# cad实训心得通用8篇

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-03-04

*心得体会让我明白了自我控制的重要性，只有控制好自己才能更好地控制局势，通过准备心得体会，我们可以更好地整理和梳理自己的思路，使其更具有逻辑性和连贯性，下面是小编为您分享的cad实训心得通用8篇，感谢您的参阅。一、课程实习的目的:把握auto...*

心得体会让我明白了自我控制的重要性，只有控制好自己才能更好地控制局势，通过准备心得体会，我们可以更好地整理和梳理自己的思路，使其更具有逻辑性和连贯性，下面是小编为您分享的cad实训心得通用8篇，感谢您的参阅。

一、课程实习的目的:

把握autocad用于工程制图的基本操作，了解工程图纸绘制的格式和要求，能够用autocad绘制二维的工程图纸和简单的三维图纸。并简单绘制校本部大门十字路口地下通道。

二、课程实习的任务:

(1),掌握autocad的绘图环境设置及绘图命令的操作。

1、绘图环境及单位的设置。

2、工具栏的设置。

3、绘图命令的输入方式及坐标的输入方式。

4、图层特性管理对话框设置。

5、点、直线、参照线、圆、圆弧、矩形、多边形、椭圆命令的使用。

6、正交模式、对象捕捉模式及对象追踪等命令的使用。

7、等份点的绘制。

8、图案填充命令hatch。

9、pline 命令的使用。

(2)，掌握autocad的绘图编辑的操作。

1、复制copy、删除delete命令。

2、打断break命令，修剪tim命令。

3、阵列array命令使用。

4、区域填充命令solid的使用及可见点格式设置。

5、镜向mirror,等分点pide及直线拉长命令使用。

6、非连续线型的设置ltscale。

7、倒角fllet、偏移ofet命令的使用。

(3),掌握autocad的文本输入与尺寸标注的操作。

1、文本的输入与编辑

2、图块的创建

3、尺寸的标注

4、尺寸标注的编辑

(4), 掌握autocad的图形的输出操作。

1、模型与图纸的切换

2、打印绘图设备与打印图纸的选择

3、打印输出比例的调整

4、图形在图纸空间的布??

5、打印输出

(5)，掌握autocad的三维作图及编辑，以及对三维图像的视图设置及渲染的操作。

1、掌握用户坐标系ucs用法

2、掌握三维作图简单命令

3、掌握三维编辑和实体编辑

4、掌握三维动态观察器的使用方法

5、掌握视图的用法

6、掌握视口的使用方法

7、掌握简单着色和渲染的用法

六、心得体会:

通过这几天的学习，我对cad有了更全面的认识，也渐渐地掌握了多种作图技巧。我也慢慢学会:每个工具栏中都有着相应的命令工具，它们都有着自己的职责。在绘制图形前要建图层，最基本的线形设置如细实线、粗实线、中心线、虛线。这次cad实践使我的autocad 制图能力有了明显的提高。在制图的过程中也遇到了许许多多的困难列如:最初总是忘记编辑图层， 对图案填充工具和比例缩放不是很熟悉当老师告诉我们解题过程时，却发现实际画图却是 如此的简单，简单不是说说而已，是经过多重的练习。我们都知道做任何事都要学会总结。使用autocad也是一样，当我们总结出 来经验和绘图的方法时，就要不断的去创新，寻找更加简便的方法，只有这样绘图能力才能不断的提高。在学习autocad命令时始终要与实际应用相结合，要把学以致用的原则 贯穿整个学习过程，以使自己对绘图命令有深刻和形象的理解，有利于培养自己应用autocad 独立完成绘图的能力。制图的过程当中，让我记忆最深的是当问题很复杂的时候总想放弃，不过最后都坚持了过来，这是对我心理素质的提高!

我自己也总结了一些心理体会:

第一:不要偷懒，刚开始的时候，积极性很高，每天都在画图， 在熟练了之

后，就觉得不像做了，我时刻提醒自己，在学习的领域里，只有勤学好问。永远探索你不知道的前方。

第二:勤学好问，刚开始学习者软件时,我对很多方面都未熟悉,这就需要我勤学好问.因为经验对于新人来说是很重要的,不过能学到东西才是最重要的.

第三:讲究条理，我们往往会表现急躁，这是正常的,但不要急于求成，我们要抱着踏实的态度来做事,虚心点往往能得到别人的认同.其实我发觉前辈做事有一点很值得学习的,就是他们做事很讲究条理,他们遇到问题会一一步步去解决 ,而不是惊慌失策。

第四:多和他人交流，能从中学到不少作图经验，也可避免走一些弯路。

时间过的很快，一转眼就到了cad实训周结束的时候了，记得在实训的第一天，老师给我们将了这周实训的任务安排，讲述了本周实训的主要内容，实训目的以及意义所在，然后交代了一些细节方面的问题，强调应当注意的一些地方，以及考试成绩打分等。

在这次实训中，让我体会最深的是理论联系实际，实践是检验真理的唯一标准。理论知识固然重要，可是无实践的理论就是空谈。真正做到理论与实践的相结合，将理论真正用到实践中去，才能更好的将自己的才华展现出来。我以前总以为看书看的明白，也理解就得了，经过这次的实训，我现在终于明白，没有实践所学的东西就不属于你的。俗话说：“尽信书则不如无书”我们要读好书，而不是读死书。现在的社会需要的是动手能力强的人，而不是理论好的人，对于我们高职生来说这更重要了，我们学校的目标就是培养一流的职业技能的人。

虽然时间很短很紧，但是我一直认认真真去绘制每一个图，思考每一个细节，作图步骤，哪怕是一个很小的问题。的确，在作图的过程中我遇到了不少的难题，但都在同学的帮助下，一个个的被我解决，自己难免会感到有点高兴，从而增加了对cad的浓厚兴趣。

虽然在生活中存在很大的不足，但很多方面对我的印象还是很深刻。比方说，一位来自贵港的小伙子（其年龄只有17岁）一次离奇不归，大家焦急不安，分别发挥各自能力通过不同的手段去寻找不归的他，回来后大家还曾为他平安归来喝酒庆祝。这让我看到人性的光辉，凡此种种，数不胜举。

在实训中，我们首先掌握了书写技能，如金额大小写，日期，收付款人等等的填写。接着填写相关的数据资料。再继续审核和填写原始凭证。然后根据各项经济业务的\'明细账编制记账凭证。根据有关记账凭及所附原始凭证逐日逐笔的登记现金日记账、银行存款日记账以及其他有关明细账；往后我们会编制科目汇总表，进行试算平衡。根据科目汇总表登记总分类账。并与有关明细账、日记账相核对；最后要编制会计报表；将有关记账凭证、账页和报表加封皮并装订成册并写实训总结。

除此之外，让我感触良深的一点就是人际交往。人与人的关系是那样微妙，难以让人捉摸。每个人都有不同的个性，跟不同人打交道，当然有不同的技巧，不能一概而论。然而又有共同的地方，那就是要尊重他人，理解他人。我们不能总想着改变别人，因为那样往往无济于事，我们更应该去做的是学会适应别人，学会与人合作。

说到它的使用性，相信许多同学都有同感。我们从书上得知，cad可以绘制机械、建筑、航空、石油等多方面的二维平面图形和三维立体图形等等，所以说它的使用性是非常之广泛的。我们在绘制图形的时候要注意线条的宽度，字体的美观。现在用cad就完全没有这方面的问题，粗细线条全用“特性”来规范，一目了然。尺寸也相当准确，在命令提示行里输入多少就是多少，也不用拿着丁字尺在图纸上比画来比画去，到头来还是达不到十分准确。画线线连结、圆弧连接的时候cad在尺寸方面的优势就更加明显，比如画圆与直线相切的时候，手工绘图只能凭感觉觉得差不多就画上去，每一条画得都不一样，怎么看都不对称。用cad画，打开对象捕捉就能把切点给抓进来，又快又准！尺寸标注更是快捷，两个点一拉，左键一点就完成一个标注，不用画箭头，不用标文字，只要自己设计好标注格式，计算机就能按要求标出来。插入文字也很方便，在多行文本编辑器里输入文字内容就能出来绝对标准的国标字，比起我们手写的字就美观漂亮的多！粗糙度、基准符号、标题栏等做成块就可以随意插入，用不着一个一个地画了，用起来确实很快！

尺寸标注是工程制图中的一项重要内容。在绘制图形是时，仅仅绘制好的图形还不能看什么来，也不足以传达足够的设计信息。只有把尺寸标住标在自己的图形上面，就会让看图者一目了然，cad提供的尺寸标注功能可以表达物体的真实大小，确定相互位置关系使看图者能方便快捷地以一定格式创建符合行业或项目标准的标注。cad中的标注尺寸有线性尺寸、角度直径半径引线坐标中心标注以及利用dim命令标注尺寸，在设置尺寸标注，尺寸标注实用命令，利用对话框编辑尺寸对象标注形位公差以及快速标注只要弄懂了上面的各个标注你就可以字图形上标注各种尺寸。

最后，学习cad的目的就是能够完成与之相关的实际绘制任务，在实际工作中能够更快更准的完成制图作业。本次的cad实训就是运用前面所有的各种绘图工具与编辑工具进行绘制的，希望通过这次的复习和巩固在加上以后的完善能够更灵活快速准确的绘制各种图形从而发挥出cad的巨大作用！

今天是最后是cad实训的最后一天。结合我自身对cad的学习情况，我将继续练习使用cad，做到能够把它运用得得心应手、挥洒自如，使它成为我今后学习和工作的好助手！

把握，尤其是对于我们这些初出茅庐的实习生。有些同事之间的关系非常微妙，亲近或疏远任何一方都会给自己带来一些不利的影响，我在这方面的经验是少说话，多做事，态度真诚和谦虚，这方面的技巧，书本上是学不到的，要在工作中慢慢地学习与积累。

周一我们开始了为期1周的cad制图实习，这是我第一次参加制图类的实习活动，所有对此次实习活动我充满了好奇，早上8点我们准时开始了我们的实习活动，内容是制作3张完整的大图，包括绘制和打印。对于学习了一学期cad的我们，绘制几张图不成问题，明确任务后，大家便都忙碌了起来，我首先选择名为海5路的这张图来画，总体感觉不算难，在绘制的过程中，我对一些指令又有了进一步的熟悉，比如对直线指令line，线的等分指令pide等等，同时我们还了解到什么线应该用什么颜色，比如结构线应用重色系，标注适合用浅色系。一天的时间过的很快，也许是第一天实习吧，大家都不知疲惫的在仔细画着，很快就到了晚上下课的时间，今天的实习也就结束了，这第一次的制图实习的第一天一定会让我记忆深刻

周二，我们今天被安排了上午实习，和昨天一样，我们都各自画着自己的.图，偶尔有拿不准的会和同学商量商量或者直接询问老师。今天我则继续完成了对于海5路这副图，我个人认为这副图比较复杂的是那个表格，费了我不少工夫，主要是为了把他弄美观，通过这次对表格的调整我可以更加熟练的使用表格，同时使表格更加美观，通过调整我终于完成了3张小图外带1个表格的海5路横线跨桥预埋伸缩缝图，其中主要图为伸缩缝预埋件大样和材料数量表格一个，我自我感觉画的比较美观，线条颜色和排版都比较注意，尤其是表格，可以说是调整了不少次才最后完成，效果我非常满意，希望打印出来的效果也不错，第二天的实习较第一天而言显得稍有些累，也许是因为第一天是初次实习所有比较兴奋吧，不过这一天过的还是相当充实有意义的。

周三，同周二一样摸门被安排为上午实习，今天我主要画了桥桥面排水图的图，这副大图主要由6张小图和1个表格组成，其中图为桥面泄水口立面图（1：10），钢板格栅大样（1：5），厚0。5钢板挡圈示意图（1：10），桥梁上泄水孔预留洞位置（1：5）以及集水斗详图（1：20）。表格为桥面排水材料数量表，这张图我画的比较快，在画挡圈示意图时，等分指令pide帮了我很大的帮，这副图我的结构线选择了黄色，而标注我选择浅色系的青色。看起来还算美观。这副图我个人感觉标注部分比较麻烦，很多地方单位比较小不得不调整尺寸，不然全都挤在一起不但不美观而且打印后也看不清楚。因此我格外注意立刻这一点。总体来说着副图画的相当顺利。

周四，今天我们下午安排了实习，我主要完成了ek21这副图，看到这副图我并没有着急画，而是先研究了下这副大桥的整体结构。通过研究我发现这副图许多地方可以利用阵列这个方便的指令来完成，由于平时常使用这个指令，所以用起来可谓是得心应手，这副图很快的就画了出来，这副图我主要利用了指令array阵列，move移动，mirror镜相bh填充等等，这副图的标注比较麻烦，很多的数据需要写，为此我定义了块（block），利用块快睫的输入了各个数据，过程很顺利，最后我完成了这副图的表格“全桥主要材料数量表“这是最后一幅图了，完成了全部的图，接下来的任务就是布局设计和打印了，这些工作明天就可以完成了

周五，今天我的任务只要是对已经完成的三副图进行布局和打印，根据上课所学的知识，首先我利用直线绘制出各个图所需要的框，然后利用block的命令把他们设定为块，并在布局中插入。然后在视口一图层上建立了多个单个视口，分别将各个大图中的小图插入，并调整其位置和大小，打印尺寸规定为a3，420x270的大小，在打印过程中，出现了图不清楚，线条过于粗的问题，于是我重新调整了线条的宽度来解决这个问题，我的成图终于完成了，其效果比较让我满意，毕竟是第一次制作打印出的成图，心里难免还是有些兴奋的，看着自己画出的成图，我感觉有一点点成就感，至少我认为通过这一周的实习我没有白忙，我看到了自己的成果。总体而言这次实习还是很充实很快乐的，对于接下来的测量学实习我也充满了期待。

在大二学年接近尾声之际，我们终于等到了这次将理论变为实际的机会，人们常说实践是检验理论的唯一途径。我们抱着喜悦的心情进行了这学期末，为期两周的强化训练。在这次的实训中，我不仅了解到实在的学习内容，掌握了学习方法和技巧。

autocad软件具有操作简单、功能强大等特点，它已被广泛应用于机械、建筑、电子、航天、造船、石油化工、地质、服装、装饰等领域。我们每画一个图就好象跟cad的历史一样，一步步前进，从第一天的对cad的基础认识到后面的二维画图，自己从中吸取精华。

绘制二维视图在绘图过程中常使用到的工具栏如下：绘图、捕捉对象、标注、标准、对象特性、实体、实体编辑、视口、视图、图层、文字、修改、样式等等。每个工具栏中都有着相应的命令工具，在实训的前几天老师教我们使用命令工具的技巧及方法。在绘制图形前要建图层，最基本的线形设置如细实线、粗实线、中心线、虚线。在绘制a4图副及需要定位的图形时的第一步骤是绘制图形界线其命令为limits再进行绘制，在编辑文字时，使用单行文字和多行文字以宋体来完成，在格式的文字样式中修改所需的样式或或双击已写的文字来修改。在绘制二维的图形前要用中心线来定位再进行绘制，在绘制完图形后要进行尺寸的标注，在格式中的标注样式中创建标注样式及修改。

在作图的过程中我常常碰到很多的困难，但是在老师、同学的帮助下我改正了很多不足。总之在这一星期的实训中我学会了很多，我感觉这些绘图技巧是在平时中学不到的，我每天都过的很充实，每天都有做不完的画，一切都还不错，感觉很好。

为期两周的cad实习结束了，这段时间的实习既是忙碌的又是充实的。我们从老师那里接到任务以后，就投入到紧张的实训阶段。一开始我们组就根据每个人的实际情况分配了任务。我的图是一幅有关发电机冷却系统的图纸，图纸是英文的，并且还有许多自己从在未见过的仪器传感器符号。

由于图纸内容比较多，一开始我就认真的对图纸进行了分析，尽量把图纸的整体布局弄清楚。还有图纸全部是英文的\'，这更加增加了绘图的困难，因此在第一天的绘图工作中我的进展比较缓慢。进入第二天以后，我将图纸又进行了分析，发现这幅图最难的地方在于许多元器件的绘制，而这些元器件大多是重复的，正好可以将它们制成块后再进行绘制。按照这种方法进行操作，我的绘图效率有了很大提高。当然由于图纸打印的不够清晰，很多地方我根据自己的想法对原图进行了修正。途中遇到一些问题也积极的向老师同学请教了，最终自己还是顺利的将图绘制完毕。最后几天我们的小组成员就呆在一起，给小组成员绘制的图纸进行了仔细的检查，尽量纠正一些绘图错误，最后在大家的团结合作下，各自的任务都很好的完成了。

cad实习使我的绘图技术在实践中得到了提高，还使我熟练掌握了一些以前不太熟悉cad操作，通过实习所积累下的经验必然会给我以后的工作提供很多帮助。实习中老师、同学的无私帮助还是我体会到了

20xx年下学期第十六周，在老师的指导下，我们班进行了为期一周的cad制图集中实训，主要是针对轴类、箱体类和叉架类等几种常见零件的绘制，透过实训，进一步掌握cad的应用，增强动手cao作潜质。

时刻过得真快，到这天截止，一周的cad制图实训即将结束，此刻回想起刚进机房的那懵懂，自己都觉得好笑。经过一个学期的学习，应对综合量大点的图形，竟然不知从何下手。上课是一步一步，一个一个命令的学，课后的练习也没有涉及到前后的知识，知识的连贯性不大，当我们进行实际运用时，发现之前学的有点陌生。

实训的第一天，老师首先给我们将了这周实训的课程安排，说明了本周实训的主要资料，实训目的以及好处所在，然后交代了一些细节方面的问题，强调应当注意的一些地方，以及考试成绩打分等。听完老师的讲解后，我并没有立刻去画图，而是用两节课认真的去看任务指导书和设计指导书，很仔细的看了作图要求，以及提示的作图步骤，以便于能够合理的完成本周的实训工作，我怀着用心的心态去应对这次难得的实训机会。实训时刻安排得有点紧，尤其是周三，从中午12：00直到下午17：00，看到这样的时刻安排后，竟然没有想溜的冲动。之后我就仔细每副图的cao作细节，有些有提示，也有些没有的。我想结合我所学的，还有老师和同学的帮忙，这周的实训肯定会有很大的收获的。

在接下来的几天里，我一向认认真真去绘制每一个图，思考每一个细节，作图步骤，哪怕是一个很小的问题，也都会很仔细，在作图的过程中的确遇到了不少的难题，但都在老师和同学的帮忙下，一个一个的被我击破，自己难免会感到有点惊喜，从而增强了对cad的兴趣。

学习最怕的就是缺少兴趣，有了兴趣和好奇心，做什么事都不会感到累。于是我在网上找了点关于cad的资料。cad的发明者是美国麻省理工学院的史凯屈佩特教授，依1955年林肯实验室的sage系统所开发出的全世界第一支光笔为基础，提出了所谓“交谈式图学”的研究计划。这个计划就是将一阴极射线管接到一台电脑上，再利用一手持的光笔来输入资料，使电脑透过在光笔上的`感应物来感应出屏幕上的位置，并获取其座标值以将之存于内存内。这个阴极射线管就算是电脑显示屏幕，那支光笔此刻可能是更先进的鼠标、数字化仪或触笔。那时候的电脑是很庞大且简陋的，但是，无论如何，这个计划开启了cad的实际起步。事实上，此计划也还包含类似像autocad这样的cad软件，只是其在功能上的应用十分简单罢了。当交谈式图学的观念被提出且发表后，在美国，像通用汽车公司、波音航空公司等大公司就开始自行开发自用的交谈式图学系统。正因在当时，只有这样的公司才付得起开发所需的昂贵电脑设备费用和人力到了20世纪70年代，由于小型电脑费用已经下降，交谈式图学系统才开始在美国的工业界间广泛使用。在那时候，比较有名的交谈式图学软硬件系统是数据公司（digital）的一套名为turnkey的系统。二战后，cad的系统也就在战后高科技军

事技术的转移下，导入了建设所需的铁路、造船、航空等机械重工业有名的cadam，就是ibm公司在此期间开发出来的应用于大型主机电脑系统上的cad／cam整合软件。也正因它出现得很早，系统又完整，因此就将其冠以“cad／cam之母”的美名。

在电脑出现以前，产品图是在手制样品完成后再用手工画的，然后在修改手制样品后，依手制样品来制造，因此在这之前的一般用品的质量就比较粗糙而不统一。应用了cad来绘制产品图样后，就能够配合cam软件直接连接专业工作母机生产产品模具，使得产品在精密度、修改效益、生产效益和前后批产品的质量水准上都要比尚未cad／cam化前好上许多。因此，此刻除了手工艺术品外，cad／cam的应用率多少己成为一个国家是否属先进国家的指标。换句话说，自动化的cad／cam应用也是国家工业升级的重要方针之一。正因机械业也是应用cad最早的行业，因此相关专业的cam自然就和cad连袂出现。事实上，在此时的cad一词的好处就应是computeraideddesign，也就是“电脑辅助设计”。正因使用cad的人多半是设计师，而应用软件的发展方向也都是着重在某专业的辅助设计上，因此自然被称之为“电脑辅助设计”。但是我们此刻所说的cad一般却是指“电脑辅助画图”（computeraideddrafting）。这是正因此刻的cad使用者层面已扩大，不局限于设计师使用。因此，自1985年以后，普遍就将cad的名词统称为“电脑辅助画图”，而另用“电脑辅助设计绘图（computeraideddesign&drafting，cadd）名词来强调电脑辅助设计画图的功能。换句话说，由于时代

科技和应用方式的演进，有些名词的好处也会因在各自领域范畴下愈分愈细而产生变化。

大三的第一个实训便是cad，于图书信息大楼b704进行了为期两周的cad实训，指导我们进行实训的是我们cad课程的任课老师——曾老师。

时间过得真快，到今天截止，两周的cad制图实训已经结束，现在回想起刚进机房的那懵懂，自己都觉得好笑。经过两个星期的学习，面对综合量大点的图形，竟然不知从何下手。上课是一步一步，一个一个命令的学，课后的练习也没有涉及到前后的知识，知识的连贯性不大，当我们进行实际运用时，发现之前学的有点陌生。

实训的第一天，老师首先给我们将了这周实训的课程安排，说明了本周实训的主要内容，实训目的以及意义所在，然后交代了一些细节方面的问题，强调应当注意的一些地方。听完老师的讲解后，我并没有马上去画图，而是用两节课认真的去看任务指导书和设计指导书，很仔细的看了作图要求，以及提示的作图步骤，以便于能够合理的完成本周的实训工作，我怀着积极的心态去面对这次难得的实训机会。实训时间安排了两周，但任务量还是有点巨大，要我们独自绘制完成4张图纸，所以便抓紧时间开始学习cad。接着我就仔细每副图的cao作细节，有些有提示，也有些没有的。我想结合我所学的，还有老师和同学的帮助，这周的实训还是会有很大的收获的。

在接下来的几天里，我一直认认真真去绘制每一个图，思考每一个细节，作图步骤，哪怕是一个很小的问题，也都会很仔细，在作图的过程中的确遇到了不少的难题，但都在老师和同学的帮助下，一个一个的被我击破，自己难免会感到有点惊喜，从而增强了对cad的兴趣。

学习最怕的就是缺少兴趣，有了兴趣和好奇心，做什么事都不会感到累。后来了解到，cad即计算机辅助设计，是利用计算机及其图形设备帮助设计人员进行设计工作的软件。在工程和产品设计中，计算机可以帮助设计人员担负计算、信息存储和制图等项工作。cad还包含：电气cad、外贸结算cad、加拿大元、冠状动脉性心脏病、计算机辅助诊断、服装cad等含义。这两周的实训我们主要练习了平面图形和零件图，零件图主要练习了轴类、支架类和箱体类。平面图形主要是使我们回顾一下上课时学的基本指令，而画零件图是提高我们的工程实践能力和识图能力。到现在我们既学习了手工制图又学习了机械cad绘图。我们知道手工制图与cad绘图相比手工制图讲究多，线条难于均匀，工作量大且完成一副复杂的图需要借助专门的工具，如：丁字尺、曲线板等。而cad绘图操作方便，工作量小，线条均匀且视觉效果好制图实训心得体会制图实训心得体会。同时我们也知道画cad图需要有手工制图的基础，没有手工制图的基础是难于画出一张合格的cad图的，因此cad实训不仅是对我们cad课程的检验，还是对手工制图的一次有效复习。

从这两周的实训中我发现自己的心态需要锻炼，遇到些麻烦事时要学会冷静，如果遇到不顺心的事就很烦躁是于是无补的。我自信自己掌握了cad这一绘图软件的基本知识和基本操作，但我也清楚的知道要精通这一软件还需今后多下工夫，多多实践，多加钻研。

俗话说“一份耕耘，一份收获”，这句话在我们本次实训完成cad任务的效率方面一点也没错，练习的多的同学就越熟练，速度就越快。换句话说就是练习与速度成正比。我们说cad实训是对cad课程所学知识的综合运用，是cad知识巩固与提高的途径，这有两个方面的理由：一、它使cad理论知识（比如命令、图表按钮）更为系统化、全面化；二、它能提高学习者理论实操的经验进一步激发使用者学习钻研的兴趣。

时间过的真快，转眼间cad实训已经结束了，第一次上机好像昨天一样。如果没有老师的辛勤传授和指导，缺乏同学的指点恐怕有些问题我还是一头雾水，在此，我向实训期间指导我的老师和给我指点迷津的同学表示感谢。

上周我们班进行了为期一周的cad实训,本人终于不付贾老师使命,着实完成了任务.这不仅巩固了自己以往所学的知识,更加培养了自己的动手能力,让我深深地体会到了作为一名模具设计师应有的严谨的工作态度.

时间过得真快，到今天截止，一周的cad制图实训即将结束，现在回想起刚进机房的那懵懂，自己都觉得好笑。经过一个学期的学习，面对综合量大点的图形，竟然不知从何下手。上课是一步一步，一个一个命令的学，课后的练习也没有涉及到前后的知识，知识的连贯性不大，当我们进行实际运用时，发现之前学的有点陌生。

实训的第一天，老师首先给我们将了这周实训的课程安排，说明了本周实训的主要内容，实训目的以及意义所在，然后交代了一些细节方面的问题，强调应当注意的一些地方，以及考试成绩打分等。听完老师的讲解后，我并没有马上去画图，而是用两节课认真的去看任务指导书和设计指导书，很仔细的看了作图要求，以及提示的作图步骤，以便于能够合理的完成本周的实训工作，我怀着积极的心态去面对这次难得的实训机会。

实训时间安排得有点紧，尤其是周二，看到这样的时间安排后，竟然没有想溜的冲动。接着我就仔细每副图的操作细节，有些有提示，也有些没有的。我想结合我所学的，还有老师和同学的帮助，这周的实训肯定会有很大的收获的。

在接下来的几天里,同学们,开始进行cad操作,我也没有闲着,开机后打开cad程序,迅速建好图层并保存,然后开始画千斤顶底座的零件图,开始在那里画还比较轻松,并按照贾老师以前教我们的方法修剪好零件图,最后标注所画的零件图,自己在电脑里20xx的版本里实在找不到直径标注的符号。

于是向贾老师请教,她马上放下手上的工作,过来指导自己,不一会儿,疑难问题轻松就被她解决了,我十分感谢,并为她认真的教学态度所钦佩,然后我便继续完成后绪工作,用贾老师教我的方法轻松并快速完成了第一个零件图.有了前一个零件图的经验和指导,我又顺利完成了第二个零件图,一个小时轻松搞定,看着旁边同学有的才画完第一张图,我有些得意,但马上又提醒自己:革命尚未成功,同志还需努力。

于是马上又投入了下一场战斗之中.就这样,我的五张零件图只用一天半就画完了,第三天的时候,有些心不在焉,偷偷小玩了一会儿五子棋,不料被贾老师发现了,第四天上午,贾老师重重地点了我的大名,狠狠地批评了我一顿,说我不思进取,整天在那儿五子棋、六子棋的,不务正业,听了让我羞愧不堪,简直无颜面对江东父老,于是痛下决心,上课坚决不玩游戏了,并认认真真地完成了最后一张千斤顶的装配图,且仔细地检查了一遍以前所画的零件图,将其中的一些不足之处详细地做了修改,然后保存到自己的移动u盘中,准备明天去打印.

我一直认认真真去绘制每一个图，思考每一个细节，作图步骤，哪怕是一个很小的问题，也都会很仔细，在作图的过程中的确遇到了不少的难题，但都在老师和同学的帮助下，一个一个的被我击破，自己难免会感到有点惊喜，从而增强了对cad的兴趣。

学习最怕的就是缺少兴趣，有了兴趣和好奇心，做什么事都不会感到累。于是我在网上找了点关于cad的资料。cad的发明者是美国麻省理工学院的史凯屈佩特教授，依1955年林肯实验室的sage系统所开发出的全世界第一支光笔为基础，提出了所谓“交谈式图学”的研究计划。这个计划就是将一阴极射线管接到一台电脑上，再利用一手持的光笔来输入资料，使电脑透过在光笔上的感应物来感应出屏幕上的位置，并获取其座标值以将之存于内存内。这个阴极射线管就算是电脑显示屏幕，那支光笔现在可能是更先进的鼠标、数字化仪或触笔。

那时候的电脑是很庞大且简陋的，不过，无论如何，这个计划开启了cad的实际起步。事实上，此计划也还包含类似像autocad这样的cad软件，只是其在功能上的应用非常简单罢了。当交谈式图学的观念被提出且发表后，在美国，像通用汽车公司、波音航空公司等大公司就开始自行开发自用的交谈式图学系统。

因为在当时，只有这样的公司才付得起开发所需的昂贵电脑设备费用和人力到了20世纪70年代，由于小型电脑费用已经下降，交谈式图学系统才开始在美国的工业界间广泛使用。在那时候，比较有名的交谈式图学软硬件系统是数据公司(digital)的一套名为turnkey的系统。二战后，cad的系统也就在战后高科技军事技术的转移下，导入了建设所需的铁路、造船、航空等机械重工业。

在实训的一周里我不仅了解到了实在的学习内容，并且对专业以外的知识做了很深的了解，以上基本上就是cad的发展历程，当我们要去学习或研究一门技术或学问时，去了解有关这门技术或学问的历史背景是非常重要的，这也就是“寻根”。

欲学习一门技术或学问却不去了解它的历史，将有如无根之萍，无法深入并获得其中的乐趣!我们每画的一个零件图就好象跟cad的历史一样，一步一步的渐进，自己从中吸取很多的精华，列如，当尺寸没有按照标准画时，那么在标注尺寸的时候就需要修改数据，不仅影响到了图的雅观，还直接影响了图的真实性，所以在画图过程中就要很细心，一步一步慢慢来，做到精确，无误差，在比如，在修剪多余直线的时候很有可能会出先剪不掉的现象，我经常遇到，那是因为连线的时候线与线之间根本就没有连接在一起，表现出作图不扎实的意思，在老师的帮助下，我改正了这个不好的习惯，作图，就要用心去做，扎扎实实的完成任务!

总之，在本周的cad实训中，让我受益匪浅,不仅仅是对以往书本上的知识作更深层次的巩固,更加提高了自己在cad方面的操作技能,在画图的过程中,加深了自己的动手能力,同时也提高了对cad这方面的认识,大作业的顺利完成,也得感谢贾教师的指导与纠正,对此我感激不尽,同时也让我认识到,作为一名模具设计人员,仅仅是设计一张模具图纸是完全不够的,更重要的是知道如何去使用和支配它们,使它们更好地为社会和人民服务.

我感觉我学到的东西比一个学期学的东西还多，绘图技巧在平常的学习中是学不到，我希望以后能够有更多的这种实训的机会，这一周感觉过的很充实，我也真正的融入到了学习当中去，别无他思，一切都还不错，感觉非常好。

为期一周的autocad最后完了，好呛啊！每一天不用上课，起来就去机房画图，回到宿舍还是画图。能够说这个星期除了吃喝拉撒，其他时刻都在干同一件事――画图。不夸张的说连做梦都梦到在画图…但是效果是显而易见！

实训的目的是让我们能够熟练的使用autocad的常用绘图命令和修改命令，培养学生运用autocad软件绘制平面图形的技能和技巧。巩固所学的绘制专业图的基本知识和方法，以及有关的国家标准，培养学生运用autocad软件绘制专业图的方法和技能。培养学生耐心细致的工作作风和严肃认真的工作态度。

透过这次的实训，不敢说我对于autocad的常用绘图命令和修改命令的运用很娴熟，但相对实训前有了很大的提高。比较明显的就是速度快了，同一类型的图能够用更少的时刻去完成，而质量也只高不低。但是最娴熟的还是基本设置，图层、线型、线宽、比例、颜色、文字样式、尺寸标注等。为了加强这方面的练习，我每幅图都画一遍图幅，设置一次图层、线型、线宽、颜色、文字样式和标注样式。建筑图形和几何图形的比例是不一样的，画一个标准的a3图幅后要扩大100倍。几何图形的标注样式也各有各样，个性是一些直径和半径的标注，和常规的有差别，以前没接触过的在实训中接触了，学会了如何设置。还好字体的标注就两种，但是有些图设得有点乱，而且在我自己的电脑设置的`图拉到机房的电脑上，字体会变得更混乱，直接显示不了，又要重新设置。还好改改就行。不然我就要哭都没眼泪出了。

学校安排给我们实训的时刻只有一周，在这周内能够说一大部分同学都不能按时完成任务。实训指导书发下来很久了，我们之前都有画，因此才能如期完成任务。这次的图形除了后面几幅相对来说要难，其他的都能够应付。水工图把我弄得好呛，涉及到超多的数据，有些数据还要自己计算。初次接触，花费了我一天时刻只画了一幅，但是好在在实训周之前就画好了，实训周我主要画建筑图形和几何图形。之前看到建筑图我会头疼，正因数据很多，但是经过水工图的洗礼，我对于建筑图很淡定。它的数据虽然不少，但只要按部就班就不会出大错。但是一开始熟练度不够，也吃了一些苦头，但是吃一堑长一智，后面就能够从容应对了，对于周四的测试能够简单搞定。

我们是道路桥梁工程技术专业，对于这个工作我们需要具备耐心细致的工作作风和严肃认真的工作态度。工人工作是按照图纸来做的，如果图纸有误，工作成果也有误。而且差之毫厘谬以千里，如果造成事故就是大件事，这让我不得不细致认真起来。

透过实训也让我感到了就业的压力。我们的实训图都是抄画的，是前辈们参照实物或者实地考察在画出来的，不会像我们照着画就行。如果让我们来做，能够吗？我的答案是不能。我们还不能胜任，正因这不只是画出图形就能够，其中还要计算，需要运用其他学科的知识，比如说建筑力学，运用建筑力学计算合理的结构再画在图纸上。而我的建筑力学能够说很烂，这样我如何应对。还有一年多我们就要出去工作了，到时我们能够拿什么出来，让招聘的企业录取我们，或者扪心自问，自己能够胜任这份工作吗？自己的工作对的起那份工资吗？

这次的实训图除了水工图和我们的专业有点搭边，其他都好像与我们的专业无关。同学们都觉得画这些和我们专业无关的有点浪费时刻，我此刻懂得，如果你还不会走路，你怎样学会跑呢！实训画的图比较基础的，很适合现阶段的我们。不好太过批评学校安排的课程，正因学校的老师毕竟比你年长，他们的专业只是不是现阶段的我们能够比拟的。事必有因！这样的安排是为了让我们能够在几年后找到工作。正因未出社会的我们是不了解这些的，老师以他们过来人的身份引导我们前进，谢谢老师们。

这次的实训不只是让我掌握了autocad的运用，也让我幡然醒悟过来，跟着老师走，没错！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！