# 昆虫记心得体会800字5篇

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2025-05-03

*写心得体会让我更加明确自己的目标，为实现梦想努力奋斗，心得体会是大家对身边事物的思考和领悟，理解人与人之间的情感和互动，下面是小编为您分享的昆虫记心得体会800字5篇，感谢您的参阅。?昆虫记》这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，...*

写心得体会让我更加明确自己的目标，为实现梦想努力奋斗，心得体会是大家对身边事物的思考和领悟，理解人与人之间的情感和互动，下面是小编为您分享的昆虫记心得体会800字5篇，感谢您的参阅。

?昆虫记》这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。

第一次读了《昆虫记》，不知怎么的它就吸引了我。这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人捧腹……人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事啊！法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实！是法布尔生活的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。我仰起了头，这一刻，我非常想仰起我的头，像仰望星空一样，来对待昆虫们存在的奥秘。它使我第一次进入了一个生动的昆虫世界。

于是，我接着往下看《昆虫记》。

?昆虫记》是一个个有趣的故事：“螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。”蜘蛛织网，“即使用了圆规、尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这更规范的网来”，丰富的故事情节使我浮想联翩。看着看着，这些虫子们渐渐地清晰起来，我思考着：如果我们保护环境，不污染环境，这些虫子是不是还会在呢？现在的环境恶化，又是不是在以后还会有呢？我仔细地想着这彼此之间的关系，这一次的阅读，《昆虫记》为我打开了一扇全新的门。

当我继续阅读了《昆虫记》时，我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，我看到他不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络……一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉的作风。这一次，我感觉到了“科学精神”及其博大精深的内涵。

最近几天，我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。

这本书的作者法布尔通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

昆虫世界非常奇妙！在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方。现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样？聪明吧！

作者写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。这是读完《昆虫记》后，我深刻体会到的。

“世界上很少有人会从事这个职业的，我们也不指望从这份工作中挣钱，但是我们不必介意，因为它能获得很多有趣的知识，从某种意义上看这比任何职业都有意思。”这是《昆虫记》中法布尔对自我工作的看法。

亨利。法布尔，1823年生，享年92岁。他是法国博物学家、昆虫学家、科普作家，被世人称为“昆虫界的荷马”“昆虫界的维吉尔”。他是第一位在自然环境中研究昆虫的科学家。

法布尔出生于一个农家，从小生活十分贫困，但他通过自学花费20年的时间获得博士学位。他将自己一生的时光都用在了对昆虫的观察与研究中。《昆虫记》是他在荒石园中通过观察与研究，为昆虫写出的大部头。

它融合了作者毕生的研究成果和人生感悟，作者法布尔用人性化的方式观察虫子，向我们展现了昆虫的生活。整部书所写的昆虫都令我感到有趣之极，其中有一篇文章“白蝎自杀”让我知道昆虫面对绝境时的选择。

法布尔为了弄清白蝎会不会自杀的事而自行实验。他把一只大白蝎放在一堆烧红的木炭围成的火墙里，一开始蝎子被火烫了一下，它倒退着在火圈里打转，一不留神又被烫了一下，白蝎在火圈里像疯了一般，乱无章法地挥动自己的钳子开始乱蹦乱跳。

它挥舞着长枪，再反卷成钩子又乱舞起自己的钳子，突然它变得一动不动平卧在地上。当时作者认为蝎子可能已经死了，在最后的狂舞中有一剑刺中自己而死去了。直到作者靠近观察时才恍然大悟，原来那只大白蝎并没有死，他把它重新放进沙地中时，它又变得活蹦乱跳、生机盎然。

大白蝎装死的行为使我感受到昆虫对生命的敬畏，面对死亡它小心试探、拼死挣扎、又巧于掩饰。昆虫尚且如此，而我们不更应该珍惜生命吗?

本书中作者用通俗的语言向我们诠释这些昆虫世界的美好，而且在他的言语中并没有半点虚假，因为他坚持“科学可以被修饰，但不能被修改”。

如今我们可以站在巨人的肩膀上远眺，了解昆虫的世界，探索昆虫世界更多的奥秘。而《昆虫记》则让我们永远记住“法布尔”。

?昆虫记》是法国学者亨利法布尔所写。它不一样于百科全书，它散发着浓郁的文学气息。

在《昆虫记》中，法布尔用生动趣味的描述着重介绍了各种昆虫的生活习性，此书融合了科学与文学，堪称一部出色的作品。

刚开始读这本书的时候是在四年级，那时我还不太看得懂，因为里面有很多新的名词，但之后我是越看越有兴致。此刻，有时候我还会再翻一翻书中以前看过的资料，反复地去“咀嚼”、“消化”。从《昆虫记》中我了解到了许多昆虫的新知识。比如：在《蝉的歌声》这一篇里，蝉仅靠肌肉的收缩就能让音钹振动，从而能够“歌唱”。原先我一向以为唱歌是要靠嘴巴的，没想到蝉的身体里还会有“音钹”，此刻才明白动物的身体里也有和我们人类声带相似的发音器。书中所讲的知识还有红蚂蚁的识途、迷宫蛛的卵窝、胡蜂造的六边形蜂房等等。昆虫的生存本领无不让我感到惊叹——这些不起眼的小东西也有着它们顽强的生命啊!不由得让我由衷地感到佩服。我要说：不要伤害生命，哪怕是一只小小的蚂蚁。

在大自然中，虫子随处可见，有在天上飞的，有在地上爬的;有大的、有小的。它们是那样的毫不起眼。但你能够想象吗?为了研究昆虫，法布尔耗尽了他毕生的心血，他完成了长达十卷的《昆虫记》，解开了许多人尚未揭开的昆虫之谜，也纠正了许多人在昆虫学方面的错误观点。我十分佩服《昆虫记》中描述的那些昆虫顽强的生命力，但我更佩服的还是法布尔那执着、不屈不挠的精神，他将自我的一生都奉献给了昆虫的研究。法布尔对于昆虫那种执着的探究精神，足以让任何人都为之感动。

在《昆虫记》译序的末尾，我曾读到这样一句话：“愿您在轻翻本书书页时，能再度唤起孩童时代拨开草叶、寻见昆虫的愉悦心境。”几年前，我和小伙伴一齐捉蚂蚁、逮蚂蚱的情景我已渐渐淡忘了，然而我在阅读《昆虫记》时，那美妙的情景却突然变得记忆犹新，好似昨日才发生过一般。《昆虫记》我已许久未读，而如今，当我再次翻开这本不朽之作，它再次的让我体会到，我们应当学习法布尔执着的探究精神，对任何事情都要抱有执着、不懈的态度，要有一不做、二不休的决心。

法国有位杰出的昆虫学家——法布尔。他留下了传世佳作《昆虫记》，这部巨著不仅在文学史上光彩夺目，也在科学史上散发着耀眼的光芒。《昆虫记》是法布尔用了自己三十多年心血完成的巨作。书中为我们介绍了那奇特的昆虫世界，更仿佛带领我们深入大自然，去进行一场别开生面的“昆虫大调查”。

作者在整本书中的语言诙谐幽默，处处都体现出了作者对昆虫世界的好奇，以及心中的无限的喜悦之情。与其说《昆虫记》是一部文学著作，更不如说是一部“昆虫百科全书”书中的一只只昆虫，在作者的笔下仿佛就充满了生机，一幅幅昆虫生活的画面仿佛就在眼前出现。作者赋予了各只昆虫人的情态，以向我们介绍昆虫的生活习性。

如此一部巨著，法布尔观察昆虫用了50年，写作花了整整31年。法布尔经常趴在田间地头，躲在草丛中，深入“基层”来探寻、观察、发现是昆虫究竟是怎样生活的。为了观察昆虫，法布尔经常不顾一切。他忘记了吃饭，更忘记了休息，从早观察到晚对他来说是常事。从书中的每一行文字，每个段落都能感受到法布尔不懈的努力和坚定不移的.信念。

想到法布尔创作《昆虫记》的过程，再联系到我们的生活，会发现如今的人们大多数都不能像法布尔一样认真仔细，一样善于观察了。随着人们生活的不断进步，越来越多的昆虫逐渐淡出了我们的视线。当然，人们也不会细心地观察，其实只要我们认真观察就会发现，我们的生活意然如此奇妙!

想着想着，我为思绪又飘到了那一天……

好多年前的一天，我在操场上和小伙伴们玩耍着。这时，我突然看到墙角有一只螳螂。而我走得更近时，发现这只螳螂正在吃着另外一只螳螂!看到这一幕，我的心中十分震惊，更多的还是疑惑不解。回到家后，我赶紧查阅资料，知道了这是螳螂在繁衍后代。这时，我似乎和法布尔有了同样的“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的感受。只要我们认真观察，终会有所发现!

昆虫的世界如此奇妙，只要我们认真现察会发现，生活也是如此奇妙!如此美好!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！