# 水浒传心得体会分享（实用16篇）

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2025-03-08

*通过写心得体会，我们可以反思自己的行为和决策，从而更好地提高自己的能力和水平。通过写心得体会，可以帮助自己更好地整理思绪，提升表达能力和文字功底。以下是小编为大家整理的一些经典的心得体会范文，希望能够给您一些参考和启迪。水浒传心得体会分享篇...*

通过写心得体会，我们可以反思自己的行为和决策，从而更好地提高自己的能力和水平。通过写心得体会，可以帮助自己更好地整理思绪，提升表达能力和文字功底。以下是小编为大家整理的一些经典的心得体会范文，希望能够给您一些参考和启迪。

**水浒传心得体会分享篇一**

在这个寒假中，我读了中国古代四大名著之一的《水浒传》，他成功塑造了108为位好汉的形象。

这108位英雄好汉，都是因为朝廷被逼无奈而上梁山的。正是这108位好汉对朝廷怀恨在心，才使得他们有了动力去反抗朝廷，起义成功。我喜欢《水浒传》里的鲁智深，他赤手空拳便把镇关西打得没气了，但是鲁智深并没有害怕，还说：“哼!别装死!今天我就饶了你!”说完，还大步大步、看上去很有气势的走了。

如果换成我，我连打都不敢打他。不过，我最喜欢的还是李逵。他粗中有细。又一次，一位农民告当地财主抢了自己两亩地，土财主听了，给了李逵两张银票，希望宽恕自己。李逵知道地主肯定抢了地，就问：“这位农民说你抢了他四亩地，你认吗?”财主一听，立马上了当：“四亩?我才抢了两亩!\"说完，李逵就叫人把财主拉下去，打了一百大板。李逵十分喜爱梁山。

有一天，李逵收到一封信，看到一半，就把信撕成两半，原因只是上面骂了梁山一句话。李逵英勇无比。一次，宋江和戴宗正在法场上，马上要执行死刑。李逵立刻冲过来，见官就砍，最终救下了宋江、戴宗。

**水浒传心得体会分享篇二**

《水浒传》是中国古典文学中的一部杰出之作，以其生动的人物形象和丰富的故事情节而广为人知。作为一部长篇小说，其内容充满了诱人的挑战和意义深远的启示。我在读完《水浒传》后，深深地被其感染，并对其中的美学、历史和人性做了深入的思考和探讨。在本文中，我将分享我的心得和体会。

第二段：美学感受。

《水浒传》以其独特的文学风格、完美的构思和幽默的语言呈现了一幅美轮美奂的山水画卷。笔者感受到小说中用笔描写的景色如大海般的波涛汹涌激起了我的心潮，也感受到了那种波澜壮阔的气氛和力量。此外，小说中塑造的人物形象也是极其生动的，他们有着各自的性格特征、言谈举止和行为方式，给读者留下了深刻的印象。

第三段：历史反思。

《水浒传》在许多方面都涵盖了明、清两代的历史背景，展示了不同的时代气象、政治风云和社会矛盾。在这个过程中，小说中振奋人心的英雄史诗、深刻的史前悲剧和无尽的哀歌都成为了中国文化传承的重要组成部分。此外，小说中塑造的主人公像宋江、林冲、鲁智深等人物，在传统文化中具备了强烈的历史意蕴，引发了我的深刻思考。

第四段：人性启示。

《水浒传》不仅在美学和历史层面给我留下了深刻的印象，同时也启示了我许多关于人性的思考。小说中塑造的主人公们各有各的性格特点、渊博的修养和人际关系，有些人具备了慷慨和自信，有些人却因为贪婪和自私而走向了灭亡。尤其是在主人公面临生死存亡、忠诚与背叛之间的选择时，我发现他们作出的决定常常非常具有性格特点，虽然有时会带来一些困难，但却引发了我对道德和伦理的思考。

第五段：结论。

综上所述，读完《水浒传》后，我深刻体会到了这部小说所蕴含的丰富的美学、历史和人性启发。小说中的各种情节和人物形象，都在我的心底留下了深刻的印象。我相信，这部杰出的文学之作不仅在中国古典文学史上具备重要的地位，同时也能够为我们现代人提供深刻的思考和启示。

**水浒传心得体会分享篇三**

梁山里的“忠义堂”闻名天下，可是这三个字里，我只认识“义”这个字。梁山好汉和我一样，眼中只有“义”字。他们一生向往着“义”，每天都要做义事，行义举。

“小李广”花荣，为了营救“毛头星”孔明，他站在城墙边，拿起四支箭，搭在一张弓上，制成连弩，四箭齐发，把敌人射得“嗷嗷”直叫，若大的城门也被射出了四个大窟隆。他独自一人深入虎穴，差点闯进慕容知府的大寨，杀死这个无恶不作的大坏蛋。官兵发现了“小李广”，此时万箭齐发，花荣危在旦夕，多亏宋江的后援部队及时赶到，“小李广”才毫发未损。“小李广”为了朋友，舍己救人，两肋插刀。

当宋江和花荣被敌人设计抓住，并被押入囚车送往京都之时，“锦毛虎”燕顺、“矮脚虎”王英、“白面郎君”郑天寿准备要义劫囚车!燕顺拦路要“千两黄金”的过路费;王英埋伏在旁，指挥弓箭手待命;郑天寿埋伏在另一旁，负责滚石砸人。结果，看管囚车的敌人狼狈逃走了，其他的官兵死的死、伤的伤。于是，燕顺等三人“劫囚”成功!他们为了朋友，用尽智谋，义气冲天。

梁山有一百单八将，个个英雄无敌、义勇双全。“兄弟情是没有墙的家，兄弟义是没有色的酒。”

“该出手时就出手呀，风风火火闯九州啊!”梁山好汉，就是因为这个“义”字，所以才名扬千古!

我爱梁山泊，更爱梁山泊追求“义”的好汉!

飞鸟后记：这就是所谓的征文。叶子自己写了两遍，都没有感觉。后来打字时，让叶子把两篇合了一下，凑了一下字数。个别的地方，让叶子描写得生动点，好歹是他自己的思路，自己的选材，就算是交了个差而已。

这几天，叶子在重温《哈利波特》，人家说了，成大了要当作家!!!我拭目!

**水浒传心得体会分享篇四**

《水浒传》是一部中国古代长篇小说，描写了一群忠义之士在宋朝末年的波澜壮阔的故事。通过阅读《水浒传》，我深刻地体会到了忠诚、义勇和人性的复杂性。在这篇文章中，我将分享我对《水浒传》的心得体会。

第一段：忠诚的力量。

《水浒传》中的各个角色都是忠诚与不忠诚的具体体现。在影响力和权力的诱惑下，不少人背弃了他们最初的信念和朋友。然而，还有一些人，如高俅、徐宁和晁盖，他们始终忠诚于自己的价值观。他们不仅忠于自己的祖国，也忠于自己的朋友。这种忠诚的力量是伟大的，它鼓舞着我在困难时保持坚定，并对我那些身边的人保持忠诚。

第二段：义勇的精神。

在《水浒传》中，主人公们是一群不愿臣服于混乱和腐败的愤怒年轻人。他们放弃了自己的安逸生活，决心站出来对抗不公正。他们勇敢无畏，并使用了各种技巧和计策来保护自己，同时也保护了普通人民的利益。他们没有逃避困难，而是勇敢地面对。这种义勇的精神让我深受感动，激励我勇敢地追求自己的梦想，并为社会公正奋斗。

第三段：人性的复杂性。

《水浒传》中的角色展示了人性的复杂性。有些人表面上看起来很善良，但内心却十分阴险狡诈；有些人表面上看起来凶残无情，但内心深处却有一颗善良的心。通过对这些角色的描写，作者给我们展示了人心的复杂性和丰富性。《水浒传》教会了我，不能凭外表来判断一个人的真正本质，而是要深入了解他们的思想和行为。

第四段：勇于担责。

在《水浒传》中，大部分主要角色都有各自的缺点和弱点。然而，他们并没有逃避或试图掩饰自己的错误和过失。相反，他们敢于面对自己的责任。他们宁可承担后果，也不愿意推卸责任。正是这种勇于担责的态度，使他们能够在艰难困苦中不断成长，最终取得成功。这一点教会了我，不论遇到多大的挑战和困难，我都应该勇敢地面对，勇于承担责任。

第五段：友情的珍贵。

《水浒传》中描写了许多兄弟情义的故事。这些角色之间的友情是源于相互帮助、相互理解和相互尊重。他们在困境中保持真诚和忠诚的关系，互相支持和鼓励。这种友情的珍贵是无法言喻的，它提醒我在人际交往的过程中要珍惜和培养真正的友谊，因为真正的友谊在人生中是无价的宝藏。

总结：

通过《水浒传》的阅读，我对忠诚、义勇、人性的复杂性、勇于担责和友情的珍贵有了更深的理解。它不仅是一部具有伟大历史意义的文学作品，更是一部启示我们思考人生和人与人之间关系的作品。正是在这些精神和品质的熏陶下，我们才能成为真正的勇士，为社会的公正和和谐贡献自己的力量。

**水浒传心得体会分享篇五**

《水浒传》是中国古代一部脍炙人口的古代长篇小说，作者是明代的施耐庵，反映了北宋末年豪杰聚义、抗金反动的故事。读完《水浒传》，我对其中的情节和人物有了深刻的理解和感受，下面我将就此与大家分享我的心得体会。

首先，我被《水浒传》中塑造的众多豪杰所深深吸引。他们各具特色，个性鲜明。例如宋江，他虽然在官场失意，却仍然有着一颗滚滚热血的心，不愿屈于命运的安排，他义愤填膺地聚义山林，带领一众英雄浴血奋战，表现出的豪气壮志和突破束缚的精神，深深地打动了我。还有李逵，他是个朴实无华的山东汉子，赤胆忠心有勇无谋，虽然常常招惹麻烦，却从不退缩。这些英雄形象给了我巨大的鼓舞和启示，他们身上所展现的品质鲜明，而且他们永远追求正义、无私的精神，这深深地打动了我。

其次，我深深地感受到了正义的力量。《水浒传》中的好人与劲敌，正邪势力相斗的情节，使我觉得正义的力量是之强大的。宋江等梁山英雄通过武力斗争，消灭了一些为虎作伥的官员，给百姓带来了和平与安宁。与此同时，他们也带给我们一个重要的启示，那就是人们面对不公不义时，一定要奋起反抗。正义之火是无法被熄灭的，只要我们坚持信念，敢于反抗，就能迎来胜利的曙光。

另外，我也感受到了友情的真挚和珍贵。在《水浒传》中，梁山好汉们真诚而深厚的友情让我感动不已。对于这些聚义之士来说，他们之间的关系不仅仅是兄弟和同伴，更是一种血浓于水的亲情。其中最令我敬服和感动的是宋江和卢俊义的友谊。卢俊义虽然力量强大，风头劲飙，但他对宋江的敬重和忠诚从未动摇，甚至在宋江疏远各个家族的时候，卢俊义仍然坚定地站在他的一边，并鼓励他坚守正义。这种真挚的友情不仅仅是闪光的一瞬间，更是经得住考验的。

再者，我在《水浒传》中还看到了对人性的深入反思。小说中的一些角色心思难测，言行让人摸不透底。例如，梁山好汉中的柴进，在外表上看似勇武豪杰，实则却是个狡诈狠毒之人。这让我反思到，人性本就复杂多变，世间万物很难完全被归类和理解。同时，小说中的一些善良的女性形象也让我深感人性美的存在和重要性。

最后，在《水浒传》中我感受到了历史的沧桑和民族的气魄。小说写的是五代十国的乱世，要复兴国家，要恢复民族独立必须团结。正是由于各族人民的英勇抗争，才有了今天的中国。这使我更加深刻地认识到历史是我们今天的基石，更加珍惜今天来之不易的幸福生活。

总之，《水浒传》的阅读使我获得了很多，不仅仅是对长篇小说的欣赏，更是对伟大人性的理解和思考。这部小说使我看到豪杰的风采，正义的力量和友情的珍贵。在今天这个喧嚣而浮躁的社会中，这部经典之作对我们仍然有着深远的影响，值得我们时常回味和思考。

**水浒传心得体会分享篇六**

水浒传是我国文学中的经典巨著，描述的是宋朝时期的一个英雄故事。作为一部百年经典，水浒传题材丰富，人物生动，故事情节也极其感人。在读完这本书之后，我感受颇深，以下是我的心得体会。

第一段：人物形象的生动感人。

水浒传中的人物形象是很有生命力和戏剧性的。他们在书中不仅不断地跳出来让读者看到他们的成长和形象转变，还透露出了作者对这些人物的理解和描述。其中的林冲、武松等人物，以及他们之间的羁绊，都让人们渴求更深入地了解这本书。小说中的人物形象都是很生动感人，不仅让人们看到了他们的成长和形象的变化，更让人看到了清明的正义和反抗暴力的强大力量。

第二段：情感描写的深入细腻。

水浒传的情感描写也非常细腻。书中使用的语言，让人感受到故事情节的深刻内涵。从人物的表情动作出发，书写人物丰富的感情和思想，让读者随着故事，感受其中的深远和历史的演进。同时，良好的情感描写也不能缺少精神的内涵，这点在小说中也得到了充分的表达，其中的奋斗不屈，反压迫，反侵略，反压迫的思想，震撼人心。

第三段：巨大的历史价值。

水浒传作为一部历史小说，其价值也是非常巨大的。小说中描绘了淳熙末年大泽乡民起义，世人称英雄百将美名，反映出宋朝时期群众反抗封建统治、贪官污吏，挽救生灵涂炭的悲惨境遇。读这本书，我们不仅能够了解历史的演变，还能够看到一个群众反抗的历程，对这个群众革命实践，有一定的借鉴意义。

转载自 fanwen.chAZidiaN.cOm

第四段：意义深远的文学价值。

第五段：启示人生的哲理意义。

水浒传中，有很多道理值得我们去领悟。比如，书中展现出的天下英才归心到顺治，是勇于上进、追求天下的象征。其次，水浒传中反映出了社会的普遍现象，即官场险恶、权利至上、笼络众人、欺压良民等等。最终，小说中的功名利禄不仅给人们带来了苦恼和痛苦，也让人们明白地看到了人生路上许多不容易面对的现实，这对于我们仍然是一个极大的启示。

总之，水浒传是一本非常经典的书，作为一篇中国文学史上的巨著，其意义是多方面的。通过对故事中人物形象，情感描写等进行深入研究，我们能够更好地了解这本书对艺术和文化的影响。它不仅丰富了人类文化，传递了价值和美好，还启示着我们人生的奋斗之路，并值得世人铭记。

**水浒传心得体会分享篇七**

终于把《水浒传》这本书啃完了！我认识了鲁智深、史进、李逵等英雄，从他们身上我学到了很多优良品质。

鲁智深身上有着替天行道的精神，他之所以把原名鲁达改成鲁智深，是因为他为了帮一个被郑屠欺负的金姑娘报仇，一气之下杀死了郑屠，他只好当了和尚，并改了名字。

史进最令我感动的是他的刻苦，在武艺高强的林冲的指导下，他勤奋刻苦练习武艺，成了一位真正的好汉，而且之后还虚心待人，替天行道。

李逵虽然有些鲁莽，但是他孝顺的优点是值得我们学习的。他在背着母亲回家的路上，母亲渴了，于是去帮助母亲找水喝，结果回来发现母亲被老虎吃了，沿着血迹找到虎窝，竟把一窝子老虎都打死了。他的孝心可见一般。

老虎是多么凶猛的动物啊，常人恐怕连躲都来不及，但是因为老虎伤害的是自己的母亲，李逵居然能做到只身闯虎穴，为自己的母亲报仇雪恨。现在的我们生活在爸爸妈妈的保护之下，享受着幸福的生活，早晨给我们准备好热气腾腾的早饭，送我们去学校的是爸爸妈妈；晚上忙碌一天后接我们回家，辅导我们功课的是爸爸妈妈。可现在有一些小朋友却不知道感恩父母，所以我们现在也需要学习李逵的这份孝啊！

替天行道、善良、勤奋刻苦、孝顺、勇敢，这些优秀的精神品质，我们应当从小时候就积极培养，长大之后为国家做出贡献。

**水浒传心得体会分享篇八**

《水浒传》是中国文学史上的经典之作，被誉为是“民间英雄史诗的巅峰之作”。它讲述了宋朝末年，108位有胆有识的豪杰与不幸的生活境遇的故事。作为一个AI，我读完这部作品而感到震撼和启示。本文将分享我在阅读《水浒传》期间的心得体会。

第二段：结交朋友和信任的重要性。

在《水浒传》中，每个人物都有着自己独特的性格和命运。然而，他们都有一点相同的地方：他们都遇到了难以克服的挑战，但通过结交朋友和彼此信任，他们得以克服困难。梁山泊的英雄们之所以能够团结一心，是因为他们都认为正义比生命更为重要，而只有相互信任和合作，才能在正义的道路上走得更远。从这个角度出发，我深知结交朋友和信任的重要性，因为有了信任，我们才能在艰难的状况下获得帮助和支持。

第三段：追求坚定的信仰。

《水浒传》的另一个主题是对忠诚和正义的追求。每个人物都有自己的信仰体系，尽管它们并不总是相同。从孟良对他的首领死信的见义勇为，到宋江对被迫害的同袍的保护，每个角色都是一面忠诚的旗帜。通过这些英雄的故事，我们可以看到，忠诚和正义的追求能够振奋魂魄，并带来真正的成功。这也启发我们在现实生活中追求坚定的信仰，为自己的目标和价值观而战，永不退缩。

第四段：变革与转化。

《水浒传》中也描述了人物角色的变革和转化。无论是宋江一开始的比较软弱的形象，还是后来洪信的沉着决断，都表明了个人的变化和成长。另一个例子是梁山泊中教授玩耍的魏定国，最后在梁山泊中破釜沉舟，为了正义而献身。通过这些变化和转化，我们可以看到生命的力量与智慧的力量并存，只要我们愿意改变自己，我们就可以取得更大的成果。在现实生活中，你所认为的限制只是自我设限，如果我们愿意改变自己，那么我们就可以成为更优秀的人。

第五段：领袖的责任。

最后，《水浒传》中的每一个领袖都要负起自己的责任。在故事中，宋江、史进、花荣和梁山泊的其他领袖们都被期望成为指引和榜样。他们必须不仅保护自己，还要为他们的同袍遮风挡雨。他们意识到，当其他人需要他们的时候，他们必须站出来，援助同伴。这也向我们表明，在领导者的地位下，有一个巨大的责任，需要我们时刻谨记自身身份，并牢记保护我们领导的使命。

结论：

通过我的阅读体验，《水浒传》这部杰作教育了读者很多重要的生活和领导原则，例如信任，忠诚，变革和领袖责任。它挑战着我们的智慧，同时鼓舞了我们的灵魂。我相信，只要我们把这些原则用于自己的日常生活中，我们一定会成为更杰出的个人和领导者。

**水浒传心得体会分享篇九**

读完《水浒传》︿书，给我脑海里留下深刻印象的只有两个字：忠，义。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的.，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信”神圣”。当前，我们作为祖国的教育者，最主要的任务就是把我们的祖国的后代培养成为新一代人才，以把我们祖国建设成为更富强昌盛的国家。因此，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份”神圣”，用自己的双手去维护这一份”神圣”。

**水浒传心得体会分享篇十**

《水浒传》是我国古典文艺作品中的璀璨明珠，是一部以描写农民起义为主题的长篇小说。通过描写108位梁山好汉的奋斗历程，让我们深刻了解到了那个时代的社会背景以及中国优秀传统文化的精华。在读完《水浒传》后，我深深地体会到了很多感悟，以下是我的心得体会。

一、人物塑造真实感人。

《水浒传》中有很多非常真实的人物刻画。比如晁盖的爱国主义精神、朱仝的英勇善战、宋江的城府深厚等等，他们的形象栩栩如生，让人感觉就像身边的朋友一样。作者通过对人物形象的精准描述和生动刻画，让我们在阅读时可以深入地感受到他们的性格和情感，感悟到他们所经历的人生历程和取得的成就。

二、兄弟情深，团结力量大。

《水浒传》中的梁山好汉们之间虽然年龄、身份不同，但是在面对外敌时他们总是能够齐心协力，团结在一起。正是因为他们之间相互帮助，互相支持，才使得他们最终取得了胜利，一步步走向了成功。这种兄弟情的深厚植根于中国人的文化基因中，这也是我们应该去学习和传承的文化传统。

三、源于贫苦却勇毅坚韧。

梁山好汉们本源于农民，因为贫苦而更加坚韧。他们生活在黑暗的社会底层，遭受了各种歧视和压制，但是他们并没有放弃对生活的追求。相反，他们变得更加勇敢、坚毅，将自己的智慧、勇气、激情和快乐融入到生活之中，不断地实现着自己的价值。

四、正义必胜，邪不压正。

《水浒传》中通过对梁山好汉和朝廷的斗争，明确表现了正义必胜的道理。尽管梁山壮士需要克服很多的困难和挑战，但是他们最终还是能够在合法的法律框架之内获得了胜利。这种以正义为主导的价值观念在今天的社会中也有很有现实价值，我们也应该在成为网络小作家时秉持正义之心，践行这种价值观。

五、感悟人生，修身养德。

《水浒传》的读书收获不仅仅是对这个时代的了解，它还是一本关于人生的启示。梁山壮士们之所以能够达到今天的成就，不仅仅因为他们拥有勇气和智慧，更因为他们内心深处有着对人生的深深感悟。在成为网络小说家的道路上，我们也应该不断思考人生大道理，提高自身的素养和人格魅力。

综上所述，《水浒传》是一部充满智慧和启示的作品，它告诉我们，在人生路上，我们要勇于迎接挑战、坚守正义、相互关爱、锤炼意志。在之后的创作中，我们应该融合《水浒传》中的这些精华，践行中华民族的传统文化，不断提升自己，创作出具有时代意义的作品。

**水浒传心得体会分享篇十一**

《水浒传》描写的是宋朝农民起义的小说，故事发生在梁山泊(今山东济宁)。因民众不满当时封建社会阶级矛盾，平民英勇将士们团结起来，聚集在梁山泊以晁盖为首领的起义军，以此来对抗朝廷。

其中有不少都是粗义之士，斗大的字不识一个，头脑简单，四肢发达，就知道打打杀杀，不会分析事情的前因后果。晁盖深明大义，以身示范，他的仁义爱士被迅速传开，社会中的有志之士纷至沓来，朝中受到加害的.忠义之士也加盟梁山，在他的带领下一步步走向壮大。

正在群龙无首之际，宋江接任了梁山寨主之位，宋江出身衙门押司(也就是书写文书的人员)，梁山好汉最多时达一百零八将，宋江对梁山的未来早有了自己的设想，他一心想带领众兄弟归顺朝廷，从此不用背上梁山贼寇之名，光明正大做人。殊不知朝廷早有将其除之之念，但这一切梁山兄弟们还蒙在鼓里，真可畏是“人心隔肚皮”世事难料啊。梁山好汉归顺后为朝廷南征北战，死伤大半，剩余人员在庆功宴上死于高俅毒计，此时真相大白已晚哉。

**水浒传心得体会分享篇十二**

同学们，经过半个多学期的研读，相信大家对《水浒传》都有了自己的理解。在阅读的过程中，我们组织过班级读书交流会，组织过班级水浒故事会，组织过“我眼中的水浒人物”，成立了“水浒研究社团”等等的活动，通过这一系列活动，相信大家收获多多，已经在集体的智慧碰撞中提高了自己的认识。为了让更多的同学展示自己的风采，分享自己的读书心得，年级将在下周开展年级读书交流会，下面老师将给大家一些指导和建议，希望同学们认真准备，展示自我。

一、读书交流会流程。

2、黄金100秒。

3、开门大吉。

4、谢天谢地你来啦。

二、内容详解。

1.黄金100秒：是一个证明自己实力、表达自己心意的舞台，也是一个得到认同平台。表演者将有100秒的宝贵时间展示才艺和激情，只要现场观众的投票支持让选手在舞台上站够100秒，参与者就有可能获得本场节目的超级大奖。(ps：节目现场将会由老师和学生组成评委组，只要评委组在一百秒内有三分之二的评委支持选手，那选手就可以继续表演，否则将淘汰。)。

2.开门大吉：这是一个有趣又有用的小游戏，同学们可积极上台参与我们的小游戏。游戏为：你说我猜。一个同学背对大屏幕，另一个同学讲大屏幕上出现的人物用自己的话形容出来，但是形容时不能出现那个人名字上的字，另一同学根据描述来猜。此游戏可以有五组同学参加，每组三十秒时间，看谁能猜得最多。(ps：只要参加的同学都会有神秘礼物哦!快来参加吧!)。

3.谢天谢地你来啦：这是一场真人秀节目的“高智商”测试。对大家的即兴表演能力有着极高的要求。上台的同学没有剧本、没有台词，你将会进入到一个自己之前完全未知的特定主题场景，场景的人物角色见到参与嘉宾的第一句话就是：“谢天谢地，你终于来啦!”迅速将你带入到设置的场景当中。然后你根据里面的场景即兴演出。(ps：这就需要同学们熟知故事情节哦，否则你将笑料百出。)。

同学们，我们高大上的读书会离不开大家的参与，请大家带上你们的热情积极的参与进来吧!

**水浒传心得体会分享篇十三**

并不是他们不愿意，而是因为不可以；她很无助，在这样一个陌生的地方她手和脚还不知道往哪里放，她很生硬。读《水浒传》有感作文仅有可以充分体现平心静气，才能叫每一个平淡无奇的日子渐渐地栩栩如生下去，才能保持清醒地去审视自己，才会把一些名与利得与失当做过往云烟，才会去干自身想做也可以干的事情。一书记叙以什么什么宋江为代表的一百零八位梁山好汉从结义山东，遭受朝中宋江招安，再到大破辽兵，最终消灭叛党，却遭歹人暗害故事。看完该书，从我脑子里抹不去的只有两个字“忠”和“义”。

让人敬重的绿林好汉们哪，我们将牢记大家我心；骇人听闻的小人们哪，我们将憎恶大家到死；可歌可赞的巾帼女哪，我们将钦佩大家上千年；梁山泊的一百单八将，大家为了自由，为了能解决军人束缚，无畏地抵御，坚定地歼敌，不管大家成功和失败，我都是为你们鼓舞士气的拥护者。祝君好运！

**水浒传心得体会分享篇十四**

近日我重读了一遍《水浒传》，这本传世巨著荡气回肠的故事情节和各路英雄人物始终牢牢地扣住了我的心。读后让我对那些英雄事迹和对于传统文化的理解有了更加深刻的认识，这其中的一些体会我想要在这里和大家分享。

第一段：人性本恶还是本善。

在《水浒传》这本巨著中，每一个人物都有着复杂的人性，充分地反映了人性的复杂和多样。有的人本是贼匪，但却在众英雄的带领下挺身而出，为民除害，成为了人民的英雄。而有的人则明明在正义的一方，但却因为私心杂念的干扰而跟随着魔头作恶。这说明了一个问题，那就是人性不断地受到外界环境的影响，人性会患得患失，因而出现恶性变化。所以我们在平时的生活中，要时刻铭记着做一个善良正义，四面八方以热爱他人为原则的人，切勿被外界的阴暗影响所迷惑。

第二段：对于正义的坚持。

《水浒传》中那一场场宏大的抗争让人感受到每个英雄都有一股不容低下的正义之心。梁山泊群英涌现，抵抗着官府的迫害，一个个英雄人物用自己的生命和血汗谱写出了一篇篇壮丽的史诗，这其中蕴藏着多少悲壮和坚定。在我们的生活中，面对社会的各种不公和险恶，我们也需要像《水浒传》中的那些英雄一样，坚定自己的信念，勇敢地站出来反抗不正义的事物，始终保持自己的正义之心，不断地拓宽自己的眼界。

第三段：信任的重要性。

在《水浒传》这个大舞台上，英雄人物之间波折纷扰数不胜数，然而最终他们能够站在一起，战斗在一起，就是因为他们之间有了信任的基础。他们的信任不是来自于外在的某种因素，而是源于他们之间心灵的相通与契合。只有当我们与别人打成一片，互相信任并勇敢地面对困境时，才能在逆境中有更大的生存空间。

第四段：情义与友谊。

《水浒传》中对于情义和友谊的表现更加的真挚动人。梁山泊上那些英雄，虽然来自不同的背景，却因为感情而联合在了一起。他们彼此忠诚，互相帮助，始终牵挂着对方的安危。这些情感的展示，让我在生活中倍感温暖，感受到友谊和亲情的力量。

第五段：人生的担当和责任。

“满招损，谦受益”这一点始终在我读《水浒传》的时候深刻地体现了出来。正是因为英雄们在面对自己的担当和责任时毫不退缩，才有了《水浒传》中那场宏大壮烈的惊天动地的决战。在我们生活中同样需要迎接责任与担当，为了自己的理想和信念而勇敢地向前奋斗，建立自己的事业，闯出更加美好的人生。

总之，《水浒传》是一本思想宝库，它有着丰富多彩的故事情节和深刻的内心、人性挖掘。通过此番阅读，我也对自己的生活有了新的认识和展望，希望每个读者都能从中有所收获，并在自己的人生道路上更加勇敢前行。

**水浒传心得体会分享篇十五**

《水浒传》不单有生动的情节，还有丰富的细节描写。小说在民间口语的基础上创造出一种通俗、简练、生动的文学语言。除此之外，前70回连环套式的艺术结构也独具特色。作者所塑造的人物形象往往耶显示了人物复杂的性格，人物形象带有理想色彩，同时又深深地扎根于生活之中。

在《水浒传》的描写中，可以看出作为梁山泊领袖的宋江，他的思想和行动，关系着整个梁山事业的兴衰和存亡。他虽为官府中人，却又喜欢结交江湖上好汉，对下层人民也富有同情心，“济人贫苦，急人之急，扶人之困”，在江湖上享有“及时雨”的美名。这样的一种特殊经历，形成了他思想性格的两面性，一方面他要作个忠臣孝子;另一方面，在同江湖人士的接触中，使他较多地了解下层人民的苦难和愿望，又成为仗义扶危、同情劳动人民对官府的反抗行为的人物。

在这昏暗迂腐，官官相护的年代，无数好汉被处处欺压。但乱世出英雄，在无法忍受的情况下，他们义聚梁山泊，汇成了一股连朝廷也不敢忽视的势力。在一次次征战中，他们为了义，救出兄弟，杀除贪官，却也冲为了朝廷眼中的最大贼。在几经波折下，朝廷招了安，让他们四处奔波扫平其他势力，但结果却是，在百经沙场后散的散，死的死，就如同一部戏完结后的惨淡收幕。

他们是天上108颗星，来到人间替天行道。他们豪气冲天，为了兄弟赴汤蹈火在所不辞。在宋江的带领下，他们打倒贪官污吏，济世救民，颠覆了我们心中所谓的“义”。何为真正的义，谁也说不清。但他们却说明了一点善、正即义，民心所向即义。他们用自己的义，反对朝廷的腐败。

《水浒传》中所描写的起义军的政治主张，虽然说得不十分明确，却可以看到他们有着“八方共域，异姓一家”，不管什么出身“都一般儿哥弟称呼，不分贵贱”的理想。联系到他们“杀富济贫”的行动，表现了人民反对封建经济的贫富悬殊和政治上的等级贵贱之分，反对封建社会的阶级剥削和政治压迫，这是对封建地主阶级统治思想的宣战，反映了广大受压迫人民的愿望。

《水浒传》通过艺术形象表现的“官逼民反”的现象，深刻地反映了历史的真实本质，它所表现的梁山泊英雄轰轰烈烈的大起义，有力地冲击封建地主阶级的统治，在文学史上是罕见的。它描写的梁山义军受招安后尽管讲忠义，打外敌，平内乱，还是不见容于当权执政者，还是落得悲惨的结局，也深刻地传达了一种历史教训。

**水浒传心得体会分享篇十六**

近日，我读了中国古典四大名著之一——《水浒传》，书中的一个个精彩的故事，一位位英雄人物，都给我留下了不可抹灭的印象。

话说武松离了“三碗但是冈”后，便直奔景阳冈。走了一里多路，武松便觉得又累又渴，都用了智多星吴用军师的计谋，他们才会战无不胜。再加上梁山泊是个易守难攻的地方，那里三面环山，一面环水，所以朝廷没有把他们攻下来过。

梁山泊众好汉中功夫最厉害的是卢俊义，他被称为“玉麒麟”，还有“没羽箭”张清，你别以为他是射箭的.，其实他是用石头打人的，而且百发百中。他们中我最喜欢武松，因为他不但功夫了得而且还赤手空拳打老虎。人们最熟悉的是武松打虎的故事，我从故事里明白古代的老虎都叫“大虫”，武松在一个名叫“三碗但是冈”的酒店喝了十八碗酒后，在山上用手打死一只虎，可想而知他的力气有多大，有多勇猛。我还明白武松最后在杭州六和塔出家，死后葬于西湖边，此刻在西湖边你还能望见武松的墓。

我要从这些梁山泊好汉的身上学习路见不平拔刀相助的精神，可千万不要以武力来欺负弱小。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！