了余柏青老师的《核心素养视阈下的中学历史教学》报告。报告澄清了我一直以来关于历史学科核心素养的概念。从最早的时空观念，史料实证，历史理解，历史解释，历史价值观到后来的时空观念，历史理解，史证意识，历史解释和家国情怀，直到现在的唯物史观，时空观念，史料实证，历史解释和家国情怀的最终版本。历时一年多将近两年的时间，以首都师范大学徐蓝教授为核心的专家团队终于敲定了最后的历史学科核心素养。

与此对应，他们制定了配套的历史学科学业质量标准以适应即将到来的高考改革。历史学科共被分为四个等级，一级为最低等级，二级为高中毕业应达到的合格等级，还有依次拔高的三级和四级。后一个等级均涵盖前面的等级。高中历史教材共分为必修和选修两个部分。必修部分4个学分，主要课程为《中外历史纲要》。选修分为两部分，10个学分，为进一步学习历史的学生提供政治，经济和思想文化方面的内容。

关于核心素养，余老师不仅明确了它的五大部分，还分别阐述了每个部分在核心素养这个体系中的地位。其中以唯物史观最为重要，它属于方法论，至少涵盖以下几个方面：人类历史的发展是有规律的，这种规律从纵向看是从低级到高级，从横向看是从分散到整体；人类社会结构的三个基本组成部分生产力，生产关系（经济基础）和上层建筑它们之间的相互关系；社会存在与社会意识的关系；在阶级社会中的阶级分析方法；人民群众是历史的创造者等等。其次，核心素养的第二个内容时空观念属于知识面的层次。余老师将时空观念分成了动态时空观和静态时空观两大基本类型。再次，余老师将史料实证和历史解释归到了研究力方面。而最后的家国情怀明显属于历史价值观的范畴。

听了这场报告，受益良多。同时也认识到了自己在历史教学中存在的问题。第一，在平时的课堂教学中注重了历史的时间观念却更多地忽视了空间观念。（参看刘芃：《历史学科的教育与测量》）第二，史料在我的课堂中几乎没有发挥应有的作用。即使有时会用到一些史料，但也没有正确地使用，没有按照给出史料，引导学生，传授方法，分析史料，得出史论这样基本的历史教学规律才上课。

学习就是为了提高，我想在接下来的历史教学中需要在这两个方面拿出具体的对策来解决这些问题，以恢复历史课堂的本来面目。

初中阶段英语学科核心素养。

语言能力。

语言能力是在社会情境中借助语言，以听、说、读、看、写等方式理解和表达意义的能力。通过本课程的学习，学生能进一步发展语言意识和英语语感；掌握英语语言知识并在语境中整合性运用所学知识；理解口、笔语语篇所传递的意义，识别并赏析其恰当表达意义的手段；有效使用口、笔语传递意义和进行人际交流。

文化品格。

文化品格指对中外文化的.理解和对优秀文化的认同，是学生在全球化背景下表现出的知识素质、人文修养和行为取向。通过本课程的学习，学生能获得文化知识，理解文化内涵，比较文化异同，吸收文化精华，形成正确的价值观念和道德情感，自信、自尊、自强，具备一定的跨文化沟通和传播中华优秀文化的能力。

思维品质。

思维品质指人的思维个性特征，反映其在思维的逻辑性、批判性、创新性等方面所表现的水平和特点。通过本课程的学习，学生能辨析语言和文化中的各种现象；分类、概括信息，建构新概念；分析、推断信息的逻辑关系；正确评判各种思想观点，理性表达自己的观点，具备初步用英语进行多元思维的能力。

学习能力。

学习能力指学生积极运用和主动调适英语学习策略、拓宽英语学习渠道、努力提升英语学习效率的意识和能力。通过本课程的学习，学生保持对英语学习的兴趣，具有明确的目标意识，能够多渠道获取学习资源，有效规划学习时间和学习任务，选择恰当的策略与方法，监控、反思、调整和评价自己的学习。

**跨学科教学心得体会篇四**

随着科学技术的不断发展，各学科之间的交叉融合已成为趋势。特别是物理学这一基础学科，可以应用于很多领域，如生物学、化学、材料学、机械工程等。因此，跨学科教学已变得越来越重要。在我的教学实践中，我发现物理跨学科教学可以培养学生的创新思维，拓宽他们的知识视野。本文将从教学经验、内容选择、教学效果等方面分享我的心得体会。

第二段：教学经验。

正如提到的，物理跨学科教学可以培养学生的创新思维。在课程设计上，我更多地强调“理解”而不是“记忆”，鼓励学生提出问题、自主思考，然后通过实验、模型、计算等方式解决问题。例如，在生物物理学的课程中，我结合老鼠耳朵的结构和声波的传播原理，引导学生设计实验，验证不同声音频率对老鼠听力的影响。通过这样的方式，学生更容易理解声波的物理特性，同时也学会了将知识应用到实际问题中。

第三段：内容选择。

选择与其他学科的交叉点相近的物理知识内容，对于跨学科教学至关重要。例如，电磁波的特性对于生物医学工程而言至关重要。我在生物医学工程课程中，将辐射的物理特性和辐射对生物体的影响分别与X光、核磁共振成像等内容紧密结合，并引入实际案例。在教学中，通过交流，学生对这些内容的兴趣不断提高，也更理解相关理论。

第四段：教学效果。

跨学科教学可以帮助学生拓宽知识视野，将知识转化为现实应用。例如，在工程物理课程中，我引入了材料加工、构造原理等内容，结合机械设计，通过组织学生进行机械结构设计的实战练习，培养了学生深入挖掘问题本质的能力。不仅如此，跨学科教学还可以激发学生的好奇心和兴趣，鼓励他们自主思考，增强其探索精神和创新能力。

第五段：结论。

跨学科教学可谓是植根于当下教育的理念之一，而物理跨学科教学对于学生的学习能力和世界观的培养有着深远的影响。我相信，跨学科教育将成为未来教育的一大趋势，也希望未来的学子们能够在跨学科交叉的世界中得到更广泛和深入的学习体验，最终将知识转化为实际的创造性成果。

**跨学科教学心得体会篇五**

美术教学一直以来被视为一门单一的学科，不过近年来美术跨学科教学成为越来越普遍的现象。跨学科教学是指两个或者更多学科之间的结合，旨在通过跨学科的授课方式鼓励学生创新思考，提高学生对于某一学科的理解。在这篇文章中，我想分享我的美术跨学科教学心得体会。

第二段：美术与数学的结合。

在我的美术课堂上，我从未将美术单独教授，而是通过绘画、剪纸等方式与数学的知识相结合。比如说，我会让学生尝试制作纸模型并讲解立体几何学的知识点。通过这种方式，学生可以通过实践锻炼创造力和工程思维，激发他们对于科学探索的兴趣。

第三段：美术与历史的结合。

美术也可以与历史学结合，帮助学生更好地理解当时社会的背景和文化内涵。例如，在画一幅以中国古代人物为主题的画作之前，我会让学生了解相关的历史背景和文化知识。从某种意义上说，这种与历史相结合的美术教学方式可以让学生更好地理解和欣赏优秀传统文化的美。

第四段：美术与语文的结合。

美术与语文的结合也十分紧密，因为一幅画作可以通过语言来描述和解释。在我的美术课堂上，我会让学生通过观察画作来表达情感和想法，并通过口语和文字来描述所画的内容。通过这种方式，学生可以提高口头表达和写作能力，同时也提高了对于美术的理解。

第五段：结论。

在我的美术课堂上，我一直强调跨学科的教学方式。这种教学方式不仅提高了学生的兴趣和理解能力，而且也激发了他们的学习兴趣和创新思维。总而言之，美术教学的扩展和跨学科教学方式的运用，可以激发学生学习的热情和创造力。

**跨学科教学心得体会篇六**

为了更好地指导我市新课程初中毕业班化学教学工作，及时了解当前化学学科教学存在的问题、研讨中考改革的趋势和特点，福州市初中化学学科会议于20xx年11月25日在福州市教育学院隆重召开。本次会议我的心得体会如下：

本次会议八县共有16人进行经验交流发言，其中福清市有3人发言。中心议题有：

1、如何提高课堂教学效益；

2、认真研究课标，明确考点，提高复习课教学效益；

3、关注中下面学生，努力提高全体学生平均分；

4、加强化学用语教学，重视实验教学；

5、注重主干知识教学，关注初、高中衔接；

6、科学安排教学时间，搞好阶段教学工作；

7、关注20xx年中考命趋势，把握教学深广度。八县与会老师充分交流，资源共享，同时还建立了公共信箱，很多好的经验值得我们学习和借鉴，反思自己的不足之处，受益匪浅。

福州市教育学院化学科卢秉政老师做了20xx年中考试卷质量分析，全面到位，肯定20xx年中考试卷成功之处，明确20xx年中考试卷将保持稳中求变，更加关注化学主干知识的\'考查，关注初、高知识的衔接，注重双基知识的考查，重视化学实验知识的考查，注重化学知识应用能力的考查，强调关注中下面学生的重要性，提出了很多有益的教学方法。同时通过20xx年中考考生失分较多的答题情况的分析，指出了教学存在的问题，使与会老师提高了认识，明确了方向。

为了努力提高20xx年中考化学成绩，福州市教育学院卢秉政老师提出了如下教学建议：

1、注重基础知识，提高综合运用能力；

2、注意应考的多种能力和加强化学思想方法培养；

3、加强科学探究的教学方法研究，培养学生综合能力；

4、注重实验教学，增加学生的亲身体验。

教学建议，科学实用，明确方向，提高认识。针对我市全员与考现状，中下面考生较多，如何提高20xx年中考化学平均分，优化教学设计，科学有效教学，提出了很好的建议，值得我们反思与实践。

**跨学科教学心得体会篇七**

科研学习和研究在我们孟村中学已经开展了许多年了，作为一名一线的青年教师，我是伴随着新课标不断成长的，而在新课程如火如荼的开展中，教育科研的研究又显得尤为重要。

经过几年的科研探究让我深刻的体会到教师工作的科性，我们的工作如此的负有责任，同时也取得了一些阶段性成果如《教师肢体语言的合理运用》、《阅读教学中教师的谈话艺术》等等。许多个在学校制定课题下的子课题被我在这几年的研究中探究出了一些成果，同时更有许多的体会：

以前，在我印象中，科研都是一项复杂的工程，并不是我们这些普普通通的教学工作者或一般人就能进行的。但通过学习我校的科研课题“新课程背景下学生自主、探究、合作学习方式的研究”，我才知道和认识到原来科研也并非如我自己想象般的高不可攀，其实只是平时的我们缺乏对科研概念、科研方法的认识罢了。科研的方法很多，但我觉得我校的课题领导小组针对我校的实际情况，所找的科研课题与科研方法都十分好。通过“新课程背景下学生自主、探究、合作学习方式的研究”的研究，我知道了其实“校本行动研究”是一种立足于学校、充分利用与解决学校教育教学中的实际问题，它通过在教育实践中实施、验证、修正而得到研究结果的一种研究方法。

《中学物理教学的方法探究》这个课题的研究是我步入高年级后一直探究的内容，在我们学校的教育科研的不断取得成绩的同时，我在物理的阅读教学中也有了更多的体会：

１、初读要实。

对高年级的学生来说，他们语感相对不高，读书时易不认真，理解能力较弱。

２、精读要悟。

阅读教学就是要以学生诵读原文的练习为主线，通过多种方式联系学生的原有知识和经验去领悟课文的内涵。只有学生悟不出，或者出现偏差的时候，教师才做适当的点拨和讲解。精读中最需要闪亮登场的是教师点拨下的学生的感悟。我们知道传统的阅读课教学，是学生被动、单一、接受的学习过程，也是教师向学生灌输和填充的教学过程，然而现代的阅读教学则积极倡导学生自主、合作、探究的学习方式，因此教师在阅读教学中可运用多种有效的阅读教学方式来达到这种学习方式。如：创设开放而有活力的阅读教学并注重阅读教学中人文内涵的渗透以及阅读教学中学生的学法指导等。学生还是那个空空的玻璃瓶，但是教师再也不能做那个只懂得硬塞的人了。

我觉得物理阅读教学除了让学生获得知识的同时，还应着重培养学生的物理实践能力，和培养学生良好的个性和健全的人格，培养学生崇高的理想和思想道德修养。才能真正地体现了物理课程的工具性和人文性。以上是我在教育科研中对于课堂教学中的一点体会。

**跨学科教学心得体会篇八**

艺术教育是素质教育的重要组成部分，而美术教育更是艺术教育的精髓。美术教育内容包括绘画、工艺美术、设计等，自然而然地和很多其他学科产生了联系。美术教育跨学科范畴内的应用是其他学科无法替代的重要载体，只有充分挖掘美术教育的跨学科价值，才能实现跨学科教学的目标。在这篇短文中，我将分享我在美术跨学科教学中的体会与心得。

第二段：美术与语文的结合。

语文教育不仅仅培养学生的语言表达能力，还可以激发学生的想象力与创造力，这些都和美术的教育目标一致。比如，在学习古诗词时，可以结合美术创作，让学生通过画画的方式去表达与理解诗意，让他们在美术创作中发现语文中的美，更好地理解诗意，提高记忆力和理解力。

第三段：美术与数学的结合。

数学教育是培养学生创造力和逻辑思维的一种方式。在美术教育中，图形的绘制与构图也需要精确的数据计算。利用美术来学习数学，可以帮助学生在完成图形或者模型计算时更加准确、恰当，并且会更具有亲和力。

第四段：美术与历史的结合。

美术不仅是传达美的艺术创作，更是历史的一个文艺记录。了解历史，需要同时理解与描绘当时的生活、时代、风俗习惯及艺术表现方式。通过对一幅油画或书法作品的观察与分析，我们可以了解到作品所处的文化背景、色彩意义等，美术与历史上的结合能够帮助学生更有深度的理解历史的发展。

第五段：结语。

美术教育与其他学科的整合，需要教育工作者发掘学科之间的关联点，并尽可能地将美术教育和其他学科联系起来。只有不断地探索调整，才能实现美术跨学科教学的目标，从而使教学更加富有启发性和有意义。通过美术的跨学科教学，不仅仅提升学生的美术素养水平，而且可以在其他学科中帮助学生更好地发挥创造想象与创作力，增加跨界思维，打破单一学科的束缚。

**跨学科教学心得体会篇九**

作为老师，就是如何教好自己的学生，让他们学到更多的知识。以下是小编带来幼儿教学法心得体会的相关内容，希望对你有帮助。

直到杨老师说到，那是因为我站到了孩子的前面，是孩子跟着我的思路走，我给他们的是封闭的天空，而没有成功地做到成为孩子的服务者，没有理解孩子，没有针对不同水平的孩子用恰当的启迪方式促进孩子在无限、开阔的天空中自由地发展。她简单、透彻地一席话突然把我从迷惘中拉了出来，我静下来回忆自己上过的每节美术教学活动，走的基本上都是观念上的弯路，孩子们之所以能够进步是因为我给他们讲的技能技巧相对以前多了一些，还有我的范画也激发了他们不少的兴趣。但如果按这种教学方法继续走路，当孩子们技能技巧上升到一定阶段而创造性，思维没能得到很好训练的话，那么他们的画有可能会停滞不前，因为那毕竟是一片封闭了的天空。唯有象杨老师说的那样，站到孩子身后，利用杨景芝那套教学软件，充分培养孩子的绘画兴趣，使孩子的记忆力、想象力、创造力得到训练，我相信孩子们的绘画水平会持续不断地向着广阔无垠地天空上升，会创作出出人意料地精品。我要转变观念，真正理解杨景芝老师的教材的深层涵义，能够更深地理解孩子。

我们班的家铭小朋友非常地可爱，是从拖班升上来的，可能是因为年龄偏小的原因吧，每天上幼儿园都要哭上一顿，因此妈妈也非常头痛，总是跟老师说：“我家宝宝怎么总是要哭，小班也是一样。”其实家铭只是养成了一个习惯，当他知道妈妈要送他来幼儿园时，他就知道会很长时间看不见妈妈，就会以哭来宣泄自己的情绪，当我和他说：“家铭别哭了，呆会我打电话给妈妈，叫妈妈早点来宝宝，妈妈就会很早来接宝宝的。”这时他又会停止哭闹，还有一个原因就是刚刚升入大班的宝宝自理能力稍弱，总是希望身边有大人，要是你一但离开，宝宝又会哭起来。面对这种情况，我们应该采取应急措施，家长们也不需为此事担心宝宝身体之类的，因为宝宝哭其实也是个锻炼的过程、宣泄的过程，也是幼儿表达情绪的一种，家长要以一颗平常心；来看待与儿女之间的关系，把这种溺爱，宠爱转化成理智的爱，客观的爱，爱的太狭小，不但使家长身心交瘁，也剥夺了孩子自身发展的空间，家长要摆正自己的心态，如果孩子的需要是正确的，我们一定要给予满足，但如果是无理的，就要制止。面对一些胆小、爱哭幼儿问题，我们应采取以下几点策略：

1、冷处理：面对幼儿一些无原则的要求，家长要坚持不同意或不理会，让幼儿放任的哭，待幼儿冷静下来之后。再与她分析为什么没有满足她的原因，并要求她下次不许提出这种无理的要求。

2、条件对换法：如果孩子哭闹不止的话，可以先答应她的条件，但同时也要求他答应你一个条件并告诉他如果她的事没做到就会有一个很严重的后果，当然我们成人所要求的一定要是孩子能够办到的，比如下次你见到某某小朋友要打招呼等，以次来进行交换，另外我们答应她的事也一定要做到，这样才有信服力，以此来改善孩子任性脾气大的特点。、3、分散注意法：这点很重要也很有用，在孩子哭闹时，家长可用分散法来引导孩子，例如她平时爱听故事爱做的一些事，都可以现在用上来打消她刚才不合理的想法以及做法。

4、鼓励法：鼓励和表扬永远是培养一株小苗最优质的沃土，在鼓励和赏识的气氛下，孩子会变得越来越自信，与您会越来越贴心，当你们的心近了，孩子则更愿意与你交流，你的想法，她会更愿意采纳，孩子也会变得更温和，当她与小朋友友好相处时，当她不再随便哭闹时，当她很勇敢的和别人打招呼时，你都可以说“孩子，你真棒，妈妈很喜欢你现在的样子”相信孩子们会高兴的重复做这些事情，知道行为定型为止。

相信有了以上几个方法，我们一定能改变一些孩子爱哭爱闹的问题，主要还需通过老师和家长，我们大人的一颗爱心去感化他们，让他们感受爱是关键。

我们生活的这个世界需要爱心,在幼儿园学习和生活的孩子们更需要爱心,记得一位名人曾经说过“谁不爱孩子,孩子就不爱他,只有爱孩子的人,才能教育好孩子。”作为幼教老师，教育好孩子是我们的最终目标，要想实现这个目标，就需要我们在日常的保教工作中全方位地奉献出我们的爱心。

孩子上幼儿园是人生的一个重要起点，他从这里开始了真正的社会生活和学习生活。对于刚刚脱离父母怀抱的他们来说，幼儿园是一个全新而又陌生的环境。他们希望得到认可、赞赏、同情、关心和爱护，希望得到老师的爱。这就需要教师用自己一颗真诚、热爱、赏识孩子的心去唤醒、去呵护。多与孩子交谈，多给孩子以爱抚，走进孩子的内心世界，用爱心来浇灌和呵护他们。哪怕只是一道温和的目光，也会让其争当“好孩子”，“乖孩子”的信念倍增。

作为幼教老师，最大的过失莫过于对孩子没有爱，最大的悲哀莫过于失去了对孩子的爱。在幼教的日常工作中，爱心的体现无所不在。帮忙孩子系好带子、穿好衣服、盖好被子是爱心；尊重孩子、信任孩子、鼓励孩子是爱心……爱心是重要的，有了爱心，我们就会在日常的保教工作中，全身心地投入，把这种博大而宽宏的爱心不断地转换成日常保教活动的耐心，责任心。从有利于孩子心理和生理健康成长的角度出发，不断加强自身幼教专业素质的提高，精心设计好每一个教学活动计划，让孩子在幼儿园健康快乐地成长。

“教育技巧的全部奥妙，也就在于如何爱护孩子”。给孩子爱心，他就会认可你；给孩子爱心，他就会亲近你；给孩子爱心，他就会喜欢你；给孩子爱心，他就会感到幼儿园如家一般温暖；给孩子爱心，他就会在学习和生活中去关爱别人。请不要吝惜我们的爱心，让我们在幼教岗位上全方位地奉献出我们的爱心，让孩子在爱的海洋里不断茁壮成长。

时间过得真快，转眼间这个学期已结束了。看小朋友们一天天的懂事，一天天地在长大，心里总是乐滋滋的，和他们在一起真的很开心，仿佛自己也回到了童年一般，和他们在一起尽情的玩耍，任何烦恼都被这爽朗的笑声冲到云外去。这或许就是孩子那颗天真无暇的童心所具有的魔力！这让我感触最深，有时甚至想：我不仅是在教育他们，其实我也在受他们的影响。真正的生活在他们当中，才使我深刻的体会到成为他们老师的那份自豪感。

人的一生中，短短几十年，而幼儿时期的教育对个体的影响是最大的，可以说，关系到人的一生。\"师者之所以传道受业解惑也\"，作为\"人类灵魂的工程师\"，辛勤工作的\"园丁\"，必须处处注意自己的一言一行，事事率先垂范，才不会失其本来之意义。为人师表，教师职业道德素质的高低直接关系到幼儿学生的健康成长。幼儿作为祖国的花朵，未来的主人，作为一名幼儿教师，教育工作的责任是极其重大的。

选择幼师，是我的梦想，站在教育的讲台，是我的追求，短短两年的教育生涯中，让我明白了很多很多，在教育工作中，让我学习到了在书本中学不到的知识。

虽然，站在教育的讲台上，感到工作压力之大，工作之累，讲好每一堂课，并不是一件简单的事，必须课前的备课，课前的设想深思等等。但每当想到孩子们那天真的笑容以及未来的希望，一切都是值得。

在幼儿园的教育工作中，很多只是看到了表面，对工作者都加以了误解，大多数人都认为，幼儿园的工作是最好做的，每一个人都会做，一般的人都能做得到，做幼儿老师并非难事，只不过是带一下小朋友，没有什么的。但是，我要在这里告诉各位，你们只答对了一半，幼儿的健康成长，背后有老师付出的心血，又谁知呢？人生就像一盘棋，如何才能成为最后的胜利者，下棋第一步，最为关键。

\"三岁定八十\"可想而知，幼儿教育的重要性。虽然自古以来，也有\"万事开头难\"的说法，但是作为一名幼儿，在这一个时期中，模仿能力是非常的强，让人望之惊叹，学什么都很容易上手，作为这一个阶段的幼儿来说，天真无忧无虑，在对任意事物之中，都是充满了好奇感，充满了奇思妙想，所以接受能力当然是最强的时期，而身为一名幼儿教师的我们，一言一行都对幼儿的今后发展有着很大的影响，必须先做好自身的模范作用，在与幼儿接触时，注意自身的一言一行，使幼儿有一个好榜样。

如何去带好幼儿一直是我们作为幼儿老师研究与讨论的话题，俗话说：\"世界上没有教不会的学生，只有不会教的老师\"幼儿作为一个完整的人，需要全方位的发展，作为教师必须抓住幼儿感兴趣的事物，进行设计适合幼儿需要的各类科学游戏活动。

**跨学科教学心得体会篇十**

美术教育在当代教育中，越来越突显其重要性，让学生能够与各种不同的文化艺术形式接触、理解和品味。但在学科教学中，常常出现学生们的学科学习与现实应用之间缺少联系等问题。因此，将美术与其他课程结合起来，在跨学科的教学中，可以更好地激发学生的学习兴趣和学习积极性，同时也可以帮助学生更直观地感受和理解各种学科知识。本文旨在探讨美术跨学科教学的一些心得体会。

美术与文学作品联系紧密，故从美术角度分析文学赏析，让学生们在学习文学的同时，理解人物形象、动态及空间等方面的表现手法。例如，由学生们绘制角色形象能力强的小说人物、动漫人物等。美术与文学的融合教学可以激发学生对文学作品的浓厚兴趣，同时也能培养学生的美学情感和创造力，并拓宽学生的绘画、设计、色彩和构图的技能。

数学在我们的生活和学校中都扮演重要角色，在美术教学的跨学科场景下，可以更好地提高学生们的数学学习兴趣。美术与数学融合教学可以帮助学生理解及掌握比例、距离、空间、重心等概念。例如，让学生们利用比例尺绘制建筑、地图、图表等，从而更好地理解和掌握数学中的比例计算和相关的图形空间知识，让学生更具有数学感知能力。

美术与科学两个看似毫无关系的学科，其实通过跨学科教学可以相互印证和方便记忆。例如，学生可以通过观察和绘画生物、动植物的结构，来进一步理解生物学、生态学等科学学科中的相应概念。而在化学和物理领域，美术作为实践性的学科，可以帮助学生更好地理解分子结构、化学反应原理以及物理的光、色、影、形等学习内容。另外，学生可以将创意拟定后，通过搭建展项、制作科技应用展板等环节去完成科学综合性和美术创新性的任务目标。

第五段：结语。

在美术与其他学科的融合教学中，学生不再被迫分散地学习和浅尝辄止，而是能够更为深入地了解各学科之间的联系和共同点。如何进行更好地跨学科教学，不仅需要教师的创新意识和引导能力，也需要学生的积极参与和自主学习。通过美术跨学科教学，可以为学生们提供更加丰富多彩的知识体验和学习机会，为他们的未来发展打下坚实的基础。

**跨学科教学心得体会篇十一**

体育学科是学生身体健康和全面发展的重要组成部分，因此，在体育教育中使用恰当的教学方法对于学生的身心健康具有至关重要的作用。对于体育学科教学法的探索和研究，是广大教师们不断探索和实践的课程之一。本文将结合我的实际体育教学经验，谈谈我在体育学科教学法方面的心得体会。

第二段：“以人为本”的教学法。

在体育学科的教学过程中，我认为最重要的是以人为本，即教师应当尊重每一个学生的特点和身体条件，通过研究学生的身体素质和身体构造，把握好每一个学生的身体状况和运动能力，针对不同的学生使用合适的训练方法和教学方式，让每一个学生能够在体育课中得到充分的锻炼和发展。在我教学过程中，我经常使用小组教学、分层训练等教学方式，这样能够有针对性地让每一个学生得到更好的体育训练和体验。

第三段：“体验式”教学法。

当今的学生对体育课的期望不仅仅是能够得到更多的锻炼和训练，更希望在体育课中能够体验到运动的乐趣和快乐。因此，我们教师在教学体育学科时必须注重运动体验，要引导学生意识到身体活动的快乐、自信和创造力的重要性。通过体育项目的体验，可以让学生对运动有更深入的认识和感触，刺激学生兴趣爱好的形成和发展。

第四段：“启发式”教学法。

对于初学者来说，往往容易产生成败情绪，这一情绪可以影响学生的学习和成绩。因此，在我的教学过程中，我会采用启发式的教学方法，帮助学生更好的掌握体育学课的核心内容以及技能。借助启发式教学法，让学生在学习体育学科的过程中理解、探索和消化知识，探索掌握体育技术和意识，更有效地调动学生的主动性和创造力。

第五段：“综合式”教学法。

作为体育教育教师，我始终坚信采用多种教学方法可以达到更好的教育效果。当然，每个学生的身体状况、特点和能力都不同，因此在教学体育学科时，我注重运用综合式的教学方法，包括“以人为本”、“体验式”和“启发式”等不同的方式交互运用，以期在教学体育学科时能够达到更好的教育效果。

结论：

综上所述，体育学科是学生全面发展和身体健康的必不可少的课程，教学法是不断探索和更新的，作为一名体育教育教师，我们必须认真分析学生的状况和特点，综合运用多种不同的教学方法，以期使每一个学生在体育学科的学习中能够得到更好的锻炼和发展，有更多的乐趣和快乐。

**跨学科教学心得体会篇十二**

光阴似箭，任时光飞逝，我辛勤工作，蓦回首，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决以下是我的几点心得体会。

由于我班学生知识基础水平参差不齐为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，“规”字右边本该“见”而非“贝”字，这类似的问题我进行了大力更正又如，对修辞手法的确定运用，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文本事。

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作所以我在教学中往往根据学生的学习情景灵活调整课程资料，以求学生能尽兴地表达自我的看法，完成自已的探究，真正体现自主性要使学生始终坚持一种旺盛的学习劲头，教师也必须对自我的教学方法加以探究，不断更新自我的教学思想和教学观念，真正做到与时俱进在教学中，我时而以读代讲，自主感悟；时而鼓励学生各抒已见，尽情发表自我的看法；时而采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习进取性，收到了显著的教学效果。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”最重要的学习莫过于方法的学习搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习有人说，聪明与否，在于是否思考这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

学习基础较好的学生，在学习中往往感到“吃不饱”，而成绩差的学生又常常“吃不了”这就给我们教学提出了一个难题，必须保证优生够吃，差生能吃不然，都会有意见的我常常用的方法，在作业中使用“自助餐”的形式，要求必须全面完成的基础上，优生能够自选一些操作实践题，使之能够有所为经过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，来期还将大力推广应用。

本期的教学资料，分为八个单元在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握，并能运用由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

语文教学必须重视积累运用，仅有学生对知识有了必须积累之后，才能运用为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文实践活动。

1、优秀文段朗读经过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、迎国庆，办小报的活动收集春联写春联的活动让学生自我收集资料，把办好的小报贴在欢乐园地里，全班同学进行讲评，谈乐感受，给每个同学都评乐分数。

3、整理词汇，收集词汇活动贴合各种要求的词汇，在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多在比赛中，比的是学生的反应和机敏，学生在活动中增长了知识，训练了动脑的本事。

4、进行讲演比赛班级中进行的讲演比赛，鼓励学生大胆，提出自我的观点，时间不在长短，关键是要勇于参与在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动这种学生喜闻乐见的形式是有直接关系的。

在本期的教学中，我采取语文课代表竞争制，每次考试分数者就是语文课代表，使每个学生都有机会表现自我，激发了学生学习语文的进取性，语文基础知识得到了提高，语文本事得到了增强。

**跨学科教学心得体会篇十三**

一门基课础。学程通生科学过学课到步初的科知学识，培养学探科精神，究获得察、观实的初步技能验逐，步发展自的能己力逐步形成科学的世，观，界对这成完务教育的任务具义重要有意义的。

理部物分：

一教学、目的。

初

物理中的学目教的：是。

回本文到录目。

二

教内学容的定。

确

()选取一基的础学、能生接受物的理知识。

初

中物的理教学内，容该应是日与生活和社常发展会联比系较广泛知识的，今是后习文化、科学学技和术应适代生活所需要的现预备知识，既有要象形动的感生性内容又，有初要学生能中够理解的性理识知选择。教学初中学科教学大纲内还应注容意有于利展思维、发养培力能进和行思想德教品育。

(

)重二视物理知识与际实联的系。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**跨学科教学心得体会篇十四**

近年来，学科教学理论成为教育界热议的话题之一，不同的学科教学理论不仅拓宽了教育思路，也为学生提供了更多的学习方式和路径。在多年的教学实践中，我对不同学科教学理论有了一些心得体会，下面将从语文、数学、英语、历史和科学五个学科的角度进行论述。

首先是语文学科，语文是一门重要的基础学科，对学生的思维和表达能力有着极大的影响。在语文教学中，我发现\"启发式教学\"非常适合培养学生的思维能力。通过提问、讨论等方式，激发学生的思辨能力，并激发他们对作文的兴趣。此外，通过开展文学创作活动，可以提高学生的表达能力和创造力。

其次是数学学科，数学是一门需要逻辑思维的科学，培养学生的数学思维能力非常重要。在数学教学中，我采用了\"探究式教学\"的方法，让学生通过实践来发现数学规律，并应用到解决实际问题中。通过引导学生进行问题解决和数学推理，不仅培养了他们的逻辑思维能力，也提高了他们的问题解决能力。

再次是英语学科，英语是一门需要积累和活用的学科，培养学生的英语综合运用能力非常关键。在英语教学中，我注重\"任务型教学\"，通过在具体的情境中进行学习，激发学生的兴趣和积极性。同时，引导学生进行听、说、读、写等全面的英语训练，提高他们的综合运用能力。

此外是历史学科，历史是一门关于人类社会发展的学科，培养学生的历史思维和文化意识非常重要。在历史教学中，我采用了\"问题导向教学\"，通过提出具体问题，引发学生的探究欲望，并激发他们对历史文化的兴趣。同时，通过分析历史事件和人物，培养学生的历史思维和批判性思维能力。

最后是科学学科，科学是一门注重实践和观察的学科，培养学生的探究能力和科学素养非常重要。在科学教学中，我采用了\"实验教学\"的方式，让学生亲自动手进行实验，并观察和记录实验结果。通过实践和观察，激发学生的探究兴趣和科学思维，提高他们的科学素养。

综上所述，不同学科教学理论的运用给学生提供了更多的学习方式和路径。在实际教学中，我发现启发式教学、探究式教学、任务型教学、问题导向教学和实验教学等方法对于学生的思维能力、逻辑思维能力、综合运用能力、历史思维能力和科学素养的培养起到了积极的促进作用。然而，教学理论只是指导学生学习的一种方法，教师还应结合学生的特点和学科内容加以调整，以达到更好的教学效果。

**跨学科教学心得体会篇十五**

随着体育课程的逐渐普及，越来越多的教师开始关注体育学科的教学法。我作为一名体育老师，也深刻认识到体育学科教学法的重要性。在教学过程中，我积累了一些心得体会，希望能与大家分享。

一、引入活动非常重要。

在体育教学中，引入活动是非常关键的一步。一方面，合理的引入活动会激发学生的兴趣，提高学习效率。另一方面，引入活动能够帮助学生理解教学内容，并培养学生的动手能力和思维能力。因此，我通常会在课前设计一些趣味性的活动，比如游戏、小测验等，让学生在轻松愉快的氛围中进入体育课堂。

二、分层教学有助培养学生的自主学习能力。

分层教学是一种较为常用的教学方法。通过分层教学，我可以根据学生的水平差异给予不同程度的指导，使每个学生都能在课堂上得到良好的锻炼和提高。此外，分层教学还有利于培养学生的自主学习能力，让学生有机会通过自己的实践探索更深入的知识，从而加深对知识的理解和记忆。

三、使用多媒体工具有助于提高教学效果。

体育学科教学，与其它学科有所不同的是它具有强烈的实践性和直观性。然而，在一些理论知识的教学中，使用多媒体工具可以更好地呈现教学内容，提升学生的学习效果。我通常会使用ppt、视频等多媒体工具辅助教学，让学生更深入地了解相关知识。

四、组织适当的竞赛活动有助于激发学生的积极性。

体育学科教学中，我也推崇组织适当的竞赛活动。竞赛不仅能够在体育技能上提高学生的水平，更能激发同学们的学习积极性和竞争意识，促进彼此之间的交流和合作。在课堂组织竞赛时要注意合理设计比赛规则，避免学生过于激烈竞争影响学生情绪，伤害到同学。

五、注重课后辅导，有效促进个性化发展。

作为体育教师，我认为“国际大班”并不适用于体育教学。每个学生的身体构造和技术水平不同，因此，注重课后辅导是非常有必要的。及时纠正学生动作技巧，在课后答疑过程中与学生进行个性化的沟通互动，扶持其对知识的全面理解与掌握，有助于提高学生学习效果。

综上所述，体育学科教学法在体育教学中具有重要的作用。只要灵活运用各种教学方法，引导学生正确掌握体育知识，在不断的体育实践中提高足球水平，丰富学习内容，便能切实提高学生的体育素质。在未来的教学工作中，我也将继续去探索和实践更多的教学方法，这样才能更好地为学生的健康成长和未来的足球事业贡献出自己的一份力量。

**跨学科教学心得体会篇十六**

“核心素养”是当前教育界的一个热词，是指学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，突出强调个人修养、社会关爱、家国情怀，更加注重自主发展、合作参与、创新实践。“什么是核心素养”与“如何培养核心素养”这个方面的研究需求，不是来自学科内部的，而是在强调未来教育发展，落实素质教育目标时，客观要逾越的一道屏障。我们知道虽然教育不是万能的，却在影响人的未来学习与职业发展中发挥着重要作用。因而，我们作为教育工作者，必须明确在教育活动，尤其是在课程实施中，应该做些什么。

《语文课程标准》把“语文核心素养”分解为四个维度：语言建构与运用、思维发展与品质、审美鉴赏与创造、文化传承与理解。由此，语文课程不仅要培养学生的语文基本能力，更要注重优秀文化对学生的熏染，让学生的情感、态度、价值观，以及道德修养、审美情趣得到提升，良好的个性和健全的人格得到培养。教师作为学生学习的组织者和引导者，应抓住课堂教学，提高课堂教学效率，培养学生的语文素养。

作为一名新教师，有幸在几次培训中对“核心素养”的内涵有了深刻的体会，并能够在课堂教学实践中得以落实，更好地促进学生核心素养的发展。下面以《紫藤萝瀑布》的教学为例，浅谈在课堂中如何培养学生核心素养的。

在导入环节，播放紫藤萝花的微视频，让学生观看后谈观花感受，目的`是引领学生走进紫藤萝花的世界，直观感受紫藤萝花的特点，使学生受到美的熏陶，提升学生的审美情趣，激发学生的浓厚的学习兴趣。

本文语言优美，含蓄隽永，在诵读感知环节，我采用多种形式的诵读，引领学生感知文意。教师先通过配乐朗读，起示范引领作用；接着学生通过自由诵读、深情选读进一步感知文意，为品味语言做铺垫，并从中获得美读感受。

《课程标准》明确指出：“要让学生在朗读中通过品味语言，体会作者及其作品中的情感态度，学习用恰当的语气语调朗读，表现自己对作者及其作品情感态度的理解。”为此，在赏花品情环节，我让学生圈画出文中描写紫藤萝瀑布的语句并分析其特点？然后在让学生圈画出文中表现作者情感的词句，用几个词语批注语言。我认为散文教学应以语言的品读为基本手段，通过引导学生品味语言，把学生引到字里行间去，深刻体会蕴涵其中的思想情感。再通过反复诵读，来加强理解。将“品”和“读”结合起来，品读得细致，揣摩得深刻，正如叶圣陶先生所说的要引导学生“在课文中多走几个来回”。也许这样，可以避免游离于文字表面的教学现象发生，才能真正做到“由言到意”，理解文章内涵，进而落实语文学科核心素养中的“语言建构与运用”“思维发展与品质”“审美鉴赏与创造”。

《课程标准》明确指出：“对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法，并能运用合作的方式，共同探讨、分析、解决疑难问题。”。为此，在探究明理环节，让学生找出作者从紫藤萝花中感悟出人生哲理的句子并品析其含义。此环节中，我引导学生合作探究，来理解文章主旨，进而让学生的情感、态度、价值观，以及道德修养、审美情趣得到提升，良好的个性和健全的人格得到培养。

在拓展延伸环节，询问学生学习本科后如何面对生活中遇到的挫折？目的是培养学生良好的个性和健全的人格，引导学生树立正确的人观和价值观。

《课程标准》提出：“要重视写作教学与阅读教学之间的联系，善于将读与写有机结合，相互促进。”在布置作业环节，让学生选择自然中的一种事物，谈谈对生命的感悟。目的是引导学生读写结合，学以致用，提高学生的读写能力，培养学生的思维能力。

阅读永远是学生的个性化行为，与其牵着学生走，不如教会学生自己走，教会学生依靠集体的力量来攻关克难。而教师要做一个好的引路人，在必要的时候引领、点拨。

学生的核心素养取决于教师的核心素养，学生能学到什么取决于教师拥有什么。要真正培养学生的语文核心素养，就要努力挖掘文本，多读书提高个人素养，有凌于上方的高度把握，教师思想的高度就是课堂的深度，讲课讲到最深处，学生就会更懂得怎样更好地活，学生的语文核心素养才能真真正正地得到提高。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！