# 打造高效课堂心得体会精选7篇

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-01-01

*在追求个人成长和进步的过程中，心得体会是不可或缺的一部分，，心得体会是我们对自己的职展和学习的思考和规划，下面是小编为您分享的打造高效课堂心得体会精选7篇，感谢您的参阅。课堂教学是实施素质教育的主要阵地，实践能力和创新精神的培养，应该首先从...*

在追求个人成长和进步的过程中，心得体会是不可或缺的一部分，，心得体会是我们对自己的职展和学习的思考和规划，下面是小编为您分享的打造高效课堂心得体会精选7篇，感谢您的参阅。

课堂教学是实施素质教育的主要阵地，实践能力和创新精神的培养，应该首先从课堂教学上予以突破，而提高课堂教学效率就成为当前的首要任务。然而在我们的实际教学实践中，课堂教学一直处于无效低效的困境之中，课堂的低效导致学生厌学、教师厌教考。为了改变这种状况，不少同行都在艰难地探索构建高效课堂的途径。所谓“高效课堂”就是用尽可能少的时间获取最大教学效益的教学活动。开展“高效课堂”研讨，其指导思想归纳起来就是两个减轻两个提高：减轻教师的教学负担，减轻学生的学业负担，提高教师教学效益，提高学生学习效益。最终达到提高学校整体教育教学质量的目的。

那么，究竟什么是高效课堂呢？

从学生角度来讲，高效课堂应具备以下两个条件：

一是学生对三维教学目标的达成度要高。

二是在实现这种目标达成度的过程中，学生应主动参与并积极思。

从这个角度来说，高效课堂就是学生主动学习、积极思考的课堂，是学生充分自主学习的课堂，是师生互动、生生互动的课堂，是学生对所学内容主动实现意义建构的课堂。

从教师角度来说，高效课堂应具备以下三个条件：

一是教师能够依据课程标准的要求和学生的实际情况，科学合理地确定课堂的三维教学目标。因为教学目标的预设与课堂的实际情况不可能完全吻合，这就需要教师在教学的过程中对教学目标作出适时调整，最大限度地面向全体学生，使其更好地体现教学目标的`适应性。

二是教学的过程必须是学生主动参与的过程。这种主动参与主要体现在教师能否采取灵活机动的教学策略调动学生学习的积极性，能否积极引导学生积极思维，能否给予学生更多的时间和机会进行必要的合作和展示，使全班学生分享彼此的学习成果。

三是教学中适时跟进、监测、反馈、消化，以多种方式巩固学生的学习成果，使三维教学目标的达成度更高。

那么，如何构建高效课堂呢？

第一、抓好教师教学观念的转变和教学方式的转变。教师教学观念的转变不是一蹴而就的事，必须在推进课堂教学改革的实践过程中不断推动教师观念的转变，进而转变教师的教学方式，以逐步消除由于教师讲得过多、学生参与过少而导致的靠大量课后作业来完成教学任务的问题，逐步解决忽视学生情感、态度、价值观目标实现的问题。

第二、开展以学课标、研课本、研方法、课后反思等为主要形式的校本培训。在教学实践中我们发现，在很多情况下，课堂的低效是由教师对课标与课本的学习与研究不足所造成的，而教师这方面的不足又影响和制约了其课堂驾驭能力，课堂驾驭能力又反过来影响课堂教学的效率。

第三、抓好教师备课中的备学生问题。不少教师在备课时，只习惯于备教学内容，而忽视备学生。如果教师不去研究学生对所教内容的掌握情况，不去研究学生的个体差异，一切从本本出发，课堂教学的适应性就会大打折扣，课堂教学的高效更无从谈起。

第四、研究和设计好课堂提问。在真实、常态的课堂教学中，我常常发现教师所提的问题本身就有问题，无效问题、假问题、无价值问题充斥课堂，教师的很多提问耽误了学生宝贵的课堂学习时间，影响了课堂教学效率的提高。因此，教师要高效地完成课堂教学任务，就必须注重对课堂提问的研究，所提的问题必须是有价值的、有启发性的、有一定难度的，整个课堂的问题设计必须遵循循序渐进的原则。

第五、加强对课堂节奏的把握和管理。课堂上，有的教师刚给学生提出问题，学生还没来得及思考，就马上要求其回答，这样不仅浪费了学生课堂思考的时间，而且有效性很差。这种形式主义的教学方式使无效劳动充斥课堂，严重影响了课堂教学的效率。有的教师让学生阅读课文、讨论、交流、做巩固练习等，不提任何时间和标准的要求，学生漫无目的地阅读与交流，课堂组织松散，时间利用率低。有的教师只对学生提出比较笼统的要求，学生不明白教师要他们干什么和要他们怎么干，这样，学生就失去了教师的有效指导。因此，要给学生一定的思考时间和思维空间，要减少“讲与听”，增加“说与做”，尝试“教与评”。

第六、积极实施小组互助学习制。现阶段，大班额的班级授课制也是课堂教学效率难以提高的一大原因。在小班化教学难以推行的现实条件下，在班内实行小组互助学习可以说是一个最佳选择。教师根据学生的认知水平和个性心理特点，可以把学生划分为若干个学习小组，发挥优秀学生的优势，积极推行学生互助机制，同时，教师通过对小组的学法指导和激励性评价，进一步提高学习小组的自主学习效果。这样，可以最大限度地面向全体学生，做到因材施教，以促进课堂教学效率的提高。

第七推行作业分层布置制度。教师在布置课堂练习和课后作业时，必须充分考虑不同学生的学习水平，做到“不布置死记硬背、机械训练作业，布置启发性、思考性作业；不布置重复性作业，布置可选择性、层次性作业；不布置繁难偏旧作业，布置实践性、研究性作业”。布置的作业数量要少，质量要高，要避免进入“教师随意布置大量作业——学生应付作业——教师随意批改作业——教师再随意布置过多作业——学生再应付作业”的恶性循环，消除教师无暇顾及教学内容的研究和设计、无暇顾及研究学生的现象，从而解决学生不堪重负、疲于应付、厌学情绪滋生等问题。因此，加强作业的管理与指导，避免超负荷、重复性、低水平的作业，给每个学生留有充分自主发展的余地，是提高课堂教学效率必由之路。

最后总结：高效课堂其本质仍然是我们对新课程改革的深入推进，是实施素质教育和道德课堂的具体体现。高效课堂的提出和实施，对我们农村学校来说是一个新的挑战和开始，俗话说：“教学有法，教无定法，贵在得法”，因此课堂效果如何关键在于课堂的实施者——教师和学生，尤其是作为课堂引导者的教师，我们要深入研究、多思善想，敢于创新、勇于实践，善于反思、总结提高。我相信我们遇到的困难一定不会不少，碰到的问题也会很多，因此我们要树立一种信念，把追求课堂教学的高效益作为自己一生孜孜不倦的追求，我始终坚信“不是一番寒彻骨，怎的梅花扑鼻香”，我们终会一定会取得高效课堂教学改革的成功。

20xx年3月19日在山东临沂参加了20xx和美课堂小学数学教师培训，有幸聆听了贲友林和张齐华两位大师精彩的课。给我最大的感受是两位大师都非常的幽默，与学生都非常的亲近，而且课堂驾驭能力极强。最深的体验更是感受到他们的教学魅力，真正做到将课堂交给学生，让学生成为课堂的主人。

当然，听课也好,听讲座也罢,我认为最重要的不是我听到了什么?而是我学到了什么?

首先是著名特级教师贲友林为全体参会教师带来一节精彩的《年月日》。在这节课上，贲老师以学生为中心，大胆让学生展示自己的学习卡，说出自己知道的和想知道的，让其他同学来帮助解疑解惑，这样老师很自然地把学生推在前面，让学生成为学习的主人。学生的风采也一次次展现在台下老师的\'面前。

在张齐华老师的课上我学到举手的智慧：他告诉学生只要老师提出问题，大家都要举手，举手不动表示我还没有准备好；轻轻招手表示我可以试试；快速招手表示我会，快喊我回答。这虽然看似花销，但其实意义重大。且不论学生会不会回答，但至少他在思考。今天在课堂上我也和我的学生分享了举手的智慧，并请他们也这样做一做。没想到今天的课堂氛围出奇地好。连很多平时从不举手的学生也向我招手。

听和学只是我们前进的第一步，在今后的教学中我想我们虽做不成大师,但我们至少能以大师做榜样，学习他们的成功之处帮助我们更好地成长。

为了继续开展“三公开”活动，抓实小学数学课堂教学，切实提高小学数学课堂教学效率。西丰县教师进修学校小教部于4月1日在西丰县陶然小学召开“打造小学数学高效课堂”教学研讨会。

本次活动受到西丰县教师进修学校及全县各小学的高度重视。参加本次活动的有西丰县教师进修学校小教部主任王法琴及小教部全体教研员，全县各小学一名主管教学领导、2名数学教师共70余人。研讨会由县教师进修学校小教部数学教研员董杰主持。

大会安排两节示范课，一节常规课。会议首先抽签产生第三节授课教师（因为一周前就要求与会教师做好准备）。第一节是陶然小学曾光上的五年级“分数的意义”；第二节是德兴小学王庆云的四年级“三角形的分类”；第三节是柏榆小学崔佳的二年级的“数学广角---推理”。前两节示范课上的特别成功，教师教材理解透彻，授课条理清晰，教法灵活，学生乐学，课堂气氛非常活跃，教学效果很好。可以说这两节课真正体现了小学数学的高效课堂，确实是两节标准的示范课。值得一提的是第三节授课教师，由于参会前有准备，所以这节课也是一节成功的数学课，教师素质非常好，特别是与学生配合很融洽。总之三节课都很好的达到了预期效果。

授课结束后，与会教师互动研讨。这个环节教师积极发言，各抒己见，气氛活跃。数学教研员董杰老师做了“打造小学数学高效课堂”的专业引领。与会者对于如何打造高效课堂的思路更加明晰。

最后，王法琴主任做了总结讲话。对本次活动给予高度评价，特别肯定了第三节抽签上课的可取之处，体现了真正的教研。

本次活动圆满成功，与会者都感到受益匪浅，基层教师与领导满意而归。

本学期学校教导处组织我们学习了《如何才能打造高效课堂》。经过学习，我认识到了高校课堂的重要性，也懂得了什么样的课堂才是高效课堂，同时对如何打造自己的高效课堂有了些许的认识和体会。

课堂教学是学校教育的主阵地。追求课堂教学的高效率，是每一个老师不断追求的目标，它是教学过程的最优化，教育效果的最大化，是师生完美配合的结晶。

高效课堂是针对课堂教学的无效性、低效性而言的。现在新课程改革如火如荼，“自主、合作、探究”为核心的课堂教学备受青睐。课堂教学高效性是指在常态的课堂教学中，通过教师的引领和学生积极主动的学习思维过程，是在训练习作中的升华认识，在一节课的时间里高效率、高质量地完成教学任务、促进学生获得高效发展。具体表现在：学生在认知上，从不懂到懂，从少知到多知，从不会到会；在情感上，从不喜欢到喜欢，从不热爱到热爱，从不感兴趣到感兴趣。

高效课堂的前提是看学生是否愿意学、会不会学，乐不乐学，核心是教学三维目标的达成。因此，评价课堂是否高效主要是看能否高效地促进学生的发展、高效地实现预期教学目的。如何实施高效课堂教学策略呢？我觉得具体的是：

一、精心备好课，是打造高效课堂的前提。精心备课，分四步。

第一步是在备课前泛读，我们一定要经过大量的阅读和准

备，不单是写写教案那么简单，自己必须广泛深入地阅读，随时充电充实自己，打下深厚的知识基础，作好充足的教学准备。比如科学课中有许多知识和技能必须老师先弄得清清楚楚，明明白白才能给学生去上课，否则你不可能让学生透彻地掌握正确的科学知识与技能；自己如果都是迷迷糊糊的，那学生肯定更是云里雾里的。这哪谈得上高效呢？只会令学生生厌而已，久而久之就是误人子弟了。所以，我每次备课前都进行大量的阅读。翻阅各种资料，上网查询各种疑难问题。所以，本期我自己阅读学习的教学资料形成了厚厚的一本，远远超过了备课本的厚度。“台上一分钟，台下十年功”，这句话我是深有体会了。总之，我认为一个负责任的老师绝不能把自己都不懂的东西去教学生。

第二步是备课时自读，不参照任何名家教案或参考书，完全是自读自思自解。

第三步是针对自读时的难点疑点，参照别人的备课，看看哪些是别人想到而自己没有思考到的，想想别人为什么要这样设计，吸纳别人的智慧补充自己的教学设计。

第四步是既要站在教师的角度去备课，同时也要设身处地站在学生的角度去读教材，并提出疑问。因为对同一教材的内容，师生的年龄、认知水平和生活经验都有巨大的差异，必然对教材内容的实际解读相差巨大。因此我们要站在学生认知的角度，站在文本整体的高度，体察学生阅读中可能遇到的问题和需要具备的方法，分析应该落实的知识、训练重点，找到三维目标的交汇点，在心里和学生先期对话，彻底吃透教材，能够对教材内容举一反三，变式练习层层递进。然后再统筹安排在教学中应教什么、怎么教？学生学什么、怎样学？但无论事先如何备，都不会与事实上的发生的一模一样，必然有很多出入。这就需要课后进行反思，进行整理，小结得失，及时进行调理，扬长避短，以求下节课上得更好。不仅是知识方面的小结，还是思维方法等方面的小结。

例如，教师研究学生对所教内容的掌握情况，研究学生的个体差异，了解学生的实际情况，根据学生的认知规律选择课堂教学的“切入点”，合理设计教学活动。仔细考虑课堂教学中的细节问题，对于课堂上学生可能出现的认知偏差有充分的考虑，针对可能发生的情况设计应急方案，确保课堂教学的顺利进行。此外，通过设计高质量的有针对性的课堂练习，拿它和本节知识做比较，找出相同点和不同点，这样安排学生能对本节课的知识牢固掌握、灵活掌握，也就是能够举一反三，从而提高课堂效率。

二、运用新观念，是打造高效课堂的关键。

新课程背景下，老师的角色变了，教与学的方式变了，我们对高效课堂关注的重点也要改变。新课程要求学生全员、全程和全身心地参与教与学活动，学生的情绪状态要关注，老师要激发学生的学习动机和兴趣，学生要以饱满的精神状态投入学习之中，并能自我调节和控制学习情绪，对学习能保持较长的注意，要具有好奇心和强烈的求知欲。教师要激发学生的深层思考和情感投入，鼓励学生大胆质疑、独立思考，引导学生用自己的语言阐明自己的表达自己的观点，遇到困难能与其他同学合作、交流，共同解决问题。另外，课堂上要善于换位思考、转变老师与学生的角色，例如：上新课之前，布置学生预习，或布置有趣可行的实验作业。这样做的目的是学生以后在课堂学习时能够学中有思，思中有学。在课堂上还要鼓励学生敢于提出疑问，引导学生产生疑问，进而发现问题，要给学生质疑的时间和空间，使学生可以随时质疑，会质疑本身就是思维的发展、能力的提高。通过质疑使学生获得有益的思维训练，变“学会”为“会学”，会“发现问题－分析问题－解决问题－再发现问题”养成勤于思考的习惯。

要调动学生质疑的积极性，就必须适时开放课堂，让课堂活起来。这“活”，首先是方法灵活，学生思维活跃，师生灵动，课堂开放。其次是适度控制，使课堂又活又实，活而不乱，不“跑野马”，该止时坚决止，该落实的知识、方法、技能、情感态度等方面都能落实。这一点我觉得是最难做到的。课堂上要做到收放自如真的很困难。学生喜欢活跃的课堂，但是你稍一放开，可能局面就难以控制。第三是切入点要新，更吸引人，有更多探讨的价值，出其不意，与众不同，环节奇特。第四是注重价值，即真正把问题“弄清”，不做花架子，不探讨与本学科无关的问题，做到知识清、方法清、思路清、环节清、渗透点清，一节课学到了什么，师生心里清清楚楚。

三、落实好作业，是打造高效课堂的基础。

教师需要做的是精心设计作业、创新作业批改方式、减少学生重复、机械、无效的作业。教师精心地设计具有针对性、层次性、选择性、实践性和开放性作业，创新作业批改形式，发挥作业批改中学生的主体参与作用，师生心灵交流的激励性作用，作业及时评价，促进学生不断改进和发展的作用。主要措施：加强教师作业布置和批改情况的检查和讲评，组织作业设计研讨，开展优秀班级作业展评、学生家长评教等措施，推进作业设计的优化，使教师形成自主设计高质量作业并及时批改评价的良好习惯。我们不仅要鼓励学生成绩的进步，更要鼓励学生良好学习习惯的形成，对学生能积极地发言、认真地练习，及时完成作业等都要及时地鼓励。我们适当的激励，正是为实现全体学生高效学习，实现课堂更大面积高效作准备。

真正的高效课堂，需要师生一起共同努力。将我们的课堂变成真正人文的、灵动的、有魅力的、焕发生命活力的学堂和舞台。只有智慧与智慧的碰撞，心灵与心灵的交融，每一个人都能感受到自己的存在，每一个人都能拥有自己的尊严，每一个人都能感受到自己生命的成长，这样的课堂，才是真正的难忘的课堂，出彩的课堂，高效的课堂。

总之，课堂是我们教学的主阵地，要切实的提高教育教学效率，课堂就是我们的主战场。影响课堂效率的因素很多，但课堂教学因素占了相当的比例，我们只有理性地认识我们的课堂教学，客观地面对我们的课堂教学存在的问题，才能不断改进我们的课堂教学。提高课堂教学效率的方法有很多，除了课前的周密准备、课堂求真务实、不断改进教学结构和教学方法、营造和谐教学氛围外，还有很多需要我们去思考与实践。我们遇到的困难也会不少，碰到的问题也会很多，教师要把追求课堂教学艺术的完美与课堂教学的高效作为自己一生孜孜不倦的追求。只要我们面对问题和困难，冷静思考，勇于实践，善于总结，一定会不断提高课堂教学效率。

面对时下如火如荼的语文课堂改革，一路走来我曾激动过、迷惘过、收获过！曾因第一次看见杜郎口模式为学生的精彩表现而激动万分，曾因学来学去丢失了自己而迷惘，曾因自己的不断学习整合优化从而不断有新收获而高兴！一路学习一路收获，一路反思一路取舍，一路下来始终不变的是：一切为了学生快乐地学、主动地学、高效地学！现在我的语文课堂是：

第一步是先猜读题目，看着文章标题你会怎么写，有了自己的思路后再去读课文。这样做可以一举两得，一是找到自己和作者选材构思的差异，再是训练了自己思维力，便于自己写作水平的提高。第二步是一读课文，要求学生读正确，也就是读准字音、停顿，初步感受文章基调，边读边标出各段序号，边扫除文字障碍，尤其重视生字、多音字、形似字、新鲜成语，读完后查找字典或工具书，将重点词语的解释写在课文中该字词的旁边以便记忆。第三步是再读课文，要求学生读通顺并把“厚书读薄”，即能用简练的语言概述文章主要内容，也就是梳理文章的思路，弄清作者写了什么，是按什么线索或顺序写的。这样做是为了训练学生整体感知课文和快速把握文章主要信息的能力。第四步是三读课文，要求学生读流畅，重点注意对文段中优美词句或关键句的品味赏析，如含有各种修辞句、富有表现力的字词句、寓意深刻含蓄句、画龙点睛句等等。还要注意段和段或事与事之间的过渡与衔接，掌握作者选材组材构思的独特之处。这样可以使学生深入文本，理解主旨，感受作者语言和情感表达及写作技巧的魅力。第五步是四读课文，要求学生读熟练或准确背诵，能说出自己的感悟和收获并能联系生活延伸课外。目的是既能进得去又能出得来，做到学有所获、学以致用，不能“读死书、死读书”。

当然，以上方法不一定适合各种文体，我们在教学时面对不同的文体侧重点也会有相应改变，也就是平常我们所说的“依体而教”。

正所谓“授之以鱼不如授之以渔”，教给学生学语文的方法，既有利于学生积极主动地学习，也能培养他们的自学能力，老师还教得省心，真是一举多得。经过一段时间的实验观察，我认为收获还是蛮大的。

教师教授的知识只有让学生理解记住才会成为学生自己的东西。以前我只重视自己能完成教学任务就行，至于学生，我认为只要他们认真听讲记录思考发言就一定能掌握课堂上学到的知识。结果一次次不太尽人意的考试成绩让我不得不反思自己的症结所在。每次得出的结论都是知识落实不到位，但自己实在不愿用多布置作业，增加学生课业负担、泯灭学生学习兴趣的代价去换取成绩的提高，那样做实在是得不偿失。那么有没有别的办法呢？正在我困惑的时候，10月份的一次学习，让我茅塞顿开。原五中韩吉东校长在做报告时讲到要想提高课堂效率，一定要重视全班学生的参与度，他说假如班里有50个人，老师讲学生听参与度是1：50，1个学生讲其他学生听参与度是1：49，本质上效果没什么不同，只是从一个极端走到另一个极端而已。如果25个学生讲25个学生听，然后再反过来，那效果就不一样了……“一语点醒梦中人”！回来后我在课堂上试行这种办法，小组内一对一检查监督互帮，再加上小组加分的有效刺激，年终语文考试班里59人，有33名进入优秀生行列，比以前多了8个，平均分年级第一，低分人数明显减少。按总分算班里后30名中有23人进步。这说明这个办法对学生尤其对后进生还是很有效的。

从历年的学生答题情况来看，现代文阅读尤其是记叙文阅读是学生最易丢分的部分，原因一是农村学生人生阅历知识积累有限，阅读面又窄，导致有些记叙文尤其是散文理解起来有一定难度，二是有些学生审题不清，答题太随意，不规范，不全面。

为解决学生审题不清而失分，我的做法是要求学生在做题时一定要画出题干中的关键词，如有这样一题“请你试着说说‘栀子花笑了’的含义和它在文中的作用”，我问学生哪些词是关键词，最后大家一致确定“含义‘和”作用”，然后要求学生用笔圈出，每做一题都这样训练。打开我班学生做过的资料书，每个题干都有圈点标画，时间一久学生养成了标画习惯，杜绝了审题不清的毛病。

针对学生“答题太随意，不规范，不全面”问题，我坚持精选练习题，不搞题海战术，以免增加学生负担，使其产生厌恶情绪。我在《中考真题》中精心挑选了几个题型：题目的含义与作用；过渡段的作用；人物（景物）描写的作用；品析字词句的.表达效果等。在训练时，每堂课安排一至两个侧重点，让学生把自己对本题型归纳的知识及答题格式进行汇总，抄写在备忘本上。如我们归纳的“题目的作用（好处、妙处）”有：

①题目是贯穿全文的线索（《槐抱柳》）；

②揭示文章的主题（《槐抱柳》）；

③吸引读者的阅读兴趣（《槐抱柳》）；

④象征小说中的人物形象（《槐抱柳》）；

⑤使用拟人修辞形象生动（《流泪的蓑衣》）；

⑥题目新颖富有悬念（《流泪的蓑衣》）；

⑦题目在文中反复出现，首尾呼应凸显主题（《栀子花笑了》）；

⑧概括文章主要内容（《高山流水》）等。

因为这些知识点都是学生在做题时自己总结出来的，他们感觉有规律可循，降低了难度，增加了兴趣，比起老师把现成的答案交给学生让他们被动地背，效果要好得多。

另外，我还教给学生学会采点得分，答案尽量在原文中找。我们在做完题后把答案发给学生，指导学生认真看答案的得分分解，答出哪一点得几分，让学生心中有数。如品析句子的表达效果，如果含有修辞，先写出这句话运用了什么修辞，然后再套用格式答作用。通过反复练习，我们总结的规律是：说明文、议论文答案多在文章中能找到，阅读题几分就从几个角度回答；记叙文占分值大的阅读题，答题角度一般折半回答，如3分或4分的题，可分别从2个角度来回答，多答不扣分。明白了这些阅卷常识，学生在答题时有目的，有范围，避免了随意性盲目性。通过反复指导多次训练，学生的阅读题得分明显提高，应试能力明显增强。

教无定法，学无止境，常教常新，常学常新。以上只是本人在语文教学实践中如何提高效率的一点心得，写出来与大家共享！

这次培训对我来说，是一次难忘的充电机遇，职校给我们提供了这个再学习再提高的平台，我们不仅学到了丰富的知识，还提高了业务素质。

聆听了特级教师的讲座，反思自己平时的课堂教学，需要学习与改进的地方实在是太多了。让我从自身出发，不断地反思和总结。自我实践，不断提升。向书本请教，听专家讲座，聆听名师的课堂，学习同伴的长处，这都是为自己的教育教学实践水平的提高作好准备。一切的学习都是为了自己的实践，为了教育好我们新世纪的接班人，否则皆为空谈。于是，在培训期间，我会用学到的东西来改进我的教育教学。特别是一些教育教学的方法让我在实践中体验到了成功的喜悦。

通过这次培训，使我认识到作为数学教师，自身的数学教学能力是事关教学成败的重要因素，因此，我们更应该加强自身学习和修炼，不断增强自身的教学能力。首先，我们要丰厚自身的文化底蕴，让自己不再浅薄，其次，要拓宽我们自身的知识视野，让自己不再闭塞；最后，要陶冶我们自身的道德情感，让我们不再简单粗暴。由此，我想到了一位教育专家提出的“一个教师的十二项修炼”：修炼自己的声音，让他引人入胜；修炼自己的语言，让他妙趣横生；修炼自己的眼睛，让他传神丰富；修炼自己的表情，让他神采飞扬；修炼自己的行为，让他规范专业；修炼自己的学识，让他犹如泉涌；修炼自己的脾气，让他逗人喜爱；修炼自己的个性，让他鲜明唯美；修炼自己的心灵，让他平和美丽；修炼自己的气质，让他超凡脱俗；修炼自己的灵魂，让他崇尚圣洁；修炼自己的人生，让他阳光幸福。

作为一名人民教师，肩负着培养祖国接班人的重任，我们要做到：“给人一瓢水，自己要有一桶水。”经过培训后，我觉得教师绝对不是一桶水这么简单，它应该是一条有源头的溪流，而学生犹如这溪流中自由自在的鱼儿一般。我认为，教师只有树立“活到老，学到老”的终身教育思想，才能跟上时代前进和知识发展的步伐，才能胜任复杂而又富有创造性的教育工作。“问渠那得清如许，唯有源头活水来。”只有不断学习，不断充实自己的知识，不断更新自己的教育观念，不断否定自己，才能不断进步，拥有的知识才能像‘泉水”般沽沽涌出，而不只是可怜的“一桶水”了。

反思是教师的一块“自留地”，只有不断耕耘，才能检讨自己的教育理念与行为，不断追问“我的教学有效吗？”“我的教学能更有效吗？”，不断总结自己的工作得失，不断深化自己的认识，不断修正自己的策略，从而获得持续的专业成长。如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那他就不可能在原有的基础上再有发展；教师专业发展所要求的大量知识和实践智慧，只有靠教师自己在日常教学实践中不断反思、探索和创造才能获得。

我省实行了素质教育，从根本上减轻了教师和学生的课业负担，带来了教育的春天。随着上课时间的减少，如何在有限的时间内提高教学效果？和谐高效，思维对话”型课堂的内涵是丰富的，它关涉了生命的交融、心灵的对接、情感的沟通、思维的共振、智慧的分享、人格的赏识、价值的共建、品质的提升。

“和谐课堂”是一种教学状态，课堂教学中各个环节要和谐沟通，课堂是否和谐直接影响这节课的教学效果。按照新课程的标准，“和谐”是指教师与学生民主平等的关系，教学思想、行为及所采用的教学手段必须与学生的思维结合起。“高效课堂”是对我们课堂教学目标、教学质量的要求。“高效”要求教师要达到一定的思维容量，教师能够很好的进行教学反思，提高专业水平，学生能掌握好的学习方法。

“思维对话”是我们实现“和谐高效思维对话”的主要表现形式，是指教的方法和学的方法的思维结合，是围绕教学目标而进行的思维对话，是老师与学生的对话。

“和谐高效，思维对话”型课堂应遵循以学生为主、面向全体、主动发展、三维合一、科学实用的原则。“和谐高效，思维对话”型课堂教学的六大要素是科学、民主、积极、开放、实性、高效。学校要求教师要积极投身于课改实验的研究与实践，在平日教学中，努力创建和实施和谐高效、思维对话课堂教学模式，全面提高课堂教学效率。从而使教师和学生在构建和谐高效思维对话课堂的实践中，实现“双赢”、“双发展”，使和谐高效课堂成为教师教育教学一个全新的亮点。

课堂是素质教育最重要的载体，学科教学体现着素质教育有要求，课堂教学是实施素质教育的主要阵地，学生在课堂上是积极存在还是消极存在，学习效率高还是低，对学生的成长具有重大影响。做为一名教师，如何把上述精神贯彻落实，我认为应从以下几方面做起：

一是深入学习相关知识，在理论上充实自己，深刻领会上级精神，学习先进的理念和方法，并亲自体验实践，活学活用，融会贯通。

二是狠抓备课这一环节，把时间还给学生。学校要求教师讲课时间不得超过30分钟，留下足够的时间给学生巩固练习。同时应该深入了解学生的实际情况及接受能力，制定切实可行、和谐高效的教案。

三、在课堂教学中，积极探索新形势下的教育教学方法，以学生为主体，把课堂还给学生，让学生自己构建知识体系，给学生展示的舞台；把实践带进课堂，培养学生的动手操作能力，了解和探究自然的科学方法；把鼓励带进课堂，鼓励学生善思多问，鼓励学生发表不同的见解，鼓励学生从不同的角度思考问题，鼓励学生敢想、敢说、敢于创新，提倡民主和谐，允许学生别出心裁；把竞争带进课堂，提倡互助、合作学习，使课堂更加和谐。从各个方面提高学生学习的积极性，让学生体会到探索知识的乐趣，让学生真心的投入到学习中去。

同时我们教师要提高教学艺术，激发学生的学习兴趣，做到教师“乐教”，学生“乐学”；并注重提高学生活动的思维品质，创设开放式思维对话的课堂氛围，做到既生动活泼，又能激发学生的创新思维。

总之，只要我们努力学习深化素质教育的内涵，正确认识，全面把握“和谐高效，思维对话”型课堂，不难走出自己的路子。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！